

H DEBATES POR LA HISTORIA

Debates por la Historia

ISSN: 2594-2956

cahistoria@uach.mx

Universidad Autónoma de Chihuahua

México

Salcido Sáenz, Marilyn Georgia; Trujillo Holguín, Jesús Adolfo
La Historia Oral como enfoque metodológico para la reconstrucción histórica del
COBACH: el sistema escolar como dispositivo y aparato ideológico de Estado
Debates por la Historia, vol. 6, núm. 1, 2018, Julio-, pp. 65-84
Universidad Autónoma de Chihuahua
México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=655768520004>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UACH
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

La Historia Oral como enfoque metodológico para la reconstrucción histórica del COBACH: el sistema escolar como dispositivo y aparato ideológico de Estado

Oral history as a methodological approach for reconstructing the history of COBACH: the school system as an ideological state apparatus and device

Marilyn Georgia Salcido Sáenz *
Jesús Adolfo Trujillo Holguín **

* *Docente en el Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua (México). Estudia el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades, reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Trabaja en la línea de investigación de Historia e Historiografía de la Educación. Cuenta con maestría en educación superior y licenciatura en ingeniería en sistemas computacionales en software por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Correo electrónico georgiasalcido99@gmail.com*

 <https://orcid.org/0000-0003-1091-989X>

***Profesor investigador de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México). Es doctor en educación y cuenta con especialidad en competencias docentes. Entre sus publicaciones recientes están: Debate legislativo y educación. El artículo tercero a cien años de la Constitución Política de 1917 (coord.) (2018). Tiene reconocimiento al perfil Prodep y del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I. Es socio del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación y de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua. Sus temas de interés son la historia e historiografía de la educación y formación de maestros. Correo electrónico jatrujillo@uach.mx*

 <https://orcid.org/0000-0002-6738-1878>

Historial editorial

Recibido: 18-mayo-2018

Primera revisión: 23-mayo-2018

Segunda revisión: 28-agosto-2018

Aceptado: 12-septiembre-2018

Publicado: 31-octubre-2018

La Historia Oral como enfoque metodológico para la reconstrucción histórica del COBACH: el sistema escolar como dispositivo y aparato ideológico de Estado

Resumen

El presente trabajo realiza un primer acercamiento metodológico al estudio doctoral denominado Inicio y consolidación del Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua (COBACH), institución que se caracteriza por ser la primera opción de ingreso al nivel medio superior en la entidad. Igualmente, se toma a la Historia Oral como enfoque metodológico, debido a que la fundación de esta institución forma parte de la historia reciente, por lo que resulta valioso rescatar los testimonios de las personas que formaron parte de este hecho para su reconstrucción histórica y así poder adentrarse en el contexto que vio nacer a este organismo por medio de las vivencias de los participantes. Adicionalmente, este trabajo relaciona los conceptos que utilizan Agamben y Althusser sobre dispositivos y aparatos ideológicos de Estado, los cuales hacen referencia a cómo el aparato escolar cumple una función primordial para mantener las relaciones de poder para la sociedad política y civil.

Palabras Clave: Educación Media Superior, historia oral, ideología, dispositivo, historia de la educación

Oral history as a methodological approach for reconstructing the history of COBACH: the school system as an ideological state apparatus and device

Abstract

The present article makes a first methodological approach to a doctoral study called The Beginning and Consolidation of the COBACH. This school is characterized for being students' first choice of entry to upper secondary education in the state. Oral history was selected as a methodological approach since the founding of this institution is part of our recent history. Thus, it turns valuable to rescue the testimonies of those individuals who were part of this event for its historical reconstruction. Moreover, we would be able to delve into the context that gave origin to this institution through the experiences of the participants. Additionally, this work creates a link with Agamben and Althusser's concepts on devices and ideological apparatuses of the state, which refer to how the school system plays a key role in maintaining power relations for political and civil societies.

Keywords: Upper secondary education, oral history, ideology, device, education history.

Introducción

Este trabajo es producto del desarrollo de una investigación doctoral que se encuentra en su fase inicial, denominada Inicio y consolidación del Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua (COBACH), reparando en que la investigación de este hecho histórico, se manifiesta como una exigencia de la investigación histórica regional, puesto que el COBACH es el más grande subsistema a nivel medio superior del estado, y de ello resulta que sea la institución que alberga más estudiantes del nivel preparatorio. La relevancia y pertinencia del estudio, recaen en el hecho de que no existen investigaciones que hayan desarrollado el tema con anterioridad, asimismo tiene importancia al tomar una de las instituciones más importantes en la formación educativa de los jóvenes chihuahuenses, pues por más de 40 años ha formado a miles de estudiantes bajo los mismos ideales y valores que identifican a esta institución durante toda su trayectoria.

El estudio tiene como objetivo presentar un panorama del inicio y consolidación del COBACH como el más grande subsistema a nivel medio superior en el estado, se desea analizar e interpretar las causas que llevaron a la creación de esta institución, cuáles fueron las coyunturas políticas, sociales y económicas que suscitaron su creación y definición para que fuera y siga siendo el eje de la educación media superior en la entidad. Para alcanzar este objetivo se hace una contextualización nacional y regional de la creación del COBACH, se rescatan fuentes primarias que posibilitan la interpretación y análisis de los antecedentes, el desarrollo y la consolidación de la institución; además de interpretar el desarrollo histórico por medio de la oralidad de sus personajes principales y de reflexionar sobre la aportación del COBACH a la historia educativa

regional y a la educación misma como elemento formador de jóvenes en el nivel medio superior.

El presente artículo tiene como objetivo hacer un primer acercamiento metodológico al trabajo de investigación y toma como base a la Historia Oral, debido a que la historia que enmarca el nacimiento del Colegio de Bachilleres es un suceso relativamente reciente, por lo que puede enriquecerse de sobremanera con la oralidad de las personas que pertenecieron a esta institución, pues con las entrevistas es posible reconstruir las experiencias evocadas por los participantes y se pueden advertir vínculos con los diferentes procesos sociales suscitados en ese contexto (Sandoval, 2010). Asimismo, toma los conceptos utilizados por Agamben y Althusser sobre dispositivos de poder y aparatos ideológicos de Estado para hacer referencia de cómo el sistema escolar tiene injerencia tácita en cuestiones económicas, políticas y sociales.

Personalizar la historia reciente a través de los sujetos a quienes les tocó vivir este suceso, potencializa el hecho estudiado, gracias a la posibilidad de tener un diálogo directo con ese personaje, como menciona Camarena (2007):

La entrevista nos abre puertas para aceptar el papel del individuo como parte esencial de los procesos sociales y como parte central de la interpretación de la sociedad. Así nos plantea el problema de cómo es que los cambios de los individuos contribuyen a los grandes cambios sociales [citado por Sandoval, 2010, p. 12].

69

En virtud de estas premisas, la realización de este estudio da al informante la condición de “protagonista del relato histórico, y con ello de los propios hechos que narra” (Sandoval, 2010, p. 25). Esto es,

dar voz a los sujetos que pasan desapercibidos para la historia tradicional.

La Historia Oral en la reconstrucción histórica del COBACH

La realización de este trabajo recurre a la Historia Oral como uno de sus enfoques metodológicos para poder explicar el pasado reciente en los contextos que enmarcan el nacimiento de esta institución. La memoria individual y la memoria colectiva, forman parte fundamental de este estudio, ya que la experiencia de pertenecer a la historia del inicio del COBACH involucra recuerdos comunes entre los diferentes personajes: los directivos, los docentes, los estudiantes y el personal administrativo. Se conjugan sus participaciones en una historia común, la cual está sometida al contexto y espacio en el que se suscita.

A través de los testimonios de los personajes, se pueden rastrear percepciones que conforman elementos categóricos del estudio basándose en la homogeneidad de sus declaraciones sobre un suceso en particular, tal como señala Benadiba y Plotinsky:

Los principales aportes de las fuentes orales en el proceso de investigación son facilitar la comprensión de la subjetividad de la experiencia humana, contribuyen a llenar lagunas de información fáctica, agregan puntos de vista adicionales acerca de sucesos ya documentados [2005, pp. 54-55].

70

Las entrevistas utilizadas en la Historia Oral logran rescatar experiencias y vivencias que no se plasman fácilmente en los documentos oficiales o en las fuentes hemerográficas, además de dar una percepción más subjetiva del sujeto, una cualidad que

necesariamente requiere el contraste con otras fuentes y un análisis crítico muy riguroso. Asimismo, la entrevista tiene la cualidad de ser una fuente construida y guiada por el investigador, pues a través de las preguntas planteadas, el entrevistador provoca las evocaciones del participante (Sandoval, 2010).

La Historia Oral como fuente histórica puede manifestarse en dos formas: de manera individual o colectiva. La memoria individual permite encarecer el papel del individuo como interprete principal de su historia, brindando a través de su subjetividad un punto de vista y una explicación de un hecho particular, en un espacio y contexto específicos. Asimismo, da significado a los sujetos por sus hazañas dentro de su comunidad, reconociendo la importancia de los individuos en la historia. Por otro lado, la memoria colectiva es un compendio de memorias individuales y colectivas que relatan la historia de un grupo, la cual se ve enriquecida por diferentes testimonios de las personas que compartieron un espacio común (Lara, 2010).

Por consiguiente, la Historia Oral es indispensable para el desarrollo de este trabajo, ya que por medio de testimonios de los personajes que estuvieron presentes en el inicio del Colegio de Bachilleres, se puede rescatar una de las historias más importantes para la investigación educativa de nuestra entidad. La reconstrucción histórica del inicio y la consolidación del COBACH, aporta a la identidad educativa del estado.

Sin embargo, la Historia Oral demanda complejidad, pues al trabajar con historias de vida o de un particular suceso, el historiador debe ser capaz de “crear un reporte de la historia que explique porque cada grupo tenía el un punto de vista que tenía y usar las opiniones de los

participantes como evidencia para ser explicadas” (McCullagh, 2000, citado por Reichard 2016, p. 112). Reichard (2016) menciona:

Las historias orales ilustran vívidamente el punto de que en la historia, la objetividad perfecta simplemente no es alcanzable. La experiencia de cada individuo del mismo evento se filtra a través de la perspectiva única de esa persona y de su experiencia de vida, atemperada por el propio pasado de la persona, su género, su educación, su origen étnico o raza, su religión, etc. Nunca hay un conjunto de hechos objetivos que rodeen a un evento [p. 114].

De ahí que la historia del inicio y consolidación del COBACH sea tan sugestiva, pues logra aglomerar las perspectivas de diferentes personajes (directivos, docentes, alumnos, entre otros) que dan sentido a los sucesos que llevaron a la creación de esta notable institución.

Con seguridad, las entrevistas nos acercan a comprender a los sujetos como una pieza importante de un grupo social, el cual estuvo inmerso en un lapso de tiempo y espacio concreto, donde sus recuerdos son parte de la indagación del suceso investigado y nos introducen en el proceso de escudriñarlos para poder hacer la reconstrucción del pasado. Cada testimonio percibe el hecho desde su propia cosmovisión y atañe al investigador realizar la historicidad del mismo, para ir enlazando las similitudes y contrastando las desavenencias de los diferentes relatos, dando sentido al acontecimiento estudiado, desde los diferentes roles de los sujetos entrevistados en la reconstrucción histórica del Colegio de Bachilleres (Camarena, 2010).

Asimismo, la Historia Oral por medio de los testimonios nos sirve como vehículo para interpretar los hechos con una perspectiva más

interdisciplinar, utilizando estadísticas, documentos oficiales y hemerografía. La Historia Oral nos acerca a la visión de un grupo de personas de un acontecimiento en particular, según Camarena (2010):

El investigador tiene como objetivo entender a los hombres de un periodo histórico a partir de sus testimonios. La entrevista nos permite conocer a los individuos, el funcionamiento de la sociedad, sus instituciones y las normas que rigen a los hombres y mujeres de esa época. A través de la entrevista podemos adentrarnos en la memoria de un grupo y en la de la sociedad [p. 96].

De este modo la reconstrucción histórica del Colegio de Bachilleres envuelve diferentes testimonios, con diferentes roles, en una historia rica en acontecimientos de diversa índole (económicos, sociales, políticos, demográficos) que dan sentido a una de las mentalidades sociales más representativa de la historiografía educativa regional contemporánea. Mariezkurrena (2008) menciona, “un testimonio oral da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos, deseos, etc., y de que la vida de una persona es una puerta que se abre hacia la comprensión de la sociedad en la que vive” (p. 229).

Por medio de la Historia Oral como metodología, podemos acceder a “el mayor número de material verbal, que no se ha escrito, que no se escribirá, ya sea por circunstancias de educación, de tiempo, por escasez de posibilidades, por cuestiones de orden político, etc.” (Meyer y Olivera, 1971, p. 378). La riqueza del rescate de los testimonios de los protagonistas de la historia del COBACH, siendo el primero en crearse a nivel nacional, es invaluable. Sin duda toma relevancia y significado principalmente para las personas participantes de este estudio, aunque también es de trascendente importancia para todas

aquellas personas que pasaron un tiempo de su vida en esta institución y que ayudaron a que sea el eje de la Educación Media Superior (EMS) en Chihuahua.

El Colegio de Bachilleres como dispositivo social y aparato ideológico del Estado

Las coyunturas sociales, políticas y económicas que enmarcan el nacimiento del COBACH, llevan consigo un bagaje desde décadas atrás. No fue una institución creada al vapor, por el contrario, tomó un largo periodo su planeación e implementación, pues lo que se buscaba era encausar la EMS a las necesidades de progreso del país (Villegas, 1992). De 1940 a 1970 el Estado mexicano sufrió una reconcepción desde el interior, pues cambio su visión política nacional-populista por la de un proyecto de desarrollo basado en la industrialización (Villegas, 1992).

A partir de ese cambio el sector educativo también se vio afectado, de modo que tenían que hacer modificaciones para acoplarse a la nueva estructura política y económica establecida por el nuevo régimen. Uno de los primeros asaltos que sufrió la educación, fue el cambio ideológico, pues había que exterminar las ideas socialistas que se gestaron en los jóvenes, por las nuevas ideas de industrialización y progreso. Los conceptos que estarían vigentes en esta nueva etapa serían la armonía y la unidad nacional, en tanto que la lucha de clases era cosa del pasado (Villegas, 1992).

Los cambios implantados por el nuevo régimen no fueron aceptados con facilidad. Existía resistencia por parte de algunos grupos de la población y uno de los más importantes era el de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). A causa de ello, el gobierno

tuvo que tomar medidas de acción para asegurar el apoyo de la universidad, de ahí que devolvió a la institución su carácter nacional, le permitió su propia Ley Orgánica y elevó notablemente el presupuesto subsidiario. Mediante estas acciones el gobierno afianzaba a la UNAM como arquetipo del nuevo sistema educativo (Villegas, 1992).

La situación que se vivió en la capital permeó al país entero. Existía oposición en la mayor parte del sector estudiantil, pues consideraban que las nuevas ideas castraban sus ideologías. Fue así como el nuevo sistema estabilizador de la educación sirvió al gobierno como medio de opresión para la sociedad, pues por medio de la intercesión de las escuelas poco a poco se introdujeron las ideas de progreso e industrialización. Conforme el paso de los años, el gobierno logró la estructura política-social y económica que deseaba, pero el tiempo no consiguió que la gente olvidara el descontento que sentían, pues las promesas de progreso y avance solo denotaban la carencia de calidad de vida en la clase trabajadora (Villegas, 1992).

La dominación y opresión por parte del gobierno consistió en compaginar el sistema educativo a las requisiciones del sector productivo, formando nuevos sistemas de poder en los centros educativos para lograr el control de los mismos y -a su vez- vigorizar la ideología de la clase social alta. La tecnocracia tomó suma relevancia, de ahí que todos los esfuerzos iban encausados en formar jóvenes con un nivel de especialización técnico para poder introducirse al sector productivo. La justificación del gobierno para la creación de varios subsistemas de EMS fue basada en el despunte exponencial de la población juvenil en edad de cursar el bachillerato y las demandas del sector productivo, bajo esta coartada el gobierno llevó a cabo su dominación para cortar de tajo las ideas socialistas

que, aunque habían sido masacradas desde 1940, nunca se fueron del todo.

Bajo el yugo del gobierno se denotaron varios movimientos que dieron excusa a la autoridad para aplicar lo que desde tres décadas atrás había anhelado. La creación de nuevas instituciones de EMS a principios de los años setenta, específicamente el COBACH, sirvió como dispositivo para el gobierno, con la tarea de ser un organismo regulador de la juventud. Entiéndase como dispositivo un cometido estratégico para llevar a cabo y dar solución a una urgencia que lleva implícita una relación de poder (Agamben, 2015).

El cometido estratégico del gobierno con la creación del COBACH fue concebir una institución libre de ideologías contrarias a las que el gobierno necesitaba. Aunque de inicio fue un organismo planeado para empezar labores en la zona metropolitana del país, tuvo que arrancar en la ciudad de Chihuahua como una medida política para solucionar un problema interno de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). Esta institución cobijaba a la Escuela Preparatoria, la cual se encargaba de la EMS en la localidad, siendo sucesora del Instituto Científico y Literario. La educación en la Escuela Preparatoria era de carácter crítico, humanista y abierta al diálogo, lo cual generaba un ambiente propicio para gestar ideas de cambio como las que abanderó el movimiento estudiantil de los años setentas en Chihuahua (A. Rico, comunicación personal, 20 de febrero de 2018).

76

En consecuencia, el gobierno tomo acciones, y quitó de tajo a la Escuela Preparatoria para dar paso al COBACH, el cual estaría caracterizado por tomar como estandarte la disciplina y la obediencia, cualidades muy oportunas para la autoridad. Con ello resolvía el problema de la demanda escolar y se daba a la EMS un

giro propedéutico y técnico para que los jóvenes pudieran insertarse al sector productivo, mientras el país estaba en su proceso de industrialización. Fue así como el gobierno forma su dispositivo (COBACH) como “el conjunto de los medios dispuestos de acuerdo con un plan” (Agamben, 2015, p. 17), en el cual se gestarían las nuevas ideas que dirigen a la sociedad juvenil chihuahuense y mexicana, tal como menciona el mismo autor:

Todo dispositivo implica de hecho un proceso de subjetivación sin el cual no puede funcionar como dispositivo de gobierno, sin reducirse a un mero ejercicio de violencia. En este sentido Foucault ha mostrado cómo, en una sociedad disciplinaria, a través de una serie de prácticas y discursos, de saberes y ejercicios, los dispositivos se dirigen a la creación de cuerpos dóciles pero libres que asumen su identidad y su libertad de sujetos en el proceso mismo de sometimiento [Agamben, 2015, p. 30].

El COBACH representó para la autoridad la manera perfecta de engendrar todos los esfuerzos que desde la década de 1940 se venían confabulando, para encaminar a la EMS en un solo rumbo, fácil de dirigir y sometida a las doctrinas que el gobierno quisiera llevar a cabo. Se pone en práctica un nuevo sistema libre de contaminación de ideologías diferentes al régimen vigente.

Althusser señala que las escuelas, ya sean públicas o privadas, cumplen la función de ser aparatos ideológicos de Estado y están definidos como “cierto número de realidades que se presentan al observador bajo la forma de instituciones distintas y especializadas” (2003, p. 24), y tienen la función de mantener la ideología opresora que corresponde a la clase dominante y con ello proliferar las relaciones de producción. Afirmar también que el aparato escolar es

en esencia el aparato ideológico del Estado, para subyugar las formaciones sociales capitalistas, pues cumple con las características necesarias para pasar desapercibida como sistema opresor silencioso, que lleva directamente a los jóvenes “la ideología dominante en estado puro (moral, instrucción cívica, filosofía)” (Althusser, 2003, p. 36).

Del mismo modo, Althusser señala que “ningún aparato ideológico de estado dispone durante tantos años de la audiencia obligatoria” (2003, p. 37), y como “los mecanismos que producen este resultado vital para el régimen capitalista están recubiertos y disimulados por una ideología de la escuela universalmente reinante [...], una ideología que representa a la escuela como un medio neutro, desprovisto de ideología” (p. 38). De esta manera podemos inferir que el gobierno -mediante la creación del Colegio de Bachilleres- sirvió para si una nueva sociedad que fuera dúctil para encaminarla hacia los nuevos ideales del Estado, desterrando cualquier pensamiento simpatizante con las ideas de izquierda.

78 De ello resulta que el nacimiento del COBACH tenga una dualidad histórica en el marco del contexto donde se origina. Surge como un dispositivo de opresión para apaciguar movimientos de izquierda que violentaban los nuevos ideales del gobierno y representa una vía para canalizar y dar a la EMS un sentido terminal en la trayectoria educativa. Es decir, cualquier persona que egresa del nuevo sistema tendría la oportunidad de elegir entre continuar sus estudios y/o insertarse en el campo laboral con los conocimientos técnicos adquiridos, lo cual era impensable en el sistema educativo anterior. En el mismo sentido, también adquirió un carácter de dispositivo liberador para el gobierno porque pudo llevar a cabo sus propósitos de engendrar un sistema de bachillerato aislado de los centros universitarios, sujeto a los nuevos modelos educativos que las

gestiones políticas requerían. A la sociedad se le dio una respuesta en los espacios educativos que demandaba, producto de la explosión demográfica de los años setentas (Villa, 2010).

El COBACH emerge del argumento de separación entre la EMS y superior, debido a que hacia la mitad del siglo XX las escuelas vocacionales o preparatorias de las universidades nacionales y estatales eran las que operaban este tipo de educación. Por esta razón los estudiantes no concebían la EMS como un fin, sino que pretendían ingresar al nivel superior con un aval automático (Villa, 2000 y R. García, comunicación personal, 14 de marzo de 2018). Agamben (2015) menciona, “el término dispositivo (...) [es una] formación que en un determinado momento histórico tuvo como función esencial responder a una urgencia” (p. 8). De acuerdo a lo expuesto anteriormente, el Colegio de Bachilleres daba solución a varias urgencias: concluyó un movimiento estudiantil y un problema político; brindó los espacios que la sociedad demandaba en EMS, debido a la creciente explosión demográfica de aquellos años y logró dar un carácter terminal al nivel medio superior.

El Colegio de Bachilleres fue creado como un dispositivo social para ejercer una relación de dominio sobre la juventud, para no dar cabida a eventos como los que se gestaron en la Escuela Preparatoria. El régimen que imperó en los primeros años del COBACH fue firme e inclemente, no permitía faltas al reglamento institucional. Los jóvenes estudiantes internalizaron reglas y códigos de conducta e imagen, que a su vez produjeron nuevos sistemas de creencias (Agamben, 2015 y R. García, comunicación personal, 14 de marzo de 2018).

A causa de lo anterior, hubo nuevos métodos que se inculcaron en la estructura del COBACH: una nueva forma de gestionar, gobernar y

orientar a los estudiantes. Estas eran favorables para las dos partes (el gobierno y los estudiantes) y propiciaron otros comportamientos e ideas para los jóvenes. En este sentido, como menciona Agamben (2015), “un mismo individuo, una misma sustancia, puede ser el lugar de múltiples procesos de subjetivación” (pp. 18-19), y considerando que “los dispositivos siempre deben implicar un proceso de subjetivación, es decir, deben producir su sujeto” (p. 16), se puede decir que el estudiante del Colegio de Bachilleres era un nuevo ente para la sociedad chihuahuense, producto de las normas y creencias que le fueron inculcadas, y se desarrollaba en diferentes roles, pues además de ser estudiante, también era hijo, compañero, trabajador y conforme el paso del tiempo sus roles fueron incrementando. Aquel joven se convirtió en padre de familia, empresario, funcionario público, entre otros.

Miranda (2006) señala que el sistema educativo ha sido un instrumento especializado que responde a los requerimientos del sistema capitalista neoliberal, para la perpetuación del poder de la sociedad política y civil, de ahí que la instauración del COBACH sirviera a tales fines. Asimismo, es evidente que surgió una nueva sociedad juvenil chihuahuense, que asumía una nueva identidad, con otras formas de pensar y de actuar que se fueron adentrando de manera hegemónica en el sector productivo, político y educativo, dada la consolidación del Colegio de Bachilleres como la primera opción del nivel medio superior en la entidad.

Conclusiones

El COBACH es un subsistema de nivel medio superior que se ha mantenido vigente con éxito durante más de cuatro décadas. Es notable su apoderamiento en la localidad, no solo porque es accesible

económicamente para la mayoría de las familias, sino que también lleva consigo el prestigio ganado ante la sociedad, hasta convertirse en la mejor opción de estudios. Analizar las vivencias de los participantes a través de sus testimonios, nos acercan a los escenarios que dieron vida a esta institución, nos permite adentrarnos en su realidad y de esta manera poder comprender las diferentes coyunturas que caracterizaron este hecho.

Asimismo, es significativo el análisis de la hegemonía de esta institución que durante varias décadas ha implantado una ideología a los jóvenes chihuahuenses, percibiendo que tal supremacía está conectada a una reforma silenciosa en lo intelectual y lo moral, ligada directamente a intereses políticos y económicos que rebasan las inquietudes propias del sistema educativo mexicano. Se funden en el complejo entramado de políticas educativas globales.

El Colegio de Bachilleres se vuelve visible y respetado porque brinda cobijo a todos aquellos estudiantes que, tras el cierre de la Escuela Preparatoria de la UACH, buscan continuar sus estudios para ingresar al nivel superior y posteriormente insertarse en el sector productivo. Los testimonios de los participantes ponen de manifiesto la rigurosidad con la que operó el COBACH en sus primeros años, a fin de extirpar las ideologías de izquierda que se habían gestado en la juventud chihuahuense. Los participantes consideran que esta rigurosidad más allá de menoscabar su condición de estudiante, los impulsó a formarse bajo estándares de conducta e imagen que los llevaron a ocupar un lugar distintivo en la sociedad (R. García, comunicación personal, 14 de marzo de 2018).

81

En conclusión, este primer acercamiento metodológico a la reconstrucción histórica del Colegio de Bachilleres nos muestra la trascendencia del empleo de la Historia Oral, debido a que los

testimonios nos trasladan a escenarios que en los documentos y archivos oficiales no es posible percibir. Además, las declaraciones de los participantes manifiestan cómo el aparato escolar funge como instrumento especializado para organizar y transformar a los jóvenes, de acuerdo a los reglamentos y códigos de las instituciones. De igual manera, se evocan los contextos y circunstancias que rebasan el espacio escolar y áulico. Las coyunturas culturales, sociales, económicas y políticas se ponen de manifiesto en la oralidad de sus revelaciones.

Entrevistas

García Quintana, Raymundo (14 de marzo de 2018). *Recuperación de memorias para la reconstrucción histórica del COBACH*. (Marilyn Georgia Salcido Sáenz, entrevistadora).

Rico Bovio, Arturo (20 de febrero de 2018). *Recuperación de memorias para la reconstrucción histórica del COBACH*. (Marilyn Georgia Salcido Sáenz, entrevistadora).

Referencias

Agamben, G. (2015). *¿Qué es un dispositivo?* Barcelona, España: Anagrama.

Althusser, L. (2003). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado: Freud y Lacan*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. Recuperado de https://kupdf.net/download/ideologia-y-aparatos-ideologicos-de-estado-louis-althusser_58eco7d4dcod60a556da97f7_pdf

Benadiba, L. y Plotinsky, D. (2005). *De entrevistadores y relatos de vida: introducción a la historia oral*. Buenos Aires, Argentina: Imago

- Mundi. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/310404742/Benadiba-L-Plotinsky-B-De-Entrevistadores-y-Relatos-de-Vida>
- Camarena, M. (2010). El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral. En A. Lara, F. Macías y M. Camarena (Coord.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral* (pp. 95-118). Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato.
- Lara, A. (2010). La construcción de la memoria como fuente histórica. En A. Lara, F. Macías y M. Camarena (Coord.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral* (pp. 59-78). Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato.
- Mariezkurrena, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*, 23/24, 227-233. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264024>
- Meyer, E. y Olivera, A. (1971). La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas. *Historia Mexicana*, 21(2), 372-387. Recuperado de <http://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2546/2058>
- Miranda, G. (2006). Gramsci y el proceso hegemónico educativo. *Revista Electrónica Educare*, IX(2), 13-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194119272002.pdf>
- Reichard, R. (2016). The challenges of recent history: using the Ryan White project oral histories. *Indiana Magazine of History*, 112, 108-115. Recuperado de <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/imh/article/download/24711/30733/>
- Sandoval, A. (2010). Diseño de proyectos de investigación de historia orgal. En A. Lara, F. Macías y M. Camarena (Coord.). *Los oficios*

del historiador: taller y prácticas de la historia oral (pp. 11-57).
Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato.

Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: José Guadalupe Gandarilla Salgado.

Villa, L. (2000). La educación media. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 5, 201-204. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14001002.pdf>

Villa, L. (2010). La educación media superior: su construcción social desde el México independiente hasta nuestros días. En A. Arnaut y S. Giorguli (Coord.) *Los grandes problemas de México: VII Educación* (pp. 271-311). México: El Colegio de México. Recuperado de <http://www.culturadelalegalidad.org.mx/recursos/Contenido/s/Estudiosacademicosyestadisticos/documentos/Los%20grandes%20problemas%20de%20Mexico%20Educacion.pdf>

Villegas, J. (1992). *Educación pública y bachillerato, la función social del Colegio de Bachilleres (1973-1983)* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Este artículo se publica bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional, y puede ser usados gratuitamente para fines no comerciales, dando los créditos a los autores y a la revista.

