



PatryTer
ISSN: 2595-0169
revistapatryter@unb.br
Universidade de Brasília
Brasil

Arroyo, Mónica; Zusman, Perla; Silveira, María Laura
Amalia Inés Geraiges de Lemos. Una geógrafa comprometida con América Latina
PatryTer, vol. 9, núm. 17, e60241, 2026
Universidade de Brasília
Brasil

DOI: <https://doi.org/10.26512/patryter.v9i17.60241>.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=604083066002>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

The logo for redalyc.org, with the text "redalyc.org" in a red, lowercase, sans-serif font.

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

Amalia Inés Geraiges de Lemos. Una geógrafa comprometida con América Latina

Mónica Arroyo¹

Perla Zusman²

María Laura Silveira³

Resumen: El texto examina la trayectoria de la geógrafa Amalia Inés Geraiges de Lemos. En primer lugar, identificamos sus aportes a la Geografía Latinoamericana a través de su participación en el Programa de Posgrado en Integración en América Latina de la Universidad de San Pablo, en los Encuentros de Geografía de América Latina y en la búsqueda de la cooperación con las geografías de otros países y universidades de la región como la Universidad de Buenos Aires. En segundo lugar, reconocemos su actuación en el Departamento de Geografía Humana y en el Programa de Posgrado en Geografía Humana de la Universidad de San Pablo desde donde defendió el desarrollo de una geografía renovada y crítica. En tercer lugar, analizamos sus aportes a la comprensión de las dinámicas de las metrópolis latinoamericanas tomando en cuenta aspectos como el mestizaje, la pobreza y el consumo.

Palabras-clave: Amalia Inés Geraiges de Lemos; América Latina; geografía crítica; metrópolis; Encuentro de Geografía de América Latina (EGAL).

Amalia Inés Geraiges de Lemos. Uma geógrafa comprometida com a América Latina

Resumo: O texto examina a trajetória da geógrafa Amalia Inés Geraiges de Lemos. Em primeiro lugar, identificamos suas contribuições para a Geografia Latino-Americana por meio de sua participação no Programa de Pós-Graduação em Integração na América Latina da Universidade de São Paulo, nos Encontros de Geografia da América Latina e na busca pela cooperação com as geografias de outros países da região, como a Universidade de Buenos Aires. Em segundo lugar, reconhecemos sua atuação no Departamento de Geografia e no Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana da Universidade de São Paulo, onde defendeu o desenvolvimento de uma geografia renovada e crítica. Em terceiro lugar, analisamos suas contribuições para a compreensão das dinâmicas das metrópoles latino-americanas, levando em consideração aspectos como a mestiçagem, a pobreza e o consumo.

Palavras-chave: Amalia Inés Geraiges de Lemos; América Latina; geografia crítica; metrópoles; Encontro de Geografia de América Latina (EGAL).

Amalia Inés Geraiges de Lemos. A Woman geographer committed to Latin America

Abstract: The text examines the trajectory of the geographer Amalia Inés Geraiges de Lemos. Firstly, we identify her contributions to Latin American Geography through her participation in the Postgraduate Program in Integration in Latin America at the University of São Paulo, in the Latin American Geography Meetings, and in the pursuit of cooperation with the geographies of other countries in the region, such as the University of Buenos Aires. Secondly, we acknowledge her work at the Department of Human Geography and at the Graduate Program in Human Geography of the University of São Paulo, where she advocated for the development of a renewed and critical geography. Thirdly, we analyze her contributions to the understanding of the dynamics of Latin American metropolises, considering aspects such as *mestiçaje* (racial and cultural mixing), poverty, and consumption.

Keywords: Amalia Inés Geraiges de Lemos; Latin America; critical geography; metropolis, Latin America Meeting of Geography (EGAL).



Como citar este artículo: Arroyo, M., Zusman, P. & Silveira, M. (2026). Amalia Inés Geraiges de Lemos. Una geógrafa comprometida con América Latina. *PatryTer – Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografia e Humanidades*, 9(17), e60241. <https://doi.org/10.26512/patryter.v9i17.60241>.

Recibido: 09 de agosto de 2025. **Aceptado:** 07 de noviembre de 2025. **Publicado:** 01 de enero de 2026.

¹ Profesora Asociada, Universidad de San Pablo, USP, Brasil. Investigadora del CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1947-1457>. E-mail: mmarrojo@usp.br.

² Profesora Titular, Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, UBA. Investigadora independiente, CONICET, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2249-617X>. E-mail: perlazusman@yahoo.es.

³ Investigadora Principal de CONICET en el Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, UBA. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7441-6971>. E-mail: maria.laura.silveira.1@gmail.com.

1. Introducción

Amalia Inés Geraiges de Lemos es una mujer comprometida con su tiempo. Aceptó los desafíos que se le propusieron en los ámbitos institucionales, contribuyendo desde estos espacios al desarrollo de una geografía crítica latinoamericana, que dialoga constantemente con las otras ciencias sociales.

Estas premisas se derivan del conocimiento de la trayectoria de Amalia Inés desde el momento que entramos en contacto con ella hacia finales de la década de 1980. Argentina y Brasil estaban atravesando la transición de la dictadura a la democracia. Tanto el campo político como el universitario fueron ámbitos que se reabrieron a la generación de proyectos plurales y emancipatorios. En ellos se retoma el proyecto, ya presente en épocas democráticas anteriores, de hacer de América Latina un actor político en el contexto internacional y un espacio de reflexión y enunciación académica.

En este contexto, Amalia Inés fue una de las docentes fundadoras del Programa de Posgrado en Integración de América Latina de la Universidad de San Pablo (PROLAM), promovió y apoyó la realización de los Encuentros de Geografía de América Latina (EGALes) y fue impulsora de los intercambios con diversas universidades latinoamericanas (México, Venezuela, Colombia, Argentina). En este marco, ella participó activamente en las propuestas de cooperación entre los programas de grado y posgrado de Geografía entre la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de San Pablo. Esta actuación se acompañó de su desempeño en distintos cargos en la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de San Pablo (USP).

En el presente artículo examinamos las distintas actividades llevadas a cabo por la autora en su trayectoria académica, en el ámbito latinoamericano y en la Universidad de San Pablo. Posteriormente, analizamos sus contribuciones al estudio de las metrópolis latinoamericanas, así como sus investigaciones sobre pobreza y consumo.

2. La participación en el PROLAM-USP

A fines de la década de 1980 la Universidad de San Pablo promovió la organización de un programa de posgrado para fortalecer los estudios y la reflexión sobre América Latina, con la intención de que esta casa de altos estudios pudiese sumarse al proyecto integracionista que estaba en curso en el contexto de redemocratización de los países del Cono Sur. Así surge el Programa de Posgrado en Integración de América Latina (PROLAM).

El PROLAM se constituyó como un espacio de formación interdisciplinaria, con docentes de distintas facultades de la universidad, especialistas en derecho, sociología, política, antropología, historia, geografía, letras modernas, planificación urbana y regional, historia de la arquitectura y estética, comunicación y artes. A su vez, expertos en cuestiones de América Latina de otros países se incorporaron como profesores visitantes al Programa. El Programa convocó no solo a estudiantes de Brasil sino de todos los países de la región (Cacciamali et. al., 2024). Amalia Inés fue una de las primeras geógrafas en participar en la organización del PROLAM e integrar su plantel docente. Atenta a fomentar el diálogo interdisciplinario, ella dictó seminarios en conjunto con arquitectos, historiadores y economistas tales como “Urbanización y Metropolización en América Latina” e “Historia, Sociedad y Espacio I y II” (Urrea Coletti, 2022).

Cabe mencionar que el PROLAM fomentó y sigue fomentando la producción de conocimiento sobre la realidad latinoamericana, ya sea mediante estudios comparativos entre procesos que tienen lugar en dos o más países de América Latina, ya sea a través del análisis de temas compartidos por los países de la región. Como estudiantes que estábamos iniciando nuestras investigaciones de maestría, teníamos inquietudes e incertidumbres sobre cómo abordar la comparación y conversábamos sobre esa cuestión metodológica en las clases y fuera de ellas. La profesora Amalia Inés siempre estaba disponible para atendernos y participar de nuestras discusiones sobre los alcances y limitaciones de la investigación comparada.

Amalia Inés contribuyó también a la formación de estudiantes de posgrado, tanto brasileros como de otros países de la región. Ella dirigió las tesis de varios estudiantes que hicieron su maestría o doctorado en el PROLAM (Figura 1).

Cabe destacar que, hacia inicios de la década de 1990, había estudiantes procedentes de diferentes partes de Brasil y de otros países latinoamericanos (mexicanos, puertorriqueños, colombianos, peruanos, bolivianos, chilenos, argentinos, uruguayos), que mostraban gran interés por organizar encuentros fuera de los ámbitos curriculares con el objetivo de comprender mejor la realidad del continente. Estos estudiantes crearon el Comité de Estudiantes Latinoamericanos de la Universidad de São Paulo (CELAUSP). Desde el CELAUSP se organizaron diferentes actividades de extensión entre las cuales se destacaron ciclos de debate sobre la coyuntura política latinoamericana, proyección de películas y videos, entrevistas sobre la

Figura 1

Tesis de maestría y doctorado defendidas en el PROLAM bajo la orientación de Amalia Inés Geraiges de Lemos.

Año	Nombre del/de la tesista	Título de la Tesis	Maestría/Doctorado
2024	Mauricio Tellez Vera	Territorialidades y resistencias populares: las experiencias de la Central Nacional Provivienda Cenaprov en los barrios Policarpa Salavarieta en Bogotá y El Porvenir en Soacha 1961-2016.	Doctorado en cotutela con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
2011	Sebastião Dornelas Luque	Estudo Comparativo da Gestão dos Recursos Hídricos na Cidade de São Paulo e Cidade do México.	Doctorado
2007	Susana Matilde Valansi	O direito à frente d'água: Piracicaba e Rosário.	Doctorado
2003	Rosio Fernández Baca Salcedo	A Reabilitação da Residência como Instrumento de Salvaguarda dos Centros Históricos de Cusco (Peru) e Ouro Preto (Brasil), Patrimônio Cultural da Humanidade.	Doctorado
2004	Francisco José Pires	Políticas públicas de geração de empregos e educação na formação do cidadão para a inclusão social em Buenos Aires e São Paulo (a partir de 1980).	Doctorado
2022	Bianca de Oliveira Jesús	Integração da infraestrutura de transportes na América do Sul: a atuação e os desafios da IIRSA/COSIPLAN nos Eixos de influência do MERCOSUL.	Maestría
2002	Telma María de Lima	O centro das metrópoles latino-americanas: o trabalho informal nas cidades do México e São Paulo.	Maestría
2011	Sebastião Dornelas Luque	Estudo Comparativo da Gestão dos Recursos Hídricos na Cidade de São Paulo e Cidade do México.	Maestría
1997	Francisco José Pires	Transporte Metroviário em Buenos Aires e São Paulo – Período compreendido entre 1910 e 1990.	Maestría
1994	María Teresa Mojica Rivadeneira	Separações conjugais em São Paulo e Bogotá no século XVIII e XIX	Maestría

Fuente: Elaboración propia en base a la información disponible sobre maestrías y doctorados defendidos en el sitio web del Prolam. <https://prolam.usp.br/>.

situación de los países en el Noticiero de Radio USP, eventos culturales (fiestas, encuentros musicales) y edición de una revista propia. Fue una experiencia profundamente enriquecedora que contribuyó a explorar la cultura, las prácticas, las creencias y las formas de ver el mundo de la región. Amalia Inés formaba parte del grupo de profesores y profesoras que brindaban un entusiasta respaldo a las propuestas impulsadas por los y las estudiantes.

3. El protagonismo en los Encuentros de Geografía de América Latina (EGALes)

Desde fines de los años 1980, la comunidad de geógrafos de América Latina ha realizado sus encuentros cada dos años, de forma continuada, con una amplia participación de colegas que actúan en universidades, escuelas, institutos, asociaciones, organismos públicos y privados, y otras entidades en la región. A través del tiempo, los Encuentros de Geógrafos de América Latina (EGALes) se han afirmado como eventos de grandes dimensiones, con pluralidad temática y teórico-metodológica; asimismo, se han constituido en un foro de debate que se preocupa por los rumbos del continente.

Amalia Inés es una protagonista relevante en esta historia, ya que acompaña la celebración de los -EGALes desde el principio. En efecto, ella participó en el Primer Encuentro celebrado en Aguas de San Pedro (San Pablo, Brasil) en el año 1987, a través de una ponencia en la que describió la experiencia de investigación participante que había realizado en las comunidades de base en Itaquera y São Mateus, barrios vulnerables localizados en el este de San Pablo (Urta Coletti, 2022).

El Segundo Encuentro, celebrado en Montevideo en el año 1989, contó con mayor cantidad de asistentes que el primero y consiguió expresar las ideas que se estaban tejiendo en esa coyuntura de redemocratización en países del Cono Sur (Argentina, Brasil, Uruguay, Chile). Amalia Inés intervino activamente en los debates orientados a fortalecer la geografía crítica latinoamericana que tuvieron lugar en este evento, estimulando el diálogo con las ciencias sociales a partir de incorporar los aportes teóricos del marxismo, la fenomenología o el existencialismo. De hecho, fue en la década de 1980 que Amalia Inés entró en contacto con autores que influenciaron su interpretación sobre las metrópolis, como Henri Lefebvre, Manuel Castells, David Harvey, Massimo Quaini y Tonino Bentanini (Urta Coletti, 2022).

Un rasgo distinto y fundamental del EGAL radica en su carácter autónomo, no institucionalizado, sin tutela de alguna organización

o entidad supranacional o internacional. El evento se crea y recrea cada dos años, guiado por directrices y decisiones tomadas por el grupo organizador de cada edición: un departamento de geografía o un conjunto de expresiones institucionales que configuran la geografía de un país. Esto es un aspecto interesante que Amalia Inés siempre defendió en todos los momentos en que fue problematizado.

Su participación se caracterizó por una activa intervención tanto en los debates académicos como en los organizativos en los EGALes celebrados después del de Montevideo: Toluca (1991), Mérida/Venezuela (1993), La Habana (1995), Buenos Aires (1997), San Juan (1999), Santiago (2001), Mérida/México (2003) y siguientes.

En la asamblea plenaria del EGAL de Mérida (México), Amalia Inés propuso al Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Pablo como la sede del X EGAL del año 2005. Su actuación como coordinadora general del evento en Brasil le permitió articular la participación del Departamento y del Programa de Posgrado en Geografía de la Universidad de San Pablo, con la del PROLAM/USP, la Asociación de Geógrafos Brasileños (AGB) y la Asociación Nacional de Posgrado e Investigación en Geografía (ANPEGE). Fueron varios meses de trabajo intenso en diferentes tipos de tareas, desde la definición del título y de la programación hasta la elección de los lugares para las actividades y la preparación y edición de los materiales de divulgación, en aquel momento todos impresos en papel. Otro aspecto central fue buscar el apoyo institucional y financiero para el evento, tareas que Amalia Inés asumió con determinación.

Así, el X EGAL se celebró entre el 20 y el 25 de marzo de 2005 en el Campus de la USP, bajo el título “Por uma Geografia Latino-Americana: do labirinto da solidão ao espaço da solidariedade”. Se trató de un evento de gran magnitud, tanto por el número de países involucrados en la programación como por el número de participantes que asistieron durante los cinco días (3000 personas, entre inscriptos, inscriptas y oyentes). Algunos otros datos reflejan esta magnitud: 1503 resúmenes aprobados por la Comisión Científica; 2131 autorías y coautorías responsables de estos resúmenes; 966 trabajos completos recibidos, formando parte de los Anales editados en CD-Rom, de 16744 páginas. Cuestiones de importancia científica y política fueron discutidas como: cambios ambientales, recursos hídricos, sistemas costeros, urbanización y metropolización, cuestión campesina e indígena, nuevas tecnologías de información, finanzas, movilidad, desafíos y

perspectivas para la enseñanza de la geografía. A través de las 3 conferencias, 25 mesas redondas, 51 comunicaciones coordinadas, 194 sesiones de comunicaciones libres, 88 paneles y 5 videos se reunieron a las principales figuras de la geografía latinoamericana.

Las conferencias del evento ofrecieron distintas visiones de la cuestión latinoamericana, y estuvieron a cargo de: Amalia Inés Geraiges de Lemos con *América Latina: a procura de uma Geografia mestiça*, Aníbal Quijano con *Don Quijote y los Molinos de Viento en América Latina* y Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro con *América Latina: da criação passada à invenção necessária*. En sesiones especiales, denominadas *Trayectorias Geográficas Latinoamericanas*, Aziz Nacib Ab'Saber (USP-Brasil), Elena Chiozza (Universidad Nacional de Luján-Argentina) y Ángel Bassols Batalla (Universidad Autónoma de México-México) reflexionaron sobre sus experiencias como docentes e investigadores. Los ricos diálogos estimulados por las diversas modalidades que hicieron parte de la programación del X EGal confirmaron la importancia de este foro para

fortalecer los lazos académicos entre los países de América Latina.

Posteriormente, algunas de las contribuciones de este evento fueron publicadas en tres libros organizados entre el Departamento de Geografía y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), con los siguientes títulos: *Questões territoriais na América Latina* (Lemos et al., 2006a); *América Latina: cidade, campo e turismo* (Lemos et al., 2006b); *América Latina: Sociedade e meio ambiente* (Lemos et. al., 2008) (Figura 2).

En su conferencia *América Latina: a procura de uma Geografia mestiça*, Amalia Inés parte de considerar a la sociedad, economía y cultura latinoamericanas como mestizas. Sobre los aportes de Serge Gruzinski y Michel Serre, esta geógrafa concibe que el mestizaje no solo es creado y recreado a través de los (des)encuentros entre las distintas culturas a lo largo de la historia, sino que es intensificado en el marco de la globalización neoliberal. A pesar de proponer un mundo homogéneo, la globalización estaría intensificando el carácter multitemporal y

Figura 2

Presentación de los libros *Questões territoriais na América Latina*; *América Latina: cidade, campo e turismo*; *América Latina: Sociedade e meio ambiente*.



Nota: Amalia Inés Geraiges de Lemos junto con María Laura Silveira y Mónica Arroyo. Livraria Cultura, San Pablo, Brasil.

Fuente: Archivo personal de Mónica Arroyo, 2006.

multiespacial del continente. Así, por ejemplo, emerge una sociedad culturalmente heterogénea que se expresa tanto en los movimientos de reafirmación de las identidades étnicas como en aquellos que resultan de las políticas de ajuste (el movimiento piquetero en Argentina). También surge una sociedad económicamente heterogénea que se manifiesta en la convivencia entre formas de producción globalizadas con aquellas que escapan de los procesos de mercantilización (Lemos, 2006a).

Posteriormente a la organización del evento celebrado en San Pablo, Amalia Inés participó en las siguientes ediciones del EGAL: Bogotá (2007), Montevideo (2009), Lima (2013), La Habana (2015), La Paz (2017) y Quito (2019) (Figuras 3 y 4). Su entusiasmo y dedicación inspiraron a las nuevas generaciones de geógrafos y geógrafas que, siguiendo los idearios de la geografía crítica y a partir de los enfoques y particularidades de cada país, buscaron y buscan transformar la disciplina.

En el año 2015 el compromiso de Amalia Inés con la Geografía Latinoamericana es reconocido a través del otorgamiento del Premio Milton Santos en el XV EGAL celebrado en La Habana. En la conferencia que impartió en esta oportunidad, discutió los “nuevos sentidos” espaciales de las

metrópolis latinoamericanas. Para Amalia Inés, estos nuevos sentidos surgen en el marco del denominado por Milton Santos medio-técnico-científico-informacional. Estos sentidos se expresan en una nueva geografía dominada por flujos económicos, políticos, culturales y migratorios. La economía y la tecnología ocupan un lugar clave en la nueva jerarquización y organización espacial de las ciudades. En este contexto, los sentidos de las metrópolis se transforman. En ellas no solo se combinan nuevas formas de producción con las de consumo, sino que se observa una mayor fragmentación y precarización, particularmente en las periferias. Asimismo, los habitantes experimentan y dan nuevos significados a las metrópolis. Nuevas relaciones sociales se configuran, a la vez que emergen formas de emancipación que les confieren sentidos a sus vidas. En síntesis, los nuevos sentidos no solo son otorgados por los actores capitalistas que participan en la producción del espacio de las metrópolis sino también por sus habitantes. En este texto se reconoce que los ciudadanos, a través de su vida cotidiana y sus relaciones, redefinen los contenidos hegemónicos (Lemos, 2015).

Figura 3

XVI EGAL, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, 2017.



Nota: Comité Evaluador para otorgar el Premio Milton Santos, con las y los integrantes: Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, Bonifacio Pérez, José Osejo y Erwin Galoppo.

Fuente: Archivo personal de Mónica Arroyo, 2017.

Figura 4
Sesión de Clausura del XVII EGAL, Quito, Ecuador, 2019.



Nota: De izquierda a derecha se encuentran: Andrea Muñoz, Marcia Meschesi, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Mónica Arroyo, María Fernanda López, Andrea Carrión, Mabel Manzanal, Amalia Inés, Sueli Ângelo Furlan e Irasema Alcántara.
Fuente: Archivo personal de Mónica Arroyo, 2019.

4. La aproximación entre la Geografía Crítica brasilera y argentina

A partir del II EGAL de Montevideo y en la búsqueda por producir una geografía comprometida con el contexto regional, Amalia Inés Geraiges de Lemos, Antonio Carlos Robert Moraes, por el lado de la Universidad de San Pablo, y Marcelo Escolar y Claudia Natenzon, por el lado de la Universidad de Buenos Aires, decidieron realizar dos encuentros, que recibieron el nombre de Seminarios Latinoamericanos de Geografía Crítica (el primero, en San Pablo en el año 1988 y el segundo, en Buenos Aires en el año 1990) a fin de conocer las líneas de investigación en curso en cada universidad y proponer una agenda de trabajo conjunta. Estos encuentros dieron origen a la firma de un convenio entre ambas universidades que fue el puntapié inicial de más de 30 años de colaboración e intercambio.

Uno de los resultados de esta primera aproximación fue la publicación del libro *Nuevos roles del Estado en el reordenamiento del territorio*, compilado por Marcelo Escolar y Antonio Carlos Robert Moraes, con los trabajos presentados en el seminario de 1990. Resulta relevante destacar el objetivo que motivaba a los y las investigadoras congregados en

Buenos Aires, de acuerdo con las declaraciones de los organizadores del texto:

las realidades con las cuales nos enfrentamos son extremadamente ricas de peculiaridades históricas que nos aproximan en tanto latinoamericanos y hacen que ciertas teorías elaboradas a partir de realidades dispares pierdan parte de su eficacia explicativa cuando son proyectadas en nuestros países. (Escolar & Moraes, 1998, p. 10)

Amalia Inés escribió el capítulo titulado *Modernização, Estado e políticas territoriais nas metrópoles latino-americanas* en el cual analiza la intensificación de la modernización y la reducción del Estado en varios países en la década de 1990. En este contexto, la autora entiende que la modernización no solo se asocia a cambios tecnológicos y organizacionales sino también a la desregulación y privatización. Amalia Inés se interesa por identificar los diversos impactos territoriales de la modernización y del achicamiento del Estado. Así, destaca en primer lugar, la desconcentración, especialmente de los medios de producción en metrópolis como México, Buenos Aires, San Pablo, Santiago y Caracas. En

segundo lugar, aborda la privatización de empresas estatales y su efecto en la descentralización de infraestructuras y servicios asociados a la reproducción de la fuerza de trabajo. Ello provocó una fuerte caída en inversiones en las áreas de salud, educación, transporte, agua potable y vivienda en las principales ciudades latinoamericanas. En tercer lugar, señala el crecimiento de las tasas de desempleo y subempleo. En este marco, Amalia Inés se pregunta qué perspectivas de transformación de las ciudades emergen en el marco de nuevas políticas territoriales. Ella observa que, a la vez que surgen movimientos sociales de carácter policlasistas que buscan subsanar las ausencias del Estado, emergen fuerzas políticas en las metrópolis que, como San Pablo, buscan hacer frente al modelo de exclusión socioespacial de la década de 1990 (Lemos, 1998).

En 2003, se realizó un coloquio en la Universidad de Buenos Aires con el objetivo de revitalizar el convenio existente con la Universidad de San Pablo. La delegación brasilera estaba representada por Amalia Inés y otros profesores del Departamento de Geografía de la USP. Hubo un intercambio muy fructífero que se centró en discutir las aproximaciones teóricas y temáticas de los trabajos desarrollados por los equipos de ambas instituciones y también sobre las estrategias metodológicas utilizadas para enfrentar las tensiones que impone la relación teoría-realidad en cada proceso de investigación. Durante esos días se definió un plan de trabajo que contemplaba la organización de publicaciones, reuniones científicas, movi­lidades de profesores y estudiantes de posgrado y el desarrollo de investigaciones conjuntas (Zusman & Arroyo, 2003).

Estos esfuerzos se plasmaron en la consolidación del convenio UBA-USP, que se renueva cada cinco años, y que aún hoy mantiene su vigencia. A lo largo de más de treinta años de cooperación, la presencia de Amalia Inés ha sido una constante en todas las actividades realizadas en San Pablo o en Buenos Aires, apoyando y animando a los y las más jóvenes a participar y mantener vivo el diálogo. Amalia Inés es una entusiasta de la cooperación académica, pues considera que a través del intercambio y la movilidad se puede formular una agenda de temáticas que orienten el desarrollo del continente latinoamericano.

5. El compromiso institucional con la Universidad de San Pablo

La actuación de Amalia Inés en la Universidad de San Pablo está marcada por un compromiso permanente con la vida institucional. Esta geógrafa ocupó varios cargos administrativos tanto en el

Departamento de Geografía como en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Mientras que, en la década de 1980, participó en la Comisión de Grado de la Facultad como presidenta y vicepresidenta, en la década de 1990 ocupó cargos de dirección en el Departamento de Geografía (primero como vice directora, en la gestión del profesor Francisco Capuano Scarlato, y después como directora). También actuó en el Programa de Posgrado en Geografía Humana como coordinadora. En 2008 asume como vicedecana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas junto con el profesor Gabriel Kohn, que era el decano. En todo momento, procuró crear mejores condiciones de trabajo para docentes y no docentes. Además, apoyó a los y las estudiantes de grado y posgrado en sus reivindicaciones, por ejemplo, en aquellas vinculadas a la solicitud de becas.

Durante la década de 1990, Amalia Inés participó en la organización de diversos eventos académicos que dieron al Departamento de Geografía una proyección nacional e internacional. En este sentido, se destacaron aquellos organizados por Milton Santos y Maria Adélia de Souza, que reunieron participantes del Brasil y del exterior. Estos eventos fueron: el Seminario Internacional “O novo mapa do mundo” (1992), el Seminario “Território: Globalização e Fragmentação” (1993), el Encuentro Internacional “Lugar, Formação Socioespacial, Mundo” (1994) y el Encuentro Internacional “O mundo do cidadão, um cidadão do mundo” (1996). Todos ellos buscaron incentivar la discusión sobre los desafíos teórico-metodológicos que la Geografía, en particular, y las Ciencias Sociales, en su conjunto, estaban enfrentando para comprender las transformaciones del mundo en la última década del siglo XX.

Fue en ese período que Amalia Inés integró la primera comisión directiva de la Asociación Nacional de Posgrado e Investigación en Geografía (ANPEGE). Así, durante la gestión 1993-1995, los cargos de la dirección de ANPEGE fueron ocupados por Milton Santos (presidente), Maria Adélia de Souza (secretaria) y Amalia Inés (tesorera).

En 2008 tuvo lugar en la Universidad de San Pablo el Encuentro Internacional “Geografia: tradições e perspectivas. Homenagem ao centenário de nascimento de Pierre Monbeig”, organizado por el Departamento de Geografía, los Programas de Posgrado en Geografía Humana y en Geografía Física y el Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP). Amalia Inés participó activamente en la comisión organizadora y también se encargó de editar dos libros publicados junto al Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Figura 5

Amalia Inés Geraiges de Lemos en su casa, San Pablo, Brasil.



Fuente: entrevista con Amalia Inés Geraiges de Lemos, en ocasión de celebrarse los 50 años del PPGH/USP. Captura de pantalla del video inaugurado el 19 de octubre de 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=dIp7KdMGC2o>

(Lemos & Galvani, 2009). El primer volumen incluye el texto de su autoría, titulado *Uma viagem pela geografia latino-americana: suas tradições e perspectivas*, en el cual contextualiza la influencia de la geografía francesa en países como Brasil, Argentina y Chile. En este marco, señala la actuación de Pierre Monbeig en la Universidad de San Pablo, su papel en la docencia, en la investigación y en la formación de discípulos como Maria Conceição Vicente de Carvalho, Ary França, João Dias de Silveira, Nice Lecoq Muller y José Ribeiro de Araújo Filho.

Una mención especial merece su tarea como directora de tesis de maestría y doctorado en el Programa de Posgrado en Geografía Humana de la USP (Figura 5). Ella acompañó con orgullo el desarrollo alrededor de 64 tesis defendidas (36 de doctorado y 28 de maestría). Entre los trabajos orientados en este programa, varios se dedicaron a discutir problemas latinoamericanos como, por ejemplo los que se citan a continuación: *Formação territorial da Amazônia colombiana: construção pela destruição na economia do gaúcho* de Camilo Arturo Domingues (1994); *A consolidação do Mercosul: mito e perspectivas de impactos em Mato Grosso do Sul* de Claudemira Azevedo Ito (1998); *Turismo internacional sob o enfoque da política externa de integração regional: potencialidades, perspectivas e experiências turísticas entre Mato Grosso e Bolívia* de Flavio Gatti (2011); *Buenos*

Aires Negra, Negra Buenos Aires: um estudo geográfico dos antigos bairros negros de Beatriz Pereira Silva (2023).

6. Metrópolis, pobreza y consumo

La urbanización y metropolización han sido el hilo conductor de la obra de Amalia Inés, encontrando en la desigualdad de los ingresos y en la precariedad del trabajo, algunos de los más importantes elementos de análisis. En su larga trayectoria, Amalia Inés tuvo la oportunidad de conocer diversas teorías e interpretaciones sobre la urbanización y metropolización tanto en Argentina y Brasil, como en los países que visitó en sus posdoctorados y demás estancias, especialmente España, México, Venezuela y Colombia.

A partir de la década de 1990 la preocupación de Amalia Inés se centra en comprender los efectos de la globalización en la reconfiguración espacial y de funciones de las metrópolis latinoamericanas y sus implicancias en términos de desigualdad y pobreza. Ella entiende la globalización como un proceso a la vez cultural y económico. La idea de civilización de Norbert Elias le permite abarcar ambas dimensiones y comprenderla “como una forma de organizar la vida, la producción, el trabajo y el consumo” que se extiende por todas las partes de la tierra (Lemos, 2004a, p. 108). En términos económicos, se consolida un capital de tipo transnacional, que hace

de la movilidad y la flexibilidad una de sus estrategias de reproducción. En este contexto se constituye un espacio “de integración flexible” que da cuenta de estrategias de explotación y dominación en el cual el capital busca pagar salarios más bajos, lo cual lleva a los trabajadores a competir a escala planetaria.

Siguiendo a Milton Santos, la autora otorga un papel relevante a la técnica en la constitución de una sociedad que “desborda” los límites de los territorios de los Estados Nacionales. Así, mientras se conforma un imaginario compartido en torno a estilos de vida y pautas de consumo asociados a ciertas infraestructuras, también se hacen visibles en la escena global las reivindicaciones de las minorías. En este marco, las metrópolis están cada vez más regidas por los procesos informacionales y financieros. Las interconexiones redefinen las jerarquías urbanas, al mismo tiempo, se organizan nuevos lugares dentro de las ciudades (asociadas a la provisión de servicios financieros e informáticos); mientras se recuperan estructuras históricas para incorporarlas a los circuitos turísticos, otros ámbitos quedan fuera del ámbito del capital.

En todo caso, la preocupación de Amalia Inés es la de demostrar que la globalización no solo vehiculiza la transformación del espacio en manos del capital, sino que también permite el surgimiento de organizaciones sociales heterogéneas, como los Foros Mundiales, que luchan en pos de hacer un mundo digno tanto a nivel global como local. Así, testimonió numerosas transformaciones del mundo y, en consecuencia, del espacio y de las formas y formaciones urbanas y metropolitanas.

Desde los inicios de su carrera académica, Amalia Inés se ha preocupado por el estudio de la pobreza urbana en América Latina y, para ello, ha recorrido diferentes caminos de método. Para Amalia Inés, la pobreza es la manifestación más evidente y explicativa de la expansión de las manchas urbanas latinoamericanas y de la conformación contradictoria de sus mercados de trabajo en la globalización. En sus palabras,

se produce, en escala de gran intensidad, un precario y pobre mercado de trabajo, un crecimiento acelerado del desempleo y del trabajo informal, las diferencias en la pirámide social se vuelven más agudas, un mayor empobrecimiento de extensos estratos de la población y niveles de miseria hasta ahora desconocidos. Las consecuencias territoriales se expresan en la segregación urbana, donde grandes áreas son ocupadas por viviendas sin ninguna clase de seguridad, ni servicios básicos. (Lemos, 2004b, p. 106)

Ya desde sus estudios de posgrado en la USP, bajo la dirección del Profesor Pasquale Petrone, las

periferias de San Pablo llamaron su atención. De Cotia a Itaquaquecetuba, respectivamente las áreas de estudio de su maestría y de su doctorado, Amalia Inés fue engarzando las porciones de la metrópoli paulistana hasta construir su propia noción de totalidad, idea que más tarde va a defender en cada debate, ya sea que se trate de una metrópoli, una formación socioespacial, América Latina o el mundo. Para ella, sin idea de totalidad no hay comprensión posible de los fenómenos. En efecto, no es posible comprender la pobreza de forma aislada, ya que muchos de los que eran barrios ricos se vuelven pobres y otros barrios, que son pobres, son derrumbados para ser ocupados por los ricos y, en ese razonamiento, agrega: “es el cruzamiento social que posibilita y disimula la movilidad vertiginosa” (Lemos, 1993, p. 183).

Y, así, mientras se ampliaba la escala de su trayectoria académica al mismo ritmo lo hacía la escala de sus preocupaciones epistemológicas y ontológicas. Las metrópolis latinoamericanas, particularmente sus periferias, pasaron a ser el *leitmotiv* de sus investigaciones, que nunca están confinadas a un gabinete, sino que se nutrían de un intenso trabajo de campo, con métodos de investigación participante, en los cuales convergen praxis académica y compromiso social.

En esa línea de investigaciones, los inmigrantes son también vistos como personajes centrales en la producción del espacio urbano. Con su único capital en la mano, llegan a la gran ciudad buscando entender ideas y símbolos que les son ajenos, al tiempo que intentan crear otros, tal como Amalia Inés lo describe en la siguiente excerpta:

Impregnando los lugares de significados y símbolos, los inmigrantes atraviesan la ciudad en muchas direcciones, marcando territorios con sus pobres mercaderías para vender, desde artículos artesanales hasta contrabandeados, verdaderos productos de la globalización: juguetes, radios, videocasetes provenientes de Taiwán o de Corea, vía Paraguay, hacia el Cono Sur. (Lemos, 2006, p. 33)

De allí también su interés por estudiar los mercados callejeros en América Latina. Las ferias libres (Lemos, 2017) son comprendidas en varias dimensiones: en su capacidad de dar trabajo a los más pobres y de abastecer el amplio y segmentado mercado metropolitano, en su tensión permanente con las grandes cadenas de supermercados, pero también como espacios de ocio y entretenimiento. Es en ese retrato que aparecen los circuitos de la economía urbana – teoría propuesta por Milton Santos – para reconocer que existen mercados

callejeros de diferente grado de capitalización y otros que los combinan.

Por lo tanto, el consumo, variable dominante del periodo de la globalización, va adquiriendo un lugar central en sus preocupaciones, a partir de sus observaciones y de sus lecturas de antropología, sociología y economía, pero fundamentalmente como consecuencia del diálogo proficuo con sus colegas y amigos, Milton Santos, Aurora García Ballesteros y Carles Carreras. Y, en sus investigaciones sobre consumo, vemos que las explicaciones económicas sobre el espacio urbano no dejan de lado las particularidades culturales, tales como los hábitos, las percepciones y los universos simbólicos de los actores que estudia. Amalia Inés aborda tanto el consumo de los pobres como el consumo de lujo, incorporando, más recientemente, la discusión sobre la economía creativa. Así, ella ora entrevista a los actores de los *flower trucks* que, instalados en ciertos días en el barrio Cerqueira César, atienden a consumidores de altos ingresos (Lemos, 2020), ora descubre actores cuyas formas de sociabilidad “consiguen escapar a las relaciones de mercantilización de sus existencias y a las influencias de los medios de comunicación” (Lemos, 2006, p. 32).

7. Consideraciones Finales

A lo largo del texto caracterizamos el compromiso de Amalia Inés Geraiges de Lemos con la Geografía latinoamericana. En primer lugar, identificamos sus aportes al Programa de Posgrado en Integración de América Latina de la Universidad de San Pablo, y a los distintos Encuentros de Geografía de América Latina. También dimos cuenta de su interés por incentivar la cooperación entre las geografías de distintas universidades latinoamericanas, especialmente con la de la Universidad de Buenos Aires. En segundo lugar, examinamos su actuación en la Universidad de San Pablo. Independiente del cargo que ocupase, Amalia Inés impulsó el desarrollo de una geografía renovada y crítica que dialogase con las geografías producidas en otros ámbitos internacionales y con otras ciencias sociales, desafío encarado de manera persistente, a partir de las acciones promovidas junto a Milton Santos, María Adélia de Souza y demás colegas. En tercer lugar, examinamos sus aportes a la comprensión de las transformaciones de las cuales son objetos las metrópolis latinoamericanas.

Amalia Inés entendió la heterogeneidad cultural y económica del continente como un componente estructural sobre el cual tuvieron lugar aquellas transformaciones propias del modo de producción técnico-científico-informacional. Sus trabajos se

centran en abordar la reinención continua de las metrópolis a partir de la instauración de los proyectos neoliberales y la extensión del consumo, con las propuestas de los actores hegemónicos y frente a las cuales los sectores populares diseñan estrategias para resistir y re-existir en las ciudades del continente.

En el Departamento de Geografía de la USP, Amalia Inés es una profesora muy querida por docentes, estudiantes y no docentes. Muy a menudo participa de la vida departamental, tanto en las actividades académicas e institucionales como también en los momentos de fiesta.

8. Referencias bibliográficas

- Cacciamali, M., Gonçalves, L., Suzuki, J. & Souza, M. (2024). Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade De São Paulo (PROLAM): Histórico, Desenvolvimento e Perspectivas. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*, 23(45). <https://doi.org/10.55738/alaic.v23i45.1176>.
- Escolar, M. & Moraes, A. (1998). *Nuevos roles del estado en el reordenamiento del territorio: Aportes teóricos*. Buenos Aires: IG/FFyL, Universidad de Buenos Aires.
- Lemos, A. (1993). Metropolização e modernidade. As metrópoles de América Latina. In F. Scarlato, M. Santos, M. Souza & M. Arroyo (Ed.). *Globalização e espaço latino-americano* (pp. 181-186). San Pablo: Hucitec.
- Lemos, A. (1998). Modernização, Estado e Políticas Territoriais nas metrópoles latino-americanas. In M. Escolar & A. Moraes. *Nuevos roles del estado en el reordenamiento del territorio: aportes teóricos* (pp. 285-291). Buenos Aires: IG/FFyL, Universidad de Buenos Aires.
- Lemos, A. (2004a). La globalización y su impacto en las áreas urbanas de América Latina. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 24, 107-121.
- Lemos, A. (2004b). São Paulo: metrópole financeira da América do Sul. In A. Carlos & A. Oliveira (Ed.). *Geografias de São Paulo: a metrópole do século XXI* (vol. 2) (pp. 105-121). San Pablo: Contexto.

- Lemos, A. (2006). América Latina: A procura de uma geografia mestiça. In A. Lemos, M. Arroyo & M. Silveira (Ed.). *Questões territoriais na América Latina* (pp. 27-37). San Pablo: DG/USP, CLACSO Livros, San Pablo
- Lemos, A., Silveira, M. & Arroyo, M. (2006a). *Questões territoriais na América Latina*. San Pablo: DG/USP, CLACSO Livros.
- Lemos, A., Arroyo, M. & Silveira, M. (2006b). *América Latina: Cidade, campo e turismo*. San Pablo: DG/USP, CLACSO Livros.
- Lemos, A., Sanches Ross, J. & Lucchiari, A. (2008). *América Latina: Sociedade e meio ambiente*. San Pablo: DG/USP, CLACSO Livros.
- Lemos, A. & Galvini, E. (2009). Geografia: tradições e perspectivas. Homenagem ao centenário de nascimento de Pierre Monbeig. Interdisciplinaridade, meio ambiente e representações. San Pablo: DG/USP, CLACSO Livros. Vol I y II.
- Lemos, A. (2015). Los “nuevos sentidos” espaciales de las metrópolis latinoamericanas. *Confins*, 24(1), 1-19. <https://doi.org/10.4000/confins.10327>
- Lemos, A. (2017). Ferias libres: los espacios democráticos de la ciudad de São Paulo-Brasil. In J. Gasca Zamora & P. Oliveira Martínez (Ed.). *Ciudad, comercio urbano y consumo. Experiencias desde Latinoamérica y Europa* (pp. 435-448). México: IIE/UNAM.
- Lemos, A. (2020). Nuevas formas de comercio y consumo en la ciudad de São Paulo: los *flower trucks*. In M. Silveira, R. Bertonecello, R. & J. Di Nucci (Ed.). *Ciudad, Comercio y Consumo: nuevas perspectivas para su estudio geográfico* (pp. 321-337). Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Prolam. Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina. Universidade de São Paulo. <https://prolam.usp.br/>
- Urta Coletti, C. (2022). Los caminos de mi investigación. Mis Geografías (Segunda parte): entrevista a la Prof. Dra. Amalia Inés Geraiges de Lemos. *Boletín de Estudios Geográficos*, 117, 161-185.
- Zusman, P. & Arroyo, M. (2003). Duas cidades...duas universidades...um (re)encuentro. *GEOUSP. Espaço e Tempo*, 14, 151-152. <https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2003.123841>

Notas

ⁱ A partir de la edición número XVIII (2021), organizada virtualmente desde Córdoba (Argentina), este evento pasó a denominarse “Encuentro de Geografías de América Latina”. Se buscaba así, incluir el rico y complejo universo de geografías que se construyen y practican en/desde América Latina, poniendo el foco en los saberes y quehaceres geográficos, y no solo en los sujetos que los producen. Posteriormente, al celebrarse la edición XIX (2023), en Santo Domingo (República Dominicana), cambia nuevamente de denominación y se consagra como Encuentro de Geografías de América Latina y el Caribe (EGALC).