



História, Ciências, Saúde-Manguinhos

ISSN: 0104-5970

ISSN: 1678-4758

Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz

Linares, Luciana Mercedes

Mujer-madre, raza, patria y otros imperativos del poder

História, Ciências, Saúde-Manguinhos, vol. 28, núm. 3, 2021, Julio-Septiembre, pp. 894-896

Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz

DOI: <https://doi.org/10.1590/S0104-59702021000300017>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=386168390017>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Mujer-madre, raza, patria y otros imperativos del poder

Mother-woman, race, nation and other power obligations

Luciana Mercedes Linaresⁱ

ⁱ Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales/Universidad Nacional de Mar del Plata.

Mar del Plata – Buenos Aires – Argentina

orcid.org/0000-0003-2012-8274

lucianamlinares@gmail.com



MIRANDA, Marisa
Adriana. *¡Madre y patria!:
eugenesia, procreación y
poder en una Argentina
heteronormada*. Ciudad
Autónoma de Buenos
Aires: Teseo, 2020. 268p.

El último libro de la investigadora Marisa Miranda es una obra crucial para el desarrollo de los estudios sobre las sexualidades, la eugenesia y los cuerpos en Argentina. Situado y crítico, este trabajo establece una línea de tiempo de larga duración, donde da cuenta de los complejos dispositivos que legitiman el ideario de la preocupación por la descendencia. Atraviesa y desnuda las lógicas que construyen el ideario eugenésico en el país, en clave de género, y propone volver a mirar la preocupación poblacional bajo la lupa de la maternidad y la raza como obligaciones patrióticas durante el siglo XX. Este libro constituye un aporte superador a los debates sobre la eugenesia en Argentina. El lugar de la heteronormatividad – como dimensión futura del eugenismo –, el catolicismo, sus dimensiones legales y culturales, y sus instituciones son parte esencial del análisis innovador de la prolífera investigadora.

Miranda avanza en el estudio de las lógicas que imperaron en el modelo patriarcal en Argentina. Desde una matriz foucaultea, propone ejes que ordenan su trabajo y provocan a sus lectores a la hora de construir una problematización sobre los cuerpos. La temporalidad abordada requiere de una dimensión densa y profunda de variables relacionadas.

Tres apartados ordenan la periodización que realiza la autora, donde sexo-género-procreación van tensionándose en un mosaico de saberes y discursos. El marco general es la eugenesia en su hibridación local, destacando la profundidad teórica acerca de las características que tiene la ciencia del mejoramiento racial en Argentina. Si bien hay un recorrido de producción académica sobre este punto, Miranda logra sistematizar la experiencia argentina en clave histórica. Desde allí destaca el grado de intervención de la Iglesia católica y la idealización de la familia cisgénero que fue avalada por el Vaticano (Miranda, 2020).

<http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59702021000300017>

La primera parte del libro es central para el análisis que realiza la autora acerca de las apropiaciones biopolíticas de la maternidad en clave eugenésica. Presenta las categorías desde las que problematiza los mecanismos jurídicos, médicos, religiosos y políticos que recorren la heteronormatividad en Argentina hasta el lugar de las mujeres en relación con el ideario eugenético. La porosidad entre las dimensiones públicas y privadas cobra relevancia para pensar al sexo dentro de los espacios normativos. Excluyente y estigmatizador, el criterio de construcción sobre los cuerpos de las mujeres varía según la funcionalidad de los roles en la generación de descendencias deseables. Aquellas mujeres no normadas por la institución del matrimonio y sus dimensiones religiosas y éticas ponen en tensión el biotipo deseable, desafiando de manera directa la hegemonía cultural de la elite argentina. Cabe mencionar que la maternidad de las prostitutas fue recorrida en otra producción de la autora (Miranda, 2017).

“Maternidad en nombre de la Patria” es el sugerente título del segundo apartado, donde Miranda nos toma por la solapa, como lectores, para adentrarnos en las lógicas imperantes, en la normalización del binomio mujer-madre y sus obligaciones sobre la crianza ambiental de una raza que se pretende “mejorada”. Este apartado nos propone pensar el grado de tensión entre los intereses de distintos actores en la dinámica que toma el discurso eugenético hacia mediados de siglo XX. Dar cuenta de la gestión biopolítica de la maternidad mediante la eugenesia evidencia los usos de los discursos sobre las infancias y la legitimidad de ciertas disciplinas preocupadas por aquello transmitido genética y ambientalmente. La autora documenta la lógica de producción y circulación de las obras de diversos eugenistas y lo entrelaza con el derecho y el beneplácito de la Iglesia católica para instalarse en la agenda nacional. Entre esos matices, Miranda sistematiza en el concepto “eugenesia integral tardía”.

En el último apartado la maquinaria ideológica de la eugenesia parece revitalizarse a la luz de los años de la última dictadura cívico-militar-eclesiástica. La eugenesia tardía dirige su discurso de afirmación de la heterosexualidad como la forma inequívoca de sexualidad (normada), revitalizando la triada sexo-género-reproducción. Es interesante como la autora profundiza el anclaje en la relación de la Iglesia con la eugenesia, visibilizando la tensión con los avances científicos en materia de salud sexual y reproductiva. En términos de Miranda, la genitalidad sin maternidad y la maternidad sin genitalidad parecían el punto culmine de esa crisis. La eugenesia necesitó la heteronormatividad para reproducir la raza y al cuerpo de la mujer como responsable de ese proceso. La otredad se configuraba a partir de un mosaico de sujetos “subversivos” como demonios anormales, inmorales y abyectos, capaces de erosionar la patria. El horror de los crímenes de lesa humanidad tuvieron allí un fundamento ceñido al rol mujer-madre para con la patria. La apropiación de bebés fue una manifestación siniestra de ello: “extirpar la patología subversiva” y disponer esas vidas en ambientes diferentes. Una lucha más inmensa y transversal vendría de las madres. La emergencia de las Madres de Plaza de Mayo asumía una lucha sin nombres propios por los hijos e hijas de todas. El libro de Miranda termina con una imagen que condensa memoria, verdad y justicia, en un pañuelo blanco. La estrategia narrativa de la autora es impecable y nos deja esperando nuevas sistematizaciones, densas teóricamente, necesarias y humanas.

REFERENCIAS

MIRANDA, Marisa Adriana. *¡Madre y patria!: eugenesia, procreación y poder en una Argentina heteronormada*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2020.

MIRANDA, Marisa Adriana. Prostitución y maternidad: el 'hijo de puta' en dispositivos

sanitarios y antivenéreos de Buenos Aires y Barcelona. In: Girón, Álvaro; Hochadel, Oliver; Vallejo, Gustavo (ed.). *Saberes transatlánticos: Barcelona y Buenos Aires: conexiones, confluencias, comparaciones (1850-1940)*. Madrid: Doce Calles, 2017.

