



Masqedós

ISSN: 2469-2158

ISSN-L: 2469-214X

revistamasqedos@rec.unicen.edu.ar

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Argentina

Presentación Vol. 8 | Nro. 10 | Año 2023
Masqedós, vol. 8, núm. 10, 2023, Junio-Diciembre
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=702275867004>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

PRESENTACIÓN

Vol. 8 | Nro. 10 | Año 2023

Con la presente publicación nuestra **Revista Masquedós** llega a su décimo número. Un número con una amplia cantidad de artículos, tantos como 23, que nos lleva a agradecer enormemente el interés y la confianza depositada en nuestra labor editorial para la difusión de sus trabajos extensionistas.

Estos 23 artículos completan las cinco secciones que definen el alcance de Masquedós: ocho se ubican en la sección de Enfoques, cinco en Territorio y Currícula, otros cinco en Políticas Públicas, uno en Mirada Latinoamericana y cerramos con cuatro artículos en la sección Extensión en movimiento con interesantes relatos de experiencias.

Existiendo una amplia diversidad temática se destacan entre los tópicos centrales la **Extensión Crítica** como modelo para pensar la práctica extensionista y para abordar el concepto de responsabilidad social universitaria; se ponen en debate pilares como los feminismos y la comunicación y se distinguen sus aportes a la producción de conocimientos y al desarrollo de procesos formativos. Se destaca también el abordaje de la integralidad de funciones y el vínculo entre la extensión con problemáticas sociales de sectores desfavorecidos y con el sector productivo.

Número tras número se sostiene la impronta latinoamericana y federal que caracteriza a nuestra revista. Esta edición se encuentra integrada por artículos de extensionistas de Argentina, Brasil, Venezuela, Cuba, Uruguay y Honduras. Por su parte, los artículos de autores nacionales pertenecen a universidades localizadas en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, Santa Fe, Mendoza y Río Gallegos.

Para cerrar 2023 compartimos con nuestros lectores y lectoras la satisfacción por haber alcanzado el ingreso a Dialnet, al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET, y muy especialmente la reciente indexación en Redalyc; logros que a pesar de las dificultades propias de estos procesos, marcan nuestro interés continuo y sostenido de jerarquización de *Masquedós* y de ampliación de su alcance a toda la región.

Esperamos que reciban con agrado esta nueva publicación. Desde nuestra parte reiteramos el agradecimiento a quienes se han interesado por publicar en este espacio, invitamos a continuar enviando sus contribuciones al campo de la extensión universitaria para conformar los próximos números y nos comprometemos desde el inicio a seguir acompañando sus procesos de escritura y elaboración de artículos.

Como es habitual, este número está acompañado por una bella ilustración realizada en esta oportunidad por el artista local **Braian Ruiz**, a quien agradecemos mucho su tiempo y dedicación.

Quienes integramos *Masquedós* les deseamos un feliz cierre de 2023 y un gran comienzo de 2024!

Equipo Editorial Revista Masquedós
Secretaría de Extensión
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Acerca del Ilustrador

Braian Ruiz es un dibujante de la ciudad de Tandil y Profesor en Artes Visuales recibido en IPAT (Instituto del Profesorado de Arte Tandil). Publicó en revistas, realizó exposiciones, participó en ferias del libro, pintó murales, dictó diferentes talleres artísticos y trabajó con reconocidos artistas de la escena nacional.

De manera independiente escribió y editó cinco libros: “Garabatos 1” (2016), “El escritor de éxitos” (2016), “Garabatos 2” (2019), “Bitácoras” (2020) y “Luna” (2022). Del mismo modo y en coautoría con Soy Solcito editó dos libros más: “Solcito para colorear” (2022) y “El cuento de Picasso: Yo puedo volar” (2023).

Actualmente dibuja con Soy Solcito para niños de todo el país realizando giras con sus shows y en su canal de Youtube. También publica diariamente en sus redes sociales tiras de humor gráfico para más de 215.000 seguidores de toda Latinoamérica.