



Luz  
ISSN: 1814-151X  
luz@uho.edu.cu  
Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya  
Cuba

## La diversidad cultural en la formación del profesional de la Educación Especial

---

**Calzadilla-Concepción, Yunia; Rodríguez-Velázquez, Sonia**

La diversidad cultural en la formación del profesional de la Educación Especial

Luz, vol. 17, núm. 2, 2018

Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba

**Disponible en:** <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589167622006>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## La diversidad cultural en la formación del profesional de la Educación Especial

The cultural diversity in the formation of the Special Education profesional

*Yunia Calzadilla-Concepción*  
*Universidad de Holguín, Cuba*  
 yuniacc@feipa.uho.edu.cu

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589167622006>

*Sonia Rodríguez-Velázquez*  
*Universidad de Holguín, Cuba*  
 soniarv@feipa.uho.edu.cu

Recepción: 30 Enero 2018  
 Aprobación: 20 Febrero 2018

### RESUMEN:

La Universidad, como promotora esencial de la cultura, debe enfrentar el reto de la diversidad cultural. En el presente trabajo, se abordan los fundamentos psicopedagógicos de la formación integral de los estudiantes de la carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural. Se presenta una estrategia metodológica que garantiza la preparación del claustro de profesores para atender la diversidad cultural, sobre la base del principio de respeto y aceptación de la misma, y a partir de los presupuestos teóricos de la transculturación y la formación intercultural vistos desde el proceso de formación del estudiante universitario. La propuesta le ofrece al profesor los recursos necesarios que, desde la clase y otros contextos de actuación, le permiten dirigir el proceso de formación en tres dimensiones fundamentales: la docente-metodológica, la laboral- investigativa y la educativo-extensionista con la proyección de acciones metodológicas que propician el desarrollo de la formación desde una perspectiva intercultural.

**PALABRAS CLAVE:** Diversidad cultural, Educación Especial, estrategia metodológica, acciones metodológicas, perspectiva intercultural.

### ABSTRACT:

The University, as an essential promoter of culture, must face the challenge of cultural diversity. In the present work, the psychopedagogical foundations of the integral formation of the students of the degree of Special Education are approached from an intercultural perspective. A methodological strategy is presented that guarantees the preparation of the faculty give attention to cultural diversity, based on the principle of respect and acceptance of it, and from the theoretical assumptions of transculturation and intercultural training seen from the process of the university student's training. The proposal offers the teacher the necessary resources that, from the classroom and other contexts of action, allow him to direct the training process in three fundamental dimensions: the teaching-methodological, the labor-research and the educational-extension, with the projection of methodological actions that foster the development of training from an intercultural perspective.

**KEYWORDS:** Cultural diversity, Special education, methodological strategy, methodological actions, intercultural perspective.

### INTRODUCCIÓN

Las universidades cubanas, debido a la realización de convenios provenientes de diferentes proyectos, tienen el alto reto de formar estudiantes de diferentes nacionalidades como profesionales de la educación en diversas especialidades. Los resultados obtenidos en la formación del profesional de la Educación Especial en la Universidad de Holguín, hacen posible que desde el año 2006, se le asignara la misión de formar estudiantes de otras latitudes del mundo. A partir de entonces diferentes culturas convergen en un mismo objetivo: la formación integral del estudiante para su futura labor profesional.

En el país está concebida la Comisión Nacional de atención a estudiantes extranjeros, la cual reúne a todas las organizaciones, organismos y centros vinculados con el seguimiento al proceso de formación de estos. Además existen Resoluciones Ministeriales, como la 186\2007, la cual aborda los deberes y derechos

de los estudiantes extranjeros, así como, documentos oficiales emitidos por el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Relaciones Internacionales, que establecen líneas de conducta relacionados con el trabajo profiláctico que resulta necesario hacer ante hechos violentos y delictivos en los que han estado implicados por lo que se envían a todos los centros donde se encuentran matriculados este tipo de estudiante. Por otra parte, el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, cuenta con lineamientos que dirigen la política a seguir con los alumnos. Su objeto social es el desarrollo del movimiento de solidaridad de Cuba con el resto del mundo y rejuvenecerlo en sus países una vez que concluyan sus respectivas carreras.

Los documentos antes mencionados establecen líneas a seguir en el trabajo, pero no particularizan en lo que debe realizar el colectivo pedagógico ante esta diversidad de culturas, lo que denota la ausencia de un documento teórico-metodológico que garantice la atención integral de los estudiantes y las experiencias prácticas manifiestan que aún existen limitaciones que no propician suficientemente el diálogo cultural como vía de enriquecimiento de los saberes de los estudiantes.

Al asignársele a la carrera la misión de formar a profesionales de la Educación Especial, no solo de Cuba sino de otras latitudes del mundo, se convirtió en un reto, pues no existía ninguna experiencia en el colectivo pedagógico, ni en la institución.

Ante esta situación se detectan carencias en el orden teórico y metodológico para atender la diversidad cultural existente entre las que se destacan la inadecuada concepción metodológica de las disciplinas de la carrera en función del desarrollo de la multiculturalidad existente. Persisten insuficiencias en la concepción curricular de la carrera para la formación integral del estudiante de la carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural. El claustro de profesores presenta una adecuada preparación docente y científica, sin embargo, los métodos educativos que se utilizan, en ocasiones resultan insuficientes, pues no satisfacen la preparación integral de los estudiantes desde una proyección intercultural. La ausencia de documentos con antecedentes desde el punto de vista teórico-metodológico para atender a esta diversidad cultural.

También subsisten insuficiencias en la dirección del aprendizaje, pues a pesar de demostrar un uso adecuado de la Didáctica de la Educación Superior, los contenidos de las asignaturas no siempre están contextualizados a las condiciones económicas, políticas y sociales de cada país y territorio. Existen imitaciones en el desarrollo del enfoque profesional, pues no se aprovechan las potencialidades de los estudiantes extranjeros, en el dominio de diferentes especialidades en las que laboraban en sus países y los estudios teóricos relacionados con la interculturalidad son escasos debido a que la realidad educativa cubana en las universidades tradicionalmente no tenía entre sus objetivos la formación de estudiantes de otras latitudes del mundo.

Es por ello, que se evidencia en la carrera de Educación Especial una problemática relacionada con la formación integral del estudiante desde el contexto intercultural, lo que implica aportar nuevas acciones educativas que contribuyan a la comprensión y el respeto de la diversidad cultural, mediante el enriquecimiento del trabajo metodológico.

Una de las cualidades más importantes en las concepciones actuales de la universidad como institución social, es la de la formación integral, con el objetivo de centrar el quehacer de las universidades en la formación de valores en los profesionales de forma más plena, dotándolos de cualidades de alto significado humano. El término formación, en la educación superior cubana, se emplea para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera universitaria.

Se asume lo planteado por Horruitiner (2006), al expresar que en el proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: preparar al profesional para su desempeño exitoso en la sociedad. Ellas son la dimensión instructiva, la desarrolladora y la educativa.

La dimensión instructiva está relacionada con la idea de que para preparar un profesional resulta necesario instruirlo. Ello supone dotarlo de los conocimientos y las habilidades esenciales de su profesión, prepararlo para emplearlas al desempeñarse como tal, en un determinado puesto de trabajo. La dimensión desarrolladora

implica que, además de instruirlo durante su formación, es vital ponerlo en contacto con el objeto de su profesión, desde los primeros años de su carrera, y así lograr el imprescindible nexo con los modos de actuación de esa profesión y la dimensión educativa donde los docentes, desde el contenido mismo de cada una de las disciplinas, debe ser capaz de desarrollar en los estudiantes valores dirigidos a lograr un desempeño justo, honrado, ético, moral, los cuales son el resultado no solo de la influencia de la universidad, sino también, la ejercida por la sociedad, la escuela y la familia.

El concepto de dimensión aquí introducido para caracterizar los aspectos instructivo, desarrollador y educativo, tiene una visión integradora, holística. Cada una de esas dimensiones, de algún modo es portadora de la cualidad más general, que es la formación. Se dan en la vida universitaria en forma integrada, conforman una triada dialéctica y no es posible establecer una separación entre ellas.

Horrutiner. (2006), refiere que en el proceso de formación, existen dos ideas rectoras que se erigen como hilos conductores del proceso de formación: La unidad entre la educación y la instrucción y la vinculación del estudio con el trabajo.

Las autoras del presente trabajo consideran que ambas ideas constituyen principios esenciales para la formación de los estudiantes universitarios. En ellas se expresa y materializa el indisoluble nexo existente entre las tres dimensiones del proceso de formación. Las mismas no tienen un carácter temporal, transitorio, no obedecen a la necesidad coyuntural de atender, en un momento dado, determinados aspectos de dicho proceso. Son una consecuencia directa del modo en que la educación superior cubana asume la formación de los profesionales y por tanto, constituyen invariantes de este proceso.

Por otra parte la universidad puede constituirse en la institución educativa con trascendencia cultural-social, que mediante el establecimiento de un espacio de encuentro entre las diversas culturas, entre los iguales/diferentes, se formen profesionales que den respuesta a la complejidad y diversidad de los contextos sociales. Es decir que debido a las situaciones actuales de interacción de estudiantes cubanos y extranjeros de diferentes partes del mundo, la diversidad cultural está cobrando fuerza paulatinamente en el proceso de formación del profesional.

Para la UNESCO, citado por Alavez. (2014 p. 25) la diversidad cultural: “[...] es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sustentable, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural”.

A su vez la interculturalidad debe reconocer las contradicciones de los seres humanos como universales singulares, para minimizar la lucha interna/externa de la exclusión, la discriminación, el racismo, el etnocentrismo, las barreras levantadas que impiden la comprensión del “otro” como sujeto; que tiene acumulado de las diversas generaciones pasadas: expresiones, sentimientos, valores, costumbres, ciencia, formas de ver y actuar en el mundo; pero, por otro lado, es un espacio que abre la posibilidad de un aprendizaje intercultural mediante el diálogo, el acuerdo, el respeto, la tolerancia, la equidad, que se dinamiza en el propio proceso formativo profesional intercultural.

Según Mondragón. (2010) citada por Alavez (2014 p. 40-41) el concepto de interculturalidad: “...surge un poco después del concepto de multiculturalidad y como una forma de complementarlo; el uso de ambos como categoría analítica de las realidades sociales y políticas se hace común y recurrente a finales del siglo XX. Así, si la propuesta multicultural se refiere a la coexistencia de distintas culturas dentro de un mismo territorio e incluso compartiendo un mismo marco jurídico, la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia.”

La formación intercultural ha sido influenciada por la antropología, ciencia que estudia al hombre en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece; y, al mismo tiempo, como producto de éstas. Así como por la Sociología, que estudia los procesos de la vida en la sociedad.

Desde estos puntos de vista, la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes.

Al respecto Pech & Rizo (2014 p.13) plantean que:

*Las relaciones entre culturas, bajo esta óptica, no son siempre interculturales. Estas relaciones pueden darse de tres distintos modos: en primer lugar cuando al entrar en contacto las culturas, una de ellas tiende a hacer desaparecer a la otra, estableciendo relaciones de dominación y no reconocimiento, en segundo lugar, cuando al contactarse dos o más culturas se parte del reconocimiento del contexto y particularidades de la o las otras culturas, estableciéndose una relación de diálogo y respeto que va deviniendo modificaciones significativas en los escenarios simbólicos de las culturas que han entrado en interacción; y por último de contacto, en el caso de que se establezcan relaciones entre dos o más culturas, pero, aún existiendo relaciones de reconocimiento, las culturas interactuantes no resultan afectadas o modificadas por el encuentro o diálogo.*

Es decir, en las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación, la sinergia y la formación.

Asumir un enfoque intercultural, significa tener en cuenta en el proceso formativo no sólo la relación entre culturas, sino además la necesidad del reconocimiento de los saberes culturales y la apropiación de lo diverso.

La interculturalidad se da en la construcción de nuevas identidades en base a las confrontaciones culturales que a lo largo de la historia han sufrido las culturas en los diferentes lugares del mundo hasta constituirse en nuevas identidades, dejando atrás la teoría del difusionismo que asume que solo ciertos pueblos son capaces de crear y hacer cultura mientras que los otros pueden solo asimilarla, por lo que la interculturalidad debe ser asumida como una relación basada en el respeto y desde posiciones de igualdad.

Según Soto (1999), la interculturalidad debe ser tratada en el contexto socio-educativo, porque es el único mecanismo que permite la reivindicación cultural, generando procesos de autonomía para promover en el ser humano respeto por su cultura y la cultura de los demás, y como dice Macas (2005) sin olvidarse que todo pueblo puede hacer una contribución sustancial y de fondo a la sociedad actual mediante la interrelación cultural entre los unos y los otros.

Estos resultados investigativos se han dirigido a perfeccionar el proceso formativo intercultural, sin embargo casi todos los estudios y aportes realizados han quedado circunscritos al ámbito de las didácticas especiales, y resulta necesario revelar a la interculturalidad como una configuración de sistematización didáctica que atraviese todo el proceso formativo profesional en contextos pluriculturales.

La formación profesional intercultural no debe ser considerada como una utopía pedagógica a la que se da respuesta con la inclusión de ciertas temáticas y actividades de grupos culturales minoritarios, de hacerlo así, se está refiriendo a una formación profesional compensatoria, pero no intercultural.

Según Carbonell. (2005), el proceso de formación intercultural debe permitir criticar constructivamente aspectos negativos y positivos de las diversas culturas, para resolver conflictos interétnicos e interculturales, para convivir con los demás en calidad de seres humanos, en un plano de igualdad y justicia social, que enriquezca y contribuya a la transformación y evolución de las culturas.

La mistificación étnica y cultural cuenta con un laboratorio cultural que es el aula en donde se debe reconocer, respetar y potencializar la existencia de múltiples identidades, con el propósito de asumir la heterogeneidad y pluralidad como entes constitutivos de lo social. Pero es importante que exista una dinámica que se corresponda con estas exigencias para que se desarrolle además, desde lo instructivo, educativo y desarrollador, el profesional intercultural que se requiere en el milenio.

Las autoras de este trabajo consideran que el proceso formativo intercultural en la dinámica de la formación profesional requiere de una aplicabilidad en el aula, entendiéndose como expresión de la sistematización del contexto sociocultural diverso y complejo, que deje atrás el discurso intercultural para dinamizar la interculturalidad en un espacio de aprendizaje intercultural, en donde los contenidos de esa diversidad

se van apropiando en la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural como una configuración que atraviesa todo la formación del futuro maestro.

Para Palomero (2007) la formación intercultural alude a una tendencia reformadora de la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este enfoque formativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación, sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales.

La propuesta de Parrilla (2000), en relación a la formación intercultural es la de escuelas inclusivas. Plantea que para el desarrollo de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje se deben seleccionar los contenidos y los métodos considerando la diversidad cultural del contexto áulico; así como la utilización de estrategias metodológicas de diversificación, que desarrollen el pensamiento divergente y multicultural. Manifiesta además, que lo citado se operacionaliza mediante la utilización de modelos de aprendizaje cooperativo y del enfoque socio-afectivo que promueve el desarrollo cognitivo y el afectivo-experiencia.

Se comparten los criterios anteriores y las autoras de este trabajo precisan la necesidad de valorar la presencia pluricultural en el aula como la oportunidad de aprender los saberes culturales diversos y enseñar los saberes culturales propios, lo que torna al diálogo intercultural en el marco del aula, en una configuración de sistematización didáctica, entendiendo la configuración como una síntesis interpretativa intercultural que se construye en la dinámica del propio proceso formativo.

Sobre la base de lo sistematizado, la carrera de Educación Especial actualmente se encuentra inmersa en un proceso de formación intercultural, la cual requiere de un diseño teórico – metodológico que propicie el desarrollo de culturas diversas. Por tanto se propone como objetivo el diseño de una estrategia metodológica desde los contextos académico, laboral- investigativo y extensionista, para la formación integral de los estudiantes de la carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural.

## MATERIALES Y MÉTODOS

La observación para realizar la etapa de diagnóstico y la conformación del problema profesional y en el período experimental para constatar la aplicación práctica de la estrategia metodológica. La encuesta, para determinar el trabajo que se lleva a cabo en función de la formación integral de los estudiantes desde una perspectiva intercultural y qué aceptación tuvo la estrategia metodológica. El análisis de documentos para la realización de la caracterización del estado actual del proceso pedagógico para lograr la formación integral de los estudiantes de la carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural.

El intercambio profesional para valorar la preparación que tienen los profesores en lo relacionado con la formación del estudiante desde la interculturalidad. El histórico-lógico para determinar las tendencias en la evolución histórica del proceso pedagógico desde la interculturalidad. El análisis-síntesis e inductivo-deductivo, para la fundamentación teórica del tema al tomar posiciones a partir de la crítica a diferentes fuentes, establecer regularidades y generalizaciones, así como para analizar los resultados obtenidos en la práctica educativa y social y en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

La modelación para el diseño de la estrategia metodológica y en la valoración de la factibilidad de la misma. El método de experimentación sobre el terreno para comprobar la efectividad de la propuesta y dentro de los métodos estadísticos la estadística descriptiva, para el procesamiento de la información.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Numerosos son los autores que han tratado de dar respuesta a la interculturalidad, como es el caso de Martínez (2005) con su tema: Integración de lengua y cultura en el aula de Español como Lengua

Extranjera: hacia un enfoque intercultural; Cruz (2007) con un modelo de lectura intercontextual en Lenguas Extranjeras con fines periodísticos; Tardo (2006) con un modelo estratégico intercultural para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en Lenguas Extranjeras en contextos de inmersión socio cultural.

Estos resultados tienen como objetivo fundamental perfeccionar el proceso formativo intercultural, sin embargo aun existen limitaciones en el logro de una adecuada proyección integral, desde una perspectiva intercultural, por lo que resulta necesario ir mas a la esencia de este proceso donde la diversidad cultural existente, sea el eje transversal que atraviese todo el proceso educativo de los estudiantes, de manera que propicie el desarrollo de su formación integral.

Es por ello que se propone una estrategia para la formación integral del estudiante de la carrera de Educación Especial, desde una perspectiva intercultural la cual está concebida a partir de tres etapas. Las mismas son:

1. Diagnóstico de las potencialidades y necesidades interculturales de los estudiantes y profesores de la carrera de Educación Especial.
2. Proyección metodológica de la preparación del colectivo de carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural.
3. Evaluación del efecto de las acciones en la formación integral de los estudiantes de la carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural.

**Etapa 1:** Diagnóstico de las potencialidades y necesidades interculturales de los estudiantes y profesores de la carrera de Educación Especial.

Esta etapa comprende la evaluación de las potencialidades y necesidades interculturales de los estudiantes y de la preparación de los profesores desde el contexto intercultural.

**Etapa 2:** Proyección metodológica de la preparación del colectivo de carrera de Educación Especial desde una perspectiva intercultural.

Se propone el estudio, la discusión y el debate de cuatro temas con un tiempo de duración de una hora cada uno, a través de los cuales se da respuesta a interrogantes previamente elaboradas y proyectadas sobre la base de tres dimensiones fundamentales: la docente-metodológica, dirigida al desarrollo de capacidades didácticas para producir cambios en el orden instructivo y educativo de los estudiantes y profesores desde una perspectiva intercultural; la laboral-investigativa para contextualizar el desarrollo de habilidades investigativas de los estudiantes, teniendo en cuenta su nacionalidad; y la educativa-extensionista, con el propósito de potenciar, desde la interculturalidad, el fomento de valores, capacidades y modos de actuación dirigidos al logro de una cultura general integral como misión sustantiva de la universidad. Los temas, se han proyectado a partir del diagnóstico de las necesidades específicas de los profesores de la carrera y de los estudiantes.

**TEMA 1:** El proceso de formación del profesional desde el contexto intercultural.

**TEMA 2:** Proyección de las Disciplinas del Currículo desde el contexto intercultural.

**TEMA 3:** La actividad investigativa como proceso sustantivo de la Universidad.

**TEMA 4:** La formación educativo-extensionista, vía eficaz para el desarrollo de una cultura general integral.

Acciones proyectadas desde la Dimensión Docente-metodológica:

Se proponen una serie de temáticas a incluir en diversas asignaturas para el logro de la formación integral del estudiante desde una perspectiva intercultural. A continuación se ejemplifica.

Historia de Cuba: El surgimiento de las naciones de Arabia y de Latinoamérica. Influencia árabe en Cuba. Acontecer histórico de cada nación a partir de las diferentes etapas de la historia de Cuba. Principales representantes, hechos, y vivencias históricas de los diferentes países de los estudiantes.

Marxismo-Leninismo: El Islamismo como fundamento filosófico de la cultura árabe. Tendencias filosóficas en América Latina.

Otra de las acciones fue la convocatoria a Exámenes de Premio y de Suficiencia en las diferentes asignaturas de la carrera, donde es digno de reconocer la masividad de los estudiantes latinos en la realización de los mismos con excelentes resultados.

Acciones proyectadas desde la Dimensión Laboral investigativa:

- La concepción de la Práctica Laboral desde una perspectiva intercultural, donde el alumno evidencie:

1. Modalidad de atención.
2. Intervención de especialistas.
3. El trabajo con la familia.
4. Resultados de investigaciones en la práctica social.

- La participación en eventos científicos: desarrolla las habilidades investigativas y prepara al estudiante en su formación integral como futuro profesional. Por ejemplo, la presentación de ponencias en las Sesiones Científicas de cierre de bloque de asignaturas, en el Fórum de Ciencias Pedagógicas desde el nivel de base hasta el nivel nacional, donde los estudiantes han sido capaces de contextualizar sus temas de investigación a las diversas problemáticas de sus respectivos países o municipios, aplicando los conocimientos adquiridos en la carrera. La presentación de ponencias en los Talleres Martianos y la participación en eventos de desarrollo de habilidades en diferentes asignaturas de la especialidad.

Ejemplos de temas presentados:

Visión de las obras martianas desde el contexto internacional actual.

La trascendencia del pensamiento martiano.

Martí y la guerra.

Martí y la Educación Especial.

La presentación de los temas de investigación: Esta acción es fundamental en el desarrollo de las habilidades investigativas de los estudiantes. Se valoró la necesidad de contextualizar las temáticas en correspondencia con las necesidades del país de origen de cada alumno o municipio al que pertenece. De esta manera, al graduarse podrán aplicar, tanto los conocimientos adquiridos durante la carrera, como la propuesta demostrada en su Trabajo de Diploma, lo que contribuirá a enriquecer la atención a la Educación Especial en cada nación o territorio.

Ejemplos de los temas de investigación:

Concepciones teóricas de los trastornos del lenguaje en el ámbito educacional chileno.

La estimulación del lenguaje oral en niños ecuatorianos de edad temprana con parálisis cerebral.

La calidad de la inclusión escolar en el contexto colombiano.

- La realización de paneles es otra actividad de vital importancia para desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes, pues a través de ella se pueden discutir o exponer temas de relevancia. La misma debe ser conducida por un moderador, el cual debe lograr que se desarrolle de manera coherente y que logre la dirección acertada del grupo de panelistas, los cuales son los encargados de desarrollar el contenido.

Algunos de los temas abordados fueron: El modelo de Educación Especial afro-latinoamericano; Cuba, ejemplo de solidaridad ante el mundo; La formación intercultural, visión actual y desafíos; entre otros.

- La creación de Páginas Web contribuye a enriquecer la formación intercultural de los estudiantes, así como sus habilidades investigativas pues la Página Web de la Facultad de Educación Infantil cuenta con un sitio dedicado a la carrera de Educación Especial. En el mismo se ofrecen fotos, videos, la historia de cada país, sus símbolos, datos de interés, los cuales se van actualizando de manera sistemática y posibilita que todos los usuarios que entren a la Página se nutran del saber cultural que se propone y que investiguen sobre las temáticas que resulten de su interés.

Acciones proyectadas desde la Dimensión Educativa-extensionista:

- El montaje de exposiciones: tiene el objetivo de conocer costumbres, tradiciones, comidas, bailes y trajes típicos de cada nacionalidad y así enriquecer nuestra cultura. Los protagonistas son los estudiantes, con una representación de cada país y se sugiere realizar las exposiciones en espacios abiertos, donde puedan desplegar toda la magia cultural que atesora cada nación en eventos importantes de la Universidad, en la realización de las Puertas Abiertas, Día de la Carrera y otras conmemoraciones.

- La presentación en Festivales de Artistas Aficionados ha tenido una notable connotación en la Institución. A través de ellos, los estudiantes han podido representar, a partir de bailes, trajes típicos, obras de teatro, canciones, poesías, y otras modalidades las tradiciones de sus culturas. Por los excelentes resultados obtenidos en las presentaciones de los números culturales han obtenido premios y por consiguiente se han seleccionado para Festivales a nivel municipal y provincial.

**Etapa 3:** Evaluación del impacto de las acciones en la formación intercultural de los estudiantes de la carrera de Educación Especial.

Los docentes manifestaron que fue muy satisfactoria la implementación de la estrategia, al apropiarse de elementos teóricos relacionados con la formación del profesional desde una perspectiva intercultural, que posibilitaron la atención efectiva de los estudiantes teniendo en cuenta la diversidad cultural existente en la carrera, se propusieron variantes para, desde la clase y otros contextos, analizar metodológicamente, cómo trabajar la interculturalidad desde la dimensión docente-metodológica, laboral-investigativa y educativo-extensionista a partir de acciones concebidas por los profesores después de recibir los temas de capacitación, teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes.

Además, pudieron constatar cambios significativos en los estudiantes, en la motivación por la asignatura, en el nivel de participación al poder emitir sus criterios teniendo en cuenta sus peculiaridades, lo que posibilitó, entre los estudiantes, entender el comportamiento de sus compañeros, el respeto a la diversidad, a partir de sus costumbres, tradiciones, religión, así como elevar sus conocimientos desde diferentes perspectivas.

Otra de las valoraciones del claustro fue la necesidad, de que en el proceso de validación de los Planes de estudio y programas que se realiza al finalizar el curso, se debe consultar a la Comisión Nacional de Carrera para la incorporación de asignaturas o cursos en el currículo propio, optativo y electivo que favorezcan una mayor contextualización a partir de la diversidad cultural existente en la carrera. Algunas propuestas de los cursos son:

- La Historia de los pueblos afro-latinoamericanos.
- Iguales y diferentes: cultura y tradiciones del mundo actual.

En el caso de los estudiantes manifestaron, a partir de la implementación de la estrategia, cambios significativos en el nivel de aceptación a la diversidad del aula, establecieron relaciones de ayuda mutua, de cooperación, en la realización de diversas actividades docentes y extradocentes. Se lograron eliminar las barreras en la comunicación entre árabes y latinos, al propiciarse el intercambio de los mismos en actividades de corte extensionista, político, e intercambios sobre la especialidad, que contribuyeron al desarrollo de un diálogo intercultural.

En los proyectos educativos de cada brigada se perfeccionaron las acciones para el logro de los objetivos de año desde una perspectiva intercultural.

A continuación se presentan un grupo de criterios emitidos por los estudiantes como resultado de la aplicación de esta estrategia.

- Realmente con la implementación de la estrategia se ha logrado que los profesores puedan entendernos mejor. Apreciamos que conocen un poco más de nosotros, de nuestras culturas, tradiciones, lo que hace que el intercambio sea enriquecedor y que de cierta manera nos sintamos como en nuestra casa. Hemos podido ver que las clases se proyectan con una visión más amplia, que nos permite sentirnos plenamente identificados.

- El poder tener en el aula estudiantes de Latinoamérica y África, me ha servido mucho como estudiante cubano, pues me ha permitido conocer elementos de otras nacionalidades, compartir con ellos sus culturas,

tradiciones, costumbres. Me han enseñado a valorar más las cosas de mi país y a estudiar con mayor nivel de responsabilidad.

- Cuba nos ha dado la posibilidad de obtener el título académico que deseamos pero además ha permitido que seamos cada día más amantes de lo nuestro, por todo aquello que transmite el cubano por su patria, a valorar a la familia, nos ha convertido en mejores personas con la transmisión de valores humanos que nos hacen crecer como persona, ser solidarios, tener amor por el prójimo y a sentirnos importantes por la atención de los demás, a conocer un mundo donde con poco se hace y se vive de maravilla, es tener el convencimiento de que nos vamos a formar en un país que es paradigma de otros tantos.

- Siempre estaré eternamente agradecida por la puerta que me abrió Cuba al mundo y a la posibilidad de conocer este maravilloso país que me ha enseñado a ser una mejor persona, gracias a este país podré hacer revolución en el mío con la tiza, demostrando que cuando se quiere se puede, porque esto es lo que aprendo cada día con la fuerza inquebrantable del cubano. A ustedes, educadores, formadores de la nueva generación de cubanos, de latinoamericanos y de africanos, gracias por existir, por hacer realidad nuestros sueños.

## CONCLUSIONES

Se evidencia la necesidad de identificar las limitaciones que existen en el orden teórico y metodológico del proceso de formación, de forma tal que se reconozca la interculturalidad como un eje transversal que atraviese todo el proceso formativo profesional. La integración existente entre las dimensiones de la estrategia, sus acciones y los recursos empleados para su concreción, revelan la materialización de los logros que van obteniendo los estudiantes en el proceso de formación desde una perspectiva intercultural. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos y técnicas aplicados, permite la valoración y corroboración de la factibilidad, la pertinencia y la viabilidad de la estrategia y sus acciones, lo que ofrece una alternativa de perfeccionamiento de la dinámica del proceso de formación desde una perspectiva intercultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alavez. A. (2014). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho*. México: Mesa Directiva de la Cámara de Diputados del de la Unión, LXII Legislatura.
- Carbonell. F. (2005). *Una escuela de calidad para todos y todas como compromiso social y educativo*. Madrid. MEC.
- Cruz. L. (2007). *Modelo de lectura intercontextual en lenguas extranjeras con fines periodísticos*. (Tesis Doctoral). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.
- Horruitiner. P. (2006). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.
- Macas. L. (2005). Reflexiones sobre el sujeto comunitario, la democracia y el Estado. [Entrevista realizada por Daniel Mato en Quito, el 25/07/2003; editada y revisada por Luis Macas y Pablo Dávalos, en marzo de 2005]. *Colección Entrevistas a Intelectuales Indígenas*, (3). Caracas: Programa Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales, CIPOST, FACES, Universidad Central de Venezuela [en línea]
- Martínez. M. (2005). *Integración de lengua y cultura en el aula de español como Lengua Extranjera: hacia un enfoque intercultural*. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://www.sgci.mec.es/redele/index.shtml>
- Mondragón, A. (2010). *Interculturalidad, historias, experiencias y utopías*. México: Universidad Intercultural del Estado de México / Plaza y Valdés.
- Palomero. J. (2007). La formación intercultural del profesorado ante los nuevos escenarios: un reto pendiente. III Simposio del “Grupo Urelva”, Interculturalizar la convergencia universitaria. *Universidad e Interculturalidad. Revista Enlace Universitario*, (8), 164-182.
- Parrilla. A. (2000). *Escuelas inclusivas*. España: Universidad Sevilla. Cuadernos de Pedagogía.

- Pech. C. & M. Rizo. (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Soto I. (1999). *La interculturalidad en el aula, memorias del Primer Congreso Latinoamericano de Antropología*. Editorial Abya-Yala.
- Tardo. Y. (2006). *Modelo Estratégico Intercultural para la didáctica de la comunicación oral en lenguas extranjeras en contextos de inmersión sociocultural: dimensiones, configuraciones y relaciones*. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.
- UNESCO. (1996). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Nuestra diversidad creativa*. México.