



Revista História : Debates e Tendências (Online)

ISSN: 1517-2856

ISSN: 2238-8885

Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História

Rodrigues, Cândido Moreira; Zanotto, Gizele
Dossiê: Direitas e catolicismo nas décadas de 1930 e 1940
Revista História : Debates e Tendências (Online), vol. 23, núm. 1, 2023, Enero-Marzo, pp. 5-9
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História

DOI: <https://doi.org/10.5335/hdtv.23n.1.14334>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552475668001>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

LUZEM 

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Dossier: Derechas y catolicismo en las décadas de 1930 y 1940

Es con satisfacción que nosotros, integrantes de la Red de Investigación Historia y Catolicismo en el Mundo Contemporáneo (RHC), presentamos al público lector de la Revista Historia: Debates y Tendencias el dossier "Derechas y catolicismos en las décadas de 1930 y 1940".

La temática elegida refleja el interés en contribuir a la presentación de una mirada histórica comprensiva y analítica acerca de las diferentes interacciones entre las variadas expresiones del catolicismo y de la derecha en Brasil en el período de estudio, lo que podrá ser observado por medio del conjunto de los artículos aquí reunidos.

Los análisis se insertan en el ámbito de las investigaciones de la historiografía brasileña dedicada al estudio de las relaciones entre religión, política y cultura, y de sus impactos sobre los espacios público y privado. Por medio del estudio de objetos dispuestos en temporalidades y en espacialidades variadas en Brasil de la primera mitad del siglo XX, los autores nos brindan con abordajes instigantes que revelan las historicidades marcantes de los catolicismos en interacción con el campo de la derecha política. Traen a la luz, también, y en un plano más amplio, la presencia del factor religioso coexistiendo con el político en una sociedad tributaria de una modernidad a la brasileña. Ambiente, por lo tanto, donde la idea de un espacio laico como base de referencia a todos, donde la neutralidad confesional del Estado y donde la secularización social operan a ritmos y en formas muy particulares. Donde, también, los efectos de los cambios y de las permanencias se hacen sentir en la vida institucional, en las formas de conciencia individual y colectiva así como en las concepciones y autocomprensiones de mundo.

Algunos de los exponentes de la nueva historiografía brasileña dedicada al estudio del catolicismo presentan en este dossier sus investigaciones más recientes, cuyos objetos

analizan, mayoritariamente, la presencia de intelectuales católicos en el espacio público. Tales son los casos de los abordajes sobre Jacques Maritain, Everardo Backheuser, Tristán de Athayde y Francisco Campos.

El historiador Renato Amado Peixoto, en su artículo "La primera ola de ataques a Jacques Maritain (1937-1938): un estudio de caso pensando la anomalía junto a los conceptos de interioridad y habitus", nos invita a una reflexión sobre lo que clasifica como "flujo de ideas y de contenidos" en la "difusión del maritainismo y la presentación de la democracia cristiana" en América Latina. Propone también una estimulante reflexión teórico-metodológica sobre las formas de tratamiento histórico-investigativo acerca de la actuación de liderazgos católicos en sus relaciones con lo que denomina de "apoyo a las posiciones de las derechas autoritarias" en el período en estudio. En este recorrido, los conceptos de región y de habitus ocupan un lugar destacado.

Ya **Magno Francisco de Jesús Santos**, en el artículo "La crédula ingenuidad de nuestro pueblo sinceramente católico": Everardo Backheuser, cultura política educacional católica y unidad del territorio nacional (1933-1944)", trae a los lectores un análisis volcado a la comprensión de la actuación de uno de los más expresivos intelectuales católicos del período en estudio: Everardo Backheuser. Integrado al grupo liderado por Alceu Amoroso Lima, el intelectual Backheuser ocupó un lugar destacado, especialmente en el campo de la educación - donde libró numerosos debates en favor de lo que defendía ser la legitimidad de la unión entre la perspectiva católica y la escuela nueva. Su defensa del llamado "escolanovismo católico" lo colocó, según Magno Santos, en conexión íntima en favor de una "cultura política educacional católica" notablemente vinculada a un proyecto nacional calcado en la unidad religiosa. También según el autor, en los debates metodológicos en torno a la reformulación curricular, Backheuser buscó ocupar un lugar de relieve y de mediador entre la tradición católica en la educación y las perspectivas de los cambios escolanovistas - de donde "el temor acerca del ímpetu de ruptura de la tradición era amenizado, con el ajuste de las premisas reformadoras con la doctrina católica".

Cierra el dossier el artículo de autoría de **Guillermo Arduini**, ""La única revolución que defendemos - la revolución espiritual". El ministerio Francisco Campos bajo la óptica de Tristán de Athayde". Arduini busca comprender las posiciones de Tristán de Athayde (en aquel contexto aún tributario del conservadurismo) presentes en los libros Debates Pedagógicos y Política acerca de las reformas educativas implementadas por Francisco Campos como Ministro de Educación entre 1931 y 1932. El texto pone en evidencia cómo

Campos se ve como "representante del Estado" imbuido del papel de "estructurar la educación pública" así como confiere tratamiento atento a las tensiones político-educacionales de ahí derivadas y expresadas en las posiciones de Tristão de Athayde en defensa de los "intereses de la jerarquía católica" - la cual veía la coyuntura histórica del momento como fruto de una crisis de los valores morales y espirituales.

Las proposiciones históricas, teórico-metodológicas e historiográficas ofrecidas por los autores de los artículos en este dossier se constituyen como efectivas contribuciones al avance del conocimiento científico contemporáneo sobre la relación entre religión, política y cultura en Brasil de la primera mitad del siglo XXI. Agregan también la edición debates instigantes volcados a las temáticas de la historia chilena, representaciones sobre la revolución iraní, diálogos sobre esclavitud y libertad, literatura e historia y, aún, el análisis de las propuestas educativas de Affonso Guerreiro Lima para Rio Grande do Sul.

En "El malestar en Chile: presencia y herencia de la Constitución de 1980", **Peter Demenech** se vuelve a la investigación de la Constitución chilena de 1980, instigado por el movimiento de revisión constitucional de 2022. Entre las discusiones sobre herencias autoritarias y de la ideología neoliberal para una sociedad democrática que "aún recurre a soluciones autoritarias para lidiar con la resolución de los conflictos sociales". Lo que caracteriza como "malestar" ante el rechazo de la nueva Constitución, que la llevó a ser derrotada en el plebiscito del 4 de septiembre de 2022, Demenech apunta las contradicciones de una sociedad que rechazó una nueva carta progresista, ampliadora de los derechos sociales y ciudadanía, y las implicaciones de una herencia aún presente y vigente de los gobiernos de la Unidad Popular y de Pinochet en el imaginario político nacional.

Volcada a otro abordaje temático sobre el contexto chileno, **Elisbet Prudent**, en "La Urbanización como dispositivo de reivindicación histórica por el Derecho a la ciudad en Santiago de Chile (1930-1950)", vuelve su atención a las movilizaciones por la urbanización de habitantes de barrios suburbanos de la capital chilena a mediados del siglo XX. Con el estudio de revistas en circulación en barrios de periferia de Santiano, la autora analiza las formas de lucha contra la segregación espacial y la búsqueda por la apropiación del espacio en contrapunto a las desigualdades marcantes en aquel contexto de desarrollo metropolitano. Vía asociaciones de barrio, los chilenos reivindicaron su derecho a la ciudad, la solución de problemas locales y la defensa del progreso social.

Aún en el espectro de la historia latinoamericana hispana, **David Anderson Zanoni** se dirige a la prensa argentina para comprender las representaciones en caricaturas acerca de los

acontecimientos revolucionarios de Irán. En el artículo "Orientalismo impreso: la Revolución Iraní y sus representaciones por medio de las caricaturas de Landrú en el periódico Clarín (1979-1980)", el autor pone de relieve las repercusiones del derrocamiento del poder del sha Mohammad Reza Pahlevi y la instauración de un gobierno islámico dirigido por el chiíta Ayatolá Ruhollah Jomeini. Centrándose en las caricaturas de Juan Carlos Colombres, alias Landrú, Zaroni analiza las repercusiones narrativas y la construcción de sentidos de los acontecimientos iraníes para el público argentino, teniendo como referencial los estudios sobre el orientalismo de Edward Said.

Volviendo al pasado sur río-grandense, mitificado por muchos, embellecido narrativamente por el supuesto menos cruel tratamiento legado a los cautivos de otrora, **Roberto Radünz** nos presenta, vía análisis de proceso judicial, las agruras de una liberta. En "Situaciones intermedias entre la esclavitud y la libertad: el caso de la parda Marcelina", el autor desmenuza los meandros cotidianos de la vida de una liberta "bajo condición de trabajar para sus señores hasta la muerte de esos" que siguió viviendo explotación, malos tratos, agresiones y otras violencias simbólicas incluso después de la conquista de su liberación. Fue recurriendo al poder judicial que la historia de Marcelina nos llega, corroborando los análisis historiográficos de que mucho de lo que tenemos sobre la población brasileña destituida se da por las páginas judiciales y policiales, ya que la omisión de estos en otros registros puede traer una falta noción de inexistencia de agencia negra, como señala Radünz, "Marcelina representa la lucha de las mujeres en busca de libertad y dignidad ante una sociedad esclavista".

"Jorge Amado, la infancia y la máquina literaria: de Trapiche al muelle, entre el estigma y la revolución (Salvador, 1937)", de **José dos Santos Costa Júnior** trae parte de la investigación sobre el "dispositivo de la minoría de edad", es decir, la historia de la configuración del concepto-imagen del menor infractor en Brasil. Por el estudio de la obra Capitanes de Arena (1937), Costa Júnior se detienen a la evaluación de las narrativas sobre infancia, abandono y delincuencia en Salvador, en medio de las transformaciones operadas a partir de la "Revolución de 1930" y de la instalación del Estado Nuevo en 1937. Basándose en Foucault, Deleuze y Guattari, el autor reflexiona sobre la importancia de la literatura como instrumento de crítica social.

Carlos André Silva de Moura, en "Disputas político-religiosas entre Afonso Costa y Sidónio Pais en el inicio de la República en Portugal (1910-1918)" se centra en las perspectivas acerca de la separación entre Estado e Iglesia que marcaron la instauración de la

república portuguesa en las primeras décadas del siglo XX. Insertado en la nueva gestión como Ministro de Justicia, Afonso Costa se centró en la secularización del Estado, vía imposición de una "política de total ruptura con la Iglesia Católica en un país predominantemente rural, católico y no alfabetizado. " En reacción a las acciones gubernamentales, Sidónio País proyecta y encabeza un golpe de Estado que, victorioso, tiene en la remoción de medidas secularizantes muchas de las primeras acciones. Estos movimientos posibilitaron vigorizar las relaciones entre Estado e Iglesia, al menos durante el corto gobierno de País, asesinado en diciembre de 1918.

Finalizando la edición, tenemos el trabajo de **Claudemir de Quadros** que nos presenta una fuente documentada, en "Subsidios para el código de educación de Rio Grande do Sul: propuestas de Affonso Guerreiro Lima (1936)". Dedicándose a comprender las discusiones sobre la planificación educativa en el estado extremo-sureño, Quadros evalúa los Subsidios para el código de educación (1936). Guerreiro Lima, su autor, fue profesor, autor de decenas de obras, miembro fundador del Instituto Histórico de Rio Grande do Sul (IHGRGS). En 1936 fue nombrado Director de la Instrucción Pública del estado, cargo del cual se exoneró al año siguiente. Fue en ese período, en medio de discusiones sobre la reforma en la enseñanza estadual, que produjo los Subsidios proponiendo una reorganización en el sistema de educación, foco de discusión de Quadros en este artículo que nos presenta más elementos sobre la Historia de la Educación sur río-grandense.

¡Les deseamos a todos(as) una excelente lectura de otra edición de HDT del Programa de Posgrado en Historia de la UPF!

Dr. Cândido Moreira Rodrigues – UFMT

Dra. Gizele Zanotto – UPF