



Propuesta Educativa

ISSN: 1995-7785

propuesta@flacso.org.ar

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Argentina

GINESTET, MARCELA; PAREDES, LILIANA

La globalización de los mundos de la educación. Droux, Joëlle y Hofstetter, Rita
(dir) Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions.
XIXe – XXe siècles, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, 287 pp.

Propuesta Educativa, vol. 2, núm. 50, 2018, pp. 120-123

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403060199009>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

2018

Reseña de Libro

Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions. XIX^e – XX^e siècles, de Joëlle Droux y Rita Hofstetter (dir).

Por Marcela Ginestet y Liliana Paredes.

Propuesta Educativa Número 50 – Año 27 – Nov. 2018 – Vol.2 – Págs.120 a 123

Globalisation des mondes de l'éducation Circulations, connexions, réfractions XIX^e-XX^e siècles



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Droux, Joëlle y Hofstetter, Rita
(dir) *Globalisation des mondes de
l'éducation. Circulations, connexions,
réfractions. XIX^e – XX^e siècles*, Rennes,
Presses Universitaires de Rennes,
2015, 287 pp.

La globalización de los mundos de la educación.

MARCELA GINESTET* Y LILIANA PAREDES**

"(...) *Équilibre instable* (1922), con sus juegos de líneas y tonalidades representando una multitud de direcciones y de corrientes, a la vez paralelas y opuestas, parece encarnar esta convicción de [Paul] Klee que la acción humana, la obra, están en movimiento perpetuo"

Droux, Joëlle y Hofstetter, Rita
"Globalisation des mondes de l'éducation" (2015)

La reproducción de la obra de Klee en tapa, elegida por el equipo de investigación, explicita los supuestos teóricos y metodológicos del programa en sus dos vertientes interpretativas: el artista y su obra encarnan con su recorrido "la dinámica polifónica" y contrastante de circulaciones, relaciones y transferencia de saberes, modelos, ideas, conceptos, políticas y actores en el período entreguerras. Al mismo tiempo, el diseño de la obra traza los lineamientos multifacéticos que permiten aprehender objetos, escalas y fronteras de un territorio a la vez local y global.

El libro *Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions. XIX^e-XX^e siècles*, bajo la dirección de las historiadoras de la educación Joëlle Droux y Rita Hofstetter, es el resultado del programa de investigación¹

que desarrollan en el ERHISE (Equipo de investigación en Historia Social de la Educación) en la Universidad de Ginebra, con el apoyo del Archives Institut J.J. Rousseau (AIJJR).

La investigación en el campo de las ciencias sociales se vio dina-



* Prof. en Historia, Universidad Nacional de La Plata, Esp. en Educación, Universidad de San Andrés, Maestranda en Educación, Universidad de San Andrés. Prof. Adjunta Ordinaria en Historia de la Educación General, FaHCE- Universidad Nacional de La Plata, e investigadora del IdIHCS- Universidad Nacional de La Plata. E-mail: campitoderetama@hotmail.com

** Lic. en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires, Maestranda en Ciencias Sociales, FaHCE-Universidad Nacional de La Plata. Docente e investigadora en la Universidad Nacional de San Martín y FaHCE- Universidad Nacional de La Plata. E-mail: liliana.paredes@gmail.com

mizada por diferentes enfoques innovadores como el *linguistic turn*, más tarde el *spacialturn* y el *picturalturn*. En las dos últimas décadas, el enfoque global, conocido también como *transnacional turn* (pág.121) permitió a los historiadores abordar los fenómenos asociados a la globalización, privilegiando los análisis de las interconexiones, subrayando recorridos o trayectorias relacionales para trascender el “nacionalismo metodológico”, atravesando fronteras, cruzando territorios, objetos y escalas. En este marco conceptual se inscriben los estudios de historia de la educación compilados en este libro: “(...) a fin de testimoniar sus potencialidades heurísticas para historizar los fenómenos educativos y, a través de ellos, los saberes que los constituyen, los actores que los habitan, las instituciones que los encarnan y las políticas que los conforman” (pág. 8). Privilegiar el análisis en clave transnacional, esto es, la multiplicidad de lógicas que se ponen en acción en los procesos de intercambios, de conexiones y confrontaciones, de reapropiaciones y refracciones permite complejizar y enriquecer la mirada sobre los sistemas educativos trascendiendo las fronteras nacionales.

A través del estudio de diversos casos se analiza el surgimiento, desde la segunda mitad del siglo XIX, de nuevas agencias o asociaciones intergubernamentales e internacionales en el territorio educativo y se problematizan las periodizaciones instituidas por la historiografía clásica de las relaciones internacionales o diplo-

máticas. Se establece una nueva cronología de la globalización para el período de entreguerras susceptible de ser transferida a otros ámbitos de las ciencias sociales. Abriendo “la caja negra” de sus archivos, los investigadores se proponen dar cuenta de los mecanismos que permiten discutir la legitimidad de los relatos oficiales.

A partir de la introducción del libro, sus directoras, sugieren dos lógicas de lectura articuladas: una de corte conceptual que ordena los once capítulos en tres problemáticas centrales que organizan la estructura de la publicación.

La primera parte “Los mediadores polisémicos: individuos y redes” focaliza en la diversidad de actores individuales y colectivos, la pluralidad de perfiles oficiales y anónimos que iluminan los fenómenos de circulación, conexión y transferencia de modelos, saberes y políticas en el terreno educativo. Los aportes de Mari Carmen Rodríguez, Frédéric Mole, Béatrice Haenggeli-Jenni y Zoe Moody reconstruyen esta polifonía de actores (comunidades científicas, medios académicos, ligas militantes, asociaciones profesionales, federaciones sindicales, organizaciones políticas, redes feministas, agencias filantrópicas y comunidades confesionales) articulando el enfoque biográfico y el análisis prosográfico. Visibilizar el rol de movimientos alternativos y de actores “más discretos”, como las mujeres, y también las facetas desconocidas de actores oficiales, en

el que se centra este primer conjunto de contribuciones, renueva la mirada sobre los fenómenos de circulación y sus mediadores.

“La alimentación de las circulaciones: una constelación internacional alrededor de los centros neurálgicos” reúne los capítulos de Joëlle Droux, Rita Hofstetter y Leonora Dugonjić que conforman la segunda parte. Desde una perspectiva sociohistórica compartida, las autoras privilegian el análisis de distintas agencias de la Sociedad de Naciones (Comité de Protección de la Infancia, Oficina Internacional de Educación/BIE y La Escuela Internacional de Naciones Unidas/L’Unis) y las dinámicas internacionalistas y de institucionalización de estos organismos durante el período de entreguerras. En el caso de Droux, la adopción del enfoque *transnational turn* ilumina los efectos transaccionales (negociaciones, tensiones y competencias) de la circulación internacional de agendas, debates, modelos legislativos, investigaciones, publicaciones, informes, saberes expertos, *data mining*, como dispositivos que estructuran en distintas escalas las políticas públicas (nacional e internacional) destinadas a la protección de la infancia y la juventud en el período de la Sociedad de Naciones (1919-1939). “Al mismo tiempo que se observa un estallido y hormigueo sin precedentes de asociaciones por todas partes del globo, centros neurálgicos se imponen y se esfuerzan en regentar la dinámica. En virtud de su posición de representantes de la sociedad civil internacional, como interlocutores

legítimos de los estados soberanos" (pág. 11). A través de este estudio de caso, la autora devela los mecanismos fundantes de estas organizaciones que se auto-construyen "como nuevos modos de gobierno social internacional" (pág. 122).

Por su parte, Hofstetter introduce el "giro organizador" de las lógicas de institucionalización de lo internacional con la creación del BIE en Ginebra "que negocia su lugar en la constelación de organismos nacionales e internacionales y trabaja para edificar[se] paso a paso" y legitimarse como "Centro mundial de educación comparada", en tanto modo de trabajo y disciplina científica según sus promotores (pág. 146). La autora asume el doble desafío de atravesar los entretelones de estas organizaciones para estudiar "desde abajo", en el día a día, el juego complejo de negociaciones, solidaridades y rivalidades en estas trayectorias relacionales que se tejen a escala local, nacional e internacional, a través del cruce de la correspondencia de sus protagonistas (secretarios, intelectuales, ministros, representantes de instituciones internacionales o nacionales, etc.) que permite reconstruir sus redes de sociabilidad formales e informales.

La tercera parte "En el corazón de los sistemas, prácticas y representaciones: impactos, resonancias, convergencias y divergencias" reúne las contribuciones de Damiano Matasci, Alexandre Fontaine, Valeska Huber y Marc Depaepe/Frank Si-

mon/Honoré Vinck. En diálogo con las otras dos partes del libro, aquí la atención está puesta en analizarlos procesos de circulación (difusión, transmisión, transposición, retraducciones, transposición y apropiación) de saberes del campo educativo, atravesado por las relaciones asimétricas que se establecen entre múltiples escalas (transnacional-local, región-nación, centro-colonia). Fontaine, en particular, invita a "des-compartmentar los espacios pedagógicos" nacionales, por un lado, reformulando las circulaciones y retraducciones operadas por los "pasadores" y, por otro, "reconstruyendo en las múltiples trayectorias de prácticas y saberes escolares" (revistas, manuales, programas, misiones de estudio, exposiciones universales, congresos internacionales, modelos educativos, etc.) "las filiaciones ocultas [olvidadas] y las múltiples referencias extranjeras que alimentan [los sistemas escolares]" (pág. 228).

Otra posible lógica de lectura del libro, se basa en cuatro temáticas transversales en torno a la constelación de organismos internacionales y los mecanismos transnacionales de circulación dedicados a la educación y la infancia. Estas cuestiones claves referidas a la *glocalización* del campo educativo son:

"la periodización de los procesos de globalización; los vínculos entre los fenómenos de internacionalización y la noción de progreso histórico; el carácter multilateral de las lógicas de los intercambios y las transfe-

rencias; el mosaico de actores en acción y la pertinencia de una perspectiva generada para abordar los fenómenos de circulación en el campo pedagógico." (pág. 9)

Pivoteando entre un *horizonte de expectativas* y un *horizonte de referencias* (Koselleck) (conceptual, metodológico, político, ideológico, cultural), los investigadores establecen las condiciones para definir una nueva cartografía de la historia de la educación que por su enfoque transnacional retoma saberes, políticas y agentes ubicados en la zona de grises, las figuras y las obras menos reconocidas o citadas, el trabajo invisibilizado, pero no obstante constructivo que, en virtud de su cantidad o al resaltar las tensiones de un campo de investigación (Hofstetter, Fontaine, Huitric y Picard, 2014), también participan en el juego de las apuestas del campo y contribuyen a moldearlo y definir una visión más acabada y global del mismo en cada período o etapa reconstruida y analizada².

Recibido: junio 2018

Aceptado: agosto de 2018

Bibliografía

- Hofstetter, R.; Fontaine, A.; Huitric, S. y Picard, E. (2014) *Mapping the discipline history of education*. Pedagogica Historica, Taylor & Francis, Routledge, 50 (6), pp.871-880.

Notas

- ¹ El programa “Figures of knowledge production and the construction of new disciplinary the scenes of knowledge” (2013) contó con fondos nacionales suizos de investigación científica, Sinergia, y se inició en 2010 como “La fabrique des savoirs dans le champ pédagogique. Milieu du 19e-20e siècles” bajo la dirección de Rita Hofstetter. Cabe destacar que ERHISE desarrolla 6 líneas de investigación articuladas. Para acceder a más información: <https://www.unige.ch/fapse/erhise/domaines-de-recherche/>
- ² “Una cartografía del campo disciplinar de la historia de la educación en Argentina: dinámicas de institucionalización, redes de profesionalización y principales tendencias historiográficas en el siglo XXI (2001-2018)” Proyecto PID, FaHCE – UNLP.