



La Colmena

ISSN: 1405-6313

ISSN: 2448-6302

lacolmena@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México
México

Medina-Castro, Iván

Canaima

La Colmena, núm. 99, 2018, Julio-Septiembre, pp. 101-105

Universidad Autónoma del Estado de México

México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446357678008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEM
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Canaima

Iván Medina-Castro

Un hombre muere en mí siempre
que un hombre muere en cualquier
lugar, asesinado por el miedo y
la prisa de otros hombres.

Jaime Torres Bodet

A la sijrina María Celina Santos

Madre cavó en tres momentos su tumba y a nada pueden compararse aquellas fosas alineadas con la aridez. Ella no se encuentra debajo de ninguna de esas cruces acertadas en el corazón de la tierra, no tuvo tiempo. Madre abandonó su casa, dispersó a la familia y se fue sin decir nada, pues tomó en serio las palabras de padre, quien siempre le dijo: “Mercedes, cuando encuentre a su príncipe azul... váyase con él”. La noche de su ausencia pensamos que su distracción la llevó a fugarse del tiempo, pero tras horas de desconcierto supimos que se había marchado con su profesor polaco. Madre dejó como prueba de su existencia un cántaro estrecho sin asas con cuatro hoyos laterales con el que ella creaba música cuando entristecía. Ánfora andina que mantendría durante décadas hasta proyectarla hacia el futuro una vez que en el horizonte se presentó un mundo nuevo para mí.

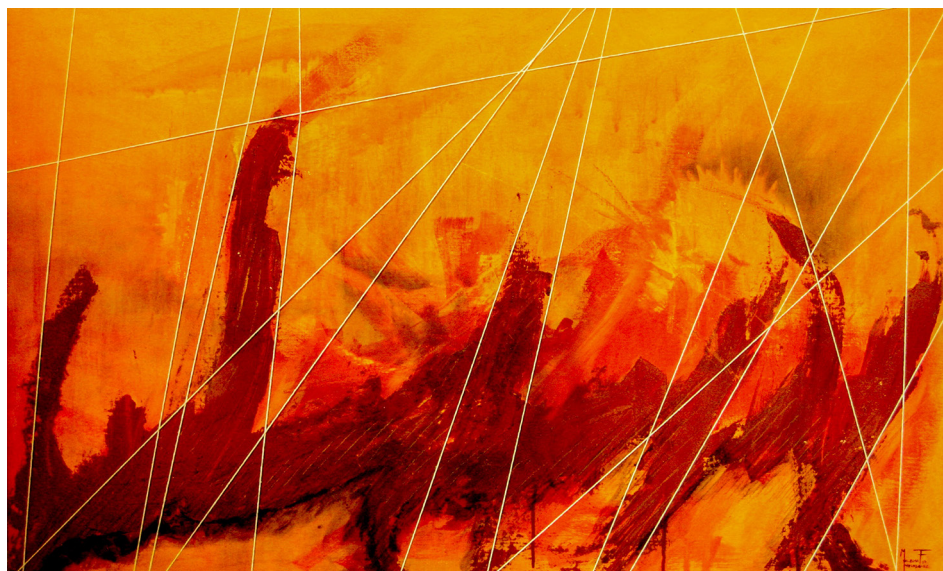
A padre lo conocían como el juglar de Táchira, también era astrólogo aunque de adivino nada, a pesar de que el firmamento noche tras noche vaticinaba el mal augurio. Padre perdió toda esperanza de recuperar a madre y enloqueció por falta de amor. Dejó de recitar poesía. Él fue el primero en ocupar una de las fosas cavadas por madre.

De repente la vida se eclipsó. Mi hermana Laura, Galletana y yo debimos avanzar a solas como el caudal del río Orinoco a pesar de las apariencias y de las miradas indiferentes.

Para Laura, la exuberante, la desdicha parecía no perturbarla, ejerció sus encantos y engatusó a los militares de la zona. Ella fue la segunda en ocupar la fosa cavada por madre, una enfermedad venérea de súbito la devoró como a un personaje de Rómulo Gallegos.

Galletana, la soñadora, como era costumbre, fantaseaba con el regreso de madre y en cualquier oportunidad decía: “el tiempo del retorno de madre se aproxima”. Ella fue la tercera en ocupar una fosa cavada por madre; murió ahogada en su propio vómito. Aunque Galletana era más recatada que Laura, cedió a los escarceos del alcohol. No supe si fue por depresión o lo traía en los genes, pues la abuela hasta a gatas iba por guarapo.

Estaba sola y en aquel momento reflexioné que en ese cementerio familiar ya no quedaba sino la tierra sobre la tierra sepultando como lápida cuerpos dormidos, labios que ya no podrían decir ni una sola palabra. La vida, si existió aquí, había sido apenas un recuerdo.



Sin título, de la serie *Atados* (2008). Técnica mixta sobre madera: Elena Fabela.

Prohibida su reproducción en obras derivadas.

Al cabo de los días, cedí a la galantería de un luchador social, por necesidad más que por amor o ideología, no obstante con el tiempo lo amé. La dicha fue pasajera, una bala en una manifestación le reventó la frente. El hecho fue muy comentado en la prensa nacional. Él llegó con vida al nosocomio, pero los médicos se negaron a atenderlo, pues había firmado la lista Tascón exigiendo la revocación del presidente. Él, entre mis brazos, agonizante, se vaciaba en sangre viva por cada uno de los poros. Lloré a mi muerto haciendo bramar el ánfora de barro. A él también se lo tragaba la tierra.

¿Se es o no se es? Me cuestioné una y otra vez hasta decidirme a enarbolar la lucha de él que era también la causa de mi país.

Se vislumbra un escenario de deterioro, todo pronostica que la escasez de alimentos y medicamentos puede derivar en un estallido social. Estudiante de Leyes de la UIC.

El 12 de febrero a las 6:00 de la mañana, sindicalistas y motorizados pertenecientes a las UBCh en apoyo al gobierno iniciaron la marcha desde Paseo las Industrias con detonaciones de cohetes. Nosotros, los congregados en el Bulevar de la Resistencia, nos manifestamos con proclamas antigubernamentales en contra de la inseguridad, la corrupción, el desabasto de alimentos y medicinas, mientras bloqueábamos las calles principales para atajar la marcha de los colectivos. La protesta continuó y los vecinos salían de sus hogares para apoyarnos con piedras en las manos, víveres y bebidas. Del lado contrario, miembros del Servicio Bolivariano de Inteligencia se hacían presentes sobre tanquetas con la intención de levantar la barricada, y, para ahuyentar a los manifestantes, la autoridad realizaba disparos con armas automáticas sin distinción, e incluso disparaban a los edificios para amedrentar a sus moradores y así desalentar algún tipo de filmación. El sonido de las balas se escuchaba cortando el aire y la disonancia de la corredera y el griterío desencajado era apabullante.

Hubo detenciones ilegales, múltiples evidencias de tortura y persecución. A quienes les tocó vivir aquellas violaciones humanas, en las protestas contra del régimen, fueron reprimidos por la "Guardia Nacional Bolivariana", quienes disparaban con perdigones y gases lacrimógenos a los manifestantes, incluso entraban a los edificios buscando a los manifestantes para detenerlos. Patricia López, refugiada.

A las 9:30 de la mañana volví a casa para buscar un botiquín de primeros auxilios y regresé para asistir a los manifestantes; había muchos heridos. Las ráfagas que desprendían un olor seco y duro persistían, de pronto, él cayó a mi lado. Era poco lo que podía hacer.

Empezaron las manifestaciones estudiantiles a las que se sumó la sociedad civil, después, iniciaron los asesinatos durante las protestas que ocurrían en las principales ciudades del país. Miguel Alejandro Sánchez León, comerciante.

Al día siguiente consentí una entrevista televisiva para desmentir al Presidente de la República, quien, en cadena nacional afirmó: “francotiradores antagonistas al régimen, establecidos en las azoteas de los edificios, fueron quienes habían matado a los manifestantes en el Bulevar de la Resistencia”. Mi testimonio causó revuelo y el mismo día de los funerales llegaron periodistas que querían escuchar el relato de lo sucedido. Por eso llegaron a mi domicilio miembros del SEBIN, identificados con brazaletes ceñidos al brazo izquierdo con las siglas “4F”, quienes me sacaron a empujones, me subieron la camisa amarrándola en mi rostro, y sentí el frío metal que apuntalaba mis costillas. Después una voz cavernosa como bufido de toro de lidia dispuesto a embestir dijo: “jodida escuálida, si continuas dando entrevistas, la próxima vez te florearé el culo con una macana”.

El Estado no garantiza la seguridad para vivir en el país y si no te gusta dicen que te vayas. Los funcionarios del Estado no viven la realidad. Damián Romero Nieto, jefe de familia.

No me intimidé ante las amenazas y proseguí dando entrevistas. El país se colapsaba ante los atropellos judiciales, así que decidí fundar un grupo llamado “Escuálidos contra la represión”, que congregaba a miembros de diversas universidades y a víctimas del régimen. En poco tiempo constituimos una verdadera resistencia civil. El 18 de marzo convoqué a los medios para emitir un comunicado de prensa y llamar a la movilización, pues las arbitrariedades habían escalado hasta lo insostenible. Ahora las consignas serían en contra de las detenciones ilegales, la tortura y el asesinato. El día de la entrevista, la Guardia Nacional Bolivariana ya nos esperaba en la sede de la rueda de prensa, sin embargo, después de la entrevista los reporteros nos llevaron por una salida alterna. Al llegar a la Plaza Bolívar, nos percatamos de que una camioneta sin placas, mientras nos seguía, nos tomaba fotografías, por lo que decidí dispersarnos y vernos en mi domicilio. Fui la primera en llegar al punto de reunión y me postré en la ventana para avistar a los compañeros, así fueron llegando, hasta que, en contra esquina al edificio, se estacionó el mismo vehículo que previamente nos había seguido, y de él descendieron cuatro personas. Nos sentíamos protegidos dentro de la casa, pero faltaba por llegar Manuel, uno de los organizadores. Marqué a su aparato móvil, empero no respondió. Cuando llegó, lo abordaron los esbirros y lo encañonaron en el rostro. Manuel no opuso resistencia, lo montaron en el automóvil y se lo llevaron. No supimos durante semanas qué había pasado con él, hasta que un

vecino suyo nos llamó para decirnos que de su departamento emanaba un olor nauseabundo, fuimos a averiguar y lo encontramos ahorcado.

Si regresara al país, yo seguiría participando en el movimiento, porque no se puede ser indiferente. Cecilio Rafael Acosta Díaz, restaurantero.

Para abril, un grupo de motociclistas identificados como los “Tupamarus” arrojaron piedras a la casa de la periodista Viczelis Faudul, simpatizante del grupo y, en una de éstas había una hoja con trazos amenazantes: “Los perseguiremos hasta matarlos, uno a uno, guarimberos de mierda”. En la hoja estaba mi retrato. Viczelis se asustó y me exigió que abandonara el país antes de que algo grave me pasara. Aprovechamos sus contactos en el exterior y ese mismo día, a mi pesar, salí del país. Mi mirada y mi voz quedaron desnudas y por mi desnudez pasó la vida posible en otro lugar. Tomé el ánfora y la rompí.

Yo planifico salir esta semana, pero hay restricción de vuelo. Gerardina Rafaela Espina Machado, maestra.

Todo está derrumbado, roto, y nada queda en pie, ni un sepulcro para mí. Ahora alcanzo a comprender por qué madre no cavó una cuarta fosa: no fue por falta de tiempo; ella sabía que yo era la única con un destino por completar.

Salí de mi país por la situación política y social que se vive. ¿Cómo podría vivir en donde se tienen que hacer colas por horas para comprar alimentos de primera necesidad? José Gilberto Bello Romero, músico.

IVÁN MEDINA CASTRO. Egresado de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. Obtuvo un diplomado en Crítica y Creación Literaria. Fue becario del Programa de Residencias Artísticas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca-Conacyt) Residencias Específicas. En 2012 fue convocado por el Departamento de Literatura de la Universidad de Caldas, Colombia, para participar con una ponencia sobre el proceso creativo en la literatura, y en 2013 fue invitado por The Department of World Languages and Cultures de la Northeastern University, en Illinois, Estados Unidos, para la lectura de su libro de cuentos *En cualquier lugar fuera de este mundo* (Conaculta, colección El Guardagujas). Actualmente cursa la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Recibido: 16 de mayo de 2017
Aprobado: 5 de septiembre de 2017