



Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México

ISSN: 2395-9185

El Colegio de México A.C., Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer

Velasco Domínguez, María de Lourdes

Cambios y permanencias en las experiencias sexuales de tres generaciones de mujeres indígenas originarias de los altos de Chiapas

Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México, vol. 2, núm. 4, 2016, Julio-Diciembre, pp. 154-167

El Colegio de México A.C., Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer

DOI: 10.24201/eg.v2i4.54

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=569565025007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LAS EXPERIENCIAS SEXUALES DE TRES GENERACIONES DE MUJERES INDÍGENAS ORIGINARIAS DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

María de Lourdes Velasco Domínguez

INTRODUCCIÓN

La presente nota de investigación expone los principales planteamientos y hallazgos de la tesis de maestría en Estudios de Género titulada “Sexualidades entre las normas comunitarias y la individualización: experiencias sexuales de mujeres indígenas de tres generaciones originarias de los Altos de Chiapas” (Velasco, 2014).

En esta investigación se exploran las condicionantes sociales y formas de agencia involucradas en las experiencias sexuales de nueve mujeres indígenas, para conocer sus cambios y permanencias a lo largo de tres generaciones.

Desde que surgieron los estudios de género, apoyándose en disciplinas como la antropología y la sociología, han estado interesados en dar cuenta de la diversidad de significados que cada sociedad y cultura le atribuyen a los cuerpos, diferenciándolos por sexo y género. Un tema de particular interés ha sido la permanencia y el cambio en los modelos de

género y en las normas que orientan las identidades y las prácticas sexuales.

En el campo de los estudios sobre género y sexualidad, los aportes más recientes de las teóricas feministas posestructuralistas han buscado cuestionar muchas de las dicotomías, antes dadas por sentado, tales como sexo/género, masculino/femenino, acción/estructura y mente/cuerpo.

En este marco de estudios feministas y posestructuralistas se inserta la investigación que se presenta a continuación. Los planteamientos más importantes del estudio son expuestos a lo largo de tres apartados. En el primero se aborda el problema de investigación, una caracterización de las protagonistas y sus contextos, así como las herramientas teórico-metodológicas básicas empleadas. En la segunda parte se exponen los hallazgos centrales del estudio a lo largo de tres subapartados acordes con el ciclo vital de las mujeres: socialización en la infancia, primeras uniones y experiencias reproductivas. En la tercera y última parte se ofrecen algunas reflexiones finales.

UNA PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DE EXPERIENCIAS SEXUALES A TRAVÉS DE VARIAS GENERACIONES

La problemática de investigación y las protagonistas
El objetivo de la investigación fue comprender y explicar cómo se han constituido socialmente las experiencias sexuales de nueve mujeres indígenas originarias de Los Altos de Chiapas diferenciadas en tres generaciones. Esto implicó conocer qué elementos sociales y formas de agencia intervinieron en la configuración de la sexualidad de los tres grupos de mujeres

(abuelas, madres y nietas/hijas), destacando sus continuidades y discontinuidades. A través de este estudio de casos, se intenta contribuir al campo de conocimiento sobre los cambios culturales que están ocurriendo en el ámbito del género y sexualidad en el mundo indígena.

Las preguntas que se buscó responder fueron: ¿cuáles son los cambios y permanencias en las experiencias sexuales de las tres generaciones de mujeres originarias de los Altos de Chiapas?, ¿cuáles han sido las condiciones sociales de posibilidad de dichas experiencias en cada generaciones? y ¿qué formas de agencia y de resignificaciones han sido emprendidas por las mujeres en estos procesos?

A continuación se presenta una breve caracterización de las mujeres protagonistas de este estudio y de sus contextos. Oxchuc, Aldama y San Cristóbal de las Casas son los tres municipios de origen de las mujeres, los cuales pertenecen a la región de los Altos de Chiapas. La región posee una geografía montañosa, una historia común y una cultural similar de grupos mayas, tseltales y tsotsiles (Pitarch, 1996).

La proporción de población indígena es bastante alta en los tres municipios. En San Cristóbal representan el 34% de la población total, en Oxchuc el 99.6% y en Aldama el 100% de la población es considerada indígena.¹ A su vez, estos municipios destacan por sus grados de marginación: San Cristóbal posee un nivel medio,

¹ Para el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se considera indígenas a las personas hablantes de una lengua indígena y/o pertenecientes a una familia donde alguno de los miembros habla una lengua indígena, y la persona se auto adscribe como indígena (Gobierno Chiapas, con base en CONAPO y CONEVAL, 2010. <http://www.ceieg.chiapas.gob.mx>).

mientras que Oxchuc y Aldama poseen niveles altos de marginación. Esto puede relacionarse con un problema histórico y estructural de desigualdad y exclusión económica, social y política de la población indígena.²

San Cristóbal es el centro urbano más importante de la región, sus actividades económicas principales son el comercio, los servicios y el turismo. Oxchuc —donde una porción importante de personas es docente— se considera semiurbano, mientras que Aldama es completamente rural. Las actividades económicas de ambos municipios son la agricultura de subsistencia, la cría de animales y la elaboración de artesanías. Los municipios de



² La marginalidad se define como un fenómeno estructural de exclusión (en los ámbitos educativo, de vivienda y de disposición de bienes) de ciertas poblaciones del proceso de desarrollo y disfrute de beneficios (CONAPO, 2010, http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Indice_de_Marginacion_por_Localidad_2010).

origen de las mujeres del estudio se muestran en el cuadro anterior.

Las mujeres de la primera generación, las abuelas Martha, Perla (ambas de Oxchuc, monolingües en tseltal) y Aurora³ (de Aldama, monolingüe en tsotsil), crecieron en familias campesinas indígenas caracterizadas por la ausencia del padre. Desde temprana edad se incorporaron al trabajo doméstico, no tuvieron posibilidades de estudiar y, alrededor de sus 15 años, fueron casadas sin su consentimiento, siguiendo la costumbre de la región. Al momento de la investigación, sus edades fluctúan entre los 64 y los 70 años. Las tres habían dedicado su vida al trabajo doméstico y campesino en sus lugares de origen —Aurora, además, era partera.

Irene, Pilar y Alma, conforman la segunda generación, las dos primeras son originarias de Oxchuc y hablantes de tseltal y español, mientras que Alma es originaria de Aldama y es monolingüe en tsotsil. Sus edades fluctúan entre los 42 y los 56 años. Al igual que sus madres, ellas nacieron en hogares campesinos indígenas. Las tres asistieron a la escuela primaria, aunque Alma sólo cursó hasta el tercer grado por no haber más escuelas en su pueblo. Irene y Pilar tuvieron que migrar a pueblos aledaños para poder estudiar secundaria y la escuela normal, al mismo tiempo que comenzaban a trabajar. Alma y Pilar fueron casadas de acuerdo a la costumbre indígena, mientras que Irene transgredió dicha costumbre al huir con su novio. Por unos años, Alma y su familia fueron parte de una comunidad zapatista;

³ En todos los casos se emplearon seudónimos para guardar el anonimato de las mujeres.

actualmente ella es ama de casa y campesina. Irene y Pilar son profesoras de primaria casadas con profesores. Pilar ya se jubiló e Irene es además regidora de su municipio.

Finalmente, las jóvenes de la tercera generación son Julia y Alicia de 24 años e Iris de 20 años. Julia, cuya familia se dedica a la agricultura de subsistencia, es originaria de Aldama; desde temprana edad se incorporó al trabajo remunerado y es hablante de tsotsil y español. Iris y Alicia nacieron en familias de Oxchuc que alcanzaron un ascenso social gracias al trabajo como profesores de sus padres. Iris es bilingüe en tseltal y español y Alicia ha vivido predominantemente en San Cristóbal y sabe poco de tseltal. Las tres jóvenes migraron a la Ciudad de México para estudiar la licenciatura en educación indígena en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Esta universidad es un espacio donde convergen jóvenes de diferentes pueblos indígenas, además del grupo mayoritario de mestizos. Asimismo, la UPN, en coordinación con organizaciones civiles, ofrece a sus estudiantes cursos sobre derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, entre otros. Cabe destacar que Julia e Iris se han incorporado al mercado laboral de la Ciudad de México: la primera en ocupaciones manuales, mientras que la segunda colabora en el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI).

Este apartado permite observar que las vidas de las mujeres se conforman en procesos sociales diferentes de acuerdo con la generación a la que pertenecen. En especial, los procesos relativos al orden de género en la región y a los cambios que ha experimentando son centrales para entender las experiencias de las mujeres. A

continuación se presenta una síntesis de algunos estudios sobre el tema.

¿Cómo se han estudiado los cambios sexuales a través de las generaciones en la región?

Las investigaciones sobre relaciones de género y sexualidad en los Altos de Chiapas pueden dividirse en dos: las que se centran en dar cuenta de ciertos ordenamientos de género y las que se destinan a explicar el proceso de cambio en este ámbito.

En el primer grupo de estudios se ha mostrado que, por lo menos desde 1940 hasta la fecha, en la región permanece una modalidad del patrón de nupcialidad indígena tradicional (González, 1999; Greaves, 2001; Collier, 1968). Además se ha evidenciado la relación entre las elevadas tasas de mortalidad materna en los Altos, la legitimidad social de la violencia masculina hacia las mujeres y el desabasto de servicios médicos por parte del Estado, la marginación y la discriminación contra las mujeres indígenas (Freyermuth, 2003).

El segundo grupo de estudios sobre la región ha puesto énfasis en los cambios en el orden de género suscitados en las últimas generaciones (Garza, 2007; Eber, 2001). Entre los principales motores de estos cambios se encuentran la organización de mujeres artesanas (Sánchez, 2009), el aumento de la escolaridad entre la población (Gómez, 1999), la migración por diferentes motivos: principalmente violencia de género, con fines laborales o de estudio (Núñez, 2009; Rivas *et al.*, 2009), la llegada de nuevos grupos religiosos a la zona (Barrios y Pons, 1995; Robledo, 2005) y la emergencia del movimiento de mujeres zapatistas (Moreno, 2011). Tales cambios están transformando las estructuras de poder por género y generación, de manera que

las mujeres jóvenes parecen tener mayor control y capacidad de agencia sobre sus propias vidas y sus cuerpos. Sin embargo, algunos estudios muestran que estos cambios han colocado a algunas mujeres jóvenes en posiciones de mayores desventajas frente a los varones y en mayor riesgo de sufrir violencia sexual y de género asociadas a fenómenos como la migración a las ciudades sin redes de apoyo, la desprotección a las jóvenes por parte de sus familias frente a nuevas formas de unión matrimonial y la exclusión que sufren en el mercado laboral (Rivas *et al.*, 2009; Zarco, 2009).

Marco teórico para estudiar los cambios sexuales a través de las generaciones

Una vez considerados los estudios existentes se eligió enfocar la investigación bajo los conceptos centrales de tecnologías de género y experiencias sexuales.

Un referente central en los estudios de sexualidad ha sido Foucault (2011), ya que propuso entender la sexualidad como un dispositivo de poder situado históricamente y no como un mero hecho biológico. De la propuesta foucaultiana se desprende el concepto de tecnologías de género definido como un conjunto de estrategias de poder/saber que imponen unas normas de verdad sobre el sujeto y lo coaccionan a actuar bajo ciertas normas de lo femenino y lo masculino (De Lauretis, 2000). A su vez, las tecnologías sexuales son el conjunto de técnicas que constituyen a los cuerpos como sexuados, naturalizando las normas de heterosexualidad y la heteronormatividad (Preciado, 2002).

Las tecnologías de género/sexo posibilitan

la conformación de subjetividades a través de experiencias. Por experiencia sexual entendemos el correlato narrativo de las vivencias constituidas por ciertas tecnologías de sexo/género y posibilidades de agencia. A través de la reiteración de las vivencias se va conformando la materialidad del cuerpo y la apariencia para el sujeto de una verdad, de una identidad más o menos uniforme (De Lauretis, 2000; Butler, 1998, 2007). En esa misma reiteración de las vivencias se van generando variaciones o transgresiones a las mismas normas de género y sexualidad, coadyuvando al cambio cultural y social.

Desde esta postura, el cambio y la permanencia en las tecnologías y normas de género y las experiencias sexuales, son dimensiones que operan de manera simultánea. Las acciones que pueden emprender los sujetos son posibles a partir de normas sociales, al mismo tiempo que dichas normas sólo existen por los actos ritualizados e inestables de los sujetos (Butler, 2002).

En lo que respecta a la estrategia metodológica que se empleó para acceder a las narrativas sobre experiencias sexuales y poder rastrear las normativas y tecnologías involucradas, se recurrió a la observación participante y a la realización de entrevistas a profundidad semi-estructuradas.

La observación participante implica la inmersión en el espacio social que se va a investigar por períodos prolongados de tiempo, logrando una interacción social “no ofensiva” mediada por el *rapport* (simpatía sincera y de confianza, apoyada en la compartición del mundo simbólico del informante por parte del investigador) para la obtención de datos, incluidos los códigos del sentido común implicado en la interacción, llevando un registro

sistemático de los mismos a través de un diario de campo (Taylor y Bogdan, 1987).

La observación se desarrolló en dos contextos: primero en talleres de derechos sexuales y posteriormente en los hogares de las protagonistas. De abril a junio de 2013 participé en dos talleres sobre derechos sexuales impartidos a mujeres indígenas en la UPN. En ellos contacté a dos de las jóvenes protagonistas, además de que me enfoqué en captar las concepciones de género, sexualidad y derechos difundidos por las talleristas y las formas de recepción e intervenciones de parte de Alicia y Julia.

Posteriormente, durante el verano de 2013 realicé trabajo de campo en los Altos de Chiapas. Allí me instalé en los hogares de las tres familias estudiadas y permanecí dos semanas en cada uno de ellos. En estos espacios me dediqué a convivir cotidianamente con las madres y abuelas de la familia para desarrollar una relación de confianza y busqué documentar tres aspectos centrales para mi investigación: las relaciones de poder por género en las prácticas cotidianas, las relaciones de poder entre padres e hijos, y las alusiones a normas sexuales y prácticas de resistencias.

La otra técnica empleada fueron las entrevistas individuales a profundidad semi-estructuradas, definidas como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1987: 101). Para esta tarea se empleó una guía básica de entrevista que incluía como tópicos centrales

la educación familiar y escolar sobre género y sexualidad, la orientación sexual brindada por médicos, las primeras experiencias de unión de pareja (matrimonio tradicional o noviazgos), las experiencias sexuales en pareja, su opinión sobre normas morales relativas a la sexualidad y, en el caso de las jóvenes, sus planes a futuro. En el caso de las abuelas y de Alma, debido a que son monolingües en sus lenguas nativas, requerimos de la mediación de las jóvenes protagonistas como traductoras en las entrevistas.

En síntesis, para conocer las tecnologías de género que intervinieron en la conformación de las experiencias sexuales de las protagonistas, se recopilaron narrativas a través de entrevistas a profundidad y se documentaron algunas prácticas y significados gracias a la observación participante.

SEXUALIDADES EN MOVIMIENTO

A continuación presento los principales hallazgos de la investigación en los que se comparan las experiencias sexuales de las tres generaciones de mujeres a lo largo de su ciclo vital. Por ciclo vital se entiende la serie de experiencias relevantes (en este caso de índole sexual) sucedidas en la vida de una persona desde su nacimiento hasta el momento de la entrevista, incluyendo sus proyecciones a futuro.

La tesis que se sostiene a partir del análisis de los datos es que las experiencias sexuales de las abuelas han sido constituidas predominantemente a través de las tecnologías de sexo/género que difunden las normas tradicionales, incluidos el tabú frente a la sexualidad, el matrimonio tradicional y el papel de madre-esposa indígena. En las siguientes dos generaciones de mujeres disminuye

la intensidad de la influencia de dichas tecnologías al entrar en convivencia o al ser desplazadas por nuevas tecnologías que fomentan normas de individualización y destradicionalización (Beck y Beck, 2002), tales como el discurso médico sobre la sexualidad, la educación sexual, discursos sobre el amor burgués, noviazgos, planificación familiar, derechos sexuales y reproductivos.

La individualización como normatividad “no se despliega en la vida de los sujetos como producto de una decisión libre y voluntaria, sino como un mecanismo institucionalizado socialmente que, paradójicamente, los obliga a construirse a sí mismos en ausencia de modelos tradicionales” (Fragoso 2012: 32). Esta normativa implica la pérdida de autoridad de las tradiciones frente a nuevas influencias sociales y nuevas posibilidades de agencia para los sujetos, lo que propicia la reconfiguración de desigualdades y violencias estructurales.

Las abuelas defienden el respeto a la autoridad de los padres y de la comunidad en la definición del género y la sexualidad de las mujeres, mientras que las madres y las hijas, influenciadas tanto por las normas comunitarias como por las normas de individualización, mantienen posturas inestables y conflictivas entre el apego a las normas tradicionales y a las normas de individualización que implican destradicalización, o proponen conciliaciones creativas entre ambas normas (como nuevas modalidades de matrimonio tradicional igualitario o defensa de derechos sexuales situados en sus culturas). De esta forma se observan cambios significativos en las relaciones de poder por género y generación a lo largo de las generaciones.

Para ilustrar esta tesis, destacaré los contrastes

y las similitudes más significativos en tres momentos del ciclo vital de las mujeres: la infancia, la concertación de la o las parejas y la reproducción.

Infancia: la incorporación de las desigualdades de género y sexualidad tradicionales

La familia y la comunidad indígena fueron las principales instituciones encargadas de configurar las primeras experiencias de las nueve mujeres, en forma marcadamente desigual respecto a las experiencias de los varones. En el caso de las mujeres de la segunda y tercera generación, la oportunidad de acceder a escuelas públicas les abrió espacios de excepción al cumplimiento de las normas comunitarias, al mismo tiempo que les proveía de referentes alternativos.

La familia y la comunidad socializaron a las niñas a través del tabú de la sexualidad para las mujeres (prohibición de hablar o pensar sobre sexualidad) y de la prohibición de cualquier contacto corporal con varones ajenos al núcleo familiar (como una técnica relacionada con el matrimonio tradicional).

La vigencia del tabú de la sexualidad entre las madres y abuelas en su adultez, se refleja en los siguientes sucesos. Las jóvenes Julia e Iris me informaron que sus abuelas se negarían a responder las preguntas que les planteara sobre la menstruación y el aborto. Alma, de la segunda generación, dijo que aprendió a nombrar su sexo sólo hasta el momento en que tuvo hijos. En una conversación que tuve con la abuela Perla y la madre Pilar, yo les pregunté: “¿por qué será que *lu* [palabra tseltal] refiere a una parte de la mujer [a su vulva] y a un hongo?”, Pilar y Perla comenzaron a reír mientras platicaban entre ellas.

Luego Pilar, con un tono de seriedad, me explicó que *lu* es parte de una mujer, pero es grosería, no se debe decir; dijo desconocer por qué también es un hongo; sólo reconoció que los antepasados lo decían. La restricción a hablar sobre el propio sexo persiste en estos casos.

Entre las jóvenes, el tabú hacia la sexualidad está siendo muy cuestionado. Iris accedió a contarme las formas de nombrar el sexo en tseltal; pero al tocar el tema de las relaciones sexuales me expresó que en su pueblo no es correcto hablar de las partes íntimas porque eso se considera una grosería, por lo tanto dijo sentir vergüenza de hablar de intimidad. Julia relató que, en su infancia, le interesaba el trabajo de partera de su abuela, pero ella y su madre nunca la dejaban presenciar una revisión o un parto ni le hablaban al respecto. Luego de que Julia y Alicia cursaran el taller de derechos sexuales y reproductivos en la UPN, donde nos conocimos, consideraron necesario hablar de sexualidad con las niñas para fomentar el cuidado de su cuerpo y evitar formas de violencia contra ellas.

Respecto de la prohibición de contacto de las niñas con los varones, la abuela Martha aconsejaba a sus hijas: “no lo rías hombres, no le digas algo a hombres, siéntate mejor, hasta cuando se acuerden de ti, cuando te vengan a preguntar con buen hablar vas a salir en la mano de tu mamá y tu papá”; mientras que a sus hijos les pedía: “no le digas malas palabras, no lo agarres la muchacha, no lo vayas a reír, no hagas que tu tiempo sea corto. En donde llegue tu vista la muchacha di que la pregunten, en manos de sus papás va a salir” (entrevista a Martha, 2013). Para las abuelas, la salida de las hijas e hijos de la mano de sus padres refiere al matrimonio tradicional

como la única vía legítima para el contacto corporal entre hombres y mujeres. A su vez, los consejos de Martha muestran la desigual posibilidad de contacto y expresión de deseos eróticos concedida a mujeres y hombres.

A pesar de que las nueve mujeres estuvieron sometidas a normas similares por parte de sus familias, las jóvenes pudieron incumplir estos mandatos en la escuela, pero ello las llevó a sufrir graves sanciones. A la edad de once años Iris fue severamente golpeada por su madre cuando descubrió que tenía novio; al estar jugando con uno de sus primos mayores Alicia fue violada por él; y Julia recibió la amenaza de su padre de que la obligaría a casarse, debido a un chisme que la involucraba en una relación con un joven. Además, Julia fue acosada por algunos jóvenes que la esperaban afuera de su primaria o su secundaria porque querían casarse con ella, ya que los jóvenes sí tienen permitido el contacto y deseo sexual de una mujer. Frente a estas violencias, Julia buscó migrar a San Cristóbal para continuar allá sus estudios e independizarse económicamente de sus padres.

En síntesis, las abuelas y las madres incorporaron el tabú de la sexualidad y la prohibición a las niñas del contacto con los varones como parte de su identidad femenina, al tiempo que lo impusieron a sus hijas. Las jóvenes fueron socializadas también en estas normas, pero la escuela significó para ellas un espacio donde podían transgredirlas y adquirir otras normas.

Del matrimonio tradicional a los múltiples noviazgos
El matrimonio tradicional fue la forma de concertación

de pareja que imperó en el caso de las abuelas y dos de las mujeres de la segunda generación. En los casos de Irene (de la segunda generación) y Julia (de la tercera), ambas emprendieron inicialmente formas de resistencia a la imposición del matrimonio tradicional por parte de sus padres. Y finalmente las tres jóvenes inauguran en sus familias una práctica antes inexistente, los noviazgos basados en el amor.

Las abuelas, junto con Alma y Perla (de la segunda generación), fueron casadas por sus familias según las costumbres, alrededor de los 15 años. En el ritual del matrimonio tradicional, el novio y sus padres eligen a la novia y otorgan a los padres de la misma una serie de regalos para conseguir su consentimiento para la boda, sin considerar la opinión de la hija. Una vez que se acepta la boda, los padres del joven entregan más regalos a los padres de la novia en reciprocidad por el hecho de que su hija tendrá que vivir y realizar trabajo doméstico para su esposo y la familia de éste. Al interior de estas formas de matrimonio, el esposo posee ciertos privilegios para disponer del cuerpo y de la sexualidad de su esposa.

Hubo dos casos de resistencias al matrimonio tradicional. Irene (segunda generación), bajo la justificación del amor que sentía, decidió transgredir la tradición y “uir con su novio”. En el caso de Julia (tercera generación), sus padres recibieron varias proposiciones de matrimonio para su hija, pero ellos sí consideraron la opinión de su hija antes de decidir su unión. Julia los rechazó bajo el argumento de que primero debía terminar de estudiar una carrera. Posteriormente, atravesó por varios noviazgos y, con su último novio, decidió casarse de forma tradicional para honrar su cultura,

pero bajo un acuerdo de diálogo e igualdad en el desarrollo laboral de ambos. A través de esta última práctica, Julia resignifica el matrimonio tradicional, al hacerlo converger con el amor y la búsqueda de igualdad con su pareja.

A diferencia de sus madres y abuelas, las jóvenes tuvieron experiencias de múltiples noviazgos consecutivos que abrieron la posibilidad para que ellas eligieran a sus parejas y negociaran los términos de su unión (aunque en condiciones de desigualdad con sus parejas). Estas prácticas también abrieron procesos de legitimación y búsqueda del propio placer sexual y deseos de las jóvenes, de separación de la sexualidad y la reproducción, y de negociación del uso de anticonceptivos con sus parejas. Al respecto, Julia expresó: “el cuerpo desea el placer, es el placer pues tu alimento [...] cuando me llaman la atención [algunos chavos] quiero estar con ellos, me da ganas de besarlos, me da ganas de estar con ellos un rato” (entrevista con Julia, 2013).

En estos noviazgos persistieron, sin embargo, varias desigualdades de género ya que en la toma de decisiones predominaban los deseos de los varones: en algunos casos ellos impusieron violentamente su voluntad para tener relaciones sexuales e infringieron el acuerdo de fidelidad. Esto se asocia al hecho de que socialmente las normas del amor burgués (que enlaza amor, erotismo y sexualidad, heterosexualidad, exclusividad, monogamia, sacrificio por la pareja y “amor para toda la vida”) (Lagarde, 2001), son exigidas a las mujeres mientras se permite el incumplimiento de ellas por los varones.

En resumen, a través de los noviazgos se ve restringida la intervención de los padres y de la

comunidad en la vida sexual de las mujeres, aumenta el poder de los novios varones en las relaciones y se abre la posibilidad de que las mujeres negocien la realización de sus propios deseos aunque con muchas limitantes por la socialización previa y por las normas del amor que colocan en desigualdad a las mujeres respecto de los hombres.

Reproducción, del mandato divino al reconocimiento de derechos

El ámbito de la reproducción también ejemplifica adecuadamente la tesis que se ha sostenido acerca de que a lo largo de las generaciones parece haber una pérdida de influencia de las normas comunitarias, mientras que las normas de individualización van ocupando su lugar en la configuración de las experiencias sexuales de las mujeres, reconfigurándose a su vez las relaciones de poder por género.

Entre las abuelas predominaba la creencia de que tener hijos era un mandato divino, mientras que en la práctica eran los varones quienes ejercían un mayor control de las relaciones sexuales. La atención de embarazos y partos fue realizada por parteras o parteros empleando medicina tradicional. Fueron numerosos los casos de mortalidad infantil asociada a la marginación y al desabasto de servicios médicos públicos en la región.

En la siguiente generación la concepción de la reproducción parece secularizarse, convirtiéndose en un problema a discutir en pareja. Aun cuando Pilar soportó por muchos años violaciones sexuales por parte de su esposo, finalmente lo insta a buscar formas para evitar volver a embarazarse. Por su

parte, por varios años, Irene mantuvo conflictos con su esposo relacionados con las decisiones de si usar o no anticonceptivos y el número de hijos a tener. Alma comentó que ella y su esposo llegaban a acuerdos sobre cuándo tener relaciones sexuales y sobre cuántos hijos tener. Una hipótesis para explicar este arreglo, que la diferencia de Irene y Pilar (todas de la segunda generación), aun sin haber recibido orientación sexual en la escuela o en hospitales, es que ella y su familia fueron parte de una comunidad zapatista por algunos años, donde pudo haber sido influenciada por el movimiento de mujeres zapatistas, el cual ha reivindicado el derecho de las mujeres a decidir cuántos hijos tener.⁴

En la generación de las jóvenes, Alicia e Iris presentaron embarazos inesperados. Ambos ocurrieron pocos meses después de que tuvieran su iniciación sexual habiendo usado anticonceptivos sólo en algunos encuentros sexuales previos. Estos eventos se encuentran asociados a las desigualdades subjetivas por género con las que fueron educadas y a la violencia sexual vivida en el noviazgo. Alicia se embarazó a los 15 años, luego de ser forzada por su novio a tener relaciones sexuales. Ella fue estigmatizada y rechazada por su familia debido a que su novio negó su responsabilidad. Meses después de haber nacido el hijo de Alicia, éste se enfermó y falleció. Iris tuvo su iniciación sexual a los 21 años sin pleno consentimiento y con dificultades para negociar el uso de anticonceptivos con su novio, lo cual desembocó en un embarazo. Iris deseó abortar,

⁴ Al respecto de la influencia del movimiento de mujeres zapatistas en las experiencias sexuales y reproductivas de las mujeres indígenas puede verse el trabajo de tesis de Moreno (2011).

pero se dejó llevar por su novio quien deseaba tener un hijo. Debido a la mala ubicación del feto en el cuerpo de Iris, tuvo que ser operada de emergencia para salvar su propia vida, perdiendo al feto. Estas experiencias traumáticas conducen a ambas jóvenes a emprender una búsqueda de mayor cuidado de sí mismas, cuestionando las desigualdades con sus parejas.

En las experiencias de reproducción se observa que mientras las normas comunitarias y el mayor poder de los esposos predominaron en las experiencias de las abuelas, entre las mujeres de la segunda generación se abre la posibilidad de secularizar la reproducción y negociarla con sus parejas, aunque las mujeres mostraron tener desventajas subjetivas respecto a los varones. Finalmente entre las jóvenes, la violencia sexual sufrida de parte de sus novios desembocó en sucesos traumáticos a superar, que las han conducido a buscar formas de autocuidado.

REFLEXIONES FINALES

En la presente nota de investigación se expusieron los principales planteamientos y hallazgos de una investigación sobre cambios y permanencias en las experiencias sexuales de mujeres indígenas de tres generaciones originarias de los Altos de Chiapas.

Los principales hallazgos permiten afirmar que en las tres generaciones ha permanecido una socialización primaria caracterizada por la prevalencia de las normas familiares y tradicionales. Sin embargo, la emergencia de nuevas tecnologías de sexo/género en la región y de aquellas que han devenido de la inserción de las mujeres en espacios urbanos y centros

educativos (la educación sexual escolar, el taller de derechos sexuales, el discurso del amor, los discursos médicos, la inserción al trabajo remunerado) han impulsado diferentes procesos de individualización (Beck y Beck, 2002) de las experiencias sexuales de las mujeres de la segunda y tercera generación. La doble influencia de las normas comunitarias y de individualización en la vida de madres y jóvenes ha hecho posible la emergencia de mayores posibilidades de agencia entre las mujeres, al mismo tiempo que ha desatado nuevos dilemas morales y que aparecen nuevas formas de violencia masculina.

En estos procesos ha habido experiencias de abierta transgresión a las normas tradicionales, como la huida que emprendió Irene (segunda generación) con su novio para evitar el matrimonio tradicional, los noviazgos a escondidas mantenidos durante la infancia de Alicia e Iris (tercera generación), o el taller de derechos sexuales y reproductivos emprendido por Alicia y Julia (tercera generación) con mujeres jóvenes de sus pueblos para combatir la violencia que genera el tabú frente a la sexualidad.

Especialmente, las jóvenes han atravesado por cambios más drásticos en el plano sexual en relación con sus madres y sus abuelas. Han vivido relaciones de noviazgo ligadas al discurso del amor, lo que las ha conducido a sufrir distintas formas de desigualdad y violencia de parte de sus parejas varones, pero en estos procesos también han logrado cuestionar ciertas formas de desigualdad por género. En algunos casos, han logrado resignificar las normas tradicionales, flexibilizándolas, para incluir en ellas nuevos

valores asociados a la individualización. Es el caso del matrimonio tradicional igualitario de Julia, la posibilidad de Iris de hablar de los nombres tseltales dados a las partes íntimas de hombres y mujeres para evidenciar las desigualdades de género o la impartición de talleres de derechos sexuales en sus lenguas nativas para mujeres de sus comunidades. Las tres jóvenes se esfuerzan por dar primacía a su carrera profesional frente al papel que les es asignado por las normas comunitarias como madre-esposas, cuestionando algunas normas desiguales de género, y de esta forma se resignifican como mujeres indígenas. ↗

BIBLIOGRAFÍA

Barrios, Walda y Leticia Pons (1995), *Sexualidad y religión en Los Altos de Chiapas*. Tuxtla Gutiérrez, Taller de investigación sobre la situación de la mujer, Universidad Autónoma de Chiapas.

Beck, Ulrich y Elisabeth Beck-Gernsheim (2002), *Individualization. Institutionalized individualism and its social and political consequences*. London, California, New Delhi, Sage publication.

Butler, Judith (1998), “Actos performativo y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista”, en *Debate Feminista*, año 9, vol.18.

Butler, Judith (2002), *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires, Paidós.

Butler, Judith (2007), *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.

Collier, Jane Fishburne (1968), *Courtship and Marriage in Zinacantan, Chiapas, Mexico*. New Orleans, Middle American Research Institute, Tulane University.

De Lauretis, Teresa (2000), “La tecnología del género”, en Teresa De Lauretis, *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid, Colección cuadernos inacabados, núm. 35, Horas y horas.

Eber, Christine (2001), “Rompiendo la vasija de la opresión: las mujeres y el cambio en San Pedro Chenalhó, Chiapas, México”, Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA), Washington D.C., URL: <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2001/EberChristine.pdf>

Foucault, Michel (2011), *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, vol. 1. México, Siglo XXI.

Fragoso, Perla (2012), “A puro golpe. Malestares sociales y violencias en la Sociedad Contemporánea: la experiencia subjetiva de las violencias en la juventud cancunense”. México, Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), tesis de doctorado en antropología social.

Freyermuth, Graciela (2003), *Las mujeres de Humo. Morir en Chenalhó. Género, etnia y generación, factores constitutivos del riesgo durante la maternidad*. México, Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Comité por la maternidad voluntaria y sin riesgo en Chiapas, Instituto Nacional de las Mujeres, Miguel Ángel Porrúa.

Garza, Anna María (2007), “Conflictos, etnicidad y género en la política interna de San Pedro Chenalhó Chiapas”, en *Sociológica*, año 22, núm. 63, enero-abril, pp. 85-110.

Gómez, Maritza (1999), *Cuerpo y sexualidad en jóvenes tzeltales y tzotziles de los Altos de Chiapas*. México, El Colegio de México, Programa Salud Reproductiva y Sociedad.

González Montes, Soledad (1999), “Las costumbres del matrimonio en el México indígena contemporáneo”, en Beatriz Figuero Campos (comp.), *México diverso y desigual: Enfoques sociodemográficos*. México, El Colegio de México y Sociedad Mexicana de Demografía, pp. 87-105.

Lagarde, Marcela (2011), *Claves feministas para la negociación en el amor*. Managua, Puntos de encuentro.

Moreno, Martha (2011), “Cuerpo, erotismo y género: Discursos y significados de la sexualidad de mujeres indígenas de Chiapas”. España, Universidad Complutense de Madrid, tesis de doctorado.

Núñez, Guillermo (2009), *Vidas vulnerables: hombres indígenas, diversidad sexual y VIH-SIDA*. México, Edamex, CIAD.

Pitarch, Pedro (1996), *Ch'ulel: una etnografía de las almas tzeltales*. México, Fondo de Cultura Económica.

Rivas, Georgina, Austreberta Nazar, Eric Estrada, Emma Zapata y Ramón Mariaca (2009), “Violencia, anticoncepción y embarazo no deseado. Mujeres indígenas en San Cristóbal de las Casas, Chiapas”, en *Estudios demográficos y urbanos*, vol. 24, núm. 3, pp. 615-651.

Taylor, S.J. y R. Bogdan (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.

Velasco Dominguez, María de Lourdes (2014), “Sexualidades entre las normas comunitarias y la individualización: experiencias sexuales de mujeres indígenas de tres generaciones originarias de los Altos de Chiapas”. México, El Colegio de México, tesis de maestría en estudios de género.

Zarco, Ángel (2009), “Migración y trabajo sexual en San Cristóbal de las Casas, Chiapas: implicaciones en salud sexual y reproductiva”. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), tesis de maestría en antropología.

Fecha de recepción: 7 de octubre de 2015

Fecha de aceptación: 8 de marzo de 2016

ACERCA DE LA AUTORA

LOURDES VELASCO DOMÍNGUEZ

(lourdes.velasco.86@gmail.com)

Es maestra en estudios de género por El Colegio de México y licenciada en sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Sus temas de interés son las relaciones de poder en el ámbito de la sexualidad y las formas de violencia contemporáneas contra las mujeres. Sus trabajos académicos más recientes son “Emociones, orden de género y agencia: vergüenza e ira entre mujeres indígenas originarias de los Altos de Chiapas”, capítulo aceptado para el libro *Emociones, afectos y sociología: Diálogos desde la investigación social y la Interdisciplina* (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, de próxima publicación) y “Marcos culturales de políticas feminicidas transnacionales y su regulación”, en coautoría con Rosa María Díaz, aceptado para la revista *Conocimiento y Cultura Jurídica* (Centro de Investigación de Tecnología Jurídica y Criminológica, de la Facultad de Derecho y Criminología, Universidad Autónoma de Nuevo León, de próxima publicación).