



**Contratexto**

ISSN: 1025-9945

ISSN: 1993-4904

contratexto@ulima.edu.pe

Universidad de Lima

Perú

González-Cabrera, Catalina; Ugalde Sánchez, Cecilia; Piedra, Lorena  
Diferencias en el nivel de competencia mediática por tipo de sistema educativo  
Contratexto, núm. 32, 2019, Julio-, pp. 95-110  
Universidad de Lima  
Surco, Perú

DOI: <https://doi.org/10.26439/contratexto2019.n032.4612>

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570661491005>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

# DIFERENCIAS EN EL NIVEL DE COMPETENCIA MEDIÁTICA POR TIPO DE SISTEMA EDUCATIVO

CATALINA GONZÁLEZ-CABRERA<sup>1</sup>

Universidad del Azuay, Ecuador / cgonzalez@uazuay.edu.ec

CECILIA UGALDE SÁNCHEZ<sup>2</sup>

Universidad del Azuay, Ecuador / cugalde@uazuay.edu.ec

LORENA PIEDRA<sup>3</sup>

Universidad del Azuay, Ecuador / lore.piedram@gmail.com

JAIME LOJA<sup>4</sup>

UNIVERSIDAD DEL AZUAY, ECUADOR / JAIME.LOJA@TECAZUAY.EDU.EC

Recibido: 31/3/2019 / Aceptado: 19/6/2019

doi: 10.26439/contratexto2019.n032.4612

**Resumen.** La educación en alfabetización mediática en el Ecuador ha cobrado especial relevancia en la última década. Académicos e investigadores han señalado que en el país se necesita, además de reducir la brecha digital, capacitar a estudiantes, docentes y miembros de la sociedad en general en el uso y consumo de medios tanto tradicionales como digitales. En estudios anteriores se ha podido encontrar que el nivel de competencia mediática difiere por tipo de sistema educativo: privado, fiscomisional y público. La investigación desarrollada identifica si la tipología del sistema educativo (educación regular zona urbana, educación regular zona rural y educación flexible y a distancia) es un factor influyente en la generación de competencias. A través de un cuestionario y con el correspondiente análisis estadístico, se obtuvo que los estudiantes que asistían al sistema regular dentro de la urbe demostraron un nivel superior en competencias mediáticas frente a los demás participantes del estudio. Se encontraron diferencias entre el género, la edad y el nivel de competencias mediáticas. Las aplicaciones de estos

---

<sup>1</sup> Doctoranda en Formación en la Sociedad del Conocimiento por la Universidad de Salamanca, España. <https://orcid.org/0000-0002-1367-9337>

<sup>2</sup> Doctora en Marketing por la Universitat de València, España. <https://orcid.org/0000-0001-7716-6023>

<sup>3</sup> Máster en Comunicación y Marketing por la Universidad del Azuay, Ecuador. <https://orcid.org/0000-0002-9401-3958>

<sup>4</sup> Doctorando en Humanidades y Artes por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-7549-8646>

resultados son importantes para mejorar las políticas públicas tanto en educación y capacitación como en el acceso a la red y a las nuevas tecnologías.

**Palabras clave:** alfabetización mediática / competencia mediática / sistema educativo / Ecuador

## DIFFERENCES IN THE LEVEL OF MEDIA COMPETENCY BY TYPE OF EDUCATION SYSTEM

**Abstract.** Education in media literacy in Ecuador has gained special relevance in the last decade. Both academics and researchers have pointed out that the country also needs to reduce the digital divide; and train students, teachers and all members of society in the use and consumption of traditional and digital media. Previous studies show that the level of media competency differs by type of education system, whether it is private, co-financed or public. This research determines if the type of education system (regular urban education, regular rural education, and flexible and distance education) is an influential factor in the generation of competencies. Through a questionnaire and the corresponding statistical analysis, it was concluded that students who attended the regular education system within the city demonstrated a higher level of media competency compared to the other participants of the study. Differences were found in gender, age and level of media competency. Applying these results is important to improve public policies in education, training and access to the Internet and new technologies.

**Keywords:** Media literacy / media competency / education system / Ecuador

## DIFERENÇAS NO NÍVEL DE COMPETÊNCIA MIDIÁTICA POR TIPO DE SISTEMA EDUCACIONAL

**Resumo.** A educação voltada à alfabetização midiática no Equador ganhou relevância especial na última década. Tanto acadêmicos quanto pesquisadores apontaram que o país também precisa, além de reduzir a brecha digital, capacitar alunos, professores e membros da sociedade em geral no uso e no consumo de mídias tradicionais e digitais. Em estudos anteriores constatou-se que o nível de competência midiática se diferencia por tipo de sistema educacional: privado, co-financiado e público. A pesquisa desenvolvida identifica se a tipologia do sistema educativo (educação regular na área urbana, educação regular na área rural, e educação flexível e à distância) é um fator influente na geração da competência midiática. Através de um questionário e com a análise estatística correspondente, obteve-se que os alunos que frequentavam o sistema regular dentro da cidade demonstraram um nível mais alto na competência midiática em comparação com os outros participantes do estudo. Diferenças foram encontradas entre gênero, idade e nível de competência midiática. As aplicações desses resultados são importantes para melhorar as políticas públicas de educação e de treinamento, e o acesso à rede e às novas tecnologias.

**Palavras-chave:** alfabetização midiática / competência midiática / sistema educacional / Equador

## INTRODUCCIÓN

La educación en alfabetización mediática y la investigación de sus resultados y logros ha cobrado importancia desde hace algunos años en países en desarrollo como es el caso de Ecuador. En el país, los ciudadanos dedican gran cantidad de horas a estar frente a las pantallas de televisión y de computadoras sin ejercer muchas de las veces un uso apropiado de ellas (Marín Gutiérrez, Rivera Rogel y Celly Alvarado, 2014). Sin embargo, el internet y las redes sociales en la actualidad son alternativas de entretenimiento y de información para los más jóvenes (Suing, Ortiz, Salazar y Vásquez, 2017). Un estudio reciente realizado en el Ecuador señala que la tendencia a perder el control del uso del internet entre estudiantes va en aumento, lo que interfiere con su vida académica y social (García-Umaña y Tirado-Morueta, 2018). Por lo tanto, la necesidad de aplicar medidas educativas para promover el uso responsable de los medios y sobre todo de las nuevas tecnologías es una prioridad. Ahora bien, una solución es el educar en alfabetización mediática y digital a los jóvenes ecuatorianos; para ello, se considera esencial identificar el nivel de alfabetización mediática en una muestra de estudiantes ecuatorianos y, además, determinar si el tipo de régimen educativo es un factor que influye en las competencias mediáticas adquiridas.

## LA EDUCACIÓN EN ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN ECUADOR

En primer lugar, es importante hacer mención de lo que significa alfabetización mediática y, a su vez, lo que conlleva tener competencia mediática.

La educación en alfabetización mediática es entendida por los académicos e investigadores como la habilidad que tiene una persona para acceder, analizar, evaluar y comprender de forma crítica los mensajes mediáticos y, además, poder comunicar mensajes en una amplia variedad de formas y de plataformas que pueden abarcar desde medios impresos hasta redes sociales (Aufderheide, 1993; Austin, 2014; Koltay, 2011).

Ahora bien, el concepto de competencia mediática involucra el dominio de conocimientos, destrezas y actitudes que se consideran necesarios para relacionarse con los medios y las nuevas tecnologías (J. Ferrés y Piscitelli, 2012), dichas competencias pueden ser enmarcadas en torno a las seis dimensiones que proponen Ferrés y Piscitelli (2012): lenguaje, tecnología, procesos de recepción e interacción, procesos de producción y difusión, ideología y valores, así como la dimensión estética. El presente estudio mide el nivel de competencias mediáticas utilizando la propuesta de los mencionados autores. A continuación, en breves rasgos, se explica de qué trata cada dimensión.

La dimensión ideología y valores explora la capacidad de aprovechamiento de las nuevas herramientas para el compromiso responsable y ciudadano. A su vez determina la habilidad y la actitud ética para buscar información, evaluar la fiabilidad de las fuentes,

detectar las intenciones o intereses subyacentes en producciones corporativas y en populares, su ideología y valores explícitos. La dimensión y sus indicadores permiten identificar la actitud y capacidad crítica de los estudiantes en relación con los medios y el conocimiento sobre la responsabilidad social.

La dimensión lenguaje se entiende como la capacidad de interpretar, valorar, comprender y analizar los diversos mensajes, y establecer relaciones entre ellos. En esta dimensión se pretende determinar la capacidad de los estudiantes para expresarse mediante una amplia gama de sistemas de representación y de significación. La importancia de elegir y de modificar productos existentes y darles un nuevo sentido y valor.

La dimensión tecnología, dentro del ámbito del análisis, trata la comprensión de las innovaciones tecnológicas, el papel que desempeñan, la habilidad para interactuar con ellas y de desenvolverse en entornos multimodales y multimediales. En cuanto al ámbito de la expresión, se refiere a poder manejar con corrección las herramientas tecnológicas y comunicativas en los nuevos entornos digitales, poder manipular imágenes y sonidos y representar la realidad.

La dimensión de la recepción e interacción determina cómo los estudiantes reciben e interaccionan con los mensajes, si ejercen sus derechos y deberes frente al uso y consumo de los medios. Se analiza la actitud activa en la interacción con las pantallas vista como oportunidad para construir una ciudadanía más plena. Además, se evalúa la capacidad de seleccionar y analizar lo que consume en medios, y cuán capaz es de valorar efectos cognitivos y emocionales.

La dimensión estética determina la sensibilidad frente a los medios y sus productos, al reconocer si una producción mediática se adecúa o no a unas exigencias mínimas de calidad. La capacidad de producir mensajes comprensibles, que incrementen los niveles de creatividad, originalidad y sensibilidad.

Por último, el análisis de la dimensión producción y difusión permite determinar el conocimiento que los estudiantes tienen sobre cómo producir mensajes audiovisuales. Indica la capacidad de seleccionarlos, empoderarse y transformarlos en nuevas producciones con nuevos significados. Para ello es necesario determinar el conocimiento que tienen de los procesos y de la infraestructura involucrada en la producción.

Varios estudios han señalado que el nivel de competencias mediáticas de los estudiantes de educación general básica en el sur de Ecuador es medio (Rivera, Ugalde, González y Salinas, 2016; Ugalde y González-Cabrera, 2016). Este resultado no se puede considerar del todo negativo si se toma en cuenta que en el año 2012, el 21,4 % de la población ecuatoriana era analfabeta digital, es decir, no tenía teléfono celular activado, ni había usado computadora ni internet en dicho año (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2017).

Por otro lado, un estudio empírico realizado en el país ha mostrado que el acceso al internet está asociado a mayores habilidades operativas necesarias para su uso y que el nivel de educación de los padres influye en el acceso de los hijos al internet, mucho más que el ingreso familiar (Tirado, Mendoza, Aguaded y Marín, 2017). Sin embargo, el Ecuador como muchos países latinoamericanos presenta una brecha digital en el uso y acceso a las TIC entre hijos y padres, así como entre profesores y estudiantes. Cabe recalcar que uno de los factores significativos para esta brecha es el nivel socioeconómico de las familias (Chamorro, 2018; Mintel y Senescyt, 2019).

Los hallazgos de un estudio reciente señalan que entre los estudiantes y docentes universitarios en el Ecuador existe una brecha digital en cuanto al uso y manejo de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje (Paredes, 2019). Asimismo, una investigación comparativa entre Ecuador y Colombia encontró un nivel bajo en alfabetización mediática en los profesores participantes (Rivera-Rogel, Zuluaga-Arias, Ramírez, Romero-Rodríguez y Aguaded, 2017). Estas falencias por parte de los docentes han generado preocupación en el ámbito educativo, por tanto, mejorar el nivel en competencia mediática y digital en la formación docente es una de las prioridades para lograr una adecuada inserción de las tecnologías en todos los procesos educativos (Quiroz, Miranda, Gisbert, Morales y Onetto, 2016).

Por último, una revisión de varios estudios sobre el estado actual de la educación en alfabetización mediática en Ecuador señala que se tiene que dar una mayor importancia al componente pedagógico que al tecnológico, ya que se han demostrado falencias y vacíos tanto en los profesores como en los estudiantes en todos los niveles, a pesar de contar con acceso a la tecnología (Rivera, Mendoza-Zambrano, Gutiérrez y Benavides, 2018).

## LA SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN EN ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

La educación y el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada son derechos establecidos en la Constitución de la República del Ecuador (2008), sin embargo tanto en Ecuador como en otros países latinoamericanos “los pobres reciben una educación de menos calidad, cuentan con maestros menos preparados y sufren cierta discriminación en los insumos necesarios” (Basdresch, 2001, p. 77).

Aunque la brecha digital en el acceso físico a internet en los países en desarrollo se está cerrando con respecto a países desarrollados, como es el caso de Ecuador, que está entre los países sudamericanos con mayor acceso a internet (World Economic Forum, 2019), se está abriendo una nueva brecha en su uso social. Los resultados del estudio realizado por Tirado-Morueta, Mendoza, Marín y Mendoza (2017) muestran que la influencia de los factores sociodemográficos es mayor con respecto al acceso físico

a Internet y esta influencia disminuye con respecto a niveles más complejos de uso de Internet. En otras palabras, los datos muestran que un alto estatus sociofamiliar no garantiza el acceso a niveles de uso de internet más complejos; sin embargo, un estado bajo sí es un factor de riesgo.

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación fue no experimental, transversal, cuantitativa, descriptiva y correlacional. El estudio se desarrolló en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, al sur del Ecuador. Se contó con estudiantes de instituto del sistema educativo regular zona urbana (N=707), estudiantes de la zona rural (N=372) y del sistema flexible y a distancia (N=296). En la mayoría de los establecimientos se pudo aplicar el cuestionario en formato *online*, mientras que en algunos colegios de la zona rural se aplicó el mismo cuestionario en formato impreso. El cuestionario fue realizado originalmente por un grupo de investigación en España [para más información, ver: [goo.gl/oQ5MVX](http://goo.gl/oQ5MVX)], validado previamente en Ferrés et al. (2011) y adaptado al contexto ecuatoriano.

Del total de los participantes (N = 1375) del estudio, 748 fueron de género femenino (54,4 %) y 627 de género masculino (45,6 %). Los estudiantes de la zona rural tenían una media de edad de 15,4 años, los del sistema de educación flexible y a distancia una media de 21,6 años y los de sistema regular zona urbana tenían una media de 15,5 años.

Para identificar el nivel de alfabetización mediática a través de las seis dimensiones de Ferrés y Piscitelli (2012): lenguaje, tecnología, procesos de interacción, procesos de producción y difusión, ideología y valores, y dimensión estética, se procedió a crear un índice por cada tipo de dimensión y por cada tipo de sistema educativo. Para el procesamiento de datos y análisis de los resultados se manejó el *software* estadístico SPSS. Para cumplir los objetivos de investigación se realizó la prueba estadística *t* de Student, que ayuda a determinar la diferencia de medias o promedios de los grupos de estudio.

## RESULTADOS

En primer lugar, fue necesario determinar si los estudiantes participantes del estudio habían recibido formación en comunicación audiovisual y digital. De los 1375 estudiantes, 208 (15,1 %) reportaron que no habían recibido formación en comunicación audiovisual y digital, 931 (67,7 %) señalaron que recibieron alguna formación y 236 (17,1 %) expresaron que habían tenido bastante formación. Los participantes del régimen a distancia y flexible fueron los que más indicaron que habían recibido formación en comunicación audiovisual y digital frente a los otros estudiantes, su promedio fue superior y estadísticamente significativo sobre el promedio general de 2 puntos (alguna formación) ( $t = (295) 2.618, p =.009$ ).

Ahora bien, para identificar el nivel de competencias mediáticas en las seis dimensiones, se procedió a obtener el promedio obtenido por grupo, y para determinar si la tipología del sistema educativo (educación regular zona urbana, educación regular zona rural y educación flexible y a distancia) es un factor influyente en el nivel de competencias, se comparó el promedio obtenido por cada grupo de estudio, tal como se explica a continuación.

Mediante la prueba *t* de Student, que compara los promedios obtenidos (sobre 2 puntos) en cada dimensión por los tres grupos de estudio, se obtuvo que en la dimensión tecnología los estudiantes del sistema regular zona urbana obtuvieron el promedio más alto ( $M=1.20$ ,  $DT= .28$ ), seguidos por los estudiantes de la zona rural ( $M=1.12$ ,  $DT= .28$ ) y luego por los estudiantes del sistema a distancia y flexible ( $M=.89$ ,  $DT= .26$ ). La diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa (véase tabla 1).

**Tabla 1**  
*Diferencia de medias: dimensión tecnología*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	.08	.41	3.754	371	.000
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.29	.38	13.279	295	.000
Rural vs. distancia/flexible	.25	.39	11.287	295	.000

*Nota:* Los grados de libertad (*gl*) se ajustan a la muestra menor.

En la dimensión lenguaje, los estudiantes del sistema regular zona urbana obtuvieron el promedio más alto ( $M=1.27$ ,  $DT= .37$ ), frente al promedio obtenido por los estudiantes de la zona rural ( $M=1.11$ ,  $DT= .38$ ) y por los del sistema a distancia y flexible ( $M=.91$ ,  $DT= .32$ ). La diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa (véase tabla 2).

**Tabla 2**  
*Diferencia de medias: dimensión lenguaje*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	.16	.54	5.774	371	.000
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.33	.49	11.812	295	.000
Rural vs. distancia/flexible	.22	.49	7.861	295	.000

*Nota:* Los grados de libertad (*gl*) se ajustan a la muestra menor.

En la dimensión procesos de recepción e interacción fueron los estudiantes del sistema regular zona rural los que consiguieron un promedio marginalmente más alto ( $M=.90$ ,  $DT=.28$ ) en comparación con los estudiantes de la zona urbana ( $M=.88$ ,  $DT=.28$ ) y con los del sistema a distancia y flexible ( $M=.80$ ,  $DT=.28$ ). Sin embargo, en este caso, la diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa solamente al comparar a los estudiantes de la zona rural y de la zona urbana con los de distancia/flexible, ya que la diferencia entre los de sistema regular urbana vs. rural no resultó estadísticamente significativa (véase tabla 3).

**Tabla 3**  
*Diferencia de medias: procesos de recepción e interacción*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	-.02	.40	-.968	368	.334
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.06	.38	2.911	295	.004
Rural vs. distancia/flexible	.10	.39	74.325	292	.000

Nota: Los grados de libertad (gl) se ajustan a la muestra menor.

En cuanto a la dimensión procesos de producción y difusión, se encontró que los estudiantes del sistema regular zona urbana alcanzaron el promedio más alto ( $M=.65$ ,  $DT=.49$ ), frente a los de la zona rural ( $M=.49$ ,  $DT=.45$ ) y a los del sistema a distancia y flexible ( $M=.19$ ,  $DT=.26$ ). Sin embargo, como se puede apreciar, en esta dimensión los promedios son más bajos que en las otras. La diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa (véase tabla 4).

**Tabla 4**  
*Diferencia de medias: procesos de producción y difusión*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	.16	.66	4.652	371	.000
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.45	.56	13.701	295	.004
Rural vs. distancia/flexible	.33	.53	10.790	295	.000

Nota: Los grados de libertad (gl) se ajustan a la muestra menor.

Ahora bien, en la dimensión ideología y valores se halló que los estudiantes del sistema regular zona rural lograron el promedio más alto ( $M=.94$ ,  $DT=.27$ ), en comparación con los de la zona urbana ( $M=.88$ ,  $DT=.25$ ) y los del sistema a distancia y flexible ( $M=.78$ ,  $DT=.25$ ). La diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa (véase tabla 5).

**Tabla 5**  
*Diferencia de medias: ideología y valores*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	-.06	.37	-3.109	364	.002
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.08	.35	4.018	293	.000
Rural vs. distancia/flexible	.15	.37	6.959	288	.000

*Nota:* Los grados de libertad (gl) se ajustan a la muestra menor.

Por último, en la dimensión estética los estudiantes del sistema regular zona urbana alcanzaron la media más alta ( $M=1.35$ ,  $DT=.27$ ), seguidos por la zona rural ( $M=1.30$ ,  $DT=.28$ ) y por los del sistema a distancia y flexible ( $M=1.27$ ,  $DT=.34$ ). La diferencia de muestras emparejadas fue estadísticamente significativa (véase tabla 6).

Por otra parte, se comprobó si la edad era un factor influyente en el nivel de competencia mediática. Cabe señalar que los estudiantes del sistema educativo a distancia y flexible son jóvenes mayores que interrumpieron sus estudios regulares por diversas razones, o trabajan y estudian a la vez.

**Tabla 6**  
*Diferencia de medias: estética*

Tipo de sistema educativo	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
Regular-urbana vs. rural	.04	.39	2.355	370	.019
Regular-urbana vs. distancia/flexible	.08	.43	3.454	294	.001
Rural vs. distancia/flexible	.05	.41	2.234	294	.026

*Nota:* Los grados de libertad (gl) se ajustan a la muestra menor.

Con las pruebas post-hoc de Tukey y Dunnett para comparación múltiple, se obtuvo que en la dimensión tecnología los estudiantes de 17 años obtuvieron un promedio más alto que los estudiantes menores de 14 años (diferencia de medias: .09,  $p=.018$ ) IC 95 % [ $LI=.00$ ;  $LS=.19$ ]. Asimismo ocurrió en la dimensión lenguaje (diferencia de medias: .14,  $p=.018$ ) IC 95 % [ $LI=.02$ ;  $LS=.27$ ]; mientras que en la dimensión procesos de producción y difusión los participantes de 16 y 17 años obtuvieron un promedio mayor que los de 14 años (diferencia de medias 16 vs. 14: .23,  $p=.000$ ) IC 95 % [ $LI=.09$ ;  $LS=.38$ ]; (diferencia de medias 17 vs. 14: .17,  $p=.025$ ) IC 95 % [ $LI=.01$ ;  $LS=.33$ ]. Por último, en la dimensión estética se obtuvo una diferencia en el promedio entre los estudiantes de 17 años frente a los de 14 años (diferencia de medias: .10,  $p=.021$ ) IC 95 % [ $LI=.01$ ;  $LS=.20$ ].

Por otro lado, mediante la prueba  $t$  de Student de muestras independientes se obtuvo una diferencia estadísticamente significativa en los promedios obtenidos por género en las dimensiones: tecnología, procesos de recepción e interacción y dimensión estética. Las participantes de género femenino obtuvieron una media más alta en la dimensión estética ( $M=1.36$ ,  $DT=.27$ ) que los estudiantes de género masculino ( $M=1.31$ ,  $DT=.29$ ) [ $t$  (705) -2.115,  $p = .035$ ]. Mientras que los estudiantes de género masculino obtuvieron un promedio más alto en la dimensión tecnología ( $M=1.20$ ,  $DT=.29$ ) en comparación con las participantes de género femenino ( $M=1.14$ ,  $DT=.28$ ) [ $t$  (705) 2.710,  $p = .007$ ]. Asimismo, los estudiantes de género masculino alcanzaron una media más alta ( $M=.89$ ,  $DT=.28$ ) que las mujeres ( $M=.81$ ,  $DT=.25$ ) en la dimensión procesos de recepción e interacción; la diferencia fue estadísticamente significativa [ $t$  (705) 4.163,  $p = .000$ ].

## DISCUSIÓN

Los resultados demostraron que tanto la tipología del sistema educativo (educación regular zona urbana, rural y educación flexible y a distancia) como la edad y el género son factores que pueden influir en el nivel de competencias mediáticas. Sin embargo, los resultados pueden variar en diferentes contextos, así como con otros niveles educativos, tanto superiores como de básica.

Fueron los participantes del régimen a distancia y flexible los que indicaron que habían recibido mayor formación en comunicación audiovisual y digital ( $t= (295) 2.618$ ,  $p=.009$ ) sobre el promedio general de 2 puntos (alguna formación), en comparación con lo que expresaron los otros participantes. Sin embargo, los resultados demuestran que los estudiantes de este sistema educativo obtuvieron los promedios más bajos en todas las dimensiones. Por tanto, se comprueba la desigualdad existente entre los estudiantes de los sistemas educativos regulares (urbano y rural) frente a los del sistema a distancia/flexible. Ahora bien, este resultado encuentra explicación en el hecho de que los estudiantes del sistema a distancia y flexible entran dentro del grupo "en situación de

vulnerabilidad y exclusión, son jóvenes y adultos de 15 años en adelante que por diversas causas no han podido concluir sus estudios en la educación escolarizada obligatoria en la edad correspondiente" (Morán y Morán, 2017, p. 29), lo que justifica en parte el resultado encontrado en el presente estudio. Más aún, si tomamos en cuenta que para la mayoría de estos estudiantes de sistema flexible y a distancia, la educación no es su actividad principal, muchos de ellos trabajan y tienen otras obligaciones económicas que limitan la cantidad y calidad de tiempo dedicado al estudio, situación que se evidencia también en otros países como Argentina (Miranda, 2008). Además, Torres e Infante (2011), en un estudio realizado en Ecuador para identificar la desigualdad digital en la universidad, concluyeron que el nivel de ingreso incidía en las posibilidades de acceso y de uso de las herramientas y de los recursos de internet.

Solamente en los participantes de 17 años se obtuvo una diferencia en el nivel de competencia mediática frente a los menores (14 años). Se encontró que los estudiantes de género masculino demostraron un mayor nivel de competencia en las dimensiones tecnología y procesos de recepción e interacción frente a sus compañeras mujeres, mientras que ellas demostraron un nivel más alto en la dimensión de estética. Estos resultados encuentran sustento en lo detectado por Gil-Juárez *et al.* (2011), quienes, al realizar una revisión sistemática de los hallazgos de diversas investigaciones, concluyen que las mujeres son minoría en las diferentes carreras universitarias y profesiones vinculadas a las TIC. Algunas de las causas de este fenómeno pueden pensarse como "barreras de acceso", como pueden ser la falta de modelos femeninos vinculados a la tecnología, los estereotipos masculinos y generalmente negativos asociados a la informática (imagen de nerd), las dificultades y la hostilidad del ambiente académico y laboral en el campo tecnológico para las mujeres.

Con el fin de combatir la desigualdad, España ha generado programas con recursos en plataformas *online* para el uso de las TIC por parte de las mujeres [véase más en: <https://bit.ly/2q3SZAP>] con el objetivo de disminuir la brecha digital de género, presente en el acceso a la tecnología, en la utilización que se hace de ella y al uso de los servicios TIC más avanzados (Fundación Directa, 2011).

En el Ecuador existe una diferencia en el uso de computadoras, así como en el acceso al internet entre hombres y mujeres; aunque la tenencia de teléfono celular activado ha crecido entre las mujeres, son los hombres quienes mantienen el porcentaje más alto de tenencia de teléfonos inteligentes. Por último, el porcentaje de analfabetismo digital en las mujeres es mucho más alto que el de ellos (Ecuador en cifras, 2017). Por lo tanto, es importante recalcar en este punto que la mayor presencia de recursos en internet con capacidad de empoderar a las mujeres las ayuda y facilita para la adquisición de competencias mediáticas, formación en TIC, empleo y, en general, para contar con recursos que multipliquen exponencialmente sus posibilidades de logro personal.

El desarrollo de este tipo de recursos permitirá que las brechas digitales por género vayan disminuyendo.

Si se consideran los resultados obtenidos por dimensiones en el presente estudio, la dimensión producción y difusión es la peor evaluada (el promedio más alto fue de .65 sobre dos puntos), lo que se puede deber al nivel superior de dificultad de las preguntas de esta categoría que exigían la demostración de conocimientos. Los resultados negativos reflejan el bajo conocimiento de los estudiantes sobre la producción audiovisual e indican la poca capacidad para seleccionar, empoderar y transformar los conocimientos en nuevas producciones con nuevos significados. Es decir, los estudiantes se limitan a un papel receptor de contenido. Estos resultados muestran la misma tendencia que los obtenidos en España (Ferrés, Aguaded-Gómez y García-Matilla, 2012).

La dimensión mejor evaluada en los tres grupos investigados es la estética, hecho que quizás obedece a que esta dimensión se mide con menos preguntas que las demás (tres), de las cuales solo una pregunta, la peor evaluada, no es autoperceptiva (Ugalde y González-Cabrera, 2016), lo que a la postre pone de manifiesto que, a pesar de ser la dimensión mejor evaluada, los resultados aún son precarios y representan un reto respecto al cultivo de la sensibilidad artística y estética (Ferrés et al., 2013). Además, en esta pregunta obtienen mejores resultados las estudiantes mujeres, mientras los estudiantes varones lo hacen en dimensiones como producción y difusión, lo que coincide con resultados obtenidos no solamente en otros países latinoamericanos, sino también en España (Masanet, Contreras Pulido y Ferrés, 2013).

En síntesis, los estudiantes de la zona urbana tienen mejor competencia mediática que los del área rural y de régimen flexible y a distancia, ya que obtienen los mejores resultados en cuatro de las seis dimensiones evaluadas (tecnología, lenguaje, producción y difusión, y estética); mientras que los estudiantes del sector rural presentaron un promedio más alto en las dimensiones de procesos de recepción e interacción, y de ideología y valores. Este último resultado puede obedecer al mismo entorno en el que se desarrollan estos estudiantes, en el que existe menor influencia externa y mayor apego a tradiciones locales muy ancladas a valores ancestrales e ideales, como el Sumak Kawsay, en que el buen vivir se refleja en mayor respeto por la naturaleza, la organización comunitaria (Macas, 2010), entre otros aspectos que refuerzan la ideología y los valores.

## REFERENCIAS

- Aufderheide, P. (1993). *Media Literacy. A report of the National Leadership Conference on Media Literacy*. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=ED365294>
- Austin, E. W. (2014). Media literacy. En T. L. Thompson (Ed.), *Encyclopedia of health communication* (Vol. 1-3, pp. 831-833). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications Ltd.

- Basdresch, M. (2001). *Educación y pobreza: una relación conflictiva*. México D.F.: Clacso, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Chamorro, M. del C. (2018). Brecha digital, factores que inciden en su aparición: Acceso a internet en Paraguay. *Población y Desarrollo*, (47), 58-67. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6797272>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Asamblea Nacional de la República del Ecuador*. Pub. L. No. Publicada en el Registro Oficial No. 449 (2008).
- Ecuador en cifras. (2017). Tecnologías de la Información y Comunicación. ENEMDU-TIC 2017. Recuperado 13 de noviembre del 2018, de ecuadorencifras.gob.ec website: [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadísticas\\_sociales/TIC/2017/Ticsporcentaje202017\\_270718.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadísticas_sociales/TIC/2017/Ticsporcentaje202017_270718.pdf)
- Ferrés, J., García, A., Aguaded, I., Fernández, J., Figueras, M. y Blanes, M. (2011) *Competencia Mediática. Investigación sobre el grado de competencia de la ciudadanía en España*. Gobierno de España, Ministerio de Educación. Instituto de Tecnologías Educativas, Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Ferrés, J., Aguaded-Gómez, I. y García-Matilla, A. (2012). La competencia mediática de la ciudadanía española: dificultades y retos. *ICON014. Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 10(3), 23-42. <https://doi.org/10.7195/ri14.v10i3.201>
- Ferrés, J., García Mantilla, A., Aguaded, I., Fernández, J., Figueras, M., Blanes, M., Álvares Pousa, L., et al. (2013). Competencia mediática. Investigación sobre el grado de competencia de la ciudadanía en España. Evaluación de la competencia mediática: Los cuestionarios. Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación, I seminario internacional REUNI + D. 1-7.
- Ferrés, J. y Piscitelli, A. (2012). La competencia mediática: propuesta articulada de dimensiones e indicadores. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 19(38), 75-82. <https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-08>
- Fundación Directa. (2011). *Uso de las TIC para la igualdad* (p. 128). Recuperado de Fundación Directa website: <https://bit.ly/2q3SZAP>
- García-Umaña, A. y Tirado-Morueta, R. (2018). Digital Media Behavior of School Students: Abusive Use of the Internet. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 7(2), 140-147. <https://doi.org/10.7821/naer.2018.7.284>
- Gil-Juárez, A., Vitores, A. y Vall-llovera, M. (2011). Brecha digital de género: Una revisión y una propuesta. *TESI*, 12(2), 25-53. Recuperado de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/100621/1/Brecha\\_digital\\_de\\_genero\\_Una\\_revision\\_y\\_.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/100621/1/Brecha_digital_de_genero_Una_revision_y_.pdf)

- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2017). El analfabetismo digital en Ecuador se reduce en 10 puntos desde el 2012. Recuperado 26 de marzo de 2019, de Instituto Nacional de Estadística y Censos website: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/el-analfabetismo-digital-en-ecuador-se-reduce-en-10-puntos-desde-el-2012/>
- Koltay, T. (2011). The media and the literacies: media literacy, information literacy, digital literacy. *Media, Culture & Society*, 33(2), 211-221. <https://doi.org/10.1177/0163443710393382>
- Macas, L. (2010). Sumak Kawsay: La vida en plenitud. *América Latina en Movimiento*, 452, 14-16.
- Marín Gutiérrez, I., Rivera Rogel, D., & Celly Alvarado, S. (2014). Estudio sobre formación en competencia audiovisual de profesores y estudiantes en el sur de Ecuador. *Cuadernos.info*, (35), 119-131. <https://doi.org/10.7764/cdi.35.628>
- Masanet, M. J., Contreras Pulido, P., & Ferrés, J. (2013). *Highly qualified students? Research into the media competence level of Spanish youth*. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7950>
- Mintel y Senescyt. (2019). *Libro Blanco. Líneas de investigación, desarrollo e innovación y transferencia del conocimiento en TIC*. Recuperado de Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador website: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2019/01/libro-blanco-lineas-de-investigacion.pdf>
- Miranda, A. (2008). Los jóvenes, la educación secundaria y el empleo a principios del siglo XXI. *Revista de Trabajo*, 4(6), 185-198.
- Morán, F. E., & Morán, F. L. (2017). Preferencia uso de TIC del docente de las unidades educativas para personas con escolaridad inconclusa en el Sistema Nacional Educativo Ecuatoriano. *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 2(14). Recuperado de <http://cienciaytecnologia.uteg.edu.ec/revista/index.php/cienciaytecnologia/article/view/105>
- Paredes, W. (2019). Brecha en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) básicas y modernas entre estudiantes y docentes en universidades ecuatorianas. *Revista Educación*, 43(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.27423>
- Quiroz, J. S., Miranda, P., Gisbert, M., Morales, J. y Onetto, A. (2016). Indicadores para evaluar la competencia digital docente en la formación inicial en el contexto Chileno – Uruguayo / Indicators to Assess Digital Competence of Teachers in Initial Training in the Chile - Uruguay Context. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 15(3), 55-67. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.15.3.55>

- Rivera, D., Mendoza-Zambrano, D., Gutiérrez, I. M. y Benavides, A. V. V. (2018). Competencias mediáticas audiovisuales en Ecuador y perspectivas a futuro. *Lumina*, 12(1), 111-123. Recuperado de <https://lumina.ufjf.emnuvens.com.br/lumina/article/view/809>
- Rivera, D., Ugalde, C., González, C. y Salinas, G. C. (2016). Uso que profesores y estudiantes ecuatorianos dan a las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista ESPACIOS*, 37(33). Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a16v37n33/16373302.html>
- Rivera-Rogel, D., Zuluaga-Arias, L. I., Ramírez, N. M. M., Romero-Rodríguez, L. M. y Aguaded, I. (2017). Media Competencies for the Citizenship Training of Teachers from Andean America: Colombia and Ecuador. *Paidéia (Ribeirão Preto)*, 27(66), 80-89. <https://doi.org/10.1590/1982-43272766201710>
- Suing, A., Ortiz, C., Salazar, G. y Vásquez, S. (2017). Consumption of Audiovisual Media Among High School Students of Ecuador. En Á. Rocha, A. M. Correia, H. Adeli, L. P. Reis, & S. Costanzo (Eds.), *Recent Advances in Information Systems and Technologies* (pp. 23-29). Springer International Publishing.
- Tirado-Morueta, R., Mendoza, D., Aguaded, I. y Marín, I. (2017). Empirical study of a sequence of access to Internet use in Ecuador. *Telematics and Informatics*, 34(4), 171-183. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2016.12.012>
- Tirado-Morueta, R., Mendoza, D., Marín, I. y Mendoza, M. (2017). The Relativity of Sociodemographic Determinism on the Digital Divide in High School Students in Ecuador. *International Journal of Communication*, 11(0), 24. Recuperado de <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/6666>
- Torres, J. C. e Infante, A. (2011). Desigualdad digital en la universidad: usos de internet en Ecuador. *Comunicar*, 19(37), 81-88. <https://doi.org/10.3916/C37-2011-02-08>
- Ugalde, C. y González-Cabrera. (2016). *Estudio de competencia mediática en los jóvenes de la ciudad de Cuenca. Primeros resultados* (1.ª ed.). Cuenca - Ecuador: Universidad del Azuay.
- World Economic Forum. (2019). ¿Cuántas personas usuarias de internet hay en América Latina? Recuperado 27 de marzo del 2019, de Foro Económico Mundial website: <https://es.weforum.org/agenda/2019/03/cuántas-personas-usuarias-de-internet-hay-en-america-latina/>