



Suma de Negocios

ISSN: 2027-5692

ISSN: 2215-910X

Fundación Universitaria Konrad Lorenz

Castro Castell, Ofelia Patricia  
Elementos culturales en los procesos de negociación internacional. Caso China  
Suma de Negocios, vol. 5, núm. 12, 2014, Julio-Diciembre, pp. 143-147  
Fundación Universitaria Konrad Lorenz

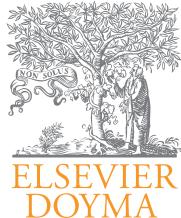
DOI: 10.1016/S2215-910X(14)70036-9

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=609964672008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

UAEM Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



# SUMA DE NEGOCIOS

[www.elsevier.es/sumanegocios](http://www.elsevier.es/sumanegocios)



## Artículo de reflexión

### Elementos culturales en los procesos de negociación internacional. Caso China

Ofelia Patricia Castro Castell\*

Universidad de La Salle, Colombia

#### INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

##### Historia del artículo:

Recibido el 15 de octubre de 2014

Aceptado el 15 de noviembre de 2014

##### Palabras clave:

Cultura

Negociación

China

#### R E S U M E N

El estudio propone un esquema analítico que integra los factores culturales que condicionan los procesos de negociación internacional, enfocándose en el caso China. En este sentido, el estudio pretende explorar desde el sentido cultural los aspectos que afectan a los resultados de la negociación, proponiendo un conjunto de variables de análisis fundamentales para una mejor comprensión de los efectos y los alcances de esta práctica. Para ello, se busca identificar en la literatura académica los principales factores que conforman la cultura china y permean los procesos de negociación, enriqueciendo los hallazgos con la experiencia profesional de la autora.

© 2014, Konrad Lorenz University Foundation. Published by Elsevier España, S.L.U. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons CC BY-NC ND Licence (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>).

#### **Cultural elements in international negotiation processes. The case of China**

#### A B S T R A C T

This study proposes an analytical map that integrates the cultural factors that may affect the negotiation process, focusing, in this case, on China. The study attempts to explore the cultural aspects that affect the results of negotiations. To do this, a search was made in the academic literature to identify the main common factors that make up Chinese culture. It will be shown how these aspects permeate into the negotiation process, with the findings being complemented with the professional experience of the author.

© 2014, Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>).

#### Keywords:

Culture

Negotiation

China

\*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: [ofcastro@unisalle.edu.co](mailto:ofcastro@unisalle.edu.co) (O.P. Castro Castell).

Las empresas, hoy por hoy, están cambiando su enfoque hacia el establecimiento de relaciones comerciales a largo plazo tanto con clientes como con proveedores. La negociación es una parte fundamental en el desarrollo de esta relación, y es necesario reconocer que la estrategia o estilo del negociador está influido por la cultura y la capacidad de adaptarse a las diferencias culturales en diversos mercados.

Los negociadores proceden de orígenes variados y tienen diferentes estilos de negociación; este estudio trata de identificar las implicaciones de la cultura para las negociaciones comerciales internacionales con China, además de identificar áreas para la futura investigación académica.

Este artículo propone una revisión bibliográfica y una presentación de conclusiones desde la experiencia profesional del autor como negociador internacional, explorando el impacto de la cultura en la negociación con China.

## La negociación

La especie humana se caracteriza por los conflictos de intereses, y tal vez por esto la negociación existe desde que el hombre requirió sobrevivir; pero en las últimas décadas ha adquirido un mayor reconocimiento, las empresas negocian en mercados globales y, por lo tanto, las diferencias culturales han comenzado a ser parte del proceso.

Fisher y Uri (1983) definen la negociación como un método por el cual se obtiene lo que se quiere de otros. La comunicación está enfocada hacia el logro de un acuerdo cuando las partes tienen intereses que comparten y otros que se oponen.

Tanto la inversión extranjera como el comercio internacional ocupan en la actualidad un puesto destacado en las economías de los países, y como consecuencia se crea una interdependencia de las economías y se fortalece la globalización.

A pesar de lo expuesto, muchos empresarios encuentran obstáculos en la concertación de las relaciones comerciales debido a las diferencias culturales, lo que le impide hacer negocios eficientes. Las diferencias en los estilos de negociación se originan en el hecho de que cada sociedad da diferentes grados de importancia al desarrollo de relaciones, las estrategias de negociación, los métodos de toma de decisiones, las orientaciones espaciales y temporales, la contratación y las prácticas y conductas ilícitas como el soborno (Acuff, 1997). En las negociaciones internacionales, la preparación cultural para entender las diferencias y el contexto de la negociación es central para el éxito del proceso. Según Chang (2003), para llevar a cabo negociaciones comerciales exitosas en un contexto intercultural, es importante que cada parte comprenda lo que la otra parte quiere dentro y fuera de la negociación.

## La cultura

Diversos autores han definido qué es cultura. Según Schein (1997) y Chen y Staroata (1998), es un patrón de supuestos básicos y compartidos en una sociedad de acuerdo con las características nacionales, organizacionales, regionales, éti-

cas, religiosas, lingüísticas y sociales. Es decir, son manifestaciones de los sistemas de valores de los pueblos. Hofstede (1980) plantea que la cultura es la programación colectiva de la mente, que distingue a los miembros de un grupo humano de los de otro; este grupo tiene diferentes formas de observar la vida y los negocios, diferentes formas de actuar, pensar y sentir.

Además la literatura afirma que la cultura cumple un rol principal en los negocios internacionales; los estudios transculturales sobre las negociaciones reflejan la importancia del lenguaje, patrones de pensamiento, sentimiento, y los modelos de comportamiento en los estilos de negociación (Casse, 1981).

Barbash y Taylor (1997) indicaron que la cultura incluye la religión, el sexo, el idioma, la clase, la etnia y la orientación sexual. Desde las subculturas, culturas y superculturas, se fusionan y evolucionan, transformando el concepto de cultura, haciéndolo menos limitado y más variado.

## La cultura en el proceso de negociación

Las decisiones que toman los negociadores pueden estar concertadas desde sus valores culturales, por lo que las diferencias culturales son clave en el proceso negociador: si no se manejan bien, podrían generar obstáculos. Desde un punto de vista holístico, las negociaciones siempre deberán prever resultados de cooperación entre las partes, entendiendo el razonamiento de cada uno y decidiendo entre la conveniencia de persuadir al otro o aceptar su condición en virtud de la comprensión cultural.

El negociador establece estrategias que desarrollar en el proceso y estas tendrán bases culturales. En muchas culturas se determinan aspectos clave en el proceso de negociación, la interacción social; es decir, el comportamiento cultural de los negociadores será decisivo en los resultados del proceso. Las personas de diferentes culturas tendrán formas de confrontación y debate diferentes, y también variará el uso del lenguaje de negocios no solo en términos de idioma, sino de expresión, comunicación y lenguaje corporal.

Tang y Lv (2009) señalan que la esencia de la negociación es la presentación de la relación humana, por lo que hábitos, lenguaje y psicología tienen que basarse en la cultura específica de cada negociador.

Existen diversos aspectos culturales que son determinantes en una negociación y cuya apreciación varía según la cultura, como la jerarquía, el individualismo o colectivismo, el rol de la mujer, las relaciones interpersonales, etc. Bangert y Kahkashan (1992) plantean que, si las posiciones de la cultura son conocidas, cada parte puede anticipar con gran exactitud las preocupaciones e intereses de la otra parte, y además pueden revisar sus decisiones según aspectos interculturales.

## Caso China

En la actualidad, la economía china tiene cada vez mayor influencia en el mundo y los intercambios económicos; a

pesar de que algunos consideran que el único interés de los chinos es vender, muchas personas han encontrado que las diferencias culturales obstaculizan su capacidad para llevar a cabo de manera eficiente los negocios debido a la falta de comprensión de las diferencias culturales entre chinos y occidentales que están presentes en el proceso de negociación.

Para negociar con los chinos, es importante conocer el entorno cultural y los valores que impactan en el estilo de negociación. Usualmente los empresarios chinos consideran a los occidentales como agresivos e impersonales y tienden a ser desconfiados y dudar de las buenas intenciones del extranjero con el que negocian; la confianza es muy difícil de ganar, y sin ella es imposible desarrollar una buena relación comercial. Para que el proceso de negociación sea exitoso, se debe conocer y desarrollar ocho elementos.

### **Guanxi (buenas relaciones)**

El negociador occidental no suele comprender qué tan importantes son las relaciones personales para el éxito de la negociación en China. Con el fin de ganarse la confianza y tener éxito en la negociación, la compañía extranjera debe desarrollar el *guanxi*.

El concepto *guanxi* existe hace más de 2,500 años, fue desarrollado como una codificación de las relaciones por Confucio y está profundamente integrado a la cultura China. Lun So y Walker (2006) sostienen que el *guanxi* representa la relación en toda su amplitud entre dos personas y que es imposible diferenciar la vertiente afectiva de la amistad entre dos personas del aspecto utilitario de la relación comercial. Cuando un aspecto termina, el otro también. En la sociedad china las relaciones personales dominan y no se suelen separar de las relaciones de negocios.

El concepto abarca un complejo conjunto de valores, y desarrollarlo toma mucho tiempo y compromiso. Para el buen desarrollo del *guanxi*, es indispensable la humildad que demuestre el negociador extranjero, que no puede llegar a China y pretender enseñar a los chinos cómo hacer negocios; al contrario, debe mostrarse abierto a las sugerencias, ser receptivo y demostrar interés; de cualquier otra forma, el proceso de negociación está condenado al fracaso.

Un buen *guanxi* depende de un estricto sistema de reciprocidad (*hui bao*) a largo plazo. Hacer caso omiso de la reciprocidad veta al negociador o la empresa para futuros negocios y es visto incluso como inmoral. El favor recíproco es una fuerte norma social y es moralmente vinculante para la sociedad china. Quienes no devuelven los favores recibidos son considerados personas sin credibilidad, desleales o sin distinción social (Bueno y Salmador, 2006).

Como ya se ha comentado, la construcción del *guanxi* es un proceso que toma tiempo. Las partes probablemente empezarán intercambios o negocios en pequeñas cantidades y, a medida que pasa el tiempo y que se establece un *guanxi* sólido, las cantidades se irán incrementando. Esta es una estrategia sensata para examinar la fiabilidad de la otra empresa, no solo para negocios con China, sino para cualquier tipo de negociación.

### **Zhongjian ren (el intermediario)**

La base del *guanxi* es extremadamente importante; si esta es débil o no existe, el *guanxi* aún puede iniciarse a través de un tercero (Lun So y Walker, 2006).

El desarrollo del *guanxi* es un proceso largo que puede no estar listo para el momento requerido para los resultados de la negociación. La empresa podrá entonces desarrollar relaciones clave aprovechando el *guanxi* de otros. Para lograr esto, además de sus propios esfuerzos, una empresa puede considerar el uso de *zhongjian ren* o intermediarios que, por razones tanto históricas como comerciales, son muy comunes en China y tienen cada día mayor presencia. Como afirmaban Lun So y Walker (2006), un intermediario puede usar su *guanxi* para acercar a las partes y proporcionar confianza. En esencia, el intermediario es confiable y puede ser útil para hacer las conexiones clave y facilitar las transacciones comerciales.

En China las reuniones con extraños están caracterizadas por la desconfianza y la suspicacia, por lo que es fundamental un intermediario que introduzca a la persona o empresa en la negociación. La elección del intermediario a su vez puede determinar el resultado del proceso y debe ser cuidadosa. Los chinos confían en los intermediarios porque, si la empresa que participa en la negociación no cumple con los acuerdos, el intermediario también será responsable y cargará con la deshonra, además del desprecio en el mundo de los negocios; por lo tanto, es bien sabido que los intermediarios no se arriesgarán con empresas que conozcan poco.

El intermediario realiza los primeros contactos, establece reuniones y, una vez en el proceso de negociación, interpreta los intereses de las partes, sirve de mediador para optar por acuerdos y les da seguimiento.

### **Shehui dengji (estatus social, jerarquía)**

Los occidentales, como ya se ha establecido, encuentran muy difícil entender la formalidad que manejan los chinos para los negocios. Los occidentales son mucho más casuales, y esto no es bien visto en un país donde se ha establecido un estándar para la etiqueta y el comportamiento. Procedente de la filosofía de Confucio, se evidencia en China un profundo respeto a las personas mayores o los superiores, a los que se debe obediencia.

El respeto a la jerarquía es fundamental y la negociación debe establecerse entre personas que se encuentren en el mismo nivel en la estructura organizacional de cada una de las empresas que participan; de lo contrario, los chinos dudarán de la sinceridad de las intenciones. En el proceso de negociación siempre se debe reconocer la posición jerárquica de los miembros de la empresa china y conocer anticipadamente que el rol de los altos ejecutivos chinos no se concentra en discutir puntos del posible acuerdo, sino en evaluar las relaciones y las muestras de sinceridad de la otra parte.

Los altos ejecutivos chinos no acuden a las primeras reuniones, por lo que Páramo (2010) subraya que la regla más importante en una reunión, sea social o de negocios, es respetar jerarquías y propiciar el contacto entre ejecutivos del mismo nivel. Por lo tanto, no se debe enviar a ejecutivos con

altos cargos a las primeras negociaciones, sino reservarlos para la firma del contrato o reuniones que sean trascendentales para avanzar en la negociación.

#### ***Renji hexie (armonía interpersonal)***

La armonía en las relaciones entre socios en China es determinante para iniciar y mantener una relación comercial. En China evidenciar que existe armonía entre empresas o negociadores puede tomar mucho tiempo, incluso meses. El *renji hexie* se basa principalmente en el respeto, la amistad y los sentimientos positivos.

Para que exista una efectiva armonía, es necesario desarrollarla y mantenerla. Para ello, Lun So y Walker (2006) afirman que se requiere fomentar las relaciones sociales, con frecuencia mediante actividades de ocio. Estas situaciones son una gran oportunidad para desarrollar una amistad y pueden ayudar también a obtener información muy útil para el negocio sin plantear directamente la conversación en el objeto de negociación. Las invitaciones no son parte de la negociación.

Para los chinos tratar de cerrar los negocios sin haber establecido suficientemente el *renji hexie* es agresivo y grosero; pero si, por el contrario, la contraparte trata de mantener un alto nivel de *renji hexie*, los chinos considerarán sus intereses y evaluarán las posibles opciones.

#### ***Zhengti guannian (pensamiento holístico)***

El pensamiento holístico, para los chinos, es el estudio del todo pero sin separarlo de sus partes; por eso ellos quieren que la contraparte ofrezca una completa descripción de los antecedentes de la empresa, su historia y tradición y el contexto en el que se desenvuelve. Para ellos, cerrar un negocio es solo el inicio y piensan en las muchas posibilidades y opciones que se pueden presentar para el empresario occidental; firmar finaliza la negociación.

Sparano (2008) plantea que los empresarios chinos están mayormente orientados hacia los procesos, mientras que los occidentales se orientan más a los objetivos. Para los empresarios occidentales, en el contrato se especifican las obligaciones de las partes; sin embargo, para los chinos, las negociaciones muchas veces implican entendimientos e intenciones que no se especifican en un contrato.

En Occidente existe la costumbre de separar y negociar por temas tales como el precio, los pagos, las garantías, los tiempos de entrega, etc., a diferencia de los chinos, quienes negocian todos estos aspectos de forma global, lo que puede retrasar el proceso. Esto es importante saberlo y respetarlo para evitar frustraciones en el momento de la negociación.

#### ***Jie jian (ahorro)***

La historia ha enseñado y acostumbrado a los chinos a ahorrar como resultado de las variaciones políticas y económicas. Por eso tienen la cultura del regateo que, llevado específicamente

mente a los términos de la negociación, se interpreta como la posibilidad de negociar un importante margen en el precio. Establecer el precio muy alto cuando están ofreciendo o muy bajo cuando están ofertando se utiliza como una táctica para debilitar a la otra parte.

El punto de arranque en la negociación de los chinos suele ser bastante exagerado y en algunos casos se puede considerar un insulto, lo que no debe llevar a la contraparte al uso de estrategias agresivas; por el contrario, debe continuar en la negociación intentando persuadir para obtener los resultados esperados.

Los chinos son muy pacientes en sus actividades cotidianas, y el proceso de negociación no es una excepción; por lo tanto, el negociador no debe demostrar impaciencia, es posible que la negociación tome un tiempo, pero que al final logre buenas condiciones en términos de precios. Ávila (2005) afirma que, respecto a las reglas de negociación, los chinos son famosos por su habilidad negociadora y en particular por sus dotes para manipular situaciones y regatear, de modo que utilizan factores psicológicos y realizan un hábil manejo del tiempo.

#### ***Mianzi (buen nombre)***

En la cultura de negocios china, la reputación de la contraparte es fundamental para establecer relaciones. Es vital que haya un reconocimiento de la organización, que las opiniones que otras compañías ofrecen acerca de la empresa negociadora sean positivas. Hoy por hoy y con la evolución de la tecnología, los chinos tienden a revisar las páginas web para obtener información y comentarios de la empresa. El *mianzi* incrementa la confianza del socio comercial para realizar transacciones comerciales con la otra parte (Lun So & Walker, 2006).

Por otro lado, el *mianzi* personal está centrado en los comportamientos de los participantes en la negociación y define el lugar de las personas en la sociedad. El *mianzi* no solo puede perderse y ganarse, sino que también puede darse. Se trata, por lo tanto, del elemento clave dentro de las dinámicas de las relaciones en China, e indica un estatus social o reputación que uno gana de sus logros en sociedad (Liang-Hung, 2011).

Un buen *mianzi* se logra cuando se agradece, se reconocen las buenas propuestas presentadas y se exalta a los miembros del colectivo chino en negociación; a su vez, las acciones que hacen perder el *mianzi* son interrumpir cuando otra persona está hablando, criticar, enfrentarse a la contraparte, demostrar rabia o ser agresivos. Una vez se pierde el *mianzi*, es sumamente difícil llegar a un acuerdo, porque los chinos sienten una obligación muy fuerte con sus valores y, si la contraparte demuestra lo contrario, se pierde la confianza que se haya logrado.

#### ***Chiku nailao (trabajo permanente, resistencia)***

Los chinos reconocen y premian el trabajo duro y la resistencia: quien trabaja permanentemente y es constante es honorable ante los chinos. Esto se evidencia en aspectos de la cotidianidad y en el proceso de negociación.

El primer elemento es que preparan exhaustivamente negociación, estrategias y tácticas, obtienen la mayor información posible antes y durante el encuentro, preparan una lista de preguntas para obtener respuestas y, en algunos casos, las repiten para corroborar la información que la contraparte le entregó o para detectar alguna debilidad o inconsistencia; están preparados para largas sesiones de negociación.

El segundo elemento es su resistencia en el proceso de negociación; presentan sus ofertas y son muy pacientes para obtener resultados, y en algunos casos permanecen callados o no responden a las preguntas presionando a la otra parte a entregar más información. Las negociaciones pueden durar días, semanas o meses; por lo tanto, no se debe perder la paciencia y presentar y demostrar resultados en prospectiva.

## Conclusiones

Los estilos estratégicos de negociación se ven afectados por la cultura del negociador. Para obtener resultados exitosos en el proceso, debe haber una preparación y un conocimiento previo acerca de la cultura con la cual se va a negociar.

El caso de China específicamente es bastante complejo, es una economía en auge con una cultura bastante diferente de la occidental y que dista en muchas de sus prácticas, pero con grandes posibilidades de negocio. En las negociaciones con China se debe tener en cuenta los ocho elementos descritos, ser pacientes y perseverantes.

La técnica utilizada para recoger los datos se centró en la búsqueda de literatura especializada en el tema, a través de bases de datos académicas, revisando cómo la literatura ha abordado los aspectos clave de las negociaciones con empresarios chinos, confrontándolo con las presunciones del autor, revisadas durante su experiencia como negociador internacional. De lo anterior se destacan ocho elementos esenciales en la cultura China que permean los procesos de negociación.

## Recomendaciones

Los resultados hallados en la revisión bibliográfica y esquematizados según la experiencia de la autora llaman a un

análisis más profundo de los factores seleccionados y a la contrastación empírica desde las empresas colombianas.

## R E F E R E N C I A S

- Acuff, F.L. (1997). *How to negotiate anything with anyone anywhere around the world*. New York: AMACOM.
- Ávila, F. (2005). *Tácticas para la negociación internacional*. México: Trillas.
- Bangert, D., y Zurich, S. (1990). *Risk and uncertainty in international negotiations*. Proceedings 1991, Pacific Asia Management Institute Conference.
- Barbash, I., y Taylor, L. (1997). *Cross-cultural filmmaking*. Berkeley, Los Angeles, California: University of California Press.
- Bueno Campos, E., Salmador Sánchez, M.P., y Li, D. (2006). *Guanxi: concepto e implicaciones en la dirección estratégica de las empresas españolas en China*. *Economía industrial*, 362, 93-101.
- Casse, P. (1981). *Training for the cross cultural mind*. Washington, DC: Society for Inter-Cultural Education, Training and Research, Intercultural Press.
- Chang, L.C. (2003). An examination of cross-cultural negotiation: Using Hofstede framework. *Journal of American Academy of Business*, 2, 567-570.
- Chen, G.M., y Starosta, W.J. (1998). *Foundation of intercultural communication*. Boston: Allyn & Bacon.
- Fisher, R., y Uri, W. (1983). *Getting to yes: negotiating agreement without giving in*. Boston: Houghton Mifflin.
- Hofstede, G. (1980). *Culture's consequences: international differences in work-related values*. Beverly Hills: SAGE.
- Liang-Hung, L. (2011). Cultural and organizational antecedents of guanxi: the Chinese cases. *Journal of Business Ethics*, 99, 441-451.
- Lun So, Y., and Walker, A. (2006). *Explaining guanxi. The Chinese business network*. New York: Routledge.
- Schein, E.H. (1997). *Organizational culture & leadership*. Los Angeles: Jossey-Bass Inc.
- Páramo Morales, D. (2010). *Negociar con los chinos*. Pensamiento & Gestión, 29, 7-8.
- Sparano Rada, H. (2008). *El arte de negociar en China. Dimensión empresarial*, 6, 46-51.