



Horizonte de la Ciencia

ISSN: 2304-4330

ISSN: 2413-936X

horizontedelaciencia@gmail.com

Universidad Nacional del Centro del Perú

Perú

Cerrón Bruno, Natalí Patricia
Inteligencia emocional y liderazgo, una relación necesaria
Horizonte de la Ciencia, vol. 3, núm. 4, 2013, Marzo-Julio, pp. 71-76
Universidad Nacional del Centro del Perú
Perú

DOI: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.4.63>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960879011>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UNEP
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Inteligencia emocional y liderazgo, una relación necesaria

Mg. Natalí Patricia Cerrón Bruno

Centro de Educación Técnico Productivo "Santa Rosa de Lima" - Huancayo - Perú.

"Mujeres tienen luz propia y no dependen de nosotros para brillar. El hombre sabio alimenta los potenciales de su compañera y los utiliza para motivar los propios. Él sabe que, preservando y cultivando la mujer, él estará salvándose a sí mismo".

Luis Fernando Veríssimo

Resumen

En esta presentación intentaremos establecer y conocer la relación que existe entre la inteligencia emocional y el liderazgo de las mujeres y la implicancia de géneros. Esperamos que ello contribuya a nuestra reflexión sobre la manera de ver el papel de la mujer y como a pesar de los tiempos han abierto camino para las nuevas generaciones en este difícil camino de la cultura masculina en relación con la educación y la sociedad.

Palabras Clave: Inteligencia emocional, liderazgo

Emotional intelligence and leadership a necessary relationship

Abstract

In this presentation we will try to establish and understand the relationship between emotional intelligence and leadership of women and gender implications. We hope that this will contribute to our thinking about the way we view the role of women and how even though times have paved the way for new generations on this difficult path of male culture in relation to education and society.

Key words: Emotional intelligence

Introducción

Denegri (2008) escribe "...la estatuilla femenina paleolítica llamada Venus de Willendorf esculpida en piedra caliza tiene unos 20 mil años de antigüedad, se observa que el hombre ha sido, desde tiempo inmemorial, admirador y gustador de la tetamenta femenina que a comparación de la cabeza de la mujer representada carece de definición y asimismo de partes, haciéndola indefinida e indistinta refiriéndose que la cabeza de la mujer ha interesado mucho menos o no le ha interesado, el autor añade que el hombre ha preferido un buen par de tetas a un cerebro lúcido y pensante. De Mon (2006) dice que en los últimos años se ha producido uno de los grandes cambios en la condición humana; consistente en que antiguamente los trabajos que realizaban hombres y mujeres eran distintos, y actualmente realizan los mismos; también es cierto que las oportunidades que tienen hombres y mujeres difieren y mucho; esta diferencia se observa principalmente en puestos de responsabilidad, se advierte que las mujeres están al frente de sólo el 30 por ciento de las empresas. Hay estudios que demuestran que realmente no existen diferencias significativas en el estilo de liderazgo que hombres y mujeres ejercen. Entonces cabría preguntarse: ¿cuáles son las razones para que exista esta diferencia en el número de hombres y de mujeres que ocupan puestos de responsabilidad? El objetivo es mostrar la estrecha asociación que existe entre el liderazgo y la inteligencia emocional en la política de los géneros. Esperamos que ello contribuya a nuestra reflexión acerca del papel preponderante y trascendente que desempeñan y desempeñaron las mujeres a lo largo de la historia.

En las siguientes líneas, intentamos aclarar sobre la relación que existe entre ambas variables.

Consideraciones

Desde tiempos remotos se tiende a hablar pestes de la mujer, según Denegri (2008, p. 91) “...Podría notarse además que hay un defecto en la formación de la primera mujer, porque, fue formada de una costilla curva, es decir de una costilla del pecho, que está torcida y es como opuesta al varón. De este defecto procede también el que, siendo animal imperfecto, engañe siempre”.

Denegri (2008, p. 89) señala que con la bula de Inocencio VIII de 1484 la publicación de *El malleus Maleficarum* (el Martillo de las brujas), los procesos de brujería y la quema de brujas adquirieron un carácter de pandemia, llegando a ser una obsesión y una locura desatada que duró trescientos años y que causó la muerte de nueve millones de mujeres.

A través de la historia la presencia de la mujer líder fue esencialmente transcendental, ejemplo claro es Cleopatra VII (69-30 a.n.e) última reina del Antiguo Egipto, llegó al trono cuando tan sólo contaba con 18 años de edad, se vio obligada a defender Egipto luchando contra la expansión del Imperio Romano. Para ello, mantuvo una estrecha relación con dos de los mayores líderes del imperio, Julio César y Marco Antonio. Pese a que muchas veces estas historias se toman como románticas, en realidad sólo fueron unas alianzas políticas deseadas por Cleopatra para poder mantener a Egipto fuera del gran imperio. Otra de las mujeres líderes a través de la historia es Juana de Arco, también conocida como la Doncella de Orléans, heroína, líder, militar y santa francesa, tuvo a su mando a 10 mil hombres quienes triunfaron ampliamente sobre los invasores de Francia, fue acusada de brujería y quemada viva en la hoguera al respecto Guardia (2010, pp. 142-143) cita a Mariátegui quien señala “Ningún pueblo, ninguna raza puede enorgullecerse de una mujer igual. (...). El misticismo de Juana de Arco es dinámico, poderoso, capaz de comunicar su lema, su fé y alucinación de muchedumbres y ejércitos”.

En una entrevista al reconocido científico inglés Stephen William Hawking (realizada por la CNN-08-01-2012) señaló que “...la mujer es un completo misterio” la idea y la frase expresada por el científico existe hace muchísimo tiempo además de tener muchas variantes y aristas, para considerar a la mujer como misterio está ligado a que hasta hoy no todo está dicho, interpretado ni entendido.

Según la psicoanalista Ani Bustamante (entrevista realizada por la TNP-05-03-2012) cita a Sigmund Freud, refirió respecto a las mujeres “...que hasta el final no las había logrado comprender y para tener una respuesta apropiada sobre ellas habría que preguntárselo a los poetas...”, cabe destacar que Freud empieza a interesarse y descubrir el psicoanálisis a causa de sus pacientes quienes en su mayoría eran mujeres histéricas.

Weininger(1992 pP.259-260)señala que El pudor femenino no es otra cosa de mojigatería es decir una negación ostentosa y una ocultación de la propia falta de castidad. Las mujeres que no se acercan a lo que es llamado la anestesia sexual o frigidez son siempre histéricas, según he podido comprobar relacionados con los hallazgos de Paul Soller, la anestesia sexual es una de las anestesia histéricas es decir falsas, así también la frigidez sexual se origina a consecuencia debido a la fuerza coercitiva de la impregnación de una concepción sexual de la vida impuesta sobre la mujer, Además en el ensayo el autor señala que la mujer lo único profundo que tiene es el sueño...cabe señalar que este joven filósofo austriaco antifeminista considerado un genio para la época terminó suicidándose a los 23 años.

Chaney citado por Diaz y otros (2002) señaló que en las obras literarias del Siglo de Oro la figura de la madre no existe de una manera diferenciada. De hecho la mujer aparece sólo en dos dimensiones: como la dama noble (ocasionalmente una monja), tremendamente idealizada y distante que generalmente era objeto de un amor platónico, y la mujer común, destinada a satisfacer los deseos físicos del hombre Fuller (2012) cita a Chodorow quien sostiene que durante el primer estadio de vida la relación del niño y la niña con la madre es de total simbiosis. Por lo tanto, la primera experiencia infantil es de total identificación y dependencia frente a la figura materna(siempre con una mujer) agrega la autora que una de las principales diferencias entre hombres y mujeres está en el hecho de que la primera es la encargada de la reproducción crianza y temprana socialización de los pequeños, esto difundido en todas las culturas donde la mujer se dedica a la crianza de los hijos y que los hombres iban a la guerra ya que era predominantemente masculina.

Denegri en el programa televisivo (Función de la Palabra-30-05-2013)cita al Dr. Marañón quien escribió sobre la biografía de las mujeres celebres de la historia señalando que habían destacado aquellas que no tuvieron

hijos, habían sido madres después de los 35 años o que los tuvieron a muy temprana edad, Denegri agrega que la maternidad toma unos 15 años en la crianza de los hijos pero que actualmente hay procesos que absorben menos a la madre como es la escuela donde pasan más tiempo los hijos además de la practicidad en la vida en el uso de herramientas, por consiguiente dándole más tiempo libre a las mujeres.

Denegri (2008,p.36) señala que a partir del siglo XVII las mujeres fueron abandonando la práctica de entregar a los hijos a nodrizas debido a las fuertes presiones que los teóricos y reformadores de la modernidad ejercieron sobre ellas. Por entonces la naturaleza femenina se redefine y la nueva representación de la mujer normal implica todas las características de la buena madre dedicada a su hogar y a criar hijos en un ambiente de amor y libertad. Sin embargo ello implicaba una total devoción y dedicación a los hijos y, por lo tanto abandonar las actividades productivas, políticas y sociales que hasta entonces formaron parte de los deberes femeninos. La madre perfecta era también la esposa que cumplía con ofrecer al varón un hogar armonioso para que éste pudiera dedicarse a sus tareas públicas, la exaltación del valor de la madre fue de la mano con la exclusión de las mujeres de las fuentes más importantes de acumulación de poder, recursos y prestigio, con el control de su reproducción por parte de instituciones patriarcales como la iglesia y el estado, en sentido contrario con políticas que la sobrecargaron con las tareas domésticas y con la responsabilidad de la crianza y bienestar de la prole.

Fuller(2012) cita a Badinter quien revisó las prácticas de crianza en las ciudades francesas y europeas durante los siglos XVI al XVIII periodo en el cual se extendió la costumbre de enviar a los recién nacidos al campo para ser criados por nodrizas. Las madres se separaban de sus hijos a los pocos días de nacidos y volvían a retomarlos cuando tenían cinco o más años. Ello se debería a que las tareas maternas se contradecían con los deberes sociales de la aristocracia, los conyugales de la burguesa (que debía compartir las tareas del esposo) y los laborales de la criada y la obrera, (que no podían criar hijos y atender su trabajo al mismo tiempo). Ahora nos preguntamos si la mujer no desempeñaba la función maternal porque no tuvieron protagonismo mayor en la sociedad de la época? Fuller (2012) señala acerca de las mujeres que han tenido un papel protagónico conociéndolas como de la invisibilidad femenina, quienes no eran tomadas en cuenta por la naturaleza de un contexto sin antes olvidar que aquellas fueron piezas fundamentales para el desarrollo de la sociedad.

En entrevista al antropólogo De Mon (2006) menciona que “..hoy en día, momento en que en las organizaciones se han dado cuenta de la importancia fundamental que tiene el capital humano, el liderazgo femenino tiene su protagonismo, puesto que si algo caracteriza a las mujeres frente a los hombres es su sensibilidad, intuición y su preocupación por los aspectos humanos de la organización, lo que se concreta en facilitar la comunicación” por su parte Fisher (1999) en su artículo científico titulado Talentos de Mujer señala que es un hecho que los diálogos de una mujer con palabras aumenta durante la mitad del ciclo menstrual, cuando los niveles de estrógeno son altos. Las mujeres han nacido para hablar, una agudeza femenina que probablemente han evolucionado para permitir a las mujeres consolar, persuadir y educar sus niños, castigar, condenar al destierro e incluso los miembros del grupo que no pudieron cumplir con sus responsabilidades, premiar y mantener armonía en la comunidad”. La mujer suele tender a mirar más a largo plazo y ve el trabajo como un elemento más de su propia identidad. Algunos otros elementos que las mujeres han incorporado a su estilo de liderazgo son: confianza, comprensión capacitación permanente, franqueza, creatividad y sensibilidad.

En este sentido el médico especialista José Luis Pérez Albela ha señalado en su programa radial (Felicidad-19-06-2013) que “en los últimos años se incrementado el tamaño del cuerpo calloso en la mujer el cual une ambos hemisferios del cerebro por la que hace a la mujer capaz de relacionarse mejor con los demás...”

López (2012) cita a Lacoste quien demostró que los haces de fibras nerviosas del cuerpo calloso, que une a los dos hemisferios cerebrales, son más voluminosos en las mujeres que en los varones. Esto determinaría un intercambio de información más intenso entre ambos lados del cerebro y, por lo tanto, una capacidad mayor de integración a la hora de resolver los problemas que se presentan en la vida cotidiana. Además la autora señala que el cerebro femenino posee una pequeña asimetría, que indica un volumen mayor del hemisferio derecho con relación al izquierdo, y que esta podría ser la causa de que las mujeres tengan una menor capacidad para disociar el comportamiento emocional del racional.

La Dra. Norma Fuller ha señalado en el programa televisivo del Dr. Marco Urelío Denegri (TNP-29-05-2013) que en los años 50 las niñas jugaban con muñecas que tenían el prototipo de un bebé, siendo la figura de identificación de las hijas la madre articulando a la maternidad con la feminidad, actualmente las niñas prefieren a

las “barbies” que son muñecas con cánones de una joven, las niñas de hoy se proyectan a ser futuras adultas además de seductoras relacionadas con patrones de consumo, actualmente vivimos en la “civilización del espectáculo” donde hay una multiplicación de estímulos y prótesis. Al respecto Denegri (2008,p.15) indica que “la artificialidad y la artificiosidad de la mujer han aumentado y seguirán aumentando porque la moda, las prendas de vestir, los cosméticos y las operaciones son negocios fabulosos” agrega el autor que en Francia en los años 60 se solía decir “sé bella y cállate...”, el autor prosigue que uno de los propósitos del segundo feminismo era acabar con la mujer objeto han pasado más de 40 años y no se ha logrado ello, al contrario se ha incrementado, además de una mujer protética (llena de prótesis) entra a tallar la forma comercial considerándola mujer objeto.

En el discurso de Camila Antonia Amaranta Vallejo Dowling Presidenta de la Federación de Estudiantes de Chile (2011) se refiere “que las mujeres seguimos sufriendo hoy día todo tipo de discriminaciones, a la hora de buscar trabajo, en los planes de cobertura para nuestra salud, en la escala de sueldos, incluso a la hora de participar en política” además refiere respecto de las mujeres “que cuando buscan trabajo, además de calificación se le pide presencia y no basta con que sean amables y generosas, sino que deben ser graciosas, simpáticas y coquetas, pero no mucho. Se les exige estar presentables y cuando juzgan que se ha pasado un milímetro, se les critica por presuntuosas, se les elogia por ser madres y se les excluye por tener hijos...”

Una propuesta teórica que puede ser útil en una sociedad masculina

Según Goleman (1998,p.60) como características de la inteligencia emocional a la cognición que es la comprensión de uno mismo y de los demás en relación a los motivos, a los hábitos de trabajo y a la utilización de esa perspicacia para dirigir la propia vida y llevarse bien con los semejantes es decir a la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Sobre las diferencias cerebrales entre el hombre y la mujer en el artículo publicado por Pérez (2010) cita al Goldstein, quien realizó un estudio donde comparó 45 regiones cerebrales entre hombres y mujeres saludables, encontrando que las partes del lóbulo frontal en la mujer eran proporcionalmente más grandes que la del hombre, esta parte del cerebro está involucrada en la toma de decisiones y la solución de problemas. Lo mismo ocurría con el área que regula las emociones.

Pérez (2010) menciona a Liaño (2009) autor del libro Cerebro del Hombre, Cerebro de Mujer donde señala que es interesante saber que el síndrome menstrual puede cambiar algunas partes del cerebro de la mujer hasta un 25% cada mes (para ellas el mejor día del ciclo es aquel en que suben los estrógenos y baja la progesterona) además que ellas tienen un 11% más de neuronas dedicadas a las comunicaciones y mucho más espacio para las emociones y que ellos son más racionales y autistas.

La maternidad es uno de los aspectos de la vida de las mujeres urbanas que más drásticamente ha cambiado durante la segunda mitad del siglo XX. Esta transformación se relaciona con el logro de igualdad jurídica para la población femenina y su ingreso a la esfera pública, la creciente urbanización, la expansión de los servicios públicos (escuela y salud), el alargamiento de la esperanza de vida gracias a los adelantos en la medicina antibacteriana y el descenso de la fertilidad debido a la expansión de métodos anticonceptivos modernos. En la actualidad las mujeres, tienen menos hijos y viven más tiempo. En segundo lugar, el tiempo dedicado a la maternidad es también menor en la vida cotidiana de las mujeres porque los hijos pasan buena parte del tiempo en la escuela y las tareas domésticas han disminuido con la expansión del mercado de consumo.

En la actualidad el trabajo, la participación política, la relación de pareja y la búsqueda personal cobran importancia creciente y compiten con la maternidad

Mujeres que trascendieron en la historia

Es necesario precisar que hacer una relación con nombres de mujeres trascendentes en la historia sería interminable es por eso que sólo hacemos una lista de algunas de ellas que han trascendido en el tiempo

En el Perú están Santa Rosa de Lima, Sarita Colonia, Micaela Bastidas y Puyucawa, María Parado de Bellido, Francisca Zubiaga de Gamarra, “la Mariscala”, la rabona (nombre con que se conocía a la mujer campesina, humilde pero fiel hasta la muerte, Mercedes Cabello y Clorida Mato (las primeras escritoras del Perú) Flora Tristán se convierte en precursora del movimiento feminista, como reacción a sus sufrimientos personales. Magda Portal y María Jesús Alvarado (la primera, escritora y poeta) María Elena Moyano (dirigente popular) Tilsa Tsuchiya pintora peruana, Blanca Varela poeta del siglo XX Maria Reiche arqueóloga y matemática germano-peruana.

A nivel latinoamericano y mundial tenemos a primeras ministras como Margaret Thatcher, en Gran Bretaña por tres mandatos consecutivos desde 1979 hasta 1987; Indira Gandhi, en India de 1966 a 1977 y de 1980 hasta su asesinato en 1984. Hay otras que fueron jefas de Estado, aunque no hubo votación de por medio, tales como Isabel Perón en Argentina fue la primera mujer que asumió la primera magistratura en América Latina. Lidia Gueiler Tejada, presidenta interina de Bolivia, 1979-1980. Violeta Barrios de Chamorro en Nicaragua de 1990 a 1996; Corazón Aquino en Filipinas de 1986 a 1992 Vigdís Finnbogadóttir en Islandia de 1980 hasta 1996 que decidió retirarse, considerada la primera mujer presidenta de un país y en todo el mundo elegida a través de las urnas. En Bangladesh ha habido más de diez años de gobierno femenino con Sheij Hasina, de 1996 a 2001. Como lo representó Michelle Bachelet en su momento, al asumirse ante una sociedad chilena aún conservadora en su mayoría, como “madre soltera, feminista, divorciada y agnóstica”. Kirchner, Cristina Fernández, presidenta desde el 2007 Dilma Rousseff presidenta del Brasil, Aura Chinchilla, presidenta de Costa Rica 2010 Mireya Moscoso, presidenta de Panamá 1999-2004.

Conclusiones

Guardia (2010, p.30) cita al Inca Garcilaso de la Vega quien señala en su ensayo “La Florida del Inca” realza la presencia y el discurso de mujeres notables como la señora de Cofachiqui quien recibió en Xuala a Hernando de Soto con generosidad y esplendor, (...). La señora de Cofachiqui aparece en el centro y en el ideal de autoidad además con capacidad de negociar, decidir y convertirse. Es necesario destacar que Garcilaso enfatiza sobre las capacidades y características de liderazgo de la mano con el manejo de las emociones.

Las características que define la inteligencia emocional es de competencia social existe una estrecha relación entre ambas variables puesto que la conciencia social orientada al liderazgo implica empatía y habilidades sociales que concluyen con la capacidad de orientar las emociones es decir con un manejo es éstas podríamos conllevar al ejercicio del liderazgo, ayudando a los demás a obtener respuestas deseables, es necesario enfatizar el reconocimiento de emociones, necesidades y preocupaciones de los demás para orientar a mejorar la calidad de vida, como señala Loden (1987) por citado Diez, y otros (2002) identificaba ocho áreas donde se podían observar las diferencias entre el estilo de gestión masculina y femenina: a) Uso del poder: tienden más a dar poder a los otros/as que a acumular poder personal; b) resolución de problemas: son multimentales, mezclando adecuadamente intuición y racionalidad; c) habilidades interpersonales: saben escuchar, tienen empatía; d) grupos de trabajo: utilizan habilidades de los miembros del grupo en la dirección; e) dirección participativa: están centradas en el grupo y no sólo organizativamente; f) asunción de riesgos: asumen riesgos para perfeccionar la actividad; g) atención a la diversidad: su primera consideración es el personal; h) resolución de conflictos: buscan soluciones que permitan ganar a todos; i) desarrollo profesional: participan en un trabajo aunque no sea parte de su función, pues están implicadas en la búsqueda del desarrollo grupal.

Los autores realizan una diferenciación entre géneros cabe destacar que no queremos orientarnos hacia el feminismo porque lo que nos diferencia de los hombres es sólo es el sexo, lo importante es pretender y enfatizar que existe una estrecha relación de gran significancia entre la inteligencia emocional y el liderazgo, en ambos géneros con el objetivo de orientar sociedades dispuestas a cambios y mejoras en las condiciones de vida, para los que nos ha tocado coincidir en este mundo. La presencia de la mujer en la historia ha sido trascendental en algunas etapas se habla de la invisibilidad de ellas o la falta de presencia pero sin duda siempre han estado

presente a través de los tiempo de una u otra manera contribuyendo al desarrollo de culturas y las sociedades. Lo importante además es destacar la igualdad de oportunidad que no debería llevar a la confusión de la equidad de géneros en nuestra sociedad.

Referencias bibliográficas:

- Piaget, J. (2010). *Piaget Era Naciente* (1ra.ed. 3ra reimp.). Buenos Aires.sn
- Denegri, M.(2008). *Hechos y Opiniones acerca de la Mujer*. (Primera edición). Lima: San Marcos
- Guardia S. (2010). *Una Mirada femenina a los Clásicos*. (Primera edición). Lima: MINERVA
- Guardia S. (2010). *Las mujeres en la independencia de América Latina*. (Primera edición). Lima: PROESA
- Weininger. O. (1902). *Sexo y carácter. Bitácora de Enrique Baltanas*
- Artículos de revistas científicas científicos
- Fisher,H. (1999). Talentos de Mujer Talentos de la Mujer , the New York Times Book.(5)
- Fuller, N. (2010). Identidad Femenina y Maternidad: Una relación incómoda. UCP. Lima Perú
- López, S. , Rodríguez, L. Santiago Álvarez de Mon. Publicado en AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica

Referencias web:

- Vol 1. Num. 3. Agosto-Diciembre 2006. pp. 375-379. Recuperado de <http://www.aibr.org/antropologia/01v03/entrevista> Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red. ISSN: 1578-9705
- Norma Fuller, docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <http://funcion> de la palabra/entrevista. Lima .Perú
- Díaz, E. ,Valle, R. , Terrón, E. y Centeno, B. (2002). Liderazgo Femenino y su Ejercicio en las *Organizaciones Educativas*. Revista Iberoamericana de Educación (en línea). Universidad de León, España. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/483Diez.pdf>. ISSN: 1681-5653
- Naciones Unidas. Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (en línea). A/CONF.177/20/Rev.1. Beijing, 4 a 15 de septiembre de 1995. Recuperado de <http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/Beijing>
- Vallejo,C. de. (2011). Discurso de Camila Antonia Amaranta Vallejo Dowling Presidenta de la Federación de Estudiantes de Chile. Recuperado de <http://www.cubadebate.discurso-de-asuncion-a-la-presidencia-federacion-de-estudiantes-de-chile>
- Jimenez,C. (2011) María Jesús Alvarado Rivera: Una feminista a ultranza. Recuperado de <https://www.flora.org.pe/web2/index.php?option=com>
- Norma Fuller. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tomado de <http://www.demus.org.pe/fasciculo/FascAborto/Documents%20and%20Settings/test.C024121/Mis%20documentos/camila/otros/d/aborto/index/mater.htm>
- Perez L. (2010). Diferencia cerebrales entre el hombre y la mujer Recuperado de <http://www.healthforyoupr.com> Sólo tiene mujer quien puede..." 08/03/2011 Luis Fernando Verísimoh<http://www.concienciafemenina.com/2011/03/08/solo-tiene-mujer-quien-puede/>