



Lingüística y Literatura

ISSN: 0120-5587

ISSN: 2422-3174

Universidad de Antioquia

Martínez Martínez, Denisse Fiordalizo; Estrada Fernández, Zarina  
LOS PATRONES LEXICALES VERBALES EN LOS EVENTOS DE MOVIMIENTO EN LENGUA YAQUI\*  
Lingüística y Literatura, núm. 80, 2021, Julio-Diciembre, pp. 257-274  
Universidad de Antioquia

DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n80a16>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476574105016>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

 redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso  
abierto

## LOS PATRONES LEXICALES VERBALES EN LOS EVENTOS DE MOVIMIENTO EN LENGUA YAQUI

Denisse Fiordalizo Martínez Martínez  
Universidad de Sonora (México)  
*denissef.martinez@gmail.com*

Zarina Estrada Fernández  
Universidad de Sonora / Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología - Conacyt (México)  
*zarinaef@gmail.com*

**Recibido:** 26/01/2020 - **Aprobado:** 13/05/2021 - **Publicado:** 30/07/2021

DOI: [doi.org/10.17533/udea.lyl.n80a16](https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n80a16)

**Resumen:** En este trabajo mostramos que en lengua yaqui se distinguen cuatro patrones lexicales: i) movimiento y trayectoria; ii) movimiento y manera; iii) movimiento, trayectoria y causa; y iv) movimiento, trayectoria y figura. Asimismo, determinamos que la ocurrencia de un patrón lexical tiene implicaciones en la estructura sintáctica del evento de movimiento, pues los eventos con patrones lexicales i), ii) y iv) tienen una estructura sintáctica intransitiva, donde la figura corresponde con el sujeto de la oración. Mientras que los eventos con patrón lexical iii) tienen una estructura sintáctica transitiva, donde la figura corresponde con el objeto directo.

**Palabras clave:** lengua yaqui; verbos de movimiento; eventos de movimiento; patrones lexicales.

### VERBAL LEXICAL PATTERNS IN THE EXPRESSION OF MOTION EVENTS IN YAQUI LANGUAGE

**Abstract:** In this work, we show that in Yaqui language it is possible to distinguish four lexical patterns: i) motion and path; ii) motion and manner; iii) motion, path and cause; and iv) motion, path and figure. Likewise, we determine that the occurrence of lexical patterns has implications in the syntactic structure of movement events, because the events with lexical patterns i), ii), and iv) have intransitive syntactic structures, where the figure corresponds to the subject of the sentence. Meanwhile, the events with a lexical pattern iii) have transitive syntactic structures, where the figure corresponds to the direct object.

**Key words:** Yaqui language; motion verbs; motion events; lexical patterns.



## 1.2. Aspectos gramaticales de la lengua

Autores como Lindenfeld (1973) y Dedick y Casad (1999), han descrito tipológicamente al yaqui como una lengua de estricto orden SOV, que muestra morfología aglutinante, la cual preferentemente se sufixa a nombres y verbos. Respecto al alineamiento morfosintáctico, la lengua tiene un paradigma pronominal bien establecido, el cual permite distinguir un sistema nominativo-acusativo (1a). No obstante, con nombres plenos la lengua diferencia el alineamiento entre nombres singulares y plurales, los nombres singulares muestran un alineamiento nominativo-acusativo no prototípico, puesto que todos los argumentos dependientes se marcan con el mismo morfema *-ta'*: objeto directo (1b), objeto indirecto y sujeto de cláusula subordinada si está es un objeto oracional. En cambio, los nombres plurales presentan un alineamiento neutro, debido a que todos los argumentos se marcan con el morfema de número plural *-m* (1c) y el morfema *-ta* desaparece en contextos de pluralidad (Estrada *et al.*, 2013, Martínez, 2015).

- (1) a. *inepo*            *apo'ik*                    *bicha-k*  
 1SG.NOM            2SG.ACU                    ver-PFV  
 «yo te vi»            (Martínez, 2015).
- b. *tuka-ne*            *Antonio-ta*                *bicha-k*  
 Ayer-1SG.NOM    Antonio-DEP.SG            ver-PFV  
 «ayer yo vi a Antonio» (Martínez, 2015).
- c. *ume*                *yoeme-m*                *jamuchi-m*            *bicha-k*  
 DET.PL                hombre-PL                mujer-PL                ver-PFV  
 «los hombres vieron a las mujeres» (Martínez, 2015).

A continuación, se presenta el marco teórico y conceptual sobre los eventos de movimiento y los patrones lexicales (§2), posteriormente se muestra el análisis de los datos dividido en cinco apartados: los patrones lexicales de los eventos de movimiento en yaqui (§3), patrón lexical: movimiento y trayectoria (§4), patrón lexical: movimiento y manera (§5) patrón lexical: movimiento, trayectoria y causa (§6), patrón lexical: movimiento, trayectoria y figura (§7) y finalmente se exponen las conclusiones.

1. El sufixo *-ta* en yaqui es un morfema sincrético que además de ocurrir en el objeto de una construcción transitiva, el objeto indirecto de una construcción bitransitiva, el sujeto de una cláusula subordinada también ocurre en el elemento dependiente de una frase posesiva y una frase posposicional, es decir, el poseedor y el objeto de posposición respectivamente (Martínez 2015).

## 2. Los eventos de movimiento y los patrones lexicales

De acuerdo con Talmy (1985, p. 61; 2007, p. 70), «un evento de movimiento es una situación en donde un objeto se mueve o es localizado respecto otro objeto». El esquema de un evento de movimiento se compone de dos estructuras: la estructura conceptual y la estructura superficial. La estructura conceptual corresponde a los componentes semánticos obligatorios y opcionales que constituyen el evento de movimiento. Los componentes semánticos obligatorios son figura, fondo, movimiento y trayectoria puesto que estos constituyen el evento más básico de movimiento. En cambio, los componentes semánticos opcionales son manera y causa porque estos añaden un evento causativo o de manera al evento de movimiento existente, formando así un evento complejo también llamado co-evento (Talmy 1985, 2007).

—Componentes semánticos obligatorios de un evento de movimiento:

**i) Movimiento:** naturaleza dinámica o estática.

**ii) Trayectoria:** camino recorrido por la figura.

**iii) Figura:** entidad que se mueve.

**iv) Fondo:** entidad de referencia respecto a la cual se ubica la figura.

—Componentes semánticos opcionales de un evento de movimiento (coevento):

**v) Manera:** forma en que se realiza el movimiento.

**vi) Causa:** movimiento motivado por una entidad diferente a la figura.

Por otra parte, la estructura superficial de un evento de movimiento se conforma por las unidades gramaticales que constituyen la oración sintáctica: nombre, verbo, adposición, morfema, cláusula subordinada, etc. Cada una de las unidades gramaticales de la oración representa por lo menos a uno de los componentes semánticos del evento (véase el ejemplo 2).

(2)	<i>Sara</i>	<i>caminó</i>	<i>hacia</i>	<i>la casa</i>	
	nombre	verbo	preposición	nombre	→ estructura superficial
	figura	movimiento	trayectoria	fondo	→ estructura conceptual
		manera			

Sin embargo, tal como se aprecia en el ejemplo anterior, la correspondencia entre los componentes semánticos de un evento de movimiento y las unidades gramaticales no siempre tienen una relación biunívoca, puesto que: i) en un mismo evento de movimiento un componente semántico puede estar representado por diversas unidades gramaticales o, por lo contrario, ii) una sola unidad gramatical puede expresar la combinación o fusión de diversos componentes semánticos, como el verbo *caminó* en (1), el cual fusiona el componente semántico movimiento y manera. En este trabajo, nos centramos en el último punto, las fusiones semánticas verbales, es decir, los patrones lexicales.

Para Talmy (2007) un patrón lexical es la fusión de componentes semánticos que denota la raíz de un verbo

Los patrones lexicales verbales en los eventos de movimiento en lengua yaqui de movimiento, sin considerar ningún tipo de morfología derivativa que complemente su significado. De acuerdo con Talmy (1985) los patrones lexicales de movimiento más comunes en las lenguas del mundo son i) movimiento y trayectoria (coreano, turco, lenguas semíticas, lenguas romances); ii) movimiento y manera (chino, walpiri y lenguas indoeuropeas —excepto las romances—) y iii) movimiento y figura (navajo, atsugewi).

Autores como Talmy (1985, 2007), Levin (1993), Ibarretxe (2009) e Imbert (2012) refieren que una misma lengua tiene la capacidad de mostrar más de un patrón lexical, pues estos denotan los tipos verbales semánticos existentes en ella y cada uno de estos refiere a un esquema específico de movimiento.

En concreto, Imbert (2012) indica que los eventos de movimiento del inglés muestran al menos cuatro patrones lexicales verbales: i) movimiento y manera: verbos que denotan la forma en que una figura realiza el movimiento, p. ej., *strode* «entrar con pasos largos»; ii) movimiento y causa: verbos que refieren un movimiento provocado por una entidad diferente a la figura, p. ej., *put* «poner»; iii) movimiento, causa, fondo: verbos que expresan el fondo hacia donde se mueve la figura, p. ej., *box* «encajonar»; y iv) movimiento y figura: verbos que en su contenido semántico manifiestan la figura que se mueve, p. ej., *rain* «llover».

### 3. Los patrones lexicales en los eventos de movimiento en yaqui

En los eventos de movimiento de la lengua yaqui se distinguen cuatro patrones lexicales: i) movimiento y trayectoria; ii) movimiento y manera; iii) movimiento, trayectoria y causa; y iv) movimiento, trayectoria y figura. Los verbos que denotan el patrón lexical movimiento y trayectoria precisan el recorrido realizado por la figura, el cual puede ser hacia o desde el centro déictico, como *siika* «ir, singular, pasado» en (3a). Los verbos que lexicalizan los componentes movimiento y manera indican la forma en que la figura realiza el movimiento, como *buite* «correr» en (3b). Los verbos que expresan en la raíz verbal el componente movimiento, trayectoria y causa manifiestan que el movimiento de la figura es provocado por una entidad distinta a esta, como *toja* «llevar» en (3c). Finalmente, los verbos que muestran el patrón lexical movimiento, trayectoria y figura, tal como su nombre lo indica, exponen en su contenido semántico la figura y el camino recorrido por esta, como *ba'ata* «acarrear agua» en (3d). Entiéndase que, en este último grupo verbal, la figura no se explicita de manera nominal en el evento.

- (3) a. *Joan*                      *Wa'imam-meu*                      *siika*  
 Juan                      Guaymas-DIR.PL                      ir.SG.PFV  
 «Juan fue a Guaymas» (Trabajo de campo, 2018).
- b. *empo*                      *batwe-u*                      *buite*  
 2SG.NOM                      río-DIR                      nadar  
 «tú corres al río» (Trabajo de campo, 2019).
- c. *inepo*                      *Bikam-meu*                      *am*                      *toja-k*

1SG.NOM          Vícam-DIR.PL          2PL.ACU          llevar-PFV  
 «yo los llevé a Vícam» (Trabajo de campo, 2018).

- d.     *in*                                 *sai*                                 *batwe-po*                         *ba'ata*  
 1POS.SG hermano                 río-LOC                                 acarrear.                         agua-PRS  
 «mi hermano acarrea agua del río» (Diccionario yaqui-español, 2004).

En yaqui los eventos de movimiento se expresan en estructuras intransitivas o transitivas. Las estructuras intransitivas corresponden a las que lexicalizan en la raíz verbal movimiento y trayectoria, movimiento y manera o movimiento, trayectoria y figura. Este tipo de eventos se constituyen por el sujeto, el cual representa a la figura, el adjunto locativo, el cual representa al fondo, y por el verbo (4).

- (4)     *in*         *ae*                                 *pajkoa-u*                                 *siika*  
 1SG         madre                                 fiesta-DIR                                 ir.PFV  
 «mi madre fue a la fiesta» (Trabajo de campo, 2018).

Por su parte, las estructuras transitivas son las que fusionan en la raíz verbal el movimiento, trayectoria y la causa. Dichas estructuras se constituyen por el sujeto, el cual expresa la entidad causante del movimiento: el objeto directo, el cual representa a la figura, y al adjunto locativo, el cual a su vez denota al fondo, como en el verbo (5).

- (5)     *in*                                 *maala lominko-t*                         *altaare-u*                                 *seewa-m*                                 *toji-bae*  
 1POS.SG                                 mamá domingo-LOC                         altarer-DIR                                 flor-PL                                 llevar-DES  
 «mi mamá va a llevar flores al altar» (Diccionario yaqui-español, 2004).

Tal como hemos visto en los ejemplos anteriores, los fondos de los eventos de movimiento en yaqui se expresan por medio de frases posposicionales, las cuales, como ya mencionamos, cumplen la función de un adjunto locativo. Las frases posposicionales se constituyen de una frase nominal sufijada por las posposiciones: *-u/-wi* «a/hacia» (4-5), *-po* «en/entre» (6a) o *-t* «sobre» (6b).

- (6)     a.     *ne*                                 *ousi*     *juya-po*                                 *weama-n-pe'ea-n*  
 1SG.NOM                                 mucho monte-LOC                                 caminar-N-DES-PAS.IMPF  
 «me gustaba mucho andar en el monte» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).
- b.     *tukaa-po*                                 *te*     *bo'o-t*                                 *kateka*                                 *chu'u-ta*                                 *bicha-k*  
 Noche-LOC                                 1PL     camino-LOC                                 caminar.PL-SUB                                 Perro-DEP.SG                                 ver-PFV  
 «en la noche, nosotros vimos un perro caminando sobre el camino» (Narraciones yaquis, 2002).

Dichas partículas *-u/-wi* «a», *-po* «en» y *-t* «sobre» corresponden a las llamadas posposiciones ligadas de la lengua (Estrada, 2009; Guerrero, 2014). Por su parte, *-u* introduce locaciones direccionales, mientras que

-*po* y -*t* locaciones estáticas. La presencia de dichas partículas es obligatoria en la expresión de los eventos de movimiento, ya que establecen la relación semántica entre el verbo y el fondo (Guerrero, 2014; Martínez, 2021). Sin embargo, dichas posposiciones tienen significados canónicos, los cuales no siempre se conservan cuando ocurren en eventos de movimiento, puesto que estos se modifican dependiendo del contexto verbal en el que ocurran (Martínez, 2021).

A continuación, se describirá cada uno de los patrones lexicales presentes en la lengua yaqui, así como la estructura sintáctica y semántica de los eventos en que ocurre cada patrón.

#### 4. Patrón lexical i): movimiento y trayectoria

El primer tipo verbal identificado en los eventos de movimiento, y el más recurrente, es el que fusiona en la raíz el componente semántico movimiento y trayectoria. El significado base de estos verbos denota el recorrido realizado por la figura para llegar a un fondo. Esto es, este tipo de eventos expresan el cambio de locación de la figura, tal como se aprecia en (7) donde la figura *ne* «yo» se dirige hacia el fondo *telesecundariau* «a la telesecundaria».

- (7) *junak*                    *into*    *ne*                    *telesecundaria-u*                    *kibake-k*  
 entonces                    CONJ    1SG.NOM                    telesecundaria-DIR                    entrar-PFV  
 «y entonces entré a la telesecundaria» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).

En (8) se muestra una lista de los verbos más comunes que lexicalizan movimiento y trayectoria, en donde podemos apreciar que el grupo cuenta con formas verbales supletivas que distinguen entre el número gramatical, como *entrar*, *caer* y *llegar*, y entre el número gramatical y el tiempo, como el verbo *ir* (Dedrick & Casad, 1999; Estrada, 2004; Guerrero, 2014).

- (8)    Verbos de trayectoria más frecuentes  
*chitojte*                    «resbalar»  
*wo'okte*                    «hundirse»  
*wo'ote*                    «tirarse»  
*ja'amu*                    «subir»  
*jajase*                    «perseguir»  
***kibake***                    «entrar, singular»  
***kiimu***                    «entrar, plural»  
*kuusaroa*                    «cruzar»  
*noite*                    «acudir»  
*notte*                    «regresarse»  
*ropte*                    «zambullirse»  
*rukte*                    «moverse, aproximarse»  
***sajak***                    «ir, sujeto plural, pasado»  
***saka***                    «ir, sujeto plural, no pasado»

<i>siika</i>	«ir, sujeto singular, pasado»
<i>siime</i>	«ir, sujeto singular, no pasado»
<i>so'ite</i>	«alzarse»
<i>watakte</i>	«marcharse»
<i>watte</i>	«caer, plural»
<i>weche</i>	«caer, singular»
<i>yaja / yaji</i>	«llegar, sujeto plural»
<i>yepsa</i>	«llegar, sujeto singular»
<i>yojte</i>	«caerse (objetos)»

Los eventos de movimiento que expresan verbos de este grupo muestran estructuras sintácticas intransitivas, constituidas por el sujeto (figura), el adjunto locativo (fondo) y el verbo. En estas estructuras la figura que se mueve siempre se corresponde con el sujeto de la oración, como *ume yoemem* «los hombres» y el fondo siempre se relaciona con el adjunto locativo, *etria-u* «a la siembra» (9).

- (9) *ume*                      *yoeme-m*                      *etria-u*                      *kiimu-k*  
 DET.PL                      hombre-PL                      siembra-DIR                      entrar.PL-PFV  
 «los hombres entraron a la siembra» (Trabajo de campo, 2018).

En este grupo verbal, los fondos ocurren sufijados por las posposiciones *-u*, *-po* o *-t*. La presencia de la posposición *-u* en el fondo expresa la locación hacia donde se dirige la figura (10a). En cambio, la presencia de *-po* denota la locación hacia donde se adentra la figura (10b). Mientras que la ocurrencia del fondo con *-t* indica que la figura se dirige a la cumbre de la locación (10c).

- (10) a. *in*    *ae*    *pajkoa-u*                      *yepsa-k*  
 1SG    madre    fiesta-DIR                      llegar-PFV  
 «mi madre fue a la fiesta» (Trabajo de campo, 2018).
- b. *u*    *yoeme*                      *ba'a-po*                      *kibake-k*  
 DET    caballo                      agua-LOC                      entrar-PFV  
 «el entró en el agua» (Trabajo de campo, 2018).
- c. *u*    *chu'u*                      *kawi-t*                      *ja'amu*  
 DET    perro                      cerro-LOC                      subir.PRES  
 «el perro sube la montaña» (Trabajo de campo, 2018).

Cabe aclarar que la semántica de *-po* en (10b) no es la prototípica en la lengua, puesto que dicho sufijo canónicamente expresa locación estacionaria<sup>2</sup> o locación temporal<sup>3</sup>. Sin embargo, su ocurrencia como locación direccional es común en eventos con verbos que lexicalizan la trayectoria y tienen un fondo al que la figura se adentra, como *kibake* «entrar, singular» o *wo'okte* «hundirse».

Una diferencia entre *-po* y las posposiciones *-u* y *-t* es que estas últimas concuerdan en número con el nombre de la frase posposicional. Esto es, si el fondo hace referencia a una locación plural, el nominal ocurrirá sufijado con el morfema plural *-m*. Asimismo, la posposición ligada mostrará concordancia de número prefijando el morfema *-me* «plural». —Véanse *kawimmet* «a las montañas» en (11a) y *Potammeu* «a Pótam (topos)» en (11b)—. La posposición *-po* nunca ocurre con locaciones plurales ni se pluraliza.

- (11) a. *ne nam bichaa si~siime-n aman kawim-m-met ja'amu-bae-kai*  
 1SG allá hacia RDP~ir-PSD.IMPF allá cerro-PL-LOC.PL subir-DES-SUB  
 «me iba hacia allá a subir las montañas, allá» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).
- b. *bempo Pota-m-meu saka matchuko*  
 3PL.NOM topo-PL-DIR.PL ir.pasado mañana  
 «ellos van a ir a Pótam<sup>4</sup> pasado mañana» (Diccionario yaqui-español, 2004).

Finalmente, en algunos contextos de ocurrencia, los eventos que lexicalizan en la raíz verbal movimiento y trayectoria pueden ocurrir en estructuras que no explicitan el fondo, como *siika* «ir, singular, perfectivo» en (12a) o *weche* «caer» (12b). De acuerdo con Levin (1993), las oraciones con verbos de trayectoria tienden a expresar la locación hacia donde se realiza el movimiento, aunque en algunos contextos puede omitirse. Por ello, para comprobar que el verbo expresa de manera léxica del significado movimiento-trayectoria, basta con corroborar que el evento sigue implicando el desplazamiento de la figura, aunque la locación no se exprese. Tal como ocurre en yaqui, véanse los ejemplos en (11).

- (12) a. *u yoem bo'ojoreo siika*  
 DET hombre vagabundo ir.PFV  
 «el hombre vagabundo se fue» (Narraciones yaquis, 2002).

2. *Juan kora-po weeye*  
 Juan corral-loc jugar  
 «Juan juega en el corral».

3. *In maala 1951-po yeu tomte-k*  
 1sg.pos mamá 1951-locafuera nacer-pfv  
 «mi mamá nació en 1951».

4. En la actualidad Pótam (topos) no se traduce al español, debido a que es el nombre propio de una localidad.

- b. *u kora weche-k*  
 DET corral caer-PFV  
 «el corral se cayó» (Diccionario yaqui-español, 2004).

### 5. Patrón lexical ii): movimiento y manera

El segundo patrón lexical que ocurre en los eventos de movimiento del yaqui corresponde al que fusiona en la raíz verbal el componente semántico movimiento y manera. Los verbos de este grupo se refieren a acciones que ponen énfasis en la forma en que se realiza la acción, es decir, en el patrón de movimientos realizados por la figura al moverse. Obsérvese el ejemplo en (13), donde ocurre el verbo *aane* «andar a pasos, singular».

- (13) *ta ne kawí-u si aane-pe'ea-n*  
 pero 1SG.NOM cerro-DIR INT andar.a.pasos-DES-PAS.IMPF  
 «pero me gustaba ir (andar) a la sierra» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).

En la lista de (14) se muestran los verbos de movimiento y manera más comunes en la lengua, en donde se aprecia que algunos verbos tienen formas supletivas que distinguen entre el número gramatical: *andar*, *correr* y *caminar* (Dedrick & Casad, 1999; Estrada, 2004; Guerrero, 2014).

- (14) Verbos de manera usados frecuentemente en lengua yaqui

<b><i>aane</i></b>	« <b>andar a pasos, singular</b> »
<i>bajume</i>	«nadar»
<i>biakte</i>	«rodarse»
<i>bo'ojoa</i>	«caminar (lit. hacer camino)»
<b><i>buite</i></b>	« <b>correr, singular</b> »
<i>bwelta</i>	«girar»
<i>chepte</i>	«brincarse»
<i>chepta</i>	«brincar»
<i>jajasen</i>	«perseguir»
<b><i>kaate</i></b>	« <b>caminar, plural</b> »
<i>masaba'ite</i>	«aletear»
<i>ne'e</i>	«volar»
<i>polakte</i>	«trotar»
<b><i>rejte</i></b>	« <b>andar a pasos, plural</b> »
<i>ro'akte</i>	«revolcarse»
<b><i>tenne</i></b>	« <b>correr, plural</b> »
<b><i>weye</i></b>	« <b>caminar, singular</b> »
<i>yooa</i>	«temblar»

Los eventos de movimiento que muestran verbos como los de (14) tienen una estructura sintáctica intransitiva, es decir, se forman de un sujeto (figura), un adjunto locativo (fondo) y un verbo. En estas estructuras, el fondo

Los patrones lexicales verbales en los eventos de movimiento en lengua yaqui exclusivamente ocurre sufijado con *-u*, puesto que dicha partícula es la única que intrínsecamente puede introducir el significado de trayectoria (15a), el cual es obligatorio en la expresión de eventos de movimiento. Por lo contrario, si el fondo ocurre sufijado con *-po* (15b) o *-t* (15c) el evento denotado será de locación y no de movimiento debido a que no hay trayectoria explícita en ningún elemento gramatical del evento.

- (15) a. *bea ne juya-u we-weama-n-ne*  
 entonces 1SG.NOM monte-DIR RDP-caminar-PAS.IMPF-1SG.NOM  
 «entonces, yo iba (caminaba) al monte» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).
- b. *goi chu'u-m juya-po kaate*  
 DET perro-PL monte-LOC caminar.PL.PRS  
 «dos perros van caminando en el monte» (Trabajo de campo, 2018).
- c. *juna'a suáwaka am ji-ji-ba-oteeka-t bwíti-ne*  
 DEM.SG estrella.fugaz 3PL.ACU RED-alumbrar-DES-COND cielo-LOC correr-FUT  
 «cuando aquella estrella fugaz los quiera alumbrar, correrá sobre el cielo» (Narraciones yaquis, 2002).

Recordemos que el significado canónico de las posposiciones *-po* y *-t* en yaqui es locativo, por tanto, en eventos con verbos de movimiento y manera, los fondos que ocurren sufijados con *-po* expresan una locación física en la que se mueve la figura (16a) y los fondos que ocurren sufijados con *-t* manifiestan una locación sobre la que se mueve la figura (16b). Contrariamente, tal como se mostró en (§3), en eventos con verbos de movimiento y trayectoria estas partículas no indican fondos locativos sino tipos muy específicos de fondos direccionales.

- (16) a. *empo batwe-po bajum*  
 2SG río-LOC nadar  
 «tú nadas en el río» (Trabajo de campo, 2018).
- b. *tukaa-po te bo'o-t kateka chu'u-ta bicha-k*  
 Noche-LOC 1PL camino-LOC caminar.PL-SUB Perro-DEP.SG ver-PFV  
 «en la noche, caminando sobre el camino, vimos a un perro» (Narraciones yaquis, 2002).

Por último, los verbos con patrón movimiento y manera pueden ocurrir en estructuras que no exhiben el fondo, tal como se aprecia en (17a) y (17b). Además, también pueden expresarse en estructuras transitivas (sujeto, objeto directo, verbo), tal como se observa en (17c) y (17d). En todos los casos anteriores, la figura siempre se corresponde con el sujeto; sin embargo, cabe destacar que estas estructuras tampoco se refieren a eventos de movimiento, sino a eventos locativos.

- (17) a. *empo kaa bajume*  
 2SG.NOM NEG nadar  
 «tú no nadas» (Diccionario yaqui-español, 2004).

- b. *empo empo ju'unea tu'i-si o kaa tu'isi weye-tek-o*  
 2sg.NOM 2sg.NOM saber. PRS bien-MOD o NEG bien-MOD caminar.SG-SIM-COND  
 «tú sabes si vas bien o no vas bien» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).
- c. *u bake'o kaba'i-ta kawi-po jajase*  
 DET vaquero caballo-DEP.SG sierra-LOC perseguir.PRS  
 «el vaquero corretea al caballo en la sierra» (Trabajo de campo, 2018).
- d. *wakas kora-ta chepta*  
 Vacas corral-DEP.SG brincar.PRS  
 «las vacas brincaron el corral» (Diccionario yaqui-español, 2004).

## 6. Patrón lexical iii): movimiento, trayectoria y causa

El tercer patrón verbal identificado en los eventos de movimiento en yaqui es el que tiene como base la fusión semántica movimiento, trayectoria y causa. Dichas raíces verbales denotan una situación en donde una entidad desplaza o mueve a la figura. Esto es, el movimiento de la figura no es volitivo sino provocado por otra entidad.

Las estructuras de los eventos de movimiento con verbos de movimiento causado son transitivas y se conforman por el sujeto, el objeto directo (figura), el adjunto locativo (fondo) y el verbo. En este tipo de eventos, a diferencia de los mostrados en (§3) y (§4), la figura se relaciona con el objeto directo (18). Además, el adjunto locativo puede posicionarse antes del objeto, como *altareu* «al/hacia el altar» en (18a) o después del objeto, como *Juantau* «a/hacia Juan» (18b).

- (18) a. *in maala lominko-t altaare-u seewa-m toji-bae*  
 IPOS.SG mamá domingo-LOC altarer-DIR flor-PL llevar-DES  
 «mi mamá va a llevar flores al altar» (Diccionario yaqui-español, 2004).
- b. *u yoeme kutam Joan-ta-u rupta*  
 DET hombre palo-PL Juan-DEP.SG-DIR acercar  
 «el hombre acerca los palos a Juan» (Trabajo de campo, 2018).

En (19) se muestran los verbos de movimiento causado más comunes en la lengua. Cabe mencionar que este grupo verbal, al igual que los grupos verbales anteriores, tiene formas supletivas que distinguen entre el número gramatical, tal como lo muestran *extraer* y *bajar*.

- (19) Verbos de movimiento causado de trayectoria más frecuentes
- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| <i>baau</i>    | «extraer, objeto, singular» |
| <i>go'okta</i> | «hundir»                    |
| <i>jimaa</i>   | «lanzar/aventar»            |
| <i>jittoja</i> | «acarrear»                  |
| <i>kibacha</i> | «meter, objeto singular»    |
| <i>kiima</i>   | «meter, objeto plural»      |

<i>koota</i>	«extraer, objeto plural»*
<i>naama</i>	«arrear»
<i>nu'upa</i>	«traer»
<i>rukta</i>	«acercar»
<i>so'ita</i>	«alzar»
<i>suulu</i>	«deslizar»
<i>suume</i>	«bajar un líquido»
<i>tatabek</i>	«tumar»
<i>tojak</i>	«llevar»
<i>watta</i>	«arrojar»
<i>weiya</i>	«llevar»
<i>wike</i>	«jalar»
<i>yecha</i>	«poner»
<i>yojta</i>	«bajar»

Una característica de los eventos de movimiento que expresan este tipo de verbos es que la concordancia de número de las formas supletivas no se corresponde con el sujeto, como en los verbos de trayectoria (§3) y los verbos de manera (§4), sino con el objeto directo, el cual representa a la figura. En (20a) vemos el verbo *kibacha* «meter, singular» concordando en número con el objeto *nee* «a mí». En contraste, en (20b) apreciamos la forma verbal *kiima* «meter, plural» concordando con el objeto directo *wakasim* «vacas».

- (20) a. *nee*                    *ejkuela-u*                    *kibacha-wa-ka=nee*  
 1SG.ACU                    escuela-DIR                    meter.SG-IMPR-PFV=1SG.ACU  
 «me metieron a la escuela» (Jeka Aniata Jiapsi, 2018).
- b. *Joan*                    *wakasi-m*                    *kora-u*                    *kiima-k*  
 Juan                    vaca-PL                    corral-DIR                    meter.PL-PFV  
 «Juan metió las vacas al corral» (Trabajo de campo, 2018).

Respecto a los fondos de estos eventos, se comportan de la misma forma que los fondos de los eventos con verbos de movimiento y trayectoria. Esto es, se sufijan con la posposición direccional *-u/-meu* cuando el fondo denota la locación hacia donde es movida la figura (21a) o con *-po* cuando el fondo refiere a la locación hacia donde la figura es introducida, como en (21b).

- (21) a. *inepo* *Bikam-meu*                    *am*                    *tojak*  
 1SG                    Vícam-DIR.PL                    3PL                    llevar-PFV  
 «yo los llevé a Vícam» (Diccionario yaqui-español, 2004).
- b. *in*                    *sai*                    *karo-ta*                    *techoa-po*                    *go'okta*  
 1SG.POS hermano                    carro-DEP.SG                    lodo-LOC                    hundir-PRES  
 «mi hermano hunde el carro en el lodo» (Trabajo de campo, 2018).

Del mismo modo, al igual que en los eventos con verbos de trayectoria, algunas estructuras de movimiento causado pueden no expresar el fondo por ser recuperable del contexto, pero el sentido de trayectoria sigue presente

Los patrones lexicales verbales en los eventos de movimiento en lengua yaqui en los verbos (22).

- (22) a. *inepo se'eboi-ta baau*  
 1SG mosca-DEP.SG sacar-PRES  
 «estoy sacando la mosca» (Trabajo de campo, 2018).
- b. *u ili jamut bu'u baaka seewa-m nu'upa*  
 DET pequeño mujer mucho carrizo flor-PL traer-PRES  
 «la muchacha trae muchas flores de carrizo» (Diccionario yaqui-español, 2004).

Por otra parte, una particularidad de los fondos de los eventos de movimiento con verbos causativos es que diferencian entre entidades inanimadas y entidades animadas. Por tanto, si el fondo corresponde a una locación direccional inanimada, el nominal se acompaña con la partícula *-u/meu* «a/hacia», tal como vemos en (23a). No obstante, si el nominal corresponde a una entidad animada, este prefija el morfema *-ta* al direccional *-u*, como podemos observar en (23b). En este punto, cabe resaltar que en la introducción de este escrito, se mencionó que el sufijo *-ta* en la lengua yaqui es un morfema sincrético<sup>5</sup>, cuyo común denominador es que siempre ocurre con nominales de valor argumental, sintácticamente dependientes y singulares (Martínez, 2015). Por tanto, consideramos que la ocurrencia de *-ta* en contextos como el de (23b) denota que un fondo animado es jerárquicamente más relevante que el inanimado, por lo cual se considera más argumental que un adjunto prototípico sin *-ta*.

- (23) a. *Juan libro-m biblioteka-u toja-k*  
 Juan libro-PL biblioteca-DIR llevar-PFV  
 «Juan llevó los libros a biblioteca» (Martínez, 2015).
- b. *u ili uusi jamut jiosiam maejtro-ta-u nu'upa-k*  
 DET pequeño niño mujer libro maestra-DEP.SG-DIR traer-PFV  
 «la niña trajo el libro a la maestra» (Martínez, 2015).

Entre los verbos que lexicalizan el movimiento y la causa es posible encontrar formas que tienen como tercer componente semántico la manera, como *biakta* «rodar» y *ro'akta* «revolcar». No obstante, en eventos con este tipo de verbos solamente pudimos identificar estructuras en donde el fondo ocurría sufijado con *-po* «en» denotando eventos de locación y no de movimiento (24), del mismo modo que en los eventos con verbos de manera (§4).

- (24) *inepo teta-ta bwia-po biakta*  
 1SG.NOM piedra-DEP.SG tierra-LOC rodar-PRS  
 «yo estoy rodando la piedra en la tierra» (Trabajo de campo, 2018).

Asimismo, en este tipo de eventos de movimiento causado identificamos tres formas verbales distintas que refieren tres maneras de expresar el verbo «llevar»: *iba'ate* «llevar abrazado», *ke'ebete* «llevar mordido» y

5. El sufijo *-ta* puede ocurrir con el objeto directo, el objeto indirecto, el complemento de algunas posposiciones, el poseedor de la frase posesiva o con el sujeto de las cláusulas subordinadas (Martínez, 2015).

Los patrones lexicales verbales en los eventos de movimiento en lengua yaqui *machu'ute* «llevar en las manos». Estas formas verbales ocurren en estructuras sintácticas transitivas, a pesar de que tienen la terminación que exhiben los verbos intransitivos<sup>6</sup>, la cual es *-te*. Respecto a la figura, esta se sigue correspondiendo al objeto directo (25), al igual que en todos los eventos con movimiento causado. Es importante resaltar, pues, que en estos ejemplos los fondos nunca estuvieron explícitos.

- (25) a. *u yoeme jamu-ta iba'ate*  
 DET hombre mujer -DEP.SG llevar.abrazado-PRS  
 «el hombre lleva abrazada a la mujer» (Diccionario yaqui-español, 2004).
- b. *u jamut kuta-ta machu'ute*  
 DET mujer palo-DEP.SG llevar.en.las.manos-PRS  
 «la mujer lleva en las manos un palo» (Diccionario yaqui-español, 2004).

Las formas verbales en (25) tienen alternativas transitivas, las cuales terminan en *-ta*, al igual que la mayoría de los verbos transitivos de la lengua, pero estas no denotan movimiento. Véanse los ejemplos de (26).

- (26) Contraste entre las formas intransitivas e transitivas
- |                 |                   |   |                 |           |
|-----------------|-------------------|---|-----------------|-----------|
| <i>Iba'ate</i>  | «llevar abrazado» | → | <i>ibakta</i>   | «abrazar» |
| <i>Ke'ebete</i> | «llevar mordido»  | → | <i>ke'ebeta</i> | «morder»  |

## 7. Patrón lexical iv): movimiento, trayectoria y figura

El último patrón lexical de la lengua fusiona en el verbo el movimiento la trayectoria y la figura. Estas formas se caracterizan por no expresar gramaticalmente la figura, debido a que esta se manifiesta en la semántica verbal. En este grupo podemos encontrar generalmente verbos que provienen de nominales de elementos naturales, como el agua, la tierra o la lluvia, aunque también ocurren verbos relacionados con fenómenos naturales. Véanse los ejemplos de (27).

- (27) Verbos más frecuentes de trayectoria y figura
- |                  |                 |   |               |          |
|------------------|-----------------|---|---------------|----------|
| <i>Ba'ata</i>    | «acarrear agua» | → | <i>baa'am</i> | «agua»   |
| <i>Bwakta</i>    | «sacar tierra»  | → | <i>bwia</i>   | «tierra» |
| <i>Yuke</i>      | «llover»        | → | <i>yuku</i>   | «lluvia» |
| <i>Be'okte</i>   | «relampaguear»  | → | -----         |          |
| <i>Sijjo'ote</i> | «lloviznar»     | → | -----         |          |

Los eventos de movimiento que muestran estas raíces léxicas exhiben dos tipos de estructuras. La primera corresponde a estructuras intransitivas con sujeto explícito, en donde la figura está significada a través del verbo

6. Al respecto, Tubino (2010) menciona que las formas verbales terminadas en *-te* corresponden a la valencia intransitiva, mientras que las terminadas en *-ta* corresponden a la valencia transitiva.



Los patrones lexicales verbales en los eventos de movimiento en lengua yaqui del evento. Asimismo, detectamos que muchas de las unidades verbales poseen formas supletivas que distinguen entre número y tiempo. Es importante recalcar que dichas formas supletivas siempre tienen concordancia con la figura del evento de movimiento.

Por otra parte, identificamos que los fondos de los eventos de movimiento se representan por adjuntos locativos, los cuales se constituyen por una frase nominal y una posposición ligada, que preferentemente tiende a ser *-u*, puesto que de manera canónica esta posposición es la única que introduce locaciones direccionales.

No obstante, en eventos de movimiento que muestran patrones lexicales i) o iii), los fondos también pueden ocurrir con las posposiciones canónicamente locativas *-po* y *-t*, denotando así locaciones direccionales, aunque esto solamente ocurre cuando las características verbales requieren de un fondo donde la figura pueda adentrarse.

Por último, cabe mencionar que las estructuras de movimiento en donde los patrones lexicales son ii) o iii) y, además, los fondos ocurren marcados con las posposiciones *-po* o *-t*, no denotan eventos de movimiento, sino eventos de locación, puesto que en ningún elemento gramatical del evento se denota el significado de trayectoria.

## Referencias bibliográficas

1. Bejípone Cruz, M. (2013). *Préstamos lingüísticos en la lengua yaqui*. (Tesis de maestría). Hermosillo: Universidad de Sonora.
2. Dedrick, J. & Casad, H. (1999). *Sonora Yaqui Language Structures*. Tucson: University of Arizona Press.
3. Estrada-Fernández, Z., Buitimea Valenzuela, C., Gurrola Camacho, A., Castillo Celaya, M. y Carlon Flores, A. (2004). *Diccionario yaqui-español y textos. Obra de preservación lingüística*. Hermosillo: Plaza y Valdéz/ Universidad de Sonora
4. Estrada-Fernández, Z., Carlón Flores, A. y Gutiérrez Estrada, M. R. (2018). *Jeka Aniata jiapsi: Jiak jamutta etejoi. / Vida de Jeka Ania: Historia de una mujer yaqui*. Hermosillo: Universidad de Sonora.
5. Estrada-Fernández, Z., Tubino Blanco, M., & Villalpando Quiñonez, J. (2013). Yaqui valency patterns. *Valency Patterns Leipzig*. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. [www.valpal.info/languages/yaqui](http://www.valpal.info/languages/yaqui)
6. Guerrero, L. (2014). Verbos de movimiento y predicados complejos en yaqui. En L. Guerrero (Coord.), *Movimiento y espacio en lenguas de América* (pp. 238-275). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
7. Hernandez, G. (2002). *Marcadores discursivos: una exploración en la narrativa yaqui* (Tesis de Maestría). Hermosillo: Universidad de Sonora.
8. Ibarretxe-Antuñano, I. (2009). Path Saliency in Motion Events. In J. Guo, E. Lieven, N. Budwig, S. Ervin-Tripp, K. Nakamura, & S. Özçalışkan (Eds.), *Crosslinguistic Approaches to the Psychology of Language: Research in the Tradition of Dan Isaac Slobin* (pp. 403-414). New York: Psychology Press.
9. Imbert, C. (2012). Path: Ways Typology Has Walked Through It. *Language and Linguistics Compass*, 6(4), 236-258.
10. Lerma Rodríguez, E. (2014). Algunas consideraciones sobre investigación etnográfica en la tribu yaqui. *Culturales*, 2(2), 41-62.
11. Levin, B. (1993). *English Verb Classes and Alternation. A Preliminary Investigation*. Chicago: University of Chicago Press.
12. Lindenfeld, J. (1973). *Yaqui Syntax*. Los Angeles: University of California Press.
13. Martínez, D. (2015). *El sufijo -ta en yaqui: redireccionando su clasificación* (Tesis de Maestría). Hermosillo: Universidad de Sonora.
14. Martínez, D. (2021). *Los eventos de movimiento en yaqui* (Tesis de Doctorado). Hermosillo: Universidad de Sonora.
15. Moctezuma Zamarrón, J. (2007). *Yaquis*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
16. Talmy, L. (1985). Lexicalization Patterns: Semantic Structure in Lexical Forms. *Language Typology and Syntactic Description*, 3(99), 36-149.
17. Tubino Blanco, M. (2010). Las causativas léxicas del yaqui. En Z. Estrada y A. Álvarez (Eds.), *Estudios de lenguas amerindias* (pp. 235-252). Hermosillo: Universidad de Sonora.