

Revista Opera

ISSN: 1657-8651 ISSN: 2346-2159

Universidad Externado de Colombia

MACÍAS-TOLOSA, ANDRÉS; GÓMEZ, LISA PRESENTACIÓN Revista Opera, núm. 34, 2024, Enero-Junio, pp. 5-6 Universidad Externado de Colombia

DOI: https://doi.org/10.18601/16578651.n34.01

Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67577929001



Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org



abierto

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso

Presentación*

Andrés Macías-Tolosa - Editor Lisa Gómez - Editora invitada

Es muy grato presentar el número 34 de la revista *Opera*, el cual está compuesto por artículos de tema libre que abordan tres ejes de gran relevancia en las áreas de políticas públicas y administración pública.

El primero de ellos, escrito por María Angélica Cortés Torres, María Alejandra Garzón Audor, Sandra Milena Restrepo Ruiz y Mónica Marcela Vega Vega, titulado "Buenas prácticas de las universidades a nivel mundial en el abordaje de las brechas de género en la producción académica", hace un análisis de buenas prácticas en el manejo de las brechas de género por la desigualdad y las cargas históricas de cuidado a cargo de las mujeres, las cuales impactan la producción académica que tiene lugar en el ámbito universitario. Como resultado de dicho análisis, el artículo identificó elementos muy interesantes sobre las principales prácticas adelantadas en diferentes universidades a nivel mundial.

En el segundo artículo, titulado "Sistemas de Información de Administración Financiera (SIAF) en la gobernanza pública inteligente: una exploración del caso colombiano", Milton Ricardo Ospina Díaz, Sandra Patricia Vera Osorio y Kelly Johanna Zambrano Ospina retoman un tema poco estudiado en el sector público en Colombia: los sistemas de información y administración financiera (SIAF). Asimismo, las autoras relacionan los SIAF con

elementos como la gestión pública inteligente, el gobierno digital, la inteligencia artificial y el *marketing* digital, entre otros. El artículo termina resaltando la importancia que tiene la capacitación de funcionarios públicos en tecnologías de la información y su impacto en los niveles de transparencia, gobernanza y participación ciudadana.

Por último, el tercer artículo, titulado "Reflexiones sobre el modelo de gobernanza y el policentrismo en las áreas metropolitanas", escrito por Luis Armando Blanco Cruz, trata un tema de enorme pertinencia para el desarrollo territorial. El autor eleva preguntas en torno a los resultados del modelo de gobernanza territorial, los resultados que ese modelo ha arrojado sobre las áreas metropolitanas y las lecciones que se podrían incorporar en los procesos de desarrollo local que se encuentran en curso. El texto concluye que la cohesión regional, entendida como un elemento fundamental del desempeño del proceso de formación de un área metropolitana, se determina por el tipo de estructura territorial, el nivel de desarrollo económico regional y el modelo de gobernanza presente en el territorio.

Además de esos tres artículos, este número incluye dos reseñas: una sobre el libro de Byung-Chul Han titulado *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia*, escrita por Nicolás Felipe Cardozo Achury, y la segunda

^{*} DOI: https://doi.org/10.18601/16578651.n34.01

sobre el libro *Caminos de guerra, utopías de paz*, de Gonzalo Sánchez, escrita por Jorge Andrés Baquero Monroy.

Queremos agradecer la labor del comité editorial y de los distintos evaluadores de las propuestas recibidas por el apoyo brindado para la publicación de este número. Queremos agradecer igualmente a las directivas de la

Universidad Externado de Colombia, específicamente, de la Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales (FIGRI) y del Centro de Investigaciones y Proyectos Especiales (CIPE); a Adriana León, asistente editorial del CIPE, y a María José Díaz Granados, correctora de estilo, por su constante respaldo a este proceso editorial.