



Amoxtli  
ISSN: 0719-997X  
amoxtli@uft.cl  
Universidad Finis Terrae  
Chile

# Presentación de una fuente documental: Los libros de texto de historia de la educación socialista y la unidad nacional en México (1934- 1959)

---

**Mendoza Ramírez, María Guadalupe**

Presentación de una fuente documental: Los libros de texto de historia de la educación socialista y la unidad nacional en México (1934- 1959)

Amoxtli, núm. 6, 2021

Universidad Finis Terrae, Chile

**Disponible en:** <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=615769174003>

**DOI:** <https://doi.org/10.5281/zenodo.4948007>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

## Presentación de una fuente documental: Los libros de texto de historia de la educación socialista y la unidad nacional en México (1934- 1959)

Presentation of a documentary source: Textbooks on the history of socialist education and national unity in Mexico (1934-1959).

*Maria Guadalupe Mendoza Ramírez*  
Universidad Pedagógica Nacional, México  
gmendozaupn@yahoo.com.mx

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4948007>  
Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=615769174003>

Recepción: 23 Marzo 2021  
Aprobación: 02 Mayo 2021

### RESUMEN:

La fuente documental *Los libros de texto de historia de la educación socialista y la unidad nacional en México (1934- 1959)* es producto de un largo proceso de búsqueda y acopio de libros de texto de historia que constituye un aporte a la investigación histórica de los libros escolares en nuestro país. Este trabajo retoma la presentación de la autora en la 11a Feria del libro de las Ciencias Sociales y las Humanidades, El Colegio Mexiquense, realizada el 7 de octubre de 2020.

**PALABRAS CLAVE:** libros de texto, México, libros escolares, socialismo.

### ABSTRACT:

The documentary source *The textbooks on the history of socialist education and national unity in Mexico (1934-1959)* is the product of a long process of searching and gathering history textbooks that constitutes a contribution to historical research of school books in our country. This work takes up the presentation of the author at the 11th Book Fair of Social Sciences and Humanities, El Colegio Mexiquense, held on October 7, 2020.

**KEYWORDS:** textbooks, Mexico, school books, socialism.

### PRESENTACIÓN

La escritura de textos escolares de historia para niños y adolescentes de las escuelas primarias y las secundarias de México ha sido, históricamente, una actividad de gran interés entre historiadores y maestros, que desde distintas visiones historiográficas han escrito la historia patria, nacional, sintética y analítica de México. La presentación de esta fuente documental tiene como propósito mostrar una parte de esa producción cultural, rica en propuestas y contenidos, que debe difundirse entre la comunidad académica, para recuperar esa memoria escrita, que algún tiempo fue de gran interés para los historiadores y que ahora paradójicamente ha quedado en el olvido.

La conservación de los libros de texto que circularon en México es una tarea ardua, pues el libro escolar es una fuente difícil de conservar y catalogar en las bibliotecas especializadas. Los acervos históricos han descartado gran cantidad de ejemplares y las instituciones de nivel superior no han avanzado lo suficiente en el acopio de esta fuente para promover investigaciones en el campo de la investigación sistemática de los libros escolares y la cultura escrita. Países como Francia, Alemania y España son pioneras en la conformación de las principales colecciones de manuales escolares: Emmanuel, E.George Ekart, y MANES que les ha permitido vincular los proyectos a instituciones de nivel superior de Latinoamérica como Argentina, Uruguay y México (a través primero de la UNAM y posteriormente del CIESAS). Estas instituciones abrieron seminarios permanentes de investigación a partir de los cuales se inició la documentación e investigación de los libros escolares de los siglos XIX y XX en México.



En la Universidad Pedagógica Nacional la investigación de la historia de la educación en México es un campo fértil, y en la Unidad Toluca, constituye un referente que ha dado frutos por más de una década. La investigación de textos escolares y educación histórica se ha consolidado en nuestra universidad y uno de sus ejes se centra en el rescate, acopio y análisis de los libros de textos del siglo XX en México. Este proyecto de larga duración nació hace quince años con el diseño de un catálogo digital de libros de texto de Historia Universal, Historia de América e Historia de México editados entre 1920 y 1959, que fueron rescatados de la Biblioteca Pública Central del Estado de México y otros centros documentales de la ciudad de México como el Instituto José María Luis Mora, El Colegio de México y la Biblioteca México. El acopio se completó con libros de archivos personales y la búsqueda de textos en las “librerías de viejo” que permitieron integrar una base de datos de más de cincuenta libros de texto que han sido el insumo para la publicación de artículos y libros colectivos<sup>1</sup>.

## CONTEXTO HISTÓRICO DE LA PRODUCCIÓN

Entre 1934 y 1959 se produjeron gran cantidad de libros de historia de México, de historia de América y los que abordaron la historia Universal. En la versión amplia de este catálogo se reproducen los prólogos e introducciones de los libros de textos escolares de historia de México e Historia de América, escritos por dos generaciones de autores: El primer grupo formado por los autores que participaron en la elaboración de grandes obras de historia nacional positivista cuyas visiones se recuperaron en los textos escolares de finales del siglo XIX., Luis Pérez Verdía, Rafael Aguirre Cinta, Ignacio Laureda y Jesús Galindo y Villa destacan por la amplia circulación de sus textos en la década de los treinta.

El segundo grupo lo integraron historiadores, pedagogos y maestros que elaboraron obras históricas y textos escolares para la primaria y secundaria que circularon ampliamente en México. Muchos de ellos participaron en el diseño de la política educativa nacional en el México posrevolucionario, sobresalen las visiones liberales de Alfonso Toro y José Bravo Ugarte y la incorporación de la corriente marxista de Luis Chávez Orozco, Alfonso Teja Zabre, Agustín Cué Canovas, Raúl Contreras y Faustino García. Se hace visible también la tradición en la escritura de la historia de profesores de primaria y secundaria que aportaron su propia visión pedagógica como Eva Natalia García, Macedonio Navas, A. Mateo Sáenz, Ciro González Blackaller, Silvio Zavala, Salvador Monroy Padilla, Bernardo Zepeda Sahagún y Santiago Hernández Ruiz.

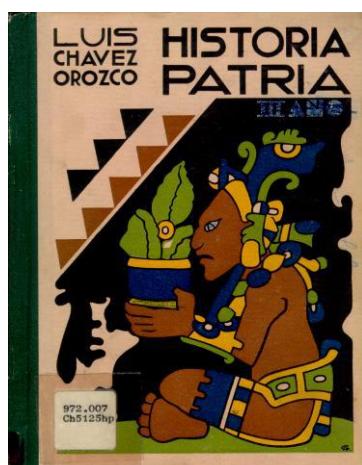
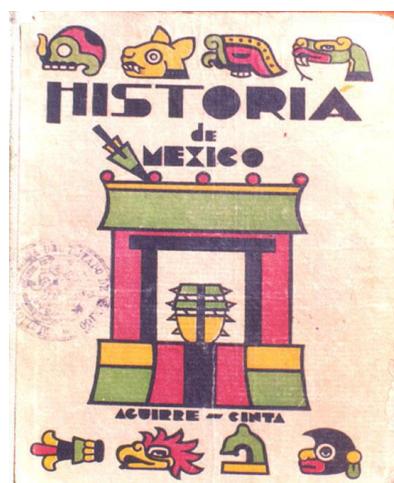
Estas obras escolares reflejan las preocupaciones de época por la enseñanza de la historia, el uso de los libros de texto y la difusión de la historia desde posturas que fluctuaron entre el nacionalismo, el marxismo, el socialismo y una mezcla de visiones que aportan mayor complejidad y riqueza al análisis de los textos de historia que llegaron a las manos de los maestros, niños y adolescentes de las escuelas de México. Es de nuestro interés mostrar algunas de las imágenes de las portadas de estos libros escolares que permiten documentar la riqueza de fuente histórica que nutre el proyecto documental del seminario de textos escolares y educación histórica en México y que forma parte de la historia gráfica sobre la cultura escrita en un momento histórico rico en experiencias pedagógicas que invitan a reflexionar sobre el quehacer educativo y en particular sobre la importancia de la enseñanza de la historia en coyunturas de cambio de la política educativa.

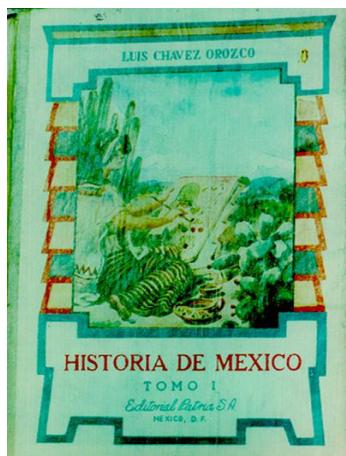
Estos registros documentales cobran relevancia en la actualidad pues en visitas posteriores a los centros de documentación consultados, se comprobó que un número importante de estos ejemplares se descartaron de los acervos históricos, por lo que este registro queda como la única evidencia de que alguna vez existieron y circularon en las escuelas mexicanas.



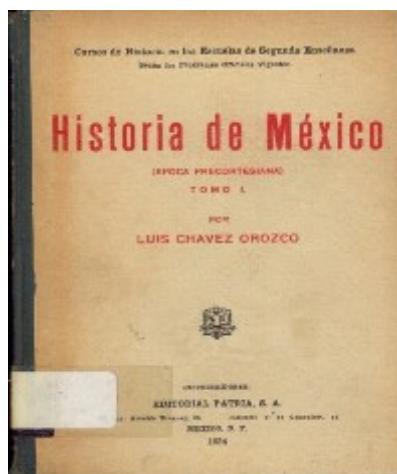
## LIBROS DE TEXTO EN LA EDUCACIÓN SOCIALISTA: 1934-1940

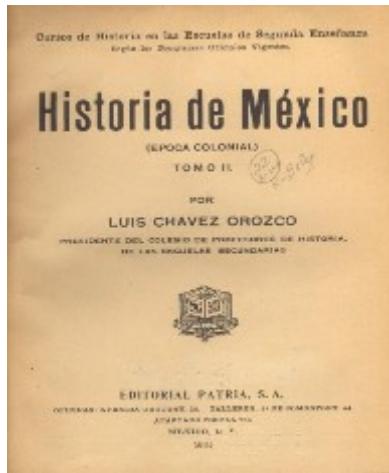
Este libro de texto va a centrar una de sus principales características es que es un libro innovador un libro donde se debate que es necesario romper con la historia, la historia tradicional, la historia verbalista, la historia positivista y le da un peso fundamental a un periodo de la historia de México que es crucial: el periodo prehispánico. Es tan importante el periodo prehispánico para la educación socialista que buena parte de los libros de tercero cuarto y quinto grado van a trabajar una gran cantidad de temáticas en torno a este momento. Sobre todo, Luis Chávez Orozco va a impulsar desde las academias de historia que los maestros de primaria, pero sobre todo de secundaria, la revisión de nuevas fuentes para la enseñanza y para la escritura de la historia prehispánica. Aquí presentamos algunas de las portadas de lo que representaron estos libros y es tan interesante que por ejemplo el contenido de historia prehispánica estaba ubicado en un volumen completo. Ahora por ejemplo si hacemos una comparación de cómo ha quedado el contenido de la historia prehispánica lo podemos sacar incluso por párrafos, dos o tres párrafos y hemos terminado. En este momento hay una revisión muy fuerte de este periodo y sobre todo con historiadores que se catalogan en este momento desde la historiografía, como historiadores marxistas.



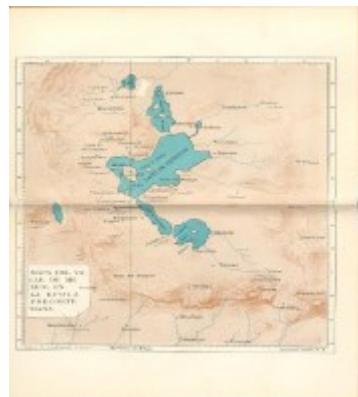


Luis Chávez Orozco también escribió libros estos libros de historia socialista para la escuela secundaria. En el nivel secundario, uno de los contenidos más fuertes es el de la época precortesiana, pero también el de la época colonial y es interesante ver por ejemplo cómo se empiezan a recuperar fuentes diferentes. El tomo uno de este libro de texto está dedicado al México prehispánico; el tomo dos está dedicado exclusivamente a abordar la época colonial; y en esta es muy interesante porque incluso se incorporan en los textos escolares fragmentos de las fuentes históricas, o sea, hay fragmentos de algunos de algunos de los documentos coloniales de Hernán Cortés, hay otros donde se habla sobre todo de la presencia de los franciscanos. Hay fragmentos de fuentes coloniales que se incorporan al contenido el texto escolar. El colegio de profesores de secundaria fue el encargado también de hacer una circulación de este texto y además de reunirse para revisar cada uno de estos textos.



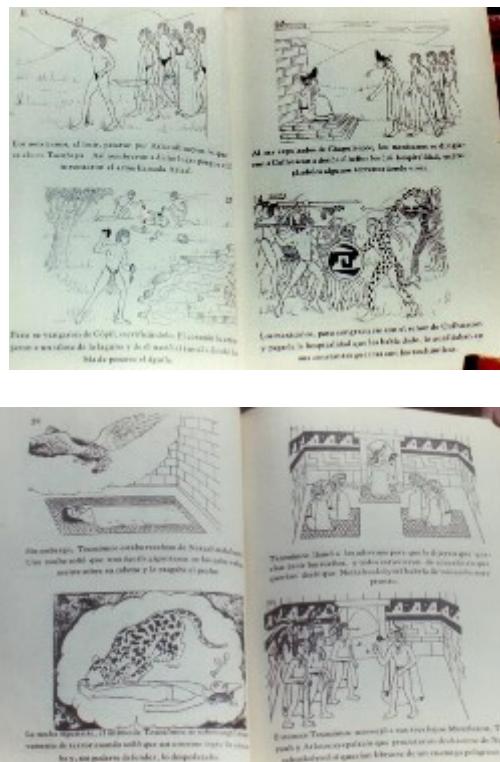


En estos libros de historia se pone el ejemplo de fotografías que se empiezan a incorporar en los libros, también se incorporan muchos mapas, croquis, esquemas y esto son ejemplos de los libros que circularon para los niños de las escuelas secundarias públicas. Estas ilustraciones son recuperadas en los libros de texto porque por ejemplo para Chávez Orozco hay que hacer visible para el niño el uso de las fuentes. Las fuentes históricas tienen que ser un material de apoyo en el que el maestro lo tome como una base para la enseñanza pero que tiene que ser una, decía él, una historia con una base científica.

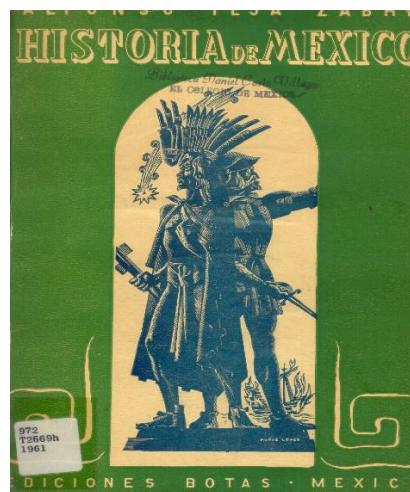


Para Chávez Orozco, diseñador curricular de la reforma socialista y miembro de las academias de historia de secundaria, lo que el maestro debe proponerse al enseñar historia de México es sintetizar, hacer inteligible el medio social en el que vive el alumno. Hacer visible la sucesión de los períodos históricos hasta ponerlo en el umbral de la vida moderna. En sus páginas se recupera la historia prehispánica de México recuperando las

investigaciones de la antropología y la arqueología que es fuertemente impulsada por la política nacionalista cardenista. Este es un texto sumamente innovador para su época, fue en 1936. Es la Historia Gráfica de México. Y vean ustedes como es muy innovadora la forma en que cómo se utiliza el uso cómic; el uso de lo que sería esta narrativa con diálogos, pero, sobre todo, con dibujos que representa estos procesos y que van narrando poco a poco la historia, le llama Chávez Orozco, precortesiana.



Otro autor prolífico en la producción de libros escolares de historia de la época socialista fue el historiador Alfonso Teja Zabre, catedrático en ese momento de la universidad, profesor también del bachillerato, él fue autor sobre todo de los libros de texto para secundaria y también elabora guías para la historia de México que en ese momento ya la Secretaría de Educación Pública empieza a difundir para los maestros. Esta colección de libros la publica la biblioteca enciclopédica popular que fue una editorial de la Secretaría de Educación Pública además de ser distribuida por la editorial Botas de origen privado. Igualmente, Teja Zabre trabaja mucho el contenido del México prehispánico y sobre todo los ejercicios para que el profesor ubicara espacial y temporalmente la historia. Su obra fue traducida a varios idiomas entre otros el francés, este se divulgó en las escuelas francesas a través de las embajadas y una de las herencias de este autor fue que, bueno, trascendió su interpretación en esta idea de lo que sería la historia escolar.

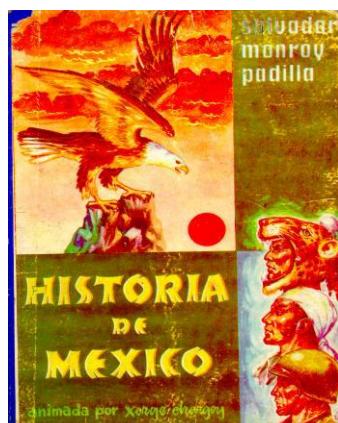


Alfonso Teja Zabre

El libro de texto de historia permitió al maestro poner en práctica un programa ya aprobado por la reforma socialista, sin embargo, el libro de texto era concebido por sus diseñadores como un auxiliar para el maestro, pues era en este último en quien recaía la enseñanza innovadora. Lo importante era que el maestro definiera una metodología activa con el propósito de romper el modelo tradicional, verbalista y positivista de la historia. Las actividades didácticas que contienen estos libros se centran en el uso de fuentes, la construcción de temas/problema y el desarrollo del relato histórico a partir de la actividad del docente para generar interés. El maestro debía acercar al alumno a las diversas fuentes históricas y al material necesario para realizar sus investigaciones históricas: la bibliografía, los monumentos, los archivos, etc. el familiarizar al estudiante con el manejo de esos materiales era el único modo de comprender el pasado.

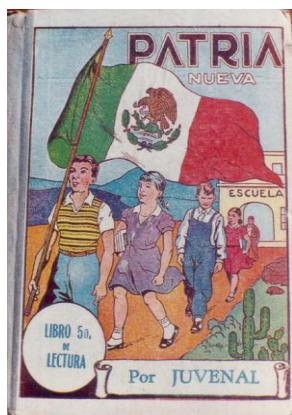
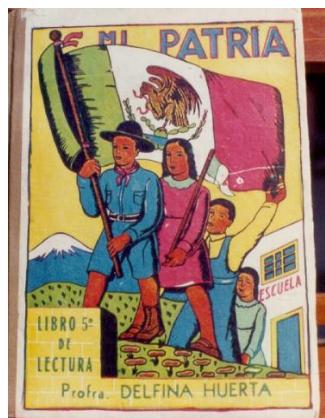
#### LIBROS DE TEXTO DE LA UNIDAD NACIONAL: 1940 - 1959

Esta visión resalta el nacionalismo revolucionario, de identidad y unidad nacional y pone en el centro del debate la necesidad de modificar el plan de estudio de historia y los libros de texto que incorporan nuevos conocimientos sobre la historia prehispánica principalmente y la idea de una nación unificada culturalmente. La nueva historia debía recuperar las investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas.



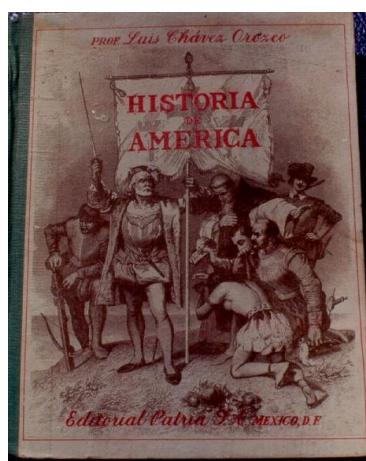
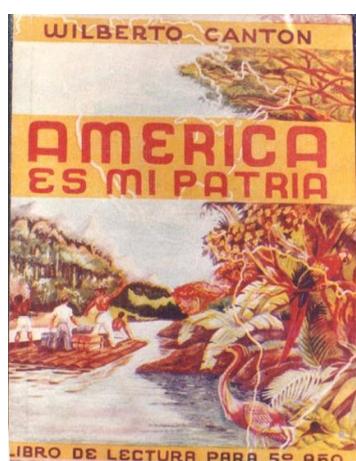
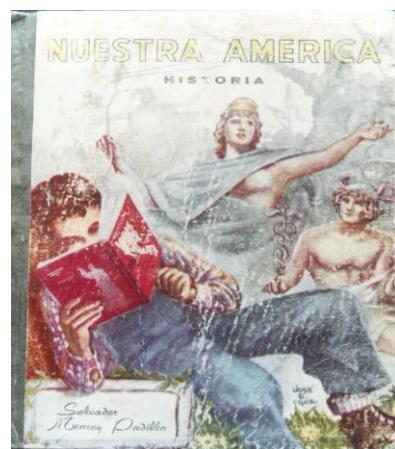
En los prólogos de los libros de Historia de México se identifican nuevos términos que eliminan la función mediadora del maestro por una función esencialmente instrumental. Los libros contienen actividades o series de ella que el alumno debe realizar mediante guías de lectura y cuestionarios. *El imaginario de la modernización en las portadas* son el nuevo modelo de sociedad a la que aspira el México de la unidad nacional: la fábrica, la modernización del campo y la formación del ciudadano en el panamericanismo, son las imágenes que predominan en los textos escolares infantiles. En los libros de lectura también cobran importancia las efemérides, las biografías de los héroes de la patria y leyendas del mundo prehispánico. Los símbolos patrios entran por la puerta grande de la escuela nacionalista.





En este momento ya los libros de texto cobran un giro importante. La mayoría de ellos van a ser elaborados por profesores, profesores también de las academias, pero aquí ya la prioridad va a ser otra. Va a ser la idea del nacionalismo, la idea, recuerden que ya entramos a la fase de conflictos mundiales y bueno aquí la idea es unirnos para que en esta sociedad pudieran sentir esta idea nacionalista de lo que sería la patria y sobre todo la posibilidad de unidad nacional. Aparecen otras narrativas, otros imaginarios. Finalmente, ahora es el progreso, la idea de la nación, la idea de la industrialización la que guía el nuevo horizonte de la historia nacional y la idea de patria en una nueva narrativa.

En la educación socialista y de unidad nacional la historia de América se enseña en las escuelas primarias y secundarias y se producen gran cantidad de textos escolares que desde la narrativa recorre la geografía y la historia de América Latina. Por sus páginas se la poesía de José Martí y Amado Nervo, mientras que los libros de Historia de América en sus portadas resaltan el descubrimiento de América como un acontecimiento histórico de un pasado común. Estos libros recrean la idea de un continente unido por su historia, su lengua y su literatura y en sus portadas recrea también a la geografía diversa, exuberante e idílica.



## ALGUNAS REFLEXIONES FINALES

La riqueza de estas fuentes históricas escolares nos obliga a llamar la atención de los investigadores de la educación y a los especialistas en las ciencias documentales para rescatar estas producciones culturales y recuperar la memoria sobre la importancia del maestro como escritor de textos escolares y por lo tanto como productor de la cultura escrita en México, queda ahora proponer estrategias de acopio, digitalización y circulación de estos artefactos culturales.

La conformación de colecciones digitales abre la posibilidad de que los estudiosos de la cultura escrita en América Latina incursionemos en estudios comparados desde nuevas metodologías y renovadas preguntas de indagación que permitan entender la semejanzas, continuidades y rupturas que ha tenido su diseño, circulación y uso social en nuestros contextos culturales y educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

Mendoza, María Guadalupe (2009), *La cultura escrita y los libros de texto de historia oficial en México 1934- 1959*, El Colegio Mexiquense, México.

Mendoza, María Guadalupe (2015), “Luis Chávez Orozco, autor clásico de libros de texto de historia económica de México (1901-1966),” en Elvia Montes de Oca (Coord.) *Historiadores, pedagogos y libros escolares: su contribución a la educación mexicana*, Seminario de Cultura Mexicana, México.

## Fichas catalográficas de los libros de texto

AGUIRRE Cinta, Rafael

Lecciones de historia General de México. Desde tiempos primitivos hasta nuestros días/por el Prof. Rafael Aguirre Cinta. -3<sup>a</sup> ed.—125p.:il.; 20cm.

CANTÓN, Wilberto

América es mi patria: libro de lectura para quinto año/Wilberto Cantón. -7<sup>a</sup> ed.— 320p.:il.; 20cm.

CUERVO Martínez, Francisco.

México, libro nacional de lectura Patria. Para 5° grado de educación primaria; s/a.; México, 1949. 286p.: il.; 18cm.

CHÁVEZ Orozco, Luis

Historia de México (Época precortesiana) /Luis Chávez Orozco. --México: Patria, 1935, 254p.: il.; 20cm

CHÁVEZ Orozco, Luis

Historia de América; para las escuelas primarias/ por el Prof. Luis Chávez Orozco. —México: Patria, 1951. 256p.: il.; 23cm.

CHÁVEZ Orozco, Luis

Historia Patria: para el 1° grado del 2° ciclo / pro el prof. Luis Chávez Orozco.--México, 1<sup>a</sup> ed.,: Patria, 1934. 120.: il.; 20cm.

CHÁVEZ Orozco, Luis

Historia de México (Época colonial) / por el profr. Luis Chávez Orozco.- 1<sup>a</sup> ed.: Patria, 1934. 303p.: il.; 23cm.

CHÁVEZ Orozco, Luis

Historia gráfica de México. Época precortesiana /textos de Luis Chávez Orozco; dibujos de Vicente J. Morales. —México: Manuel Quesada Brandi, 1934. 96p.; il.; 22cm.

HUERTA, Delfina

Mi Patria; para el 5° año de enseñanza primaria/Delfina Huerta.--2<sup>a</sup> edición. -- México: Pluma y Lápiz de México, 1945. 238p.: il.; 25cm.

JUVENAL

Patria Nueva; para el 5° grado de primaria/Juvenal.--México: Pluma y Lápiz de México, 1955. 205p.: il.; 20cm.

MONROY Padilla, Salvador



Historia de México: desarrolla el programa oficial de historia, para el cuarto grado de enseñanza primaria. 12<sup>a</sup> edición; México: Monroy Padilla, s.a. 160p.: il.; 23cm.

MONROY Padilla, Salvador

Historia de América, desarrolla el programa oficial vigente de la materia para el quinto grado de la escuela primaria Salvador Monroy Padilla.--4<sup>a</sup> edición. México; Monroy Padilla, s.a. 160p.: il.; 23cm. MORA, Rosa de la

Lecciones de Historia patria, para tercer año de instrucción primaria/ por la Profa. Rosa de la Mora, --México La Esfera, 1947. 174p.: il.; 22cm.

TEJA Zabre, Alfonso

Historia de México una moderna interpretación / por Alfonso Teja Zabre.- 4<sup>a</sup> ed., --México: Juan Pablos, 1961. 394p.: il.; 22cm.

## NOTAS

- 1 Mendoza, María Guadalupe (2009), La cultura escrita y los libros de texto de historia oficial en México 1934-1959, El Colegio Mexiquense, México. (2015), “Luis Chávez Orozco, autor clásico de libros de texto de historia económica de México (1901- 1966),” en Elvia Montes de Oca (Coord.) *Historiadores, pedagogos y libros escolares: su contribución a la educación mexicana*, Seminario de Cultura Mexicana, México.

## ENLACE ALTERNATIVO

<https://revistas.uft.cl/index.php/amox/article/view/136/> (html)

