



Revista de Estudios Históricos de la Masonería
Latinoamericana y Caribeña

ISSN: 1659-4223

Universidad de Costa Rica

Chanta Martínez, René Antonio

De impresos y constituciones: la formación de un espacio público
ante el debate sobre la laicidad del Estado salvadoreño (1944-1950)

Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana
y Caribeña, vol. 12, núm. 1, 2020, Julio-Diciembre, pp. 348-351

Universidad de Costa Rica

DOI: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v12i1-2.40854>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369569948020>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Entrevista

De impresos y constituciones: la formación de un espacio público ante el debate sobre la laicidad del Estado salvadoreño (1944-1950)

René Antonio Chanta Martínez
Universidad Don Bosco, El Salvador
renchanta@hotmail.com

Tesis de doctorado en historia en filosofía latinoamericana defendida en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas en El Salvador, el 5 de noviembre de 2019. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v12i1-2.40854>

¿Cuáles fueron los motivos que le llevaron a enfocar su investigación en la masonería?

Inicialmente la investigación estaba orientada en visualizar el debate sobre la laicidad del Estado que ocurrió en El Salvador a lo largo de la tercera y cuarta década del siglo XX. El período de tiempo escogido era relevante, ya que coincidía con el comienzo del militarismo en el país con el gobierno del general Maximiliano Hernández Martínez. Mi idea inicial era revisar si el tema de la laicidad del Estado aún estaba presente en esta época. Tenía acceso a algunas fuentes de información que poco a poco se iban acrecentando con el tiempo. En la medida en que avanzaba en la tesis pude observar que el debate sobre la laicidad del Estado volvió a tener intensidad en esta época y entre las facciones que apoyaban que el Estado salvadoreño fuera laico estaba la masonería. No era la primera vez que esta institución había propulsado la laicidad del Estado, ya que en el siglo XIX también ellos habían sido fundamentales. En esta época que abarca la presente tesis pude verificar que en toda reforma o cambio constitucional se daba nuevamente un choque entre los grupos procatólicos y los sectores laicos (algunos de ellos masones).

¿Cuáles fueron las fuentes utilizadas?

Revisé básicamente como fuentes primarias textos de la prensa católica salvadoreña. Resaltaría los periódicos *Chaparrastique*, *El Buen Pastor* y *Criterio*. Este último tenía como lema “Periódico de defensa”. En estos periódicos se muestra el pensamiento de los grupos o facciones partidarias de que El Salvador fuese un Estado confesional o al menos con beneficios para la Iglesia católica. Por su parte, se revisaron otros periódicos que pedían que el Estado fuese laico. Entre estos estaban *Tribuna Libre*, *Opinión estudiantil*, *La Prensa Gráfica*, *Nosotros*, *El Diario de Hoy*, *Diario Latino*, *Diario de Occidente* y *El Gran Diario*. En algunos de estos rotativos, ciertos miembros de las logias masónicas plasmaron sus opiniones en favor de la laicidad del Estado. También, entre las fuentes masónicas he revisado la revista *Shittah*, *órgano de la logia* Cuscatlán.

Adicional a esto pude consultar el Archivo General de la Nación específicamente en el Fondo gobernación la sección Asuntos del clero. Otros sitios de investigación consultados fueron el Archivo Histórico del Arzobispado de San Salvador y la biblioteca del Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Entre las dificultades que encontré en la investigación puedo mencionar la resistencia a veces en la consulta de ciertos archivos. El caso más duro quizá fue el cierre de acceso al público del Archivo Histórico del Arzobispado de San Salvador. La forma en cómo superé esas dificultades quizás lo más esencial ha sido la tecnología. De hecho, hoy en día, con el uso de las cámaras fotográficas pude ir a los archivos, fotografiar algún texto o periódico antiguo y leerlo con detenimiento en casa. Otra manera de superar esas dificultades fue el apoyo que en alguna ocasión me dio el Ministerio de Cultura para acceder a determinadas fuentes.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

Una de las problemáticas que mi trabajo solventó es aproximarse a una época que ha sido poco estudiada en mi país. Hoy en día se investiga y trabaja mucho el militarismo en El Salvador (fueron casi 77 gobiernos de gestión militar), pero aún hay poca aproximación a otras temáticas, entre esas la laicidad del Estado.

También, la tesis muestra que el tema de la laicidad del Estado lejos de haber desaparecido en el siglo XX estaba muy presente y vivo sobre todo en épocas de reformas constitucionales. Las inestabilidades políticas de los gobiernos de turno permitieron que los grupos o facciones tanto laicas como procatólicas aprovecharan este momento para favorecer sus intereses.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su tesis en dos líneas?

El tema de laicidad del Estado no es algo neutro, sino que hay siempre intereses y los grupos (prolaicos o procatólicos) luchan por imponer una serie de ideas en un espacio público de discusión.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted destaca de su experiencia investigativa?

A nivel personal fue interesante dedicarme a un estudio de larga duración como lo es un trabajo de tesis doctoral, ya que me aportó disciplina y la capacidad de sostener un proyecto. A nivel profesional la experiencia también fue interesante, ya que se aprende a investigar con rigor académico y también porque he podido estar en contacto con otras personas que también han trabajado este tema tanto dentro como fuera de El Salvador, lo cual es un enriquecimiento. Esto contribuye a mi labor docente, ya que me permite colaborar en la formación de otros investigadores.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Mis proyectos profesionales se enfocan en continuar la línea de investigación que se ha abierto con la tesis doctoral. Uno al hacer una tesis doctoral se encuentra con otros temas que por cuestiones de delimitación de la tesis no se pueden profundizar en ese momento. Me gustaría centrarme en esos puntos. Por ejemplo, investigar el papel de la masonería en las épocas posteriores al periodo de tiempo que abarca mi tesis doctoral o hacer un estudio más profundo sobre los grupos católicos. Este último punto es importante, ya que no hay todavía en mi país una historia eclesiástica sistemática del siglo XX.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

Quisiera por último resaltar que mi tesis aparte de las fuentes históricas que ha consultado también se ha auxiliado de otras ciencias sociales. Así, se utiliza el análisis crítico del discurso de Teun van Dijk y la noción de “significante vacío” en Ernesto Laclau. Esto permite profundizar y ver con mayor amplitud que los discursos que se emiten no son neutros y los grupos intentan imponer sus ideas construyendo discursos que desprestigian o forman una imagen negativa del otro. De esta manera los grupos favorables al catolicismo dirigieron un discurso negativo hacia los sectores laicizantes y viceversa.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 23 de febrero de 2020.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, director y editor de REHMLAC+.