



Travessias
ISSN: 1982-5935
revista.travessias@unioeste.br
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Brasil

Casella, Cesar Augusto de Oliveira
Três poemas da série versos avulsos
Travessias, vol. 16, núm. 3, e29466, 2022, Septiembre-Diciembre
Universidade Estadual do Oeste do Paraná
Cascavel, Brasil

DOI: <https://doi.org/10.48075/rt.v16i3.29466>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=702073888022>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



TRÊS POEMAS DA SÉRIE *VERSOS AVULSOS*

Cesar Augusto de Oliveira Casella – cesar.casella@gmail.com
Universidade Estadual de Goiás, UEG, Goiás, GO, Brasil; <https://orcid.org/0000-0003-0058-8935>

RESUMO: Os três poemas apresentados fazem parte de uma série de poemas, intitulada *Versos Avulsos*, escritos originalmente na década de 1990. Eles se caracterizam, tematicamente, pela busca da abordagem de uma única fração da percepção possível do mundo, como se o assunto tratado estivesse avulso, fosse banal, destacado de um todo inapreensível. Formalmente, os poemas procuram se estruturar em um ritmo melódico a partir de certas rimas, algo avulsas ou assistemáticas. Para integrar a estrutura dos versos e os temas tratados em uma dimensão espacial, os poemas se espalham pela página e a ocupam, como uns poemas volantes.

PALAVRAS-CHAVE: Poesia; Poesia contemporânea; Poesia brasileira.

MOTO PERPÉTUO

Palavras,
lavradas.
De um campo de possibilidades eu colho
o desespero.

Secretas
mesmo se não as guardo.

Mistério
como o movimento que rege o amor.

Moto perpétuo.

AVES MIGRATÓRIAS

Eterno é o que transpassa o tempo,
transpõe horizontes.

(Quem tem asas, voa...)

As lágrimas te faltam,
queres fugir das palavras que servem a todos,
mas não sabes aonde ir,
fugir.

(Quem voa, não volta...)

LINGUAGENS

O verbo é desconexo,
complexo.

O ventre é convexo,
completo.

Title

Three poems from *Detached verses* series.

Abstract

The three poems presented are part of a series of poems, entitled *Detached verses*, originally written in the 1990s. Thematically, they are characterized by search an approach to a single fraction of world's possible perception, as if the subject treated were detached, banal, separated from an elusive whole. Formally, the poems seek to structure themselves in a melodic rhythm based on certain rhymes, somewhat detached or unsystematic. In order to integrate the structure of the verses and the themes dealt with in a spatial dimension, the poems spread across the page and occupy it, like flying poems.

Keywords

Poetry; Contemporary poetry; Brazilian poetry.

Recebido em: 04/10/2022

Aceito em: 01/11/2022