



HISTÓRIA DEBATES E TENDÊNCIAS

ISSN: 1517-2856

ISSN: 2238-8885

Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Passo Fundo

Machado Domingos, Charles Sidarta; Souza Angeli, Douglas; Simões Fernandes, Ananda

A GUERRA FRIA: ONTEM E HOJE

HISTÓRIA DEBATES E TENDÊNCIAS, vol. 23, núm. 3, 2023, pp. 6-9

Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Passo Fundo

DOI: <https://doi.org/10.5335/hdtv.23n.3.15227>

Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552476819001>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

UABEM 

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

LA GUERRA FRÍA: AYER Y HOY

La Guerra Fría fue un momento crucial del siglo XX. Por aproximadamente 45 años, la disputa entre Estados Unidos de América (EE.UU.) y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) ha movilizado a la gente de todo el mundo en los campos de la política, la economía, la cultura, la ideología, el deporte. Cada una de las dos superpotencias desplegaba sus mejores recursos para demostrar que su formación social - capitalista en el caso de EEUU, socialista en la URSS - era más atractiva a los ojos de su propia sociedad y de los pueblos que estaban bajo sus áreas de influencia, pero también en la misma medida a los ojos de los ciudadanos del otro lado.

De 1945 a 1991, el mundo pasó a convivir con el miedo sistemático a una guerra nuclear - algo que parecía adormecido, hasta el estallido de la Guerra de Ucrania a principios de 2022. El conflicto en el este de Europa generó gran interés sobre las cuestiones de la Guerra Fría: la OTAN, la Crisis de los Misiles, el papel desempeñado por China en aquella época, fueron temas que reaparecieron en las noticias y en el debate público más de 30 años después del fin de la Guerra Fría con la disolución de la Unión Soviética.

Pero otros temas que constituyen la Guerra Fría también vienen siendo objeto de interés de investigación de muchas investigadoras e investigadores del área de la Historia. Una muestra rica y significativa de esto está presente en las páginas de ese dossier "**La Guerra Fría: ayer y hoy**" que la *Revista Historia: Debates y Tendências* ofrece a sus lectores en ese volumen que se abre con el artículo de **Leandro Morgenfeld**, Profesor de la Universidad de Buenos Aires (UBA) titulado "Argentina y la Doctrina Monroe: antes y después de la guerra fría" en el que el autor aborda la resignificación de esa doctrina elaborada por Estados Unidos en 1823, durante el período de conflicto entre este país y la Unión Soviética, el mantenimiento de su imperialismo hacia el continente americano. El autor analiza el caso de la guerra de las Malvinas, cuando la

dictadura argentina, en conflicto con Gran Bretaña, invocó el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), en busca de apoyo regional, siendo negado por Estados Unidos.

En la secuencia, el artículo de **Flavio Alves Combat**, titulado "La historiografía sobre la Guerra Fría: reflexiones críticas sobre el pensamiento de John Lewis Gaddis" se propone analizar críticamente las tesis centrales en la síntesis historiográfica desarrollada por John Lewis Gaddis. El autor entiende que la obra de aquel historiador estadounidense, con el propósito inicial de superar las tesis revisionistas, acabó retomando las principales tesis ortodoxas sobre la Guerra Fría, concluyendo que ese post revisionismo, del cual Gaddis es la principal referencia, acabó convirtiéndose en una corriente historiográfica antirrevisionista.

En "Educación política y 'literatura de praxi' en relatos de viaje a la URSS en los primeros años de la Guerra Fría: dimensiones de la clandestinidad entre el testimonio y el 'pacto autobiográfico'", **Diego Orgel Dal Bosco Almeida** se preocupa por analizar los relatos de viaje producidos por brasileños que fueron a la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas en la primera mitad de la década de 1950. Bajo atenta mirada en relación a los conceptos de educación clandestina y cultura política, Almeida demuestra cómo los comunistas brasileños invertían en educación política en un período en que vivían en la ilegalidad en el país - además de realizar un análisis del libro *Las murallas de Jericó*, del gaucho Josué Guimarães publicado en 2001 pero que fue escrito en aquella coyuntura de la Guerra Fría de principios de los años 1950.

En "Modernización, desarrollo y dependencia en las relaciones Brasil-Estados Unidos durante la Guerra Fría: un debate a partir de la Alianza para el Progreso en el Nordeste brasileño (1961-1964)", **Pedro Carvalho Oliveira** muestra, por medio de la documentación diplomática producida en los consulados estadounidenses en Brasil, el vínculo establecido entre los gobiernos estatales y Estados Unidos, con la finalidad de evitar la "cubanización" de Brasil. En los estados del Nordeste, se suma al gobierno João Goulart el temor ocasionado por las futuras elecciones para gobierno de Pernambuco y la actuación de las Ligas Campesinas.

En el artículo "Antisemitismo y Anticomunismo en el pensamiento de Julio Meinvielle", **Leonardo da Rocha Botega** presenta la trayectoria y el pensamiento de ese sacerdote católico que actuó en Argentina entre las décadas de 1930 y 1970. Como se demuestra en el artículo, teniendo el anticomunismo y el antisemitismo como bases de su predicación a lo largo de cinco décadas de actuación, Julio Meinvielle se convirtió en uno de los principales nombres del nacionalismo católico argentino, pensamiento conversador que influyó en la política y la extrema derecha militar del país en ese contexto.

"Un best-seller para la Guerra Fría: el uso político de la novela *El Dr. Zhivago*, de Boris Pasternak", de **Josiane Mozer**, aborda las formas como la literatura fue utilizada como elemento de disputa en la Guerra Fría. Partiendo de una directriz del Consejo de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Mozer realiza una profunda investigación histórica acerca de los usos políticos de la novela *El Dr. Zhivago*. Publicado originalmente en 1957 en Italia, dado el desinterés de las editoriales soviéticas, rápidamente tuvo ediciones en inglés y francés siendo lanzado al año siguiente en portugués en Brasil - todo eso dentro de una red de propaganda ideológica patrocinada por EEUU a través de la CIA que apostaba en la influencia anticomunista que la novela podía alcanzar.

"Boicots a los Juegos Olímpicos de Moscú (1980) y Los Ángeles (1984) en el contexto de la Guerra Fría" escrito por **Gérson Wasen Fraga** encierra el dossier trayendo el contexto histórico de la no participación de los Estados Unidos de América en las Olimpiadas de 1980 y de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas en las Olimpiadas de 1984. Partiendo de la Olimpiada de Londres de 1948, Fraga hace un análisis de los Juegos Olímpicos a lo largo de las décadas de 1950, 1960 y 1970 hasta llegar a los juegos disputados dentro de los territorios de las dos superpotencias de la Guerra Fría, momentos en los que el autor emprende una aguda interpretación histórica sobre los usos del deporte en la coyuntura de las disputas ideológicas de aquel período.

En la sección Artículos Libres, tenemos el artículo de **Márcio Santos de Santana**, titulado "La cuestión social y la juventud en el proceso de transición del Estado brasileño (1926-1930)", que reflexiona sobre transición estructural de una matriz Lockean (liberal) para una matriz hobbesiana (corporativista) por medio del análisis del Código de Menores. En el artículo "Etnomusicología, diversidad e innovación: los africanos y sus descendientes en la música brasileña", **Alzira Lobo de Arruda Campos, Juliana Figueira da Horta e Rafael Lopes de Sousa** centrarse en las desigualdades históricas brasileñas a partir de la Etnomusicología, que estudia las condiciones de producción de géneros musicales periféricos a los estándares europeos de la música erudita. La sección finaliza con el artículo de **Letícia Sabina Wermeier Krilow y Luis Carlos dos Passos Martins** con el título "João Goulart y la gran prensa en las elecciones presidenciales (1955 y 1960): de la subversión a la revolución", en el que analizan – a través de una cuidadosa investigación realizada en *O Globo*, *Jornal do Brasil*, *Correio da Manhã* y *Última Hora* – cómo los periódicos de la gran prensa de Río representaban la imagen del hombre que había sido elegido dos veces vicepresidente de la República.

Agradecemos a los autores y autoras por la participación en el dossier y en ese número de la revista, así como por compartir sus saberes, fuentes y trabajos.

Dr. Charles Sidarta Machado Domingos

Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología Sul-rio-grandense (IFSUL), Brazil

Dr. Douglas Souza Angeli

Universidade del Estado de Minas Gerais (UEMG), Brazil

Dra. Ananda Simões Fernandes

Arquivo Histórico de Rio Grande do Sul (AHRS), Brazil