



Investigación y Ciencia

ISSN: 1665-4412

ISSN: 2521-9758

revistaiyc@correo.uaa.mx

Universidad Autónoma de Aguascalientes

México

Sanz-Martin, Blanca Elena
Sentido y gramática en español
Investigación y Ciencia, vol. 27, núm. 77, 2019, Mayo-, pp. 91-92
Universidad Autónoma de Aguascalientes
México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67459697012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEM  redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Sentido y gramática en español

Bogard, S. (Ed.). (2018). *Sentido y gramática en español* (299 páginas, ISBN: 978-607-628-2793). Ciudad de México: El Colegio de México.

Blanca Elena Sanz-Martin*✉

Sanz-Martin, B. E. (2019). *Sentido y gramática en español* [Reseña de libro]. *Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*, 27(77), 91-92.

La lingüística funcional aboga por la interacción entre forma y sentido, de manera que el análisis gramatical no puede despojarse del componente semántico. Desde esta perspectiva, el libro *Sentido y gramática del español*, editado por Sergio Bogard, explica el funcionamiento de diversos fenómenos del español vinculados con la estructura argumental de la oración y otros fenómenos sintácticos.

El libro, publicado en 2018 por el Colegio de México, se encuentra integrado por 10 capítulos de la autoría de investigadores de distintas universidades de México: El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia. A continuación se detalla el título de cada uno.

- I. Argumentos y adjuntos verbales en sustantivos asociados con un valor semántico de predicado
- II. La dimensión espacial del español: la propiedad adjetival y la distinción entre lo físico y lo concreto
- III. Modificadores adverbiales

* Departamento de Letras, Centro de las Artes y la Cultura, Universidad Autónoma de Aguascalientes. Av. Universidad 940, Ciudad Universitaria, C. P. 20131, Aguascalientes, Ags., México. Correo electrónico: besanz@correo.uaa.mx. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0758-8746>

✉ Autor para correspondencia



Portada del libro *Sentido y gramática en español*.

- IV. La interacción entre causante y causado en los predicados causativos del tipo *convencer* y su correlato semántico-sintáctico.
- V. Estructura conceptual y argumental de los verbos de movimiento y penetración
- VI. Caracterización semántico-sintáctica del verbo *suspirar*
- VII. ¿Me veo cansada? Los usos pronominales del verbo *ver* en contextos de predicación secundaria
- VIII. *Dar con hallazgos fortuitos*. Análisis construccional
- IX. Análisis discursivo-pragmático de las oraciones hendidas con *lo que*
- X. Complejidad sintáctica de las expresiones de estados mentales: análisis basado en un corpus de narraciones infantiles

Los capítulos se caracterizan por presentar una base fuertemente empírica, pues los objetos de estudio se basan en datos provenientes de fuentes orales o escritas, lo cual es congruente con la perspectiva funcional, que considera la lengua como un instrumento de comunicación cuyo análisis exige su uso real, en contexto, a diferencia de otros modelos de análisis de corte más formal o estructural.

El objeto de estudio del primer capítulo del libro son los sustantivos con un valor semántico de predicado, los cuales se caracterizan por la posibilidad de presentar adjuntos típicamente verbales.

El segundo capítulo analiza las formas *cerca y lejos*, así como las expresiones *fuera-afuera*, *dentro-adentro*, a partir de lo cual se sostiene la tesis de que en la dimensión espacial del español son relevantes el carácter adjetival del espacio y la distinción entre lo físico y lo abstracto.

El tercer capítulo cuestiona la noción tradicional de adverbio que se caracteriza por ser demasiado abarcadora y propone una definición más precisa que sostiene que el adverbio no puede modificar a otro, sino que más bien lo cuantifica, enfatiza, ancla, focaliza o proporciona un significado aspectual télico.

El objeto de estudio del cuarto capítulo consiste en los verbos causativos *convencer*, *persuadir*, *disuadir*, *animar*, *incitar* e *indicar*, los cuales pertenecen a la clase de los verbos causativos y tienen en común el hecho de que expresan una entidad que intenta influir sobre otra. El trabajo propone que el grado de mediación de fuerza en la generación del convencimiento origina distintos matices semánticos que tienen un correlato sintáctico.

El quinto capítulo identifica la naturaleza semántica de los verbos de movimiento y penetración que formaliza a esta clase, para lo cual analiza su estructura argumental.

El sexto capítulo se centra en el verbo de actividad corporal *suspirar* y se analiza el tipo de evento que subyace al verbo, el valor semántico de sus participantes y el tipo de construcciones sintácticas que formalizan su significado.

El objeto de estudio del sexto capítulo son las construcciones conformadas por el verbo *ver* en su forma pronominal y un predicado secundario. El capítulo sostiene que las construcciones conservan rasgos básicos del sentido de percepción del verbo, pero además incorporan rasgos semánticos de modalidad epistémica.

El octavo capítulo analiza tres construcciones conformadas con el verbo *dar* y plantea que en ellas no se preserva del todo el significado básico de transferencia, pero se mantiene la noción de trayectoria.

El objeto de estudio del noveno capítulo es el relativo *lo que*, el cual es analizado como nexo subordinante, como función sintáctica y como elemento de valor anafórico. El trabajo analiza el proceso mediante el cual las oraciones hendidas con ese relativo pasan de realizar una función a nivel intraoracional a una función pragmático-discursiva.

El último capítulo analiza la complejidad sintáctica en un corpus de cuentos elaborados por jóvenes y niños. Sostiene la tesis, a partir del marco teórico de la Teoría de la Mente, de que el dominio de la complejidad sintáctica se vincula con la posibilidad de expresar diversos estados mentales de los personajes.