



Lingüística y Literatura

ISSN: 0120-5587

ISSN: 2422-3174

Universidad de Antioquia

Quintero Ramírez, Sara

**ANÁLISIS DE SINTAGMAS NOMINALES CON ESTRUCTURA *NOMBRE + PREPOSICIÓN + INFINITIVO* EN NOTICIAS PERIODÍSTICAS DEPORTIVAS<sup>1</sup> \***

Lingüística y Literatura, núm. 84, 2023, Julio-Diciembre, pp. 185-204

Universidad de Antioquia

DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n84a08>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476576317008>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

 redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# ANÁLISIS DE SINTAGMAS NOMINALES CON ESTRUCTURA *NOMBRE + PREPOSICIÓN + INFINITIVO* EN NOTICIAS PERIODÍSTICAS DEPORTIVAS<sup>1</sup>

Sara Quintero Ramírez  
Universidad de Guadalajara (México)  
[sara.quintero@academicos.udg.mx](mailto:sara.quintero@academicos.udg.mx)

**Recibido:** 03/01/2023 — **Aprobado:** 27/02/2023 — **Publicado:** 31/08/2023

DOI: [doi.org/10.17533/udea.lyl.n84a08](https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n84a08)

**Resumen:** El objetivo de este artículo consiste en caracterizar las estructuras *nombre + preposición + infinitivo* en un corpus de noticias periodísticas deportivas en español. En primera instancia, registramos y contabilizamos las estructuras en cuestión. Enseguida, identificamos las preposiciones de enlace entre el nombre y el infinitivo, así como el significado que confieren al sintagma. Posteriormente, reconocemos los sustantivos más recurrentes que son modificados por un infinitivo. Por último, determinamos la función sintáctica de estas construcciones en los diferentes contextos oracionales del corpus. Con este artículo, deseamos contribuir a los estudios sobre el discurso periodístico deportivo.

**Palabras clave:** infinitivo; nombre; preposición; complemento nominal; noticias periodísticas deportivas.

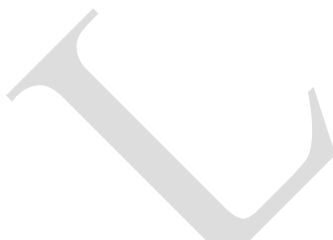
## ANALYSIS OF NOUN PHRASES WITH THE STRUCTURE *NOUN + PREPOSITION + INFINITIVE* IN SPORTS NEWSPAPER ARTICLES

**Abstract:** In this article, we characterize the *noun + preposition + infinitive* structures in a corpus of sports news in Spanish. First, we register and count the structures in question. Next, we identify the link prepositions between the name and the infinitive, as well as the meaning they give to the syntagm. Subsequently, we recognize the most recurrent nouns that are modified by an infinitive. Finally, we determine the syntactic function of these constructions in the different sentences' contexts of the corpus. With this article, we want to contribute to studies on sports journalism discourse.

**Keywords:** infinitive; noun; preposition; noun complement; sports newspaper articles.

---

<sup>1</sup> La presente investigación forma parte del proyecto de investigación «Análisis sintáctico contrastivo de textos deportivos en español, francés e inglés», aceptado y financiado por el programa 7.1 del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.



## 1. Introducción

El deporte es una forma cultural que se ha manifestado desde los orígenes de las civilizaciones más antiguas, principalmente asociado a acciones bélicas, hasta la actualidad (Galindo, 2010, pp. 53-54). Al respecto, Arias (2012) advierte que el deporte, tal como sucede con otras manifestaciones humanas como la pintura, la escultura, la danza, el teatro y la música, resulta un aspecto cultural relevante, pues se ocupa de la integración de personas de diferentes razas, creencias y niveles socioeconómicos.

Para García (2009, p. 1), el deporte no solamente es una manera de mantenerse sano al practicarlo, sino que también resulta una forma de entretenimiento al observarlo y seguirlo asiduamente. Al ser un fenómeno de entretenimiento, los medios de comunicación se interesan en difundirlo masivamente, ya que de tal manera llegan a conquistar a un cuantioso público y, a su vez, logran incrementar el número de partidarios de un equipo o un atleta (Martínez, Goellner & Orozco, 2019, p. 82).

Guerrero (2021, p. 81) señala que el discurso deportivo se distingue de otros discursos especializados por el uso constante de locuciones, unidades sintagmáticas y otras estructuras que son reconocidas e interpretadas sin dificultad por una comunidad lingüística que gusta del deporte<sup>2</sup>. Consideramos que una estructura asiduamente utilizada en el discurso deportivo está constituida de *nombre + preposición + sintagma de infinitivo*, como en *partido por disputar, equipo a vencer o máquina de hacer goles*.

Por lo anterior, en este artículo nos proponemos identificar las construcciones *nombre + preposición + sintagma de infinitivo* en un corpus conformado de cien noticias periodísticas deportivas tomadas de diferentes diarios del mundo panhispánico. Una vez identificadas las construcciones en cuestión, pretendemos determinar la función sintáctica desempeñada por estas e indagar si hay sintagmas nominales de esta naturaleza que, por su asiduidad, pudiéramos considerar como característicos y distintivos del discurso deportivo.

A continuación, explicamos qué es el infinitivo, centrándonos en la función del sintagma con núcleo verbal en infinitivo. Enseguida, describimos el corpus que recolectamos para realizar este estudio, así como el procedimiento que seguimos para su análisis. Posteriormente, examinamos el corpus antes mencionado para, por último, ofrecer las conclusiones a las que hemos llegado hasta el momento.

## 2. Caracterización general del infinitivo en español

Al igual que el gerundio y el participio, el infinitivo es considerado una forma no finita del paradigma verbal que despliega características tanto verbales como nominales (García & Ramírez, 2009, p. 32). Desde una perspectiva morfológica, el infinitivo es una forma verbal defectiva que solamente retiene las categorías verbales de voz y aspecto (Rémi-Giraud, 1988, p. 28). De esta manera, esta forma no

---

<sup>2</sup> Aunque dichas unidades sintagmáticas no son, por fuerza, exclusivas o específicas del discurso deportivo.

finita carece en sí de las categorías de modo, tiempo, número y persona. Empero, en el marco de la comunicación, el infinitivo provee una idea de esas categorías gracias a su contexto.

El infinitivo es considerado una categoría híbrida entre la verbalidad y la nominalidad (Sasse, 2001, p. 495). De tal manera, el sintagma de infinitivo puede desempeñar funciones sintácticas atípicas de los verbos finitos (Ylikoski, 2003, p. 190). En efecto, de acuerdo con elucidaciones de estudiosos de esta forma no finita (Arjona & Luna, 1989, p. 135; Rodríguez, 2008, p. 27), el sintagma con un núcleo verbal en infinitivo puede actuar como argumento del verbo desempeñándose como sujeto (1), complemento de objeto directo (2), complemento de régimen (3), entre otros:

- (1) Me gusta *desplazarme por la ciudad en bicicleta* (Rodríguez, 2008, p. 32).
- (2) El presidente no soporta *viajar en avión* (Hernanz, 1999, p. 2277).
- (3) El pobre ya no aspira a *ser esclavo en una casa* (Arjona & Luna, 1989, p. 44).

Igualmente, puede realizar funciones estrictamente verbales en construcciones independientes (4-6) en las que esta forma no finita «aparece desprovista de un elemento rector con el que establecer una relación sintáctica de dependencia» (Palmerini, 2018, p. 250). De tal manera, su funcionamiento se acerca mucho a aquel de un verbo flexionado (Hernanz, 1999; Pérez & San Vicente, 2006; Palmerini, 2018).

- (4) *Rellenar con mayúsculas, marcar con x y entregar* (Pérez & San Vicente, 2006, p. 14).
- (5) No me gusta trabajar... ¡Pues *haber nacido obispo!* (Hernanz, 1999, p. 2340).
- (6) Hoy no voy a hacer absolutamente nada. Películas, *comer, dormir* y wifi (Palmerini, 2018, p. 264).

Asimismo, el sintagma de infinitivo, entre otras funciones, puede desempeñarse como complemento del adjetivo (7) y complemento del nombre (8)<sup>3</sup> (Arjona & Luna, 1989; Hernanz, 1999; Rodríguez, 2008).

- (7) Me veo obligado a *ayudarte* (Arjona & Luna, 1989, p. 138).
- (8) El miedo a *conquistar la liga* provocó el derrumbe psicológico de los jugadores (Rodríguez, 2008, p. 27).

Si bien los estudios enfocados en las diferentes funciones que despliega el infinitivo a nivel oracional son variados, el número de investigaciones se reduce al momento de tratar ciertas funciones específicas de esta forma no finita. Una de las funciones del infinitivo que no ha sido atendida sistemáticamente hasta el momento es aquella del complemento nominal. Es justamente en estas estructuras nominales que deseamos enfocarnos en la presente investigación.

---

<sup>3</sup> Es importante mencionar que los sintagmas de infinitivo, tanto en complemento del adjetivo como en complemento del nombre, pueden desempeñar diferentes funciones al interior de la oración.

### 3. Sintagmas de infinitivo en función de complemento nominal

Como hemos señalado anteriormente, una de las funciones nominales del sintagma de infinitivo que ha sido poco estudiada hasta el momento es aquella del complemento del nombre. De acuerdo con Hernanz (1999, p. 2280), los sintagmas de infinitivo que desempeñan una función de complemento de sustantivo pueden ser precedidos de dos tipos de nombres: a) uno deverbal y b) uno sin correlato verbal o adjetivo.

Por un lado, los nombres deverbales son aquellos que se relacionan con un verbo<sup>4</sup>, tales como *decisión, deseo, necesidad*, etc. A este grupo se añaden nombres que carecen de un correlato verbal, pero que despliegan ciertos rasgos similares, tal es el caso de *ganas, miedo, voluntad*, entre otros. De acuerdo con Hernanz (1999), «[c]on frecuencia, estos sustantivos, al igual que los deverbales, aparecen combinados con verbos de soporte como *dar, sentir, tener*, etc., formando construcciones dotadas de una cierta cohesión interna, equiparables en buena medida a una locución» (p. 2280). Tal es el caso de construcciones como *tener ganas de + infinitivo, sentir la necesidad de + infinitivo, dar la orden de + infinitivo*.

Con este tipo de nombres, la preposición de enlace puede ser *de, a, en, para*, etc., pues si el sustantivo está relacionado con un verbo, por lo general, se mantiene la preposición asociada a este, por ejemplo: *confianza en..., oposición a..., tendencia a...*, entre otras. En ese sentido, Palmerini (2012, p. 352) advierte que la presencia de una u otra preposición tiende a estar asociada a la expresión de distintos matices de modalidad.

Por otro lado, los infinitivos que dependen de nombres que no tienen correlato verbal o adjetival «no van seleccionados por el nombre, sino que poseen un cierto carácter apositivo con respecto a éste; no completan su significación, sino que actúan a modo de resumen o avance del contenido de la construcción infinitiva» (Hernanz, 1999, p. 2282). Por lo general, con este tipo de nombres, como *circunstancia, hecho, idea*, etc., la preposición de enlace es *de*.

Cabe señalar que no todas las preposiciones pueden introducir un sintagma de infinitivo, ya que muchas de ellas confieren un significado espacial específico y «no tienen la capacidad de abstracción necesaria para poder combinarse con un infinitivo, que, al remitir a una noción verbal en toda su virtualidad, es una abstracción por excelencia» (Matte, 2007, p. 80). Ejemplos de preposiciones que no introducen sintagmas de infinitivo son: *ante, bajo, desde, hacia*, entre otras.

Por último, Simone (2006) y Palmerini (2012) proponen que ciertos sintagmas nominales constituidos de *nombre + preposición + infinitivo*, tal como *problemas por resolver, ejemplo a seguir, tabla de planchar*, entre otros, constituyen sintagmas que presentan un lexema complejo. De acuerdo con Palmerini (2012), estos sintagmas podrían considerarse una «nueva unidad de designación más

---

<sup>4</sup> También podríamos incluir sustantivos derivados adjetivales, tales como *honradez, fidelidad o hermosura*.

compleja» (p. 352), ya que están conformados por «palabras que no están constituidas por una unidad lexemática sola, sino por un conjunto más o menos compacto de ellas, es decir por una secuencia sintagmática» (Simone, 2006, p. 212), pero que expresan una idea concreta y son empleadas con recurrencia por los usuarios del español.

## 4. Metodología

### 4.1. Conformación del corpus

Para el presente estudio, conformamos un corpus de cien noticias periodísticas<sup>5</sup> deportivas de diferentes diarios del mundo panhispanico. Hemos decidido trabajar con este género discursivo porque despliega características relevantes a nivel textual, léxico y sintáctico. En efecto, Herrero (2012, p. 123) advierte que, para comprender una noticia deportiva, el receptor del texto requiere un conocimiento específico del mundo del deporte. Dicho conocimiento debe comprender vocabulario técnico, los nombres y seudónimos de instancias deportivas, los referentes a los que aluden diversas figuras retóricas, entre otros recursos lingüísticos (Alvar, 2009, p. 159).

Para el presente estudio, recurrimos a veinte diferentes diarios periodísticos de distintos países de habla hispana, a saber: *AS, Marca, El Confidencial y Mundo Deportivo* de España; *Clarín, La Nación y Hoy* de Argentina; *Esto, Mediotiempo, Tribuna y Reforma* de México; *El Comercio y El Peruano* del Perú; *El Tiempo Latino y Voz de América* de Estados Unidos; *El Universal* de Venezuela; *Última Hora* de Paraguay; *El Espectador* de Colombia; *El Diario* de Uruguay; *La Perla del Sur* de Puerto Rico. Todas las notas deportivas fueron publicadas en 2022, más específicamente en un marco temporal que comprende los meses de noviembre y diciembre. El criterio bajo el cual seleccionamos estos diarios es esencialmente su alto consumo entre los lectores de diarios, así como su difusión abierta al público en general. De esta manera, pudimos tener acceso a las noticias publicadas en estos diarios como cualquier lector.

Consideramos que cien noticias periodísticas deportivas son suficientes para alcanzar el objetivo planteado en esta investigación. Empero, somos conscientes de que un mayor número de noticias periodísticas podría habernos permitido obtener resultados más categóricos y decisivos.

La manera de seleccionar el corpus fue totalmente aleatoria, pues lo que buscamos en el estudio es contar con una diversidad de noticias a fin de contar con una variedad de construcciones con la configuración *nombre + preposición + sintagma de infinitivo*. Asimismo, consideramos noticias procedentes tanto de diarios nacionales, como locales, así como de periódicos especializados en

---

<sup>5</sup> Consideramos como *noticia deportiva* un texto que aparece en un medio periodístico y que está conformado por un titular y el cuerpo de la nota. Este último presenta los acontecimientos más relevantes que constituyen el tema principal del texto (Van Dijk, 1990, pp. 87-88).

deportes. Lo anterior con la intención de identificar si hay diferencias notables respecto de estas estructuras entre las noticias de un periódico especializado en deporte y un periódico generalista.

Cabe advertir que todas las noticias del corpus se obtuvieron de la versión en línea de los diarios antes aludidos. Decidimos trabajar con la versión electrónica de los periódicos porque coincidimos con Pou (2001, p. 146) cuando señala que la prensa electrónica da a conocer las noticias adaptándose a los intereses y solicitudes de los lectores de periódicos. En efecto, en la actualidad, los lectores de diarios en línea pueden decidir sus propias trayectorias de lectura, seleccionando diversas opciones de una serie de bloques de texto conectados entre sí (Mancera, 2014, pp. 79-80).

## 4.2. Procedimiento de análisis

Una vez conformado el corpus de estudio, se procedió a examinarlo, identificando todas las construcciones que presentaran la configuración *nombre + preposición + infinitivo*. Dicha identificación se llevó a cabo de manera manual. De ahí procedimos a escudriñar las construcciones en cuestión, examinando, por un lado, las preposiciones de enlace, así como los sustantivos más recurrentes, por otro lado. Para esta tarea, recurrimos a Hernanz (1999), Munguía (2016) y Palmerini (2012).

Tras la identificación de las construcciones, determinamos su respectiva función sintáctica. En otras palabras, examinamos el contexto en el que se encontraba el sintagma nominal en cuestión a fin de precisar su función al nivel de la oración. Para ello, nos basamos en Arjona & Luna (1989) y Hernanz (1999).

Asimismo, con base en las propuestas de Simone (2006) y Palmerini (2012), identificamos algunas de las estructuras antes aludidas que, por su asiduidad en el corpus<sup>6</sup>, podrían llegar a considerarse una unidad lexemática compleja que se encarga de designar una realidad específica en el discurso deportivo. Esta última actividad se realizó con miras a proponer futuros estudios que permitan determinar si dichos sintagmas podrían considerarse una unidad de designación.

## 5. Análisis y resultados

En este apartado, en primera instancia, se expone el número total de estructuras *nombre + preposición + infinitivo* que se encontraron en el corpus. Enseguida, nos enfocamos en las preposiciones utilizadas como enlace entre el nombre y el infinitivo. Asimismo, dedicamos algunas explicaciones al significado que confiere cada preposición a la unidad sintagmática a la que sirve de enlace. Posteriormente, se

---

<sup>6</sup> Es importante advertir que hemos considerado como una sola estructura aquella que presenta un núcleo nominal en particular (o un sinónimo) y un mismo infinitivo (o un sinónimo). A manera de ejemplo, hemos tratado como una misma estructura *partido / duelo / juego por disputar / jugarse/ celebrarse* porque su significado es básicamente el mismo. De tal manera, nos hemos enfocado en aquellas estructuras que se presentan más recurrentemente en el corpus.

presentan los nombres más recurrentes de esta estructura. Más tarde, se expone la función sintáctica que desempeña la construcción antes aludida a nivel oracional.

### 5.1. Preposiciones de enlace en el corpus

En el corpus de este estudio, registramos un total de 292 construcciones *nombre + preposición + sintagma de infinitivo* que, como hemos comentado anteriormente, se identificaron de manera manual. Distinguimos seis diferentes preposiciones como elemento de enlace entre el nombre y el sintagma de infinitivo, a saber: *de, para, a, por, sin* y *en*.

Del total de construcciones registradas, identificamos 91/292 (31.16 %) cuya preposición de enlace es *de*. Enseguida, distinguimos 58/292 (19.86 %) con *a*. En tercera instancia, 56/292 (19.18 %) con la preposición *para*. Asimismo, reconocimos 44/292 (15.07 %) construcciones con la preposición *por*. Igualmente, registramos 34/292 (11.65 %) estructuras cuyo enlace es *sin*. Por último, solamente advertimos 9/292 (3.08 %) construcciones cuya preposición es *en*. Estos resultados pueden apreciarse en el Gráfico 1.

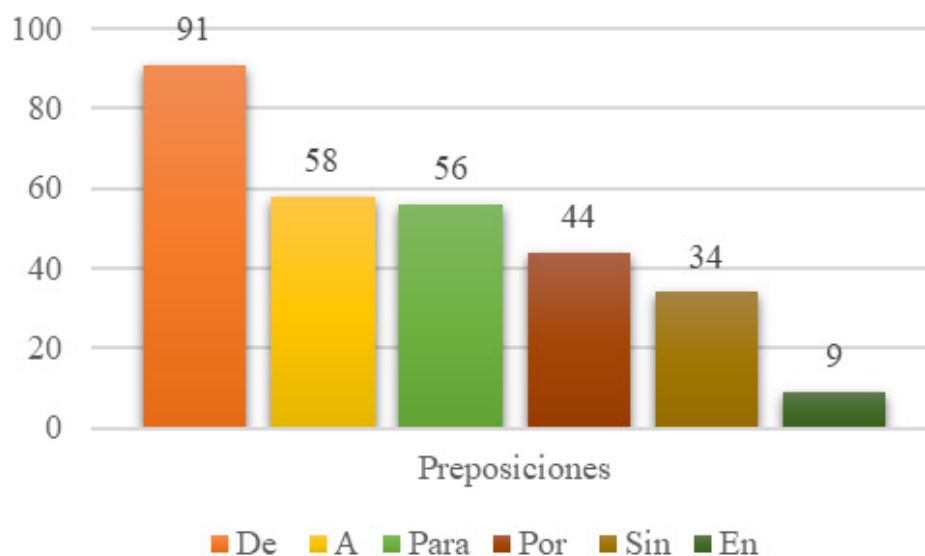


Gráfico 1. Frecuencia de preposiciones en el corpus

La preposición es una palabra invariable, ya que no presenta flexión, que precede a una categoría nominal, ya sea sustantivos, pronombres, infinitivos e incluso oraciones subordinadas sustantivas. Su función consiste en «enlazar el elemento rector con su término, estableciendo una relación de

subordinación o dependencia» (Palmerini, 2012, p. 354).

La preposición *de* resulta la más recurrente de nuestros materiales, con 91/292 (31.16 %) frecuencias. De acuerdo con Palmerini (2012, p. 357), el significado más común que confiere la preposición *de* al sintagma para el que sirve de enlace consiste en especificar el uso típico del nombre, es decir, *nombre* sirve para *infinitivo*. En los fragmentos (9-10), advertimos justamente esta función en donde aparece la preposición *de* para enlazar el sustantivo *máquina* y el sintagma de infinitivo *hacer goles*.

(9) Esta forma de repartir sus tantos confirma su tendencia con el PSG o el Mónaco. Mbappé es *una máquina de hacer goles*, pero se muestra especialmente fino cuando arrancan los octavos [Lo mejor de Mbappé está por venir – *Marca* – 9/12/2022].

(10) Conocido por su increíble velocidad, habilidad en el desborde y capacidad para anotar, «O Rei» Pelé era *una máquina de hacer goles* y durante su carrera marcó más de 1.280 tantos [Muere «O Rei» Pelé a los 82 años – *Voz de América* – 29/12/2022].

En nuestros materiales, tal como señala Hernanz (1999, p. 2282), la preposición de enlace entre los sintagmas de infinitivo que dependen de nombres sin correlato verbal o adjetival es *de*, como se puede apreciar en los ejemplos (11-12), cuyos sustantivos son *idea* y *hecho* respectivamente.

(11) César Montes aseguró que siempre tuvo *la idea de jugar en Europa*: «Mi objetivo siempre fue claro. Mi sueño era poder ir a jugar al fútbol europeo y ahora se cumple [...]» [César Montes manda un mensaje a los futbolistas mexicanos tras llegar al Espanyol – *Mundo Deportivo* – 26/12/2022].

(12) *El hecho de ganar en la final a Francia y a Mbappé* no supone un gran hándicap en este sentido porque el argentino no ha mostrado ningún tipo de desprecio ni burla hacia sus compañeros de equipo ni hacia los seleccionados galos [El futuro de Messi se clarificará con el nuevo año y con el PSG en la «pole» – *Mundo Deportivo* – 21/12/2022].

Asimismo, con la preposición *de* identificamos sintagmas cuyos núcleos son nombres que funcionan como un elemento clasificador seleccionando un aspecto abstracto del predicado, como la forma, la manera o el tiempo, como se advierte en (13-15).

(13) Esta forma de repartir sus tantos confirma su tendencia con el PSG o el Mónaco [Lo mejor de Mbappé está por venir – *Marca* – 9/12/2022].

(14) El jugador español ha cambiado la historia del deporte gracias a su manera de entender el juego: nunca dar una bola perdida, no rendirse a pesar de las adversidades del marcador [...]. [El deportista a seguir – *El Confidencial* – 31/12/2022].

(15) Sin embargo, a la hora de elegir a los jugadores, no lo llevaron porque era negro y no por otra cosa [«Nunca recibió ayuda». Ganó la copa América y se convirtió en el primer jugador negro en llevar la albiceleste – *La Nación* – 15/12/2022].

Coincidimos con Palmerini (2012), en cuanto a que *de* resulta la preposición de enlace no marcada de la estructura *nombre + preposición + infinitivo*, no solo por su productividad en nuestros materiales,

sino «por la riqueza de la elaboración semántica asociada a las construcciones en que participa» (p. 358).

La preposición *a* constituye la segunda preposición más frecuente de nuestro corpus con 58/292 (19.86 %) registros. De acuerdo con Palmerini (2012), esta preposición en el marco de la estructura *nombre + a + sintagma de infinitivo* vehicula un significado de necesidad u obligación (p. 361), tal como se advierte en (16-18).

(16) Rodrigo Pacheco es de los *tenistas mexicanos a seguir* [Fer Contreras, Giuliana Olmos y Rodrigo Pacheco dieron la cara por el tenis mexicano en 2022 – *Esto* – 20/12/2022].

(17) El *partido a celebrarse en el estadio Lusail*, tuvo hoy al equipo sudamericano trabajando en ese sitio, el cual, será el quinto de los siete partidos jugados por Argentina en esta Copa del Mundo [La final no solo es Messi contra Mbappé – *Marca* – 17/12/2022].

(18) La historia del Mundial está llena de *récords a batir*, como el de participaciones, porque en Qatar 2022 van a igualar con cinco el argentino Lionel Messi y el portugués Cristiano Ronaldo [Los récords a batir en el Mundial de Qatar 2022 – *La Nación* – 12/11/2022].

En el marco de las estructuras con *a*, es necesario detenernos un poco, ya que, de acuerdo con Palmerini (2012), las construcciones *nombre + a + infinitivo* presentan un considerable número de restricciones. Por un lado, los nombres tienden a ser abstractos, tal como sucede con *partido* o *récord*. Por otro lado, los infinitivos pueden ser verbos realizativos, como *seguir*, *celebrarse* o *batir*. Asimismo, la propia Palmerini (2012) advierte que estas construcciones no solamente son consideradas como galicismos, sino que también son tildadas de inelegantes y poco recomendables en cualquier tipo de discurso (p. 360).

A pesar de lo anterior, en nuestros materiales estas estructuras son las segundas más frecuentes, solamente detrás de aquellas que utilizan la preposición *de*. Asimismo, identificamos ciertas estructuras que resultan muy asiduas<sup>7</sup> como: *récord(s) a batir* (con 10 *tokens*<sup>8</sup>), *rival a vencer*<sup>9</sup> (con 9 *tokens*), *jugador a seguir*<sup>10</sup> (con 7 *tokens*), entre otras.

(19) Fue por una sencilla razón: si dos futbolistas en activo aumentaban sin parar su número de goles, llegado el momento sería necesario dejar en claro cuál era el *verdadero récord a batir* y quién era, entonces, el dueño de esa marca [¿Cuántos goles hizo Pelé y quién lo supera? Las diferentes versiones sobre su legado – *El País* – 30/12/2022].

(20) El Jefe Tribal se ha convertido de manera indiscutida en *el rival a vencer* por toda la WWE [Roman Reigns dominó el 2022 en WWE; estas fueron las mejores defensas de su campeonato – *Esto* – 27/12/2022].

---

<sup>7</sup> Esto también sucede con estructuras que utilizan otras preposiciones, aunque las más iterativas son aquellas con la preposición *a*.

<sup>8</sup> Consideramos *token* como sinónimo de *casos*.

<sup>9</sup> Al igual que variantes como *jugador a vencer* o incluso *equipo a derrotar*.

<sup>10</sup> Y variantes como *deportista / tenista / hombre / equipo a seguir*.

(21) Pero el Mundial de Qatar también marcó la nueva era que —si todo sigue su curso— tendrá en el francés Kylian Mbappé al nuevo *jugador a seguir* [*El Tiempo Latino* – Qatar 2022: historia pura, cambio de mando y el silencio incómodo – 21/12/2022].

Si bien somos conscientes de lo modesto de nuestro corpus<sup>11</sup>, las estructuras antes aludidas nos llevan a pensar que, en algún momento, pudieran ser consideradas lexemas complejos con la tarea de designar una realidad particular en el discurso deportivo.

En cuanto a la preposición *para*, esta resulta la tercera más frecuente del corpus con 56/292 (19.18 %) casos. Esta preposición “[i]ndica finalidad, dirección propósito o destino que se le da a algo” (Mungía, 2016, p. 325). En efecto, el sintagma de (22) podría parafrasearse como: *un partido que hay que olvidar*.

(22) Dembelé señalado. *Partido para olvidar*. Deschamps decidió cargárselo justo antes de que se terminara la primera mitad después de no hacer prácticamente nada bien. [*El 1x1 de Francia ante Argentina: Vaya animalada de Mbappé* – Mundo deportivo – 18/12/2022]

Coincidimos con Palmerini en cuanto a que la estructura que recurre a *para* se enfoca en una condición favorable para su realización en el futuro, “lo que produciría el valor de proceso presentado como inminente y por lo tanto más probable” (2012, p. 359). Esto se advierte en (23-25) donde los sintagmas nominales *un plan para frenar a Messi*, *óptimas condiciones para jugar* y *pantallas para ver la final* despliegan una idea de realización futura e incluso de probabilidad.

(23) Los franceses solo piensan en encontrar un *plan para frenar a Messi*. Esa es la preocupación de los hinchas, que esperan ver la final el domingo entre amigos [*Clarín en París: Francia palpita la final del Mundial ante Argentina con frío bajo cero y sin «fanzone» para ver el partido* – *Clarín* – 16/12/2022].

(24) Con referencia a esto, agregó que tanto Mbappé como Neymar se encuentran en *óptimas condiciones para jugar*, pero no aclaró si este miércoles ante el Estrasburgo lo harán como titulares [*Messi no le faltó el respeto a Mbappé: Christophe Galtier* – *Mediotiempo* – 27/12/2022].

(25) «El fanzone», en su versión francesa, no es otra cosa que una zona de fans, donde habrá *pantallas para ver la final* [*Clarín en París: Francia palpita la final del Mundial ante Argentina con frío bajo cero y sin «fanzone» para ver el partido* – *Clarín* – 16/12/2022].

La preposición *por* es la cuarta en cuanto a frecuencias en nuestros materiales, con 44/292 (15.07 %) iteraciones. La estructura *por + infinitivo* se emplea para indicar la idea de un hecho todavía no realizado (Mungía, 2016, p. 326). En efecto, esta estructura señala la falta de ejecución de una acción, cuya realización es probable en un futuro indeterminado: «[...] se puede afirmar que estos nominales son compatibles más bien con una interpretación modal más genérica, caracterizada por un bajo grado de compromiso del hablante, que solo se focaliza, y caracterizada simplemente como una opción posible» (Palmerini, 2012, p. 358).

---

<sup>11</sup> Ciertamente, necesitamos un corpus más amplio para poder llegar a hacer afirmaciones más categóricas al respecto.

En los sintagmas de (26-28), observamos cómo la preposición *por* + *infinitivo* confiere a la unidad sintagmática un significado de falta de realización. En (26), se señala que todavía le falta jugar un partido a un equipo de fútbol americano. En (27), se advierte que en un futuro sin especificar se confirmará al rival de un pugilista. En (28), se afirma que todavía deben jugarse cuatro partidos y adjudicarse varios títulos en la Copa del Mundo de Fútbol de Qatar 2022.

(26) [...] el equipo de Jacksonville derrotó a 19-3 a los Jets para hilvanar su tercera victoria y séptima de la temporada, las mismas que tiene los Titanes, pero con *un partido por jugar* el sábado [NFL: Jaguars derrotan a Jets y se meten en lucha por los playoffs - *Récord* – 23/12/2022].

(27) La fecha queda supeditada a la pelea, aún con *un rival por confirmar*, de «Tank Davis» el próximo 7 de enero en Washington DC [¡Oficial! Ryan García y Gervonta Davis se enfrentarán en 2023 – *Mediotiempo* – 18/11/2022].

(28) Quedan *cuatro partidos por disputar...* y *muchas cosas por decidir* [Todo lo que queda por decidir en Qatar 2022: campeón, Balón de Oro, Bota de Oro, Guante de Oro... – *Marca* – 13/12/2022].

Al igual que sucede con las construcciones con la preposición *a*, hemos identificado al menos una estructura con la configuración *nombre* + *por* + *infinitivo* que podría aspirar a considerarse una unidad lexemática compleja que designa una realidad concreta del deporte, a saber, *partido por jugar* y sus respectivas variantes como *partido/ duelo/ juego por disputar* (con un total de 7 tokens).

En lo que concierne a la preposición *sin*, esta sirve como enlace entre el sustantivo y el infinitivo en 34/292 (11.65 %) construcciones del corpus. Esta preposición indica carencia o privación de algo (Munguía, 2016, p. 326). En particular, la estructura *nombre* + *sin* + *infinitivo* niega la relación entre el proceso denotado por el infinitivo y el referente presentado en el sustantivo (Palmerini, 2012, p. 361).

En los ejemplos (29-31), se constata el significado de privación. En efecto, en (29) el periodista alude a la cantidad de partidos en los que un equipo de fútbol no ha anotado gol en una copa mundialista. En los fragmentos de (30-31), se hace referencia a una racha de partidos en los que un equipo no ha perdido.

(29) Además, los Tricolores acumulan más de *cuatro partidos sin hacer gol en Mundial*, contando los octavos de final de Rusia 2018 y el tercer partido de fase de grupos ante Suecia [Argentina - México: Los memes del partido en Qatar 2022 – *As* – 26/11/2022].

(30) Previo al arranque de la justa mundialista los argentinos presumían la nada despreciable cantidad de 35 *juegos sin conocer la derrota* [Tricampeonato en juego – *Esto* – 16/12/2022].

(31) Así llegó el partido donde Argentina rompió la racha de *once juegos sin perder* en la semifinal de Qatar 2022 con una contundente victoria de la Albiceleste con goles de Lionel Messi y dos de Julián Álvarez [Argentina hizo trizas la racha de 11 juegos sin perder de Croacia – *As* – 13/12/2022].

Respecto de los dos últimos ejemplos, cabe hacer la aclaración que, por su frecuencia, la estructura *adjetivo cardinal + juegos/ partidos + sin + perder/ conocer la derrota*<sup>12</sup> (con 11 *tokens*) podría considerarse un lexema complejo en el ámbito deportivo.

Por último, la preposición *en* sirve de enlace entre un nombre y un infinitivo únicamente en 9/292 (3.08 %) construcciones de nuestros materiales. Si bien esta preposición despliega diversos significados como lugar, tiempo, modo, medio, instrumento, formato, actividad, ocupación, materia, precio, entre otros (Munguía, 2016, p. 323), en la estructura *nombre + en + infinitivo* que registramos en el corpus, da cuenta de la realización de la acción denotada por el infinitivo respecto del referente presentado por el sustantivo. En otras palabras, en el fragmento de (32), podemos parafrasear el sintagma nominal *el último en caer* como *el último que cayó*. Igualmente, el sintagma nominal de (33) *el primer jugador negro en llevar la albiceleste* puede reformularse como *el primer jugador negro que llevó la albiceleste*.

(32) Fernando Santos, *el último en caer*. Portugal tampoco fue capaz de superar la muralla marroquí [Marruecos fulmina seleccionadores – *Marca* – 16/12/2022].

(33) «Nunca recibió ayuda». Ganó la copa América y se convirtió en *el primer jugador negro en llevar la albiceleste* [«Nunca recibió ayuda». Ganó la copa América y se convirtió en el primer jugador negro en llevar la albiceleste – *La Nación* – 15/12/2022].

## 5.2 Nombres más recurrentes del corpus

En cuanto a la frecuencia de los sustantivos en las estructuras conformadas por *nombre + preposición + infinitivo*, advertimos que el nombre *partido(s)* es por mucho el más iterativo de nuestro corpus. Esto no es de extrañar, ya que dicho sustantivo alude a una de las realidades más comunes en el mundo deportivo, tanto de disciplinas de conjunto como de corte más individual. Otros nombres frecuentemente registrados en las estructuras que nos ocupan son *récord(s)*, *rival*, *jugador*, *juego(s)*, *oportunidad*, *tendencia*, *opción*, *tenista*, *momento(s)*, *máquina*, *deseo*, entre otros. En la Tabla 1, se observan los nombres más frecuentes del corpus respecto de las 292 construcciones encontradas en el corpus.

Sustantivo	Frecuencia
Partido(s)	26
Récord(s)	14

<sup>12</sup> Asimismo, en el corpus hemos encontrado un ejemplo con la idea contraria, esto es *sin conocer la victoria*: Los hidrocálidos acumulan *cuatro juegos sin conocer la victoria* ante los mexiquenses y buscarán cortar la racha de dos derrotas de forma seguida, las cuales se dieron en el transcurso de este 2022 [Dónde VER partido de la Copa por México 2022 si ganan por dos goles de diferencia y Cruz Azul y América igualan su partido – *Mediotiempo* – 26/12/2022].

Rival	12
Jugador	9
Juego(s)	8
Oportunidad(es)	7
Tendencia	6
Opción	5
Tenista	5
Momento(s)	4
Máquina	3
Deseo	3

Tabla 1. Frecuencia de los sustantivos en las construcciones examinadas.

Respecto de los nombres más recurrentes del corpus, podemos apreciar que la mayoría alude a realidades deportivas como *partido*, *rival*, *jugador*, *juego*, etc. Ciertamente, la recurrencia de estos nombres es totalmente esperada debido al contexto, pues la mayoría de las noticias deportivas da cuenta de partidos o juegos en los que hay jugadores que son rivales entre sí<sup>13</sup>. Otros nombres comunes en las estructuras de este corpus refieren a cuestiones del discurso cotidiano como *oportunidad*, *tendencia*, *opción*, *momento*, etc., pero que tienen cabida en cuestiones deportivas.

De los sustantivos con más frecuencias en las estructuras que nos ocupan, merecen nuestra especial atención aquellos que se registran con diversas preposiciones. En efecto, el nombre *partido* no solamente es el que aparece con mayor número de *tokens* en las estructuras examinadas, sino que también es el que se identifica con mayor diversidad de preposiciones: *a*, *para*, *por* y *sin*, por ejemplo: *partido a celebrarse*, *partido para olvidar*, *partidos por disputar*, *partidos sin perder*, entre otros.

<sup>13</sup> Queda por demostrar si dichos nombres tienden a presentarse en otro tipo de noticias periodísticas a manera de fórmulas discursivas (por ejemplo: *récord a batir* o *rival a vencer*). Sin embargo, éste no es el objetivo del presente estudio.

Asimismo, el sustantivo *récord* no solo es el segundo nombre más asiduo en el corpus, sino que también es utilizado con tres preposiciones de enlace: *a*, *de* y *por*, tal como se observa en *récord a batir*, *récord de anotar en todos los mundiales* y *récord por superar*.

Por su parte, el nombre *rival*, que es el tercero más frecuente del corpus, se encuentra en construcciones en las que es seguido de dos diferentes preposiciones, a saber, *a* y *por*. Ejemplos de lo anterior son *rival a vencer* y *rival por confirmar*.

Igualmente, el cuarto sustantivo más iterativo de las estructuras que examinamos, *jugador*, también se registra con dos preposiciones, estas son *a* y *en*. Ejemplos de sintagmas nominales conformados por el sustantivo en cuestión son *jugador a seguir* y *primer jugador en llevar la albiceleste*.

Por último, el nombre *juego*, quinto sustantivo más asiduo en nuestros materiales, también es seguido de dos preposiciones de enlace en el corpus que nos ocupa, a saber, *a* y *sin*, como se observa en estructuras como *juego a realizarse* y *juegos sin perder*.

Como puede apreciarse en los párrafos anteriores, los cinco sustantivos con mayor número de *tokens* en el corpus resultan a la vez aquellos que se registran con mayor diversidad de preposiciones.

### 5.3 Funciones sintácticas de los sintagmas *nombre + preposición + infinitivo*

En este apartado, presentamos las funciones sintácticas que despliegan los sintagmas constituidos por la estructura *nombre + preposición + infinitivo*. En primera instancia, la función que más comúnmente desempeñan los sintagmas nominales antes aludidos es aquella del complemento de objeto directo. En los ejemplos (34-35), los sintagmas nominales *oportunidad de avanzar a la Gran Final* y *todo su talento para ayudar al equipo* funcionan como complementos de objeto directo de los verbos *tener* y *desplegar*, respectivamente.

(34) Por su parte, los Rayos poco a poco se están adaptando al nuevo esquema de Andrés Lillini, quienes todavía tienen *oportunidad de avanzar a la Gran Final* [Dónde VER partido de la Copa por México 2022 si ganan por dos goles de diferencia y Cruz Azul y América igualan su partido – *Mediotiempo* – 26/12/2022].

(35) Si no lo frenan físicamente, Antoine desplegará *todo su talento para ayudar al equipo*, a Kylian Mbappé y al super goleador Olivier Giroud en esta final [Clarín en París: Francia palpita la final del Mundial ante Argentina con frío bajo cero y sin «fanzone» para ver el partido – *Clarín* – 16/12/2022].

Otra función común de estos sintagmas en nuestros materiales es la de sujeto, como se observa en los fragmentos (36-37), en los cuales las estructuras nominales *los momentos para unir a la población* y *esta forma de repartir sus tantos* se presenta como sujeto de los verbos *ser* y *confirmar*, correspondientemente.

(36) *Los momentos para unir a la población* son raros y una final de Francia con Argentina es una de ellos [Clarín en París: Francia palpita la final del Mundial ante Argentina con frío bajo cero y sin «fanzone» para

ver el partido – *Clarín* – 16/12/2022].

(37) *Esta forma de repartir sus tantos* confirma su tendencia con el PSG o el Mónaco. Mbappé es una máquina de hacer goles, pero se muestra especialmente fino cuando arrancan los octavos [Lo mejor de Mbappé está por venir – *Marca* – 9/12/2022].

Asimismo, identificamos que algunos de estos sintagmas fungen, a su vez, como complementos de otros sustantivos para formar un sintagma nominal que desempeña diversas funciones oracionales. En el fragmento de (38), el sintagma nominal *once juegos sin perder* cumple la función de complemento del sustantivo *racha*. El sintagma nominal resultante despliega una función de complemento de objeto directo del verbo *romper*. En el ejemplo (39), el sintagma *35 juegos sin conocer la derrota* también lleva a cabo la función de complemento nominal del nombre *cantidad*. El sintagma nominal resultante juega un rol de complemento de objeto directo del verbo *presumir*. En ambos ejemplos la preposición de enlace es *de*.

(38) Así llegó el partido donde Argentina rompió la racha de *once juegos sin perder* en la semifinal de Qatar 2022 con una contundente victoria de la Albiceleste con goles de Lionel Messi y dos de Julián Álvarez [Argentina hizo trizas la racha de 11 juegos sin perder de Croacia – *As* – 13/12/2022].

(39) Previo al arranque de la justa mundialista los argentinos presumían la nada despreciable cantidad de *35 juegos sin conocer la derrota* [Tricampeonato en juego – *Esto* – 16/12/2022].

Igualmente, aunque de manera más esporádica, hemos observado estos sintagmas nominales en construcciones verbales desplegando una función de atributo. En los fragmentos (40-41), las estructuras *el rival a vencer* y *una máquina de hacer goles* se encuentran pospuestos al verbo *ser*.

(40) Francia es *el rival a vencer*: liquida a Polonia con golazos de Giroud y Mbappé [Francia es el rival a vencer: liquida a Polonia con golazos de Giroud y Mbappé – *Marca* – 04/12/2022].

(41) Esta forma de repartir sus tantos confirma su tendencia con el PSG o el Mónaco. Mbappé es *una máquina de hacer goles*, pero se muestra especialmente fino cuando arrancan los octavos [Lo mejor de Mbappé está por venir – *Marca* – 9/12/2022].

Además de las funciones anteriores, también encontramos que un número reducido de las estructuras *nombre + preposición + infinitivo* analizadas en el corpus se hacen preceder de preposiciones o locuciones preposicionales y, una vez constituidos en sintagmas preposicionales, despliegan la función de complementos circunstanciales. En (42), la estructura *su negativa a volver* es precedida de la locución preposicional *a pesar de*. De tal manera, el sintagma en cuestión despliega una función de complemento circunstancial de concesión en la oración.

(42) Jaime Ordiales, director de selecciones nacionales, negó que la ausencia de Carlos Vela del Tricolor obedezca a diferencias puntuales con algún directivo o persona cercana al representativo, además de que señaló que no dejaron de buscarlo, a pesar de *su negativa a volver* [Ordiales, resignado sobre la ausencia de

Vela del Tri: «No se puede obligar a nadie» – *Mediotiempo* – 02/11/2022].

Una última función sintáctica que identificamos excepcionalmente de parte de las construcciones que nos ocupan es aquella de complemento de régimen. En el fragmento (43), el sintagma nominal *el rival a vencer por toda la WWE* se desempeña como complemento de régimen de la construcción verbal *convertirse en*.

(43) El Jefe Tribal se ha convertido de manera indiscutida en *el rival a vencer por toda la WWE* [Roman Reigns dominó el 2022 en WWE; estas fueron las mejores defensas de su campeonato – *Esto* – 27/12/2022].

Aunado a las funciones sintácticas que hemos develado anteriormente, cabe advertir una función de orden más textual que podemos atribuir a estas construcciones. Dicha función consiste en que algunas estructuras [*nombre + preposición + infinitivo*] figuran como construcción única en el marco de titulares e intertítulos de la nota periodística, tal como se aprecia en (44-46). Y es que los titulares de prensa, al igual que los intertítulos cuando los hay, tienen la tarea de anunciar de manera global y sintética el contenido más significativo del texto periodístico que preceden (Castro, 2011; Nadal, 2012). De esta manera, este tipo de estructuras resultan adecuadas para utilizarse en la titulación de la noticia periodística.

(44) *El deportista a seguir*

Nadal ficha al cañonero al que le gusta «hacer daño al rival con pocos tiros» [El deportista a seguir – *El Confidencial* – 31/12/2022].

(45) *El hombre a seguir*

Imagina anotar tres goles en la final de una Copa del Mundo y no ganarla [El Tiempo Latino – Qatar 2022: historia pura, cambio de mando y el silencio incómodo – 21/12/2022].

(46) *El tenista a seguir*

Tenista: Rodrigo Pacheco

Edad: 17 años

Ranking ITF Junior: 6 [Fer Contreras, Giuliana Olmos y Rodrigo Pacheco dieron la cara por el tenis mexicano en 2022 – *Esto* – 20/12/2022].

Cabe advertir que las únicas estructuras que hemos identificado con esta función textual presentan, como las antes aludidas (44-46), la configuración *artículo definido + nombre común + a + seguir*. Lo anterior nos lleva a pensar que se trata de titulares o intertítulos de corte apelativo (López Hidalgo, 2001), es decir, cuya intención consiste en suscitar en el lector cierto interés en torno a una determinada personalidad deportiva.

Además de las funciones sintácticas y la función textual que desempeñan los sintagmas de nuestro corpus, hemos de advertir que algunas de estas estructuras pudieran considerarse una unidad sintagmática a manera de lexema complejo que se encarga de designar una realidad deportiva específica,

tal como lo proponen Simone (2006) y Palmerini (2012) en sus respectivos estudios. Ejemplos de este tipo de estructuras en nuestro corpus son *récord(s) a batir*<sup>14</sup>, *adjetivo cardinal + juegos / partidos + sin + perder / conocer la derrota, partido / duelo / juego por disputar / jugar, rival a vencer, jugador a seguir y máquina de hacer goles*.

Como hemos advertido anteriormente, somos conscientes de que, por la modestia del corpus que hemos examinado, no podemos hacer afirmaciones categóricas al respecto. Ciertamente, con base en las evidencias presentadas, no podemos proponer los sintagmas antes aludidos como unidades lexemáticas complejas. No obstante, consideramos que estos sintagmas pueden estudiarse posteriormente a partir de corpus más vastos a fin de determinar lo que aquí señalamos<sup>15</sup>.

## 6. Conclusiones

A lo largo del presente artículo hemos caracterizado las construcciones con la estructura *nombre + preposición + infinitivo* en el marco de un corpus de cien noticias periodísticas deportivas en español. En primer lugar, identificamos las preposiciones que tienen la función de servir de elementos de enlace entre el nombre y el infinitivo, así como los sustantivos más frecuentes que son modificados por un infinitivo. En segundo lugar, determinamos las diferentes funciones sintácticas (y una función textual) que desempeñan estos sintagmas en el corpus antes aludido. Por último, identificamos ciertas estructuras que pudieran considerarse lexemas complejos que designan una realidad concreta del ámbito deportivo.

En lo que se refiere a los elementos de enlace entre el nombre y el infinitivo, registramos seis diferentes preposiciones en el corpus. La preposición más frecuente y menos marcada de enlace gramatical es *de*; mientras que *a*, *para* y *por* coinciden en presentar un valor prospectivo. Por su parte, *sin* despliega un significado privativo. Por último, la preposición *en* da cuenta de la realización de la acción denotada por el infinitivo respecto del referente presentado por el sustantivo en nuestros materiales.

En lo que concierne a los sustantivos que figuran en estas construcciones, el nombre *partido* resulta el más frecuente. Otros sustantivos asiduos en estas estructuras son *récord(s)*, *rival*, *jugador*, *juego(s)*, *oportunidad*, *tendencia*, *opción*, *tenista*, *momento(s)*, *máquina*, *deseo*, entre otros. Algunos de estos sustantivos registran diferentes preposiciones de enlace con el infinitivo. Ejemplo de esto es el sustantivo *partido* que recurre a *para*, *a*, *por* y *sin*, cada preposición confiere diferente significado a la unidad sintagmática.

En cuanto a las funciones sintácticas que desempeñan estos sintagmas nominales a nivel de la

---

<sup>14</sup> Este sintagma no es exclusivo del ámbito deportivo, pero se utiliza muy frecuentemente en este tipo de discurso.

<sup>15</sup> Nos permitimos señalar lo anterior no solo porque estos sintagmas se encontraron en repetidas ocasiones en nuestro corpus, sino porque además los hemos identificado de manera asistemática en el marco de otros géneros discursivos tanto hablados como escritos del ámbito deportivo, a saber: crónicas, comentarios, debates, entre otros.

oración, identificamos que funcionan como: a) complemento de objeto directo; b) sujeto; c) complemento del nombre; d) atributo, e) complemento circunstancial, f) régimen. Asimismo, identificamos una función textual que es la de figurar en titulares e intertítulos de la nota periodística, sobre todo con fines apelativos.

Además de las funciones, advertimos que algunos de los sintagmas nominales identificados en el corpus aluden a una realidad deportiva determinada como *record a batir*, *partidos por jugar*, *partidos sin anotar*, *máquina de hacer goles*, entre otros. Por lo anterior, consideramos que dichos sintagmas deben ser examinados más a fondo a fin de determinar si pueden ser considerados lexemas complejos tales como lo son *tabla de planchar ejemplo a seguir* y *problemas por resolver* en el discurso cotidiano.

A pesar de la variedad de países de los que provienen las noticias periodísticas de nuestro corpus, no hemos podido determinar qué estructuras pudieran ser exclusivas de una variedad del español. Para ello, consideramos que se requiere un corpus más extenso. Igualmente, hemos de advertir que no encontramos ninguna diferencia respecto de la terminología y fraseología específica del campo deportivo entre un periódico especializado en deporte y uno general. Lo anterior nos lleva a reflexionar que quienes escriben las noticias deportivas son periodistas expertos en deportes tanto en diarios deportivos como en diarios generales.

Por último, la originalidad de este estudio reside en que se analiza una estructura específica [*nombre + preposición + infinitivo*] en el marco de un género discursivo concreto, esto es, la noticia periodística deportiva. Empero, tal como lo hemos advertido a lo largo del trabajo, se requieren estudios con base en corpus más abundantes a fin de presentar resultados más concluyentes.

## Referencias bibliográficas

- Alvar Ezquerro, M. (2009). El deporte y los términos deportivos. En H. Gómez-Prieto B. (Ed.), *Il linguaggio dello sport la comunicazione e la scuola* (pp. 149-166). Editorial LED.
- Arias, F. G. (2012). *Éxito deportivo de países latinoamericanos en Juegos Olímpicos y Panamericanos (1967-2008). Aproximación a las variables socioeconómicas asociadas*. [Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela].
- Arjona Iglesias, M. & Luna Traill, E. (1989). *El infinitivo en el español hablado de la Ciudad de México*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Castro Ferrer, M. I. (2011). Los titulares en la prensa, ¿mecanismo de integración? En R. Ávila (Ed.), *Variación del español en los medios* (pp. 73-86). El Colegio de México.
- Galindo Cáceres, J. (2010). Comunicología, comunicometodología y deporte. Crítica epistemológica de las Ciencias y las ingenierías del deporte. En S. Martínez (Coord.), *Fútbol-espectáculo, Cultura y*

*Sociedad* (pp. 53-67). Afínita.

García González, V. (2009). La importancia social del deporte en el proceso civilizador: el caso del fútbol bandera., *Razón y Palabra*, 14(69), 1-11.

García Negroni, M. M. & Ramírez Gelbes, S. (2009). Construcciones de infinitivo y semántica argumentativa. *Cuadernos de Estudios Lingüísticos Campinas*, 51(1), 31-48.

Guerrero Salazar, S. (2021). El latinismo en los titulares de la prensa deportiva española. En C. Pountain & B. Wislocka Breit, (Eds.), *New Worlds for Old Words / Mundos nuevos para viejas palabras* (pp. 71-90). Vernon Press.

Hernanz, M. L. (1999). El infinitivo. En I. Bosque & V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 2197-2356). Espasa-Calpe.

Herrero Gutiérrez, F. J. (2012). Las retransmisiones deportivas radiofónicas en España: un análisis textual. *Pangea*, 3(1), 118-135.

López Hidalgo, A. (2001). *El titular. Manual de titulación periodística*. Comunicación Social.

Mancera Rueda, A. (2014). Rasgos de carácter coloquial en los titulares de las noticias periodísticas en Internet. *Pragmalingüística*, 22, 78-97.

Martínez Mina, C. Y., Goellner, S. & Orozco Rodríguez, A. M. (2019). Fútbol y mujeres: el panorama de la Liga Profesional Femenina de Fútbol de Colombia. *Educación Física y Deporte*, 38(1), 53-90.

Matte Bon, F. (2007). *Gramática Comunicativa del español: de la idea a la lengua*. Edelsa.

Munguía Zatarain, I. (2016). *Gramática de la lengua española: clases de palabras*. Gedisa.

Nadal Palazón, J. (2012). Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del ámbito hispánico. *Acta Poética*, 33(1), 173-195.

Palmerini, M. (2012). Los nominales sintagmáticos del tipo [N Prep Inf] entre sistema, norma y habla. En P. Botta (Coord.), *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH* (pp. 352-363). Bagatto Libri.

Palmerini, M. (2018). Los infinitivos independientes en el discurso: hacia una tipología pragmática. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 74, 247-281.

Pérez Vázquez, M. E. & San Vicente, F. (2005). Las formas verbales no flexionadas y su estandarización: el infinitivo. *MediAzioni*, 1, 1-22.

Pou Américo, M. J. (2001). Los titulares de prensa y los nuevos servicios de información por correo

electrónico y teléfono móvil, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 7(1), 145-157.

Rodríguez Ramalle, M. T. (2008). *Las formas no personales del verbo*. Arco/Libros.

Rémi-Giraud, S. (1988). *L'infinitif*. Presses Universitaires de Lyon.

Sasse, H. J. (2001). Scales between nouniness and verbiness. In M. Haspelmath, E. König, W. Oesterreicher, & W. Raible(Eds.), *Language Typology and Language Universals. An International Handbook*(pp. 495-509). De Gruyter.

Simone, R. (2006). Nominales sintagmáticos y no-sintagmáticos. En E. De Miguel (Ed.), *Estructuras léxicas y estructuras del léxico* (pp. 225-246). Peter Lang.

Van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós.

Ylikoski, J. (2003). Defining Non-Finites: Action Nominals, Converbs and Infinitives, *SKY Journal of Linguistics*, 16, 185-207.