

## Trečiasis semiotikos išsižadėjimas

---

**Nastopkai, K#stu#iui**

Trečiasis semiotikos išsižadėjimas

Semiotika, vol. 16, 2021

Vilniaus Universitetas, Lituania

**Disponible en:** <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695073842014>

**DOI:** <https://doi.org/10.15388/Semiotika.2021.18>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

## Trečiasis semiotikos išsižadėjimas

Kęstučiui Nastopkai  
*Lituania*

Protagonistas šiomet nieko neparašė. Sausra, pusiau nudžiūvęs slyvmedis, poetas, ne klasikas, bet gyvas. Geria per mažai vandens, nebegauna laiškų. Už tai ir negauna, kad. Visko gyvenime matė, daugiau nebenori būti kritiku. Eis tiesiai prie veidrodžio, ims skustuvaž. Bet ir čia jau būta kažkieno gerokai anksčiau už mus. Veidrodyje pakabino paveikslą iš knygos. Rėmų vidury dažų sluoksniai nuskutinėti. Visi. Vaikiška akis iš ten akimirką šypneli. Poetas daug dirbo šią vasarą. Krosnį nugriovė pats. Protagonistas tuo metu kažkur dalyvavo. Grįžo su barzda, o veidrodis jau be rėmų, vasara kažkur pasiliko neatsakingai išeikvota. Astronominiai ženklai, vėlyba vakarinė kava, nervai. Savo vietose. Menas trumpas, įrėmintas, o gyvenimas – visoks. Amžinos tik struktūros. Paskolinkit valandai protagonistui Greimo kaukolę. Tą tikrąją, tą vienintelę. Ne Algirdo, ne Juliaus, o va tą – su kvadratinėmis akiduobėmis. Tada jis, tada jis tam poetui, tada jis tam vaikui ir tam sau tam vaikui ir tam poetui tada jis – tam sau

Semiotika, vol. 16, 2021

Vilniaus Universitetas, Lithuania

Publicación: 29 Julio 2021

DOI: <https://doi.org/10.15388/Semiotika.2021.18>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695073842014>