



Horizonte de la Ciencia

ISSN: 2304-4330

ISSN: 2413-936X

horizontedelaciencia@gmail.com

Universidad Nacional del Centro del Perú

Perú

Tapia Camargo, Jorge Luis; Azaña Estrella, Edson; Tito Córdova, Luis Alberto

Teoría básica de la educación psicomotriz

Horizonte de la Ciencia, vol. 4, núm. 7, 2014, -, pp. 65-68

Universidad Nacional del Centro del Perú

Perú

DOI: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.7.111>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960876009>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org  
UAEM

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# Teoría básica de la educación psicomotriz

**Mg. Jorge Luis Tapia Camargo**

**Lic. Edson Azaña Estrella**

**Lic. Luis Alberto Tito Córdova**

Universidad Nacional del Centro del Perú

kokogim\_62@hotmail.com

miuch33@hotmail.com

lual9@hotmail.com

(Recibido 11/07. Aceptado 18/11/2014)

## Resumen

Investigación descriptiva que tuvo como propósito describir las bases teóricas de la Educación Psicomotriz. Empleó el método descriptivo. Consolidó las bases teóricas de apoyo a la práctica de una educación del movimiento humano.

**Palabras clave:** Educación psicomotriz, motricidad.

## Basic theory of psychomotor education

### Abstract

Descriptive research was aimed to explore the theoretical basis of the Psychomotor Education. It used the descriptive method. It consolidated the theoretical bases of support for the practice of education of human movement.

**Keywords:** Psychomotor Education, moving.

## Introducción

La importancia de la psicomotricidad radica en valorar nuestro cuerpo subjetivo, fenomenal, expresivo y constructor. Sin temor a equivocarnos podemos decir que si uno se valora a sí mismo puede valorar a los demás. Cuando un niño juega expresa su alegría de vivir, es un motivante lúdico para los adultos, tal vez esté ahí el significado de la existencia en este mundo. La sonrisa de un niño que aprende es el mejor salario que uno puede conseguir.

Este artículo científico se presenta por la necesidad de tener nociones básicas de la psicomotricidad, está elaborado didácticamente en forma de preguntas y respuestas.

## ¿Qué es la psicomotricidad?

- Es la capacidad de razonar y moverse.
- Es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento.

**El movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre.**

### ¿Qué entendemos por reeducación psicomotora?

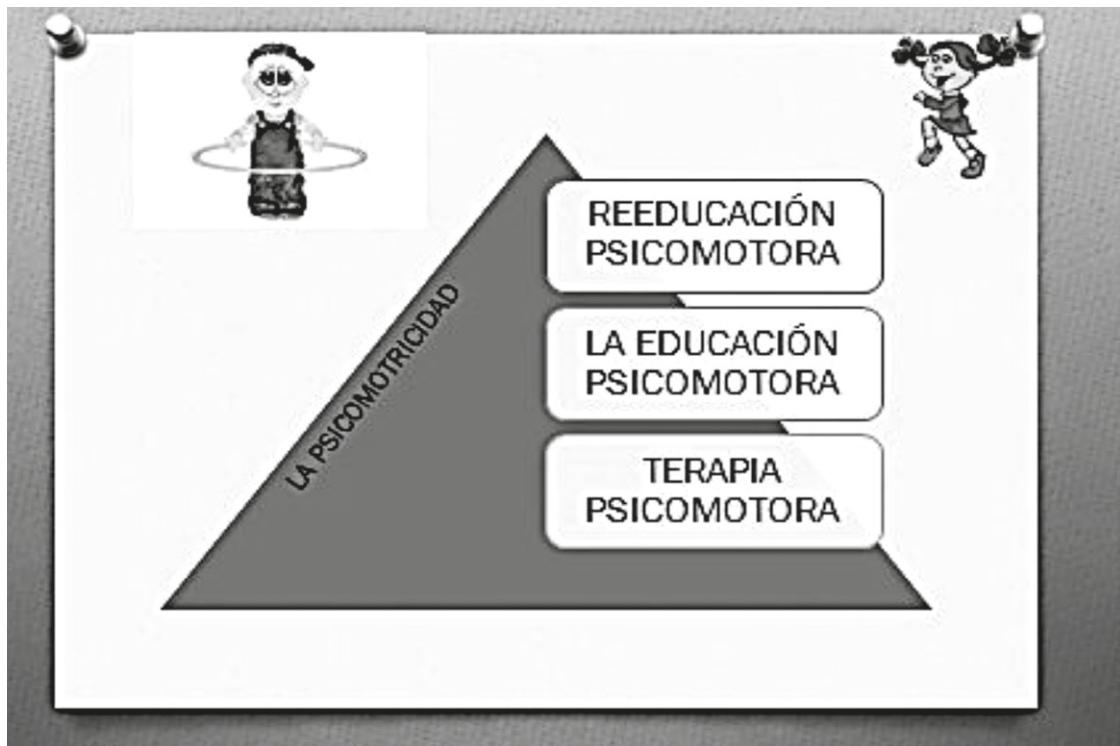
Según Gesell (1969) es restablecer el control motor voluntario. Los ejercicios físicos (los movimientos) deben restablecer la voluntad de acción del sujeto y liberar su motricidad.

### ¿Qué es terapia psicomotriz?

Terapia psicomotriz es “saber ser”. Al poner el cuerpo en movimiento se tocan todas las facetas de la personalidad.

### ¿Cómo se define educación psicomotriz?

La motricidad influye en el desarrollo de la inteligencia y de las funciones cognitivas, así como en el establecimiento de relaciones con el medio ambiente.



### Cuáles son las áreas de la psicomotricidad?

- Esquema Corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo-ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina

### ¿Qué entendemos por esquema corporal?

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

#### LOS NIÑOS SE IDENTIFICAN CON SU PROPIO CUERPO

Para Vayer (1995), la elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa.

### ¿Qué comprendemos por lateralidad?

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral.

### ¿Cuántos tipos de lateralidad conocemos?

Según el predominio de los diferentes segmentos corporales (mano, pie, ojo y oído) tenemos:

- \* Dextralidad homogénea: se utilizan homogéneamente los miembros del lado derecho del cuerpo.
- \* Zurda homogénea: se utilizan homogéneamente los miembros del lado izquierdo del cuerpo.

- \* Ambidextralidad: se usa indistintamente los miembros de uno u otro lado del cuerpo.
- \* Lateralidad cruzada: se usa prioritariamente un elemento del lado derecho (por ejemplo, la mano) y otro del lado izquierdo (por ejemplo, el ojo), y viceversa.

### **¿Qué se entiende por equilibrio fisiológico?**

De acuerdo a Bueno (1998) es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

### **¿Cuántos tipos de equilibrio conocemos?**

Equilibrio estático, es la capacidad de mantener el cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad.

Equilibrio dinámico, es la capacidad de mantener la posición correcta que exige la actividad física, a veces realizada en el espacio (aire), a pesar de la fuerza de la gravedad.

### **¿Qué se entiende por estructuración espacial?**

Da Fonseca (1998) indica que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.

### **¿Qué entendemos por organización espacial?**

Entendemos por organización espacial a la estructuración del mundo externo; que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento.

### **¿Qué comprendemos por ritmo?**

El sucederse regular de una cadencia.

### **¿Cómo se elabora la noción de tiempo y ritmo?**

Glézer (1954) aduce que la elaboración de la noción de tiempo y ritmo, es a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**El tiempo es captado por medio del movimiento y las acciones que se realizan en un espacio.**

### **¿Qué es motricidad?**

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

### **¿Qué entendemos por coordinación motriz?**

Es la capacidad de usar los músculos agonistas, antagonistas, estabilizadores y neutralizadores para efectuar un movimiento en forma eficiente y eficaz.

## **Conclusiones**

- La estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad y depende inicialmente de la noción corpórea o esquema corporal del niño.
- La preparación que poseen los maestros para desarrollar las nociones espacio-temporales en los niños del sexto año de vida es insuficiente, esto se debe a la escasa preparación que reciben los docentes en relación con estos contenidos. Así como al poco acceso que tienen a la bibliografía existente y el poco dominio que tiene acerca de las nociones espacio temporales, es decir, las maestras tienen dificultades en cuanto a definir los contenidos que abarcan dichas nociones.

- Las actividades que se diseñen y apliquen con los niños de sexto año de vida dirigidas a favorecer el desarrollo de las nociones espacio-temporales deben poseer como características el ser lúdicas, vivenciales y sensibilizadoras, integradoras, personalizadas y desarrolladoras.
- Considerar que el maestro desempeña un importante papel en su desarrollo, quien debe brindar apoyo y confianza a sus alumnos; dándoles oportunidad de desempeñar el papel protagónico.

### Referencias bibliográficas:

- Bueno Moral, M. L. (1998) *Educación infantil por el movimiento corporal: identidad y autonomía personal*. Barcelona: Editorial INDE.
- Da Fonseca, V. (1998) *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Editorial INDE.
- . (1996) *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Editorial INDE.
- Gesell, A. (1969) *El niño de 1 a 5 años*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Glézer de C. I. (1954) *La enseñanza en el grado pre-primario*. La Habana: s.e.
- Vayer, P. (1995) *El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. España: Editorial Dossat 2000.