



Universidades

ISSN: 0041-8935

ISSN: 2007-5340

antonio.ibarra@udual.org

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
México

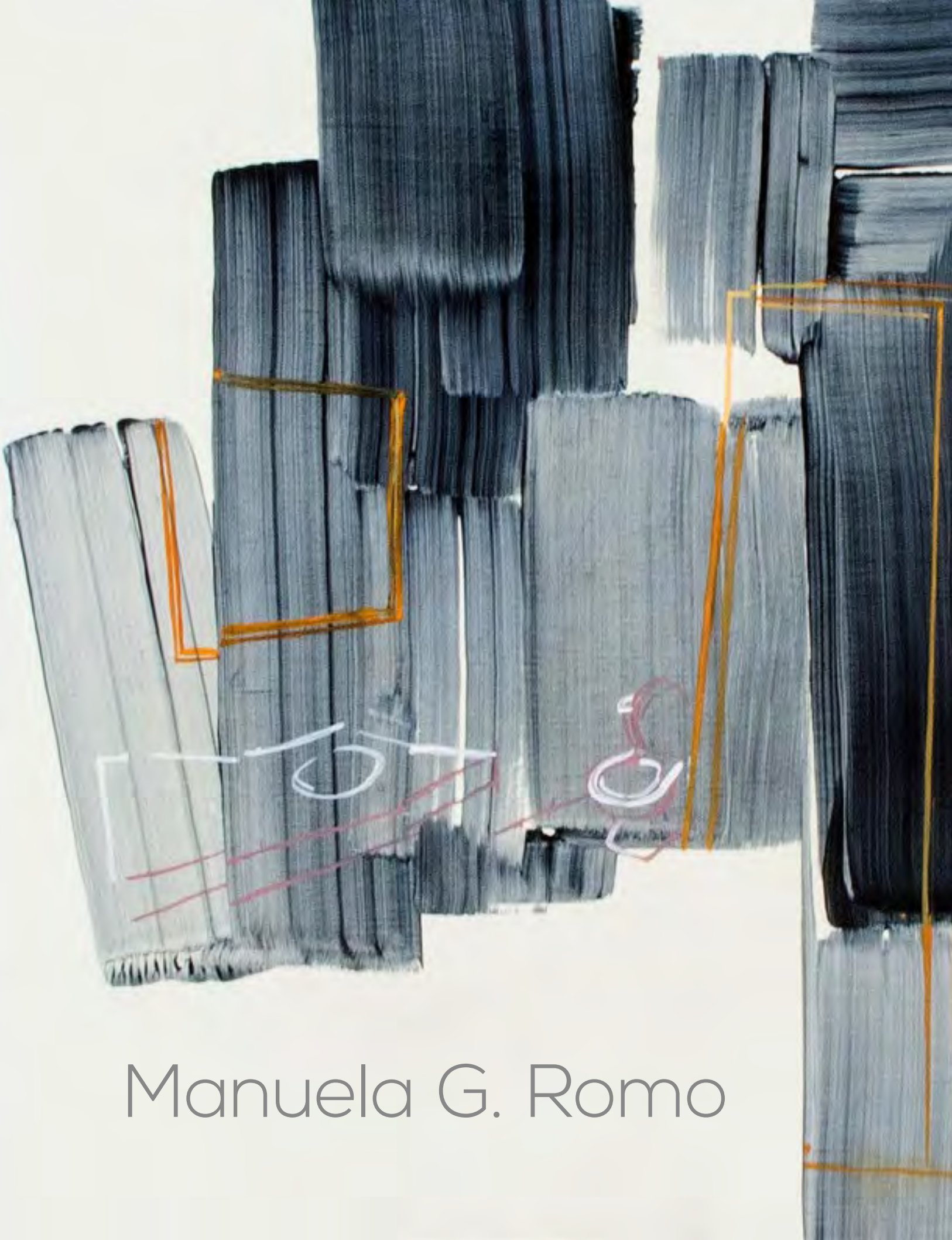
Romo, Manuela G.
Manuela G. Romo
Universidades, núm. 80, 2019, -Junio, pp. 49-56
Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37360336008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UDEM  redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto



Manuela G. Romo

Manuela G. Romo

Nace en la Ciudad de México el 25 de noviembre de 1993.

Su trabajo explora las diferentes posibilidades de presentación y representación del espacio pictórico, indagando desde la abstracción geométrica hasta la representación figurativa de espacios arquitectónicos simbólicos o familiares.

Es egresada de la carrera de Artes Visuales en la FAD. Durante el 2018 cursa el VII Diplomado de producción de Artes visuales en el CaSa, en el 2017 es parte del Seminario de pintura contemporánea impartido en T.A.C.O.

Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA en su edición 2016-2017. Cuenta con distintas exposiciones individuales y colectivas, entre las cuales destacan: Evocaciones interiores: Metáforas sobre el espacio en Casa Galería, El cubo y sus sombras en 90º Galería y Vestigios inmarcesibles en la galería de Cultura Colectiva.

Su trabajo ha sido seleccionado en diferentes bienales a nivel nacional, como la Bienal nacional de Monterrey ARTEMERGENTE y la XII Bienal Joaquín Clausell de Campeche.



15 de junio, acrílico sobre lienzo,
120 cm de diámetro, 2016.



19 de septiembre, óleo y chapopote sobre lienzo,
180 cm de diámetro, 2015.



15 de junio II, acrílico sobre lienzo,
120 cm de diámetro, 2016.





Sin título, chapopote y óleo sobre lienzo, 100x120 cm, 2016.



Espacio de recuerdo I, acrílico sobre lienzo, 100x90 cm, 2017.



Medusa, acrílico sobre lienzo, 110x75 cm, 2017.





De Breves notas sobre el habitar del espacio, Notas sobre la re-presentación I
tinta china y metal sobre MDF, 10x10 cm, 2018.