



Actualidades Investigativas en Educación

ISSN: 1409-4703

Instituto de Investigación en Educación, Universidad de  
Costa Rica

Muñoz González, Laura de la Concepción; Soto Gómez, Encarnación  
El portafolio digital ¿Una herramienta para aprender a ser docentes críticos?: Un estudio de casos  
Actualidades Investigativas en Educación, vol. 19,  
núm. 3, 2019, Septiembre-Diciembre, pp. 163-197  
Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica

DOI: 10.15517/aie.v19i3.38632

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44763474007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en [redalyc.org](http://redalyc.org)

UAEM [redalyc.org](http://redalyc.org)

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso  
abierto

## ANEXOS

## ANEXO 1: Cuestionario abierto inicial

1. ¿Cómo definirías el portafolio?
2. ¿Has utilizado diferentes tipos de portafolio a lo largo de tu formación? ¿En qué se diferenciaban unos de otros? Explica qué contenidos debías incluir en cada uno de los casos.
3. ¿Cómo afectaba el portafolio a la evaluación de la asignatura en cada una de las experiencias mencionadas?
4. ¿Qué emociones, tanto positivas como negativas, te suscita el trabajo con portafolio? Distingue las emociones provocadas por unas experiencias y por otras ya que pueden no ser las mismas.
5. ¿Qué es lo que más te gusta de trabajar con portafolio en cada uno de las experiencias? ¿Y lo que menos? Diferencia lo que más y lo que menos te gustaba de cada experiencia con portafolios, ya que no tienen por qué coincidir.
6. ¿Crees que el portafolio te ayuda a mejorar profesionalmente? ¿Cuál de los tipos de portafolio mencionados te ayuda a hacerlo mejor? ¿Por qué?
7. Enumera las competencias que consideras que te ha ayudado a desarrollar el/los portafolio/s mencionados. Has varias listas si las competencias desarrolladas fueron distintas en cada caso.
8. Nombra las competencias que consideras que el uso del portafolio limita o dificulta.
9. ¿Qué ventajas, virtudes o potencialidades encuentras en el uso de esta herramienta? ¿Crees que existen diferencias según el tipo de portafolio?
10. ¿Qué desventajas, dificultades o inconvenientes destacarías?
11. Si te diesen la oportunidad ¿Escogerías el portafolio como herramienta de evaluación durante tu formación? ¿Qué tipo de portafolio preferirías? Si prefieres que te evalúen con otra herramienta ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?
12. ¿Te gustaría comentar algo sobre el Portafolios que no te haya preguntado? Puedes hacerlo ahora.

## ANEXO 2: Cuestionario abierto final

1. ¿Cómo definirías el portafolio? ¿y el portafolio digital?
2. ¿Qué emociones, tanto positivas como negativas, te ha suscitado el trabajo con el portafolio digital?
3. ¿Crees que el portafolio digital te ayuda a mejorar profesionalmente? ¿Cuál de los tipos de portafolio con los que has tenido experiencia consideras que te ha ayudado a hacerlo mejor? ¿Por qué?
4. Enumera las competencias que consideras que te ha ayudado a desarrollar el portafolio digital
5. Enumera las competencias que consideras que el uso del portafolio limita o dificulta.
6. ¿Qué ventajas, virtudes o potencialidades encuentras en el uso del portafolio digital?
7. ¿Qué desventajas, dificultades o inconvenientes destacarías?
8. ¿Ha cambiado tu percepción del portafolio a lo largo de este cuatrimestre? ¿en qué sentido?
9. Si te diesen la oportunidad ¿Escogerías el portafolio como herramienta de evaluación durante tu formación? ¿Qué tipo de portafolio preferirías? Si prefieres que te evalúen con otra herramienta ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?
10. ¿Te gustaría comentar algo sobre el Portafolios que no te haya preguntado? Puedes hacerlo ahora.

## ANEXO 3: Entrevista s emi-estructurada al profesorado. Temas a cubrir y orden.

1. Historia y razones para la implementación del portafolio digital en la asignatura
2. Apoyos y dificultades encontradas
3. Modo de uso y/o experiencia: metodología, objetivos, competencias, evaluación...
4. Valoración del portafolio como herramienta de aprendizaje y evaluación
5. Competencias que se pretenden desarrollar en el alumnado y las que llegan a desarrollarse
6. Funcionalidad del portafolio digital como red social e implicaciones en el desarrollo de la competencia digital
7. Ventajas y desventajas de su uso para el profesorado
8. Nivel de satisfacción de su uso en el profesorado y el alumnado
9. Potencialidades y limitaciones de la herramienta
10. Algo más que decir sobre el portafolio digital o la experiencia

## ANEXO 4: Entrevista semi-estructurada al alumnado. Temas a cubrir y orden

1. Experiencias con distintos tipos de portafolio. Diferencias y semejanzas
2. Definición, uso y percepción personal del portafolio digital Mahara
3. Experiencia con el portafolio digital Mahara: uso, contenidos, metodología asociada...
4. Emociones suscitadas por la herramienta al principio, durante y al final de la experiencia
5. Nivel de satisfacción general de la herramienta
6. Valoración del portafolio digital como herramienta de aprendizaje, evaluación y red social
7. Influencia del portafolio digital en el establecimiento de relaciones sociales
8. Competencias que consideras haber desarrollado gracias al uso del portafolio digital
9. Ventajas y desventajas de su uso
10. Potencialidades y limitaciones de la herramienta
11. Cambio de perspectiva del portafolio digital tras su uso
12. Algo más que aportar sobre el portafolio digital o la experiencia

## ANEXO 5: Grupo focal. Temas a cubrir

1. Presentación personal de cada componente del grupo focal
2. Experiencias con distintos tipos de portafolio a lo largo de la carrera. Diferencias, semejanzas y nivel de satisfacción
3. Definición, uso y percepción personal del portafolio digital Mahara
4. Experiencia con el portafolio digital: uso, contenidos, metodología asociada...
5. Emociones suscitadas por la herramienta al principio, durante y al final de la experiencia
6. Nivel de satisfacción general de la herramienta
7. Valoración del portafolio digital como herramienta de aprendizaje, evaluación y red social
8. Influencia del portafolio digital en el establecimiento de relaciones sociales
9. Competencias desarrolladas gracias al uso del portafolio digital
10. Ventajas y desventajas de su uso
11. Potencialidades y limitaciones de la herramienta
12. Cambio de perspectiva del portafolio digital tras su uso
13. Continuación de su uso tras concluir la carrera
14. Algo más que aportar sobre el portafolio digital o la experiencia

## ANEXO 6: Cuestionario cerrado final

<b>El uso del portafolio me permite...</b>	<b>1</b> Nada	<b>2</b> Poco	<b>3</b> Algo	<b>4</b> Mucho
Gestionar y asentar los conocimientos adquiridos en las áreas en las cuales se desarrolla.				
Establecer vínculos entre la teoría y la práctica.				
Desarrollar habilidades en la búsqueda, tratamiento, valoración y asimilación de la información.				
Mostrar los conocimientos que he ido adquiriendo.				
Construir mi propio conocimiento.				
Mejorar mi capacidad reflexiva.				
Desarrollar mi espíritu crítico.				
Aumentar mi compromiso y autodisciplina.				
Ser más autónomo.				
Estar motivado.				
Aprender a argumentar mis opiniones y puntos de vista.				
Conocerme a mí mismo (fortalezas y debilidades).				
Comprender a los demás.				
Plasmar con acierto mis inquietudes, pensamientos, emociones e ideas.				
Ser consciente de mi propio aprendizaje.				
Percatarme de mi evolución.				
Establecer una relación más positiva con el docente.				
Sentirme escuchado y valorado.				
Ser capaz de autoevaluarme				
<b>El uso del portafolio hace que...</b>	<b>1</b> Nada	<b>2</b> Poco	<b>3</b> Algo	<b>4</b> Mucho
La tarea me resulte pesada, tediosa y poco motivadora.				
Pierda mucho tiempo inútilmente.				
Tenga dificultades para plasmar mis reflexiones.				
Sienta angustia y desorientación en su elaboración.				
Sienta inseguridad hacia la evaluación.				
Desconfíe del docente.				
Dude de la calidad de mi aprendizaje.				
Me preocupe por la extensión y cantidad de material que comparto más que de su calidad.				
Haga comparaciones entre mi portafolio y el de mis compañeros por miedo a estar haciéndolo mal.				
Expresa lo que creo que el docente quiere escuchar.				

Revista indizada en



Distribuida en las bases de datos:

