



MedUNAB
ISSN: 0123-7047
ISSN: 2382-4603
medunab@unab.edu.co
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Colombia

López-Loza, Malieth Alexandra
Años dorados: La luz que permanece
MedUNAB, vol. 28, núm. 2, 2025, Agosto-Noviembre, p. 430
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Santander, Colombia

DOI: <https://doi.org/10.29375/01237047.5547>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71983381017>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)


The logo for redalyc.org, featuring the text 'redalyc.org' in a red, lowercase, sans-serif font, with a small red square icon to the right of the 'y'.

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

Años dorados: La luz que permanece

Golden years: The light that remains

Malieth Alexandra López-Loza  

mlopez750@unab.edu.co 

Estudiante de Medicina. Miembro de la escuela editorial de la Revista MedUNAB. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Floridablanca, Colombia



Técnica: Acuarela, lápices de color. Digitalizada para su presentación final.

Autor: Malieth Alexandra López-Loza

Figura 3: Años dorados: La luz que permanece

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO:

Artículo recibido: 15 de octubre de 2025

Artículo aceptado: 15 de noviembre de 2025

DOI: <https://doi.org/10.29375/01237047.5547>

Cómo citar. López-Loza MA. Años dorados: La luz que permanece MedUNAB [Internet] 2025;28(2):430. doi: <https://doi.org/10.29375/01237047.5547>

Sobre la obra

La obra muestra a una persona mayor contemplando con serenidad un vuelo de mariposas doradas que emergen de su pensamiento. El retrato, elaborado a lápices de color, transmite calidez y profundidad emocional, mientras el fondo en acuarela envuelve la escena en un ambiente suave y etéreo. Las mariposas simbolizan recuerdos, sabiduría y vivencias que aún iluminan los años dorados.

La obra celebra la dignidad, la sabiduría y la riqueza interior de la persona mayor, elementos fundamentales en la visión contemporánea de los cuidados paliativos. El anciano aparece rodeado de luz y esperanza, representado no desde la pérdida, sino desde el valor y la vitalidad que aún permanecen. Las mariposas doradas simbolizan recuerdos, historias, vínculos y momentos significativos que acompañan al individuo en su proceso de fin de vida. Además, la suavidad de las técnicas manuales refleja la necesidad de un cuidado sensible, humano y cercano, donde el apoyo social y emocional juega un papel esencial. La obra invita a mirar al adulto mayor con respeto, empatía y admiración, reconociendo que la luz de los años dorados no se apaga: permanece.

Sobre el autor.

Malieth Alexandra López Loza es estudiante del programa de Medicina de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y actualmente se encuentra finalizando el séptimo semestre. Además de su formación académica, ha tenido desde muy pequeña un profundo interés por la pintura, desarrollando de manera autodidacta diversas técnicas y explorando múltiples materiales. Su afinidad por el arte se extiende a otras disciplinas, motivo por el cual también es bailarina de los géneros Urbano y Latín Heels en la academia PAL ALMA.

