



ESCENA. Revista de las artes
ISSN: 2215-4906
escena.iiarte@ucr.ac.cr
Universidad de Costa Rica
Costa Rica

Astudillo Sarmiento, Juan Carlos
Semejante
ESCENA. Revista de las artes, vol. 79, núm. 2, 2020, Enero-Junio, pp. 226-238
Universidad de Costa Rica
Costa Rica

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561162541016>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

ESCENA

Revista de las artes

Publicación semestral. ISSN 2215-4906

Volumen 79 - Número 2

Enero - Junio 2020

Semejante

Juan Carlos Astudillo Sarmiento

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada



Semejante

Juan Carlos Astudillo Sarmiento¹
Universidad Nacional de Educación
Ecuador

Recibido: 16 de abril de 2019 **Aprobado:** 7 de junio de 2019

Introducción

Los lenguajes de la poesía y de la fotografía comparten un mismo indicio: la anulación temporal, la sublimación de lo que no es, de la posibilidad indefinida. Procurar un punto de encuentro significa buscar en sus ritmos lo que sus imágenes juntas alcanzan. Semejante propone una exploración literaria de la fotografía, así como una iniciación hacia el poema.

¹ Docente e investigador de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador. Máster en Estudios Latinoamericanos. Correo electrónico: juan.astudillo@unae.edu.ec



La soledad es una sonrisa equívoca
Jadán, Ecuador (2017)



Parque Nacional Cajas, Ecuador (2015)



Cuenca, Ecuador (2015)



La distancia que dibuja las esquinas
Cusco, Perú (2010)



Valle de Yunguilla, Ecuador (2018)



Valle de Yunguilla, Ecuador (2018)



Los mapas que atraviesan el cuerpo
Salar de Uyini, Bolivia (2010)



Montaña de 7 colores, Argentina (2010)



Lo gris cuando camina
Parque Nacional Cajas, Ecuador (2016)



Parque Nacional Cajas, Ecuador (2015)



*El reflejo en un rincón semejante
Parque Nacional Cajas, Ecuador (2015)*