



Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades

ISSN: 2448-5241

ISSN-L: 2448-5241

gabrielotti@correo.uady.mx

Universidad Autónoma de Yucatán

México

Maldonado Repetto, Adrián
Knórosov In Memoriam
Antrópica revista de ciencias sociales y humanidades,
vol. 11, núm. 21, 2025, Enero-Junio, pp. 225-228
Universidad Autónoma de Yucatán
Mérida, México

DOI: <https://doi.org/10.32776/arcsh.v11i21.522>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=723880323010>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en [redalyc.org](https://www.redalyc.org)

[redalyc.org](https://www.redalyc.org)

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Dossier no. 14
“Knórosov In Memoriam”



FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS. UADY

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 11, vol. 11, núm. 21 enero-junio 2025

Dossier no. 14

Knórosos In Memoriam



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número se publicó en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, con el objetivo de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) tanto para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. Si se utiliza algún contenido de forma completa o parcial, hay que citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

La opinión expresada por los autores no necesariamente refleja la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Sitio actual (hasta fines de 2024)

Sitio web: www.antropica.com.mx

Email: revista.antropica@gmail.com

Nuevo sitio web y correo: <https://revistaantropica.uady.mx>

Nueva dirección de correo electrónico: revista.antropica@correo.uady.mx

La revista está incluida en los siguientes índices y bases de datos:



Informacion legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 10, vol. 10, núm. 20, julio-diciembre 2024 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 23 de enero de 2025.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONAHCyT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Todos los envíos serán sometidos a una evaluación previa por parte del Comité Editorial, quien verificará que el envío cumpla con las Normas Editoriales y los metadatos en el OJS. En caso afirmativo, el trabajo será sometido a un proceso de dictamen conforme a la modalidad que corresponda a la sección enviada (simple o doble par ciego). Además, todos los artículos serán revisados mediante el programa Turnitin

Ilustración de la portada

Idea: Gabriel Angelotti Pasteur.

Partes de la ilustración fue realizada con una IA mediante creador de imágenes de Bing.com.

La imagen final de la portada fue modificada de forma manual, gracias a la colaboración de: López Velásquez Maritza y Aurora Euan Couoh

DIRECTORIO

MTRO. CARLOS ESTRADA PINTO
Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán

DRA. ROCÍO LETICIA CORTÉS CAMPOS
Directora de la Facultad de Ciencias Antropológicas

DR. GABRIEL ANGELOTTI PASTEUR
Director de la revista

EQUIPO EDITORIAL

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

EDITOR DE LA REVISTA
DR. GABRIEL ANGELOTTI PASTEUR

MAQUETACIÓN
AURORA EUAN COUOH

CORRECCIÓN DE ESTILO
MTRO. GONZALO ROSADO GARCÍA (Universidad Autónoma de Yucatán)

SOPORTE TÉCNICO
MTRO. RODRIGO VENCES NAVA (Universidad Autónoma de Yucatán)

GESTIÓN EDITORIAL
B. ALESSANDRA SOLÍS PÉREZ (Universidad Autónoma de Yucatán)

COMITÉ EDITORIAL

DR. FRAUSTO OSCAR MARTÍNEZ
Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

DRA. PAOLA PENICHE MORENO
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

DR. JESÚS LIZAMA QUIJANO
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

DR. DAVID DE ÁNGEL GARCÍA
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS), Mérida, Yucatán. México

DR. MARCO CALDERÓN MÓLGORA
El Colegio de Michoacán (COLMICH), Zamora, Michoacán. México

DRA. ELLA FANNY QUINTAL AVILÉS
Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Mérida, Yucatán. México

DRA. MARGARITA ROSALES GONZÁLEZ
Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Yucatán. México

DR. LUIS ESCALA RABADÁN
El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

DR. GUILLERMO ALONSO MENESES

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

DR. CARLOS WELSH RODRÍGUEZ

Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra. México.

COMITÉ ASESOR

DRA. SILVIA VALIENTE

Instituto Regional de Estudios Socio-culturales- IRES; CONICET.
Universidad Nacional de Catamarca (UNCA). Argentina

DR. LUIS ALBERTO SUÁREZ ROJAS

Departamento de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Lima, Perú.

DRA. EDNA M. RODRÍGUEZ GAVIRIA

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Colombia

MTRA. GRACIA VIOLETA ROSS QUIROGA

Red Nacional de Personas con VIH en Bolivia (REDBOL), Bolivia

DR. JAIME ANDRÉS GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Centro de Educación y Cultura Americana (CECA), Santiago, Chile.

DR. LUIS VÁZQUEZ LEÓN

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Regional Occidente (CIESAS). Jalisco. México.

DRA. INÉS CORTÉS CAMPOS

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular (CIESAS). Mérida, Yucatán. México

DR. ENRIQUE RODRÍGUEZ BALAM

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS). Mérida, Yucatán.

DR. JESÚS SOLÍS CRUZ

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México

DR. JOEL FRANCIS AUDEFROY

Instituto Politécnico Nacional. México.

DR. RAYMUNDO PADILLA LOZOYA

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

DRA. LOURDES ROMO AGUILAR

El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez (COLEF), Chihuahua. México.

DR. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ ESTEVES

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México.

DRA. VANESSA VÁZQUEZ SÁNCHEZ

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana

DR. ARMANDO RANGEL RIVERO

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana.

ÍNDICE

2025
ENERO - JUNIO

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
Año 11, Vol. 11, Núm. 21 | ISSN:2448-5241

Carta editorial, índice y datos legales

11

Diez años construyendo desde la frugalidad

Ten years building from frugality
por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos académicos

19

La industria algodonera en Yucatán en el siglo XIX: El caso de la fábrica La Aurora (1832-1848)

The Cotton Industry in Yucatan in the 19th Century: The Case of the La Aurora Mill (1832-1848)
por Irais Alquicira Escartín

51

La tradición agrícola mesoamericana. Apuntes etnohistóricos sobre el cultivo del maíz en la Huasteca

The Mesoamerican agricultural tradition. Ethnohistorical notes on the cultivation of corn in the Huasteca
por José Joel Lara González

77

Un acercamiento a los juegos online a través de una etnografía virtual en Instagram

An approach to online games through a virtual ethnography on Instagram
por M. Florencia Baglione y Noelia Rodolfo

101

Las rutas del turismo: un Pueblo Patrimonio del Tolima (Colombia) y el Pueblo Mágico en el Valle Poblano-Tlaxcalteca (México)

Tourism routes: a Heritage Town of Tolima (Colombia) and the Magic Town in the Poblano-Tlaxcalteca Valley (Mexico)
por Javier Rodríguez Sánchez y Martha Milena Cuellar Chaves

125

Sensibilidades y emociones. La vida cotidiana de mujeres encarceladas en Zacatecas

Sensibilities and emotions. The daily life of incarcerated women in Zacatecas
por Luis Fernando Moreno Trejo

Fotografía etnográfica

151

Diversificación de actividades y roles de género en la comunidad rural cubana La Picadora: análisis desde fotografías etnográficas

Diversification of activities and gender roles in the rural Cuban community La Picadora: analysis from ethnographic photographs
por Vanessa Vázquez Sánchez, Diana Valdés Massó, Melisa Monzón Álvarez, Armando Rangel Rivero, Victoria C Ramenzoni y Leonardo Cristiá-Lara

173

Jimando agave para destilar mezcal en Charo, Michoacán

Jimando agave to distill mezcal in Charo, Michoacan
por Jesús Janacua Benites

Reseñas

183

De redes y antigüedades. La formación del Museo Nacional: una historia nacional y trasatlántica

Of networks and antiquities. The formation of the National Museum: a national and transatlantic national and transatlantic
por Ulises A. Gómez Vázquez



Divulgación científica

191

50 años de estudios antropológicos, y documentación fotográfica de las culturas de Yucatán publicados en la web: culturayucatan.mx

50 years of anthropological studies and photographic documentation of Yucatan cultures published on the website: culturayucatan.mx

por Silvia Terán y Christian H. Rasmussen

Dossier

225

Presentación dossier:

Knórosov In Memoriam

Knórosov In Memoriam

por Adrián Maldonado Repetto

231

Yuri Knórosov: el genio que descifró la escritura maya

Yuri Knórosov: the genius who deciphered the Mayan writing

por Galina Ershova

261

“Eso es todo lo que puedo decir sobre el trabajo propuesto.” Disputa de tesis de Y.V. Knórosov. 1955

“That’s all I can say about the proposed work.” Disputation of thesis of

Y.V. Knórosov. 1955

por Evgeniya Dolgova y Galina Ershova

293

El desciframiento de la escritura maya por Yuri Knórosov en la prensa mexicana de los años 1950

Yuri Knórosov’s Decipherment of the Maya Writing in the Mexican Press of the 1950s

por Dmitri Beliaev

309

La Semiótica Étnica de Yuri Knórosov

The Ethnic Semiotics of Yuri Knórosov

por Galina Ershova y Alejandro Sheseña

345

Yuri Knórosov y su trabajo en las islas Kuriles (Rusia)

Yuri Knórosov and his work on the Kuril Islands

por Sandra Viskanta Khokhriakova y Daria Sekacheva

363

Yuri Knórosov y su encuentro con las tierras mayas de Guatemala y México

Yuri Knórosov and his encounter with the Mayan lands of Guatemala and Mexico

por Alfredo Barrera Rubio

385

Knórosov en Yucatán. La visita del genio ruso a la Facultad de Ciencias Antropológicas

Knórosov in Yucatan. The visit of the Russian

genius to the Faculty of Anthropological Sciences

por Rocío L. Cortés Campos





Presentación Dossier: *Knórosov In Memoriam*

Knórosov In Memoriam

Adrián Maldonado Repetto

Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosov (México)

<https://orcid.org/0000-0002-8348-4818>

adrianmaldonadorepetto@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.32776/arcs.v11i21.522>

Recibido: 24 de octubre de 2024.

Aprobado: 27 de noviembre de 2024.

“¿Qué es la historia? Recuerden, gentlemen, la historia es la historia de la conciencia. Donde no hay conciencia, allí no puede haber ninguna historia. Es un invento de tontos”

-Yuri Valentínovich Knórosov

La conformación del intelecto de un genio científico es resultado de una serie de circunstancias históricas únicas, en donde las condiciones favorables pueden facilitar sus vivencias y creación de su obra, pero también las vicisitudes traumáticas terminan por ser necesarias para desarrollar su capacidad de resolución de determinados problemas.

La vida de Knórosov considerando su nacimiento y entorno familiar, pasando después por sus primeras manifestaciones de intereses intelectuales y sus intentos de integrarse a la vida social, nos hablan de un mundo en constantes convulsiones que muy pronto vería otra gran catástrofe, la Segunda Guerra Mundial o Gran Guerra Patriótica como se le denomina en Rusia. Esta última condición, tanto en plena guerra como en la posguerra inmediata, que puede ser paralizante para justificar cualquier intelecto promedio en el plano académico, demuestra que incluso en los entornos más adversos, cuando hay interés y genuina curiosidad científica, los resultados pueden ser de grandes descubrimientos y revelaciones.

A la par del brillo y estatus del genio no debe olvidarse que esto solo suele ser posible por el esfuerzo generacional de familiares, amistades, otros científicos y docentes, e incluso ocasionalmente hasta de algún funcionario o partido político que entiende la relevancia de los acontecimientos académicos.

Ya en 1943 vemos a la figura de su padre gestionando la posibilidad de que el joven Knórosov continuara su interrumpida carrera académica por el conflicto armado, lo que coincidió con la fusión de responsabilidades entre las universidades,

nuevos departamentos de investigación y la aparición en la vida de Knórosov de grandes etnógrafos soviéticos como Serguei Pávlovich Tolstóv y Serguei Aleksándrovich Tókarev. Estos nombres, que a una audiencia contemporánea global pueden no decir nada, terminan por ser esenciales para entender la etnografía soviética y su carácter universal, en tanto los temas de historia abarcaban sociedades primitivas y la etnografía de los pueblos de Oceanía, África, Australia, Europa, Siberia, Asia meridional y sudoriental.

Desde sus salidas de trabajo de campo hacia 1946 ya se revela de forma muy específica y concreta su interés por el chamanismo y la hipnosis en la expedición a la región de Corasmia. No debe olvidarse que para el Knórosov maduro una teoría general de este tipo, que lograra integrar los diferentes aspectos (o niveles) de la comunicación, tendría que ser la clave para explicar el desarrollo de las sociedades en el curso del tiempo partiendo de un enfoque interdisciplinario (etnografía, arqueología, historia, epigrafía, lingüística, etc.).

De años atrás su afinidad por los temas americanistas era conocida, pero esto precisamente causaría una discusión fuerte con quien habría sido también su mentor Serguei Pavlóvich Tolstóv, quien más centrado en los temas de Asia habría revitalizado las publicaciones de la revista *Etnografía Soviética*. Gracias a este desencuentro hacia 1948 podemos fechar con relativa certeza que Knórosov ya había traducido a Landa en la universidad y que su estudio previo de los jeroglíficos egipcios y chinos no fue una casualidad.

Para 1950 ya se tendrían los resultados del desciframiento de la escritura maya prehispánica, pero la publicación del primer artículo se vería hasta 1952 y en México se tendría el primer ejemplar en español hasta 1953. Parte de esto también se vería reflejado en su examen de aspirante a título de doctor, que fue concedido de manera automática, documento transcrito en el que se refleja una síntesis brillante de la historia maya prehispánica.

Sírvanos este breve recuento para tratar en el presente *Dossier* algunos de los temas mencionados con mayor profundidad partiendo de la actualización de la obra de Knórosov, en tanto en retrospectiva sabemos algo más de sus publicaciones. Junto con ello se abordan los aspectos biográficos de su vida, la transcripción del examen de grado que le otorgó el título doctoral, su interés por el poblamiento de América, así como cuestiones hemerográficas referentes a la recepción del desciframiento de la escritura maya prehispánica en México y el mundo, sin olvidar también algunos de los conceptos que Knórosov consideró podían arrojar luz a una teoría del lenguaje y la comunicación. ☸

Referencias

COE, M.D. (2012) *Breaking the Maya Code*. New York, Thames and Hudson.

ERSHOVA GALINA (2020) *El último genio del Siglo XX, Yuri Knórosov: el destino de un científico*. México, Akal.

YURI VALENTÍNOVICH KNÓROSOV PAPERS, 1945-1998 (<https://www.doaks.org/research/library-archives/icfa/collections/yuri-valentinovich-Knórosov-papers-1945-1998>)