



Prospectiva
ISSN: 0122-1213
ISSN: 2389-993X
Universidad del Valle

Gutiérrez-Cárdenas, Alejandra
Artista invitado
Prospectiva, núm. 30, 2020, Julio-Diciembre, pp. 321-324
Universidad del Valle

DOI: 10.25100/prts.v0i30.10180

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574266942015>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

Artista invitado

Guest artist

MALA JUNTA KLAN



Fotografía del trabajo artístico, 2019

Mala JuntaKlan¹ es un colectivo de mujeres artistas urbanas de Cali, organizado en octubre de 2018 con el propósito de hacer una *juntanza femenina* para crecer, compartir proyectos y experiencias, construir, aprender y proyectarse cada una, como artistas y como compañeras, desde su propia diversidad pero con la fuerza y el poder de lo colectivo, para la gestión cultural/artística y la incidencia en diferentes espacios de la ciudad.

Desde distintas apuestas, como el muralismo y el graffiti, lo que las une es el arte urbano entendido como la posibilidad de hacer intervenciones artísticas en *la calle* que pueden ser apreciadas e interpretadas libremente, y múltiples veces, por la ciudadanía en general, sin necesidad de pagar o ingresar a espacios cerrados como museos o galerías de arte. Como colectivo de mujeres que pintan en las calles, buscan generar dinámicas de empoderamiento desde la escena femenina, transformar desde la acción las distintas adversidades o particularidades que viven en la calle por ser mujeres.

En *Mala Junta Klan* convergen 13 mujeres: Cora, Violenta, Teca, Ionic, Dani Negret, Nandy, Ángel, Canelita, Jho, Anto, Germen, Yina Obando y Solvey, con diferentes profesiones como artistas plásticas, visuales, ilustradoras, diseñadoras y gestoras

¹ Contacto: <https://www.instagram.com/malajuntaklan/> - #MJKLAN #malajuntaklan



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

culturales, etc., quienes desde la autogestión realizan intervenciones en diferentes espacios de la ciudad, participando además en mingas y procesos comunitarios, en diversos territorios del centro, el oriente, la ladera de Cali y otras ciudades del país, con temáticas acordes a la realidad del contexto urbano, y desde sus propias perspectivas.

También han participado y gestionado, junto a la *Mesa de Gráfica Urbana de Cali*, festivales de arte urbano como el Borondo, y han sido invitadas especiales al conversatorio “Mujeres en el arte urbano”, en el marco del Festival de Gráfica Urbana para la Paz - Graficalia en 2019, organizado por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Santiago de Cali.

Asumen la intervención artística como la posibilidad de expresar y plasmar diferentes formas de ser, diversas ideas, y filosofías de vida para generar en el público sensaciones, emociones, reflexiones a través de la combinación de formas y colores, abordando múltiples temáticas como la construcción de paz, la construcción comunitaria, la igualdad salarial, el impuesto rosa, el empoderamiento femenino, entre otras.

Entre sus proyectos están la creación de obras para respaldar iniciativas solidarias dentro y fuera del Colectivo, y también la creación de una obra en conjunto con diferentes artistas urbanas del país.

322

Alejandra Gutiérrez-Cárdenas.
Universidad del Valle. Cali, Colombia.
alejandra.gutierrez@correounalvalle.edu.co



Minga de muralismo y arte rural y Cueche Jongovito
Mala Junta Klan



Comuna 18
Mala Junta Klan

323



1er minga muralista de mujeres Potrerito, Valle.
Mala Junta Klan





Fotografía de la Minga de muralismo y arte rural y Cueche Jongovito
Mala Junta Klan

324



Orgullo
Mala Junta Klan

