



MedUNAB
ISSN: 0123-7047
ISSN: 2382-4603
medunab@unab.edu.co
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Colombia

Moreno-Moreno, Luz Adriana
En el otoño de mi vida envejecer juntos es salud
MedUNAB, vol. 28, núm. 2, 2025, Agosto-Noviembre, p. 429
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Santander, Colombia

DOI: <https://doi.org/10.29375/01237047.5546>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71983381016>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

[redalyc.org](https://www.redalyc.org)

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

En el otoño de mi vida envejecer juntos es salud

In the autumn of life, aging together is health.

Luz Adriana Moreno-Moreno  

lmoreno713@unab.edu.co 

Estudiante de Medicina. Miembro de la escuela editorial de la Revista MedUNAB. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Floridablanca, Colombia



Técnica: Acrílico sobre lienzo

Autor: Luz Adriana Moreno-Moreno

Figura 2: En el otoño de mi vida envejecer juntos es salud

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO:

Artículo recibido: 15 de octubre de 2025

Artículo aceptado: 15 de noviembre de 2025

DOI: <https://doi.org/10.29375/01237047.5546>

Cómo citar. Moreno-Moreno LA. En el otoño de mi vida envejecer juntos es salud. MedUNAB [Internet]. 2025;28(2):429. doi: <https://doi.org/10.29375/01237047.5546>

Sobre la obra

El origen de esta obra es mi profundo deseo de immortalizar la resiliencia de mis abuelos maternos Martín y Maruja. La escena de fondo corresponde a la cuadra de su casa en San José de Miranda, Santander (Colombia).

El amor incondicional y la amistad sincera son la medicina y el nutriente que han impulsado a mis abuelos a seguir adelante.

La fortaleza física y el espíritu inquebrantable de mi abuelo quedaron patentes hace más de 60 años, cuando sobrevivió a un tiro de fusil en una región de Colombia que no contaba con carreteras ni ambulancias. Pensar en no dejar sola a su Maru con tres niños pequeños y el cuarto en camino, junto con la lealtad y el cariño de sus amigos al llevarlo al hombro hacia el hospital, fue lo que mantuvo a mi abuelo luchando por su vida.

Apoyándose mutuamente, han superado todo tipo de situaciones difíciles a través del tiempo. Por ejemplo, Martín, quien sufrió un hematoma subdural a sus 96 años y una fractura de cadera a los 98, trabajó muy duro en su rehabilitación en ambas ocasiones. Su deseo de seguir viviendo en las mejores condiciones posibles con su Maru lo motivó a volver a caminar para poder celebrar juntos sus 100 años de vida y los 75 de matrimonio compartido, tal como está plasmado en la obra.



VIGILADA MINEDUCACIÓN

Sobre el autor.

Mi primer trabajo artístico fue un zoológico en plastilina. En séptimo grado aprendí artes plásticas. En la universidad tomé la asignatura de Arte y cultura, trabajando escultura en arcilla y acrílico en lienzo. La naturaleza, pintorescos paisajes, mis mascotas y mis seres queridos son mis musas. Para conocer más de mis obras, ingrese a mi perfil de Instagram: <https://www.instagram.com/luzadrimoreno2/>