



Revista EntreLinguas

ISSN: 2447-4045

ISSN: 2447-3529

Araraquara SP: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho Faculdade de Ciências e Letras Campus de Araraquara

RUIZ, Manuel José AGUILAR  
LEXICOGRAFIA E ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA/SEGUNDA LÍNGUA:  
PROPOSTAS DE DEFINIÇÕES ATRAVÉS DE PASSATEMPOS NA AULA DE ESPANHOL

Revista EntreLinguas, vol. 9, e023031, 2023, Janeiro-Dezembro  
Araraquara SP: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita  
Filho Faculdade de Ciências e Letras Campus de Araraquara

DOI: <https://doi.org/10.29051/el.v9i00.15903>

Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=732578897014>

- ▶ Como citar este artigo
- ▶ Número completo
- ▶ Mais informações do artigo
- ▶ Site da revista em [redalyc.org](http://redalyc.org)

 redalyc.org

Sistema de Informação Científica Redalyc  
Rede de Revistas Científicas da América Latina e do Caribe, Espanha e Portugal  
Sem fins lucrativos acadêmica projeto, desenvolvido no âmbito da iniciativa  
acesso aberto

**LEXICOGRAFIA E ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA/SEGUNDA LÍNGUA: PROPOSTAS DE DEFINIÇÕES ATRAVÉS DE PASSATEMPOS NA AULA DE ESPANHOL**

***LEXICOGRAFÍA Y ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA/SEGUNDA LENGUA: PROPUESTAS DE DEFINICIONES A TRAVÉS DE PASATIEMPOS EN EL AULA DE ESPAÑOL***

***LEXICOGRAPHY AND SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE/SECOND LANGUAGE: DEFINITIONS THROUGH WORD PUZZLES IN THE SPANISH CLASSROOM***



Manuel José AGUILAR RUIZ<sup>1</sup>  
e-mail: manuel.j.aguilard@uv.es

**Como referenciar este artigo:**

AGUILAR RUIZ, M. J. Lexicografia e espanhol como língua estrangeira/segunda língua: Propostas de definições através de passatempos na aula de espanhol. **Rev. EntreLinguas**, Araraquara, v. 9, n. 00, e023031, 2023. e-ISSN: 2447-3529. DOI: <https://doi.org/10.29051/el.v9i00.15903>



- | Publicado em: 07/08/2023
- | Revisões requeridas em: 11/09/2023
- | Aprovado em: 16/10/2023
- | Publicado em: 30/12/2023

**Editora:** Profa. Dra. Rosangela Sanches da Silveira Gileno  
**Editor Adjunto Executivo:** Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

<sup>1</sup> Faculdade de Filologia, Tradução e Comunicação, Universidade de Valência, Valência – Espanha. Professor Associado do Departamento de Filologia Espanhola.

**RESUMO:** Este artigo enfoca um problema que costumam ter diferentes tipos de passatempos ou jogos linguísticos (palavras-cruzadas, caça-palavras, criptogramas ou mensagens criptografadas etc.), como a dificuldade usual e estranheza das definições oferecidas como “pistas” linguísticas neste tipo de jogos. Para resolver esse problema, oferecemos resumidamente três tipos diferentes de definição experimentados em nossa prática de ensino quando usamos esses passatempos baseados em palavras, como ilustrações, definições retocadas e a mediação de unidades fraseológicas. O objetivo da reflexão aqui oferecida é facilitar esse microtipo discursivo tão recorrente na aula de espanhol quando é ministrado de forma lúdica.

**PALAVRAS-CHAVE:** Espanhol. Espanhol como língua estrangeira. Passatempos. Definição lexicográfica. Dicionários.

**RESUMEN:** *El presente trabajo se centra en un problema que suelen acarrear los distintos tipos de pasatiempos de carácter lingüístico (crucigramas, sopas de letras, criptogramas o mensajes cifrados, etc.), como es el de la dificultad y extrañamiento habituales de las definiciones que se ofrecen como “pistas” lingüísticas en este tipo de juegos. Para solventar este problema, ofrecemos brevemente tres tipos distintos definicionales experimentados en nuestra práctica docente cuando hemos empleado estos pasatiempos basados en palabras, como son las ilustraciones, las definiciones retocadas y la mediación de unidades fraseológicas. La reflexión ofrecida aquí tiene como finalidad facilitar este microtipo discursivo tan recurrente en la clase de E/LE cuando se imparte de manera lúdica.*

**PALABRAS CLAVE:** *Español. E/LE / Segunda lengua. Pasatiempos. Definición lexicográfica. Diccionarios.*

**ABSTRACT:** *The present paper focuses on an issue that different types of word puzzles (crosswords, word searches, cryptograms, etc.) usually cause, such as the usual difficulty and strangeness of the definitions offered as linguistic “clues” in these types of games. To fix this issue, we briefly offer three different kinds of definitions experienced in our teaching practice when we have used these word-based word puzzles, such as illustrations, retouched definitions, and idioms. The study offered here is intended to facilitate this discursive microtype so recurrent in the class of Spanish as a Foreign Language when Spanish is taught in a playful way.*

**KEYWORDS:** *Spanish. Spanish as a Foreign Language. Word puzzles. Lexicographic definition. Dictionaries.*

---

## Introdução

O interesse que os jogos despertam atualmente como recurso didático no ensino do espanhol como L2-LE tem sido reconhecido tanto pelo *Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas* (MCERL, 2002) bem como por vários estudos muito recentes (BARROS GONZÁLEZ, 2016; GUO, 2020; MONTAÑEZ MESAS, 2017, 2022; etc.). Passatempos linguísticos, como palavras-cruzadas, busca de palavras, mensagens criptografadas, o jogo conhecido como "O Enforcado" etc., são atividades recreativas frequentemente utilizadas na sala de aula de espanhol, devido ao seu alto potencial didático (MCERL, 2002, p. 59; COHEN; FRATES, 2010; MORENO GARCÍA, 2017, p. 487-491; DEMYDA PEYRÁS *et al.*, 2018; MATEU MARTÍNEZ, 2022). São utilizadas basicamente como atividades motivacionais ou como reforço e extensão, voltadas para o desenvolvimento da competência léxico-semântica (*vid.* MORENO GARCÍA, 2017, p. 455-509).

No entanto, um grande problema que esse tipo de atividade lúdica costuma ou apresenta ser justamente de natureza linguística, são as definições oferecidas de palavras ocultas para a resolução da atividade. De fato, a grande desvantagem que geralmente se observa nelas é que elas geralmente são retiradas de uma das edições do dicionário acadêmico (*DRAE22* ou *DLE*, *por exemplo*), de algum outro dicionário cujo plano é essencialmente baseado nele ou que apresenta uma definição que normalmente é muito complexa para os alunos de E/LE. No entanto, nossa prática docente na sala de aula de E/LE tem mostrado que o uso dessas definições retiradas literalmente dos dicionários apresenta um nível considerável de complexidade linguística para a inteligibilidade por alunos não nativos (e mesmo nativos), devido à linguagem estagnada, definições interdependentes, "círculos viciosos", "pistas perdidas" e outras irregularidades e defeitos que geralmente são atribuídos às definições de dicionários acadêmicos (*vid.* BAJO PÉREZ, 2000, p. 44-45; MEDINA GUERRA, 2003, p. 144-146; PORTO DAPENA, 2014, p. 265-295) e, em suma, compilações lexicográficas em geral, embora estejamos cientes da relevância dos recursos lexicográficos na sala de aula de espanhol (*vid.* PÉREZ CAÑIZARES; SCHNITZER, 2019). Além disso, o discurso lexicográfico desse aparato microestrutural geralmente não é adequadamente contextualizado nem fornece motivação suficiente aos alunos, características básicas para a elaboração ou seleção de atividades no ensino de espanhol (MORENO GARCÍA, 2017, p. 81-106).

Para resolver esse problema em relação às definições que fazem parte dos hobbies na sala de aula E/LE, podemos escolher, como professores, a forma de oferecê-los, dependendo

do nível de nossos alunos. Em nossa prática docente, nós as apresentamos de três maneiras diferentes, por meio de ilustrações, definições (especialmente as comunicativas) ou unidades fraseológicas, como explicaremos na seção 2. Conscientemente, evitamos definições de dicionário acadêmico (a menos que estejamos trabalhando com alunos em séries mais altas ou com alta proficiência, ou seja, em níveis de usuário proficientes). Por outro lado, uma boa preparação pode consistir em ter em mente as dificuldades que os alunos encontrarão *a priori devido ao* choque do espanhol e suas respectivas línguas nativas, conforme analisado em Moreno Cabrera (2010, p. 93-112).

### **Imagens, Dicionários e Unidades Fraseológicas: Métodos de Definição para Passatempos Linguísticos**

Tem-se avançado que, quando se trata de oferecer jogos linguísticos, como palavras-cruzadas, buscas de palavras ou o “jogo da força”, poderíamos ter três métodos para apresentar a definição das peças lexicais em questão: 1) por meio de ilustrações, 2) por meio de definições retocadas extraídas de dicionários ou de nossa própria elaboração, e 3) por meio de unidades fraseológicas (fundamentalmente, locuções). A seguir, cada uma dessas propostas de definição é analisada, com base em nossa experiência no ensino de espanhol como L2-LE.

#### **Definição por ilustrações**

A primeira das fórmulas para oferecer a palavra pesquisada seria a mais básica, limitando-se à apresentação não verbal da mesma por meio de ilustração ou fotografia. Esta representação icônica da unidade lexical desejada é verdadeiramente lucrativa nos níveis iniciais, como um iniciante absoluto A1, e se mostra altamente benéfica em alunos cujo contato anterior com o espanhol pode ter sido escasso ou inexistente. Na verdade, temos dicionários pictóricos que podem ser consultados em sala de aula e são muito apropriados para esse tipo de aluno, como o *Dicionário Visual Espanhol-Inglês-Chinês (DVEIC)*, destinado principalmente ao aprendiz de língua chinesa) ou repertórios lexicais multilíngues *Dicionário visual espanhol-inglês-português-chinês-árabe (DVEIPCA)* ou o *Novo Dicionário Visual (NDV)*, em espanhol, inglês, francês, alemão e italiano), por exemplo.

Na atividade 1 exemplificamos uma possível aplicação didática desse tipo de definição pictórica em dois jogos simples (um quebra-cabeça de palavras-cruzadas e uma busca de palavras) gerados na web Palabras<sup>2</sup> que, nas quais ignoramos as "pistas linguísticas" que o próprio site nos gera: o primeiro (1A, uma palavra cruzada) exigiria uma forma de trabalho em pares, e é proposta como uma revisão do campo lexical das cores em espanhol.

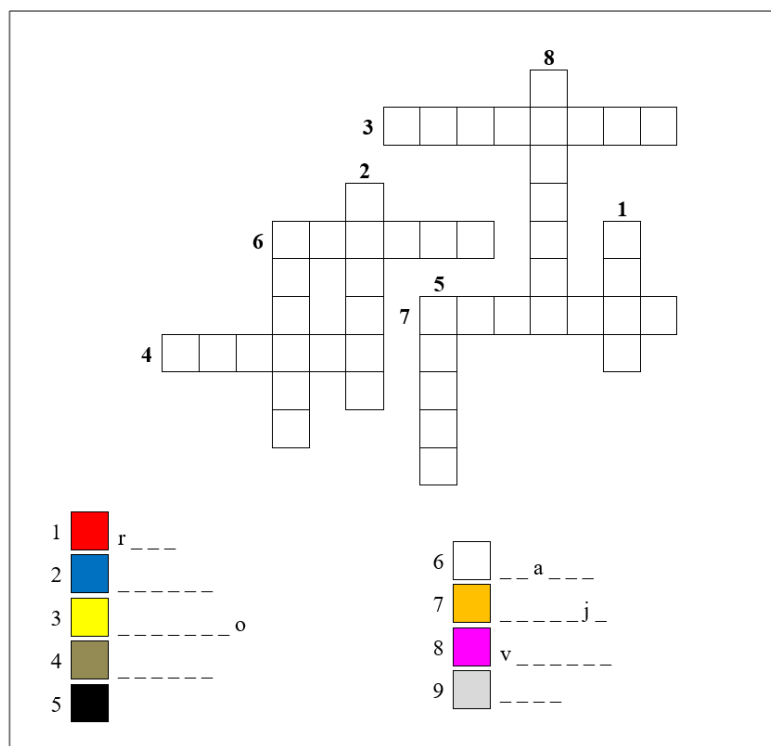
Assim, um simples quebra-cabeça de palavras-cruzadas de nove unidades lexicais é proposto anteriormente e ofereceríamos as "pistas" criando uma tabela em processadores de texto como o Microsoft Office Word ou em um documento de texto no Open Office®, para o qual podemos esconder as bordas externas e internas para apresentar um design mais atraente. No entanto, teríamos outras opções mais avançadas para gerar as palavras-cruzadas, como o programa gratuito EclipseCrossword<sup>3</sup> (MATEU MARTÍNEZ, 2022). Para facilitar a resolução da atividade, você pode indicar o número de letras faltantes por meio de traços e adicionar, como auxílio, algumas das letras (r \_\_\_\_, para *rojo (vermelho)*; \_\_ a \_\_\_\_, para *blanco (branco)*; etc.).

---

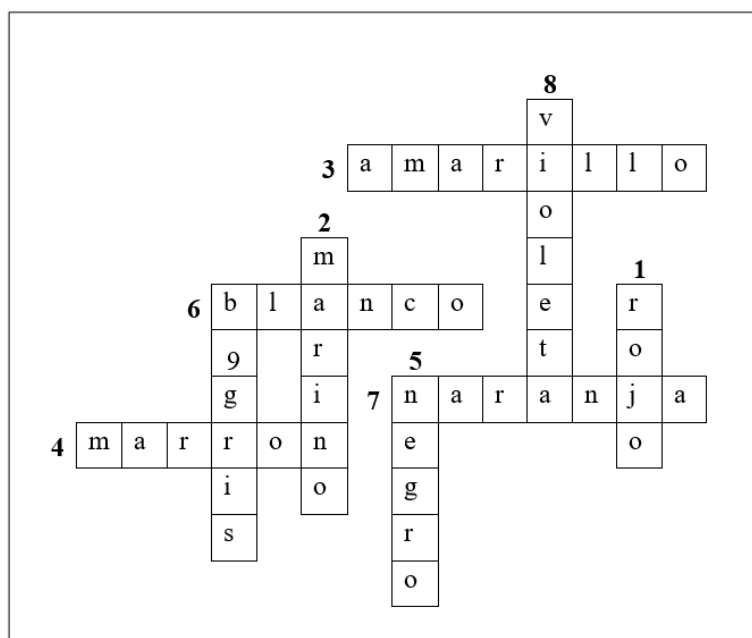
<sup>2</sup> Disponível em [www.palabrasque.com](http://www.palabrasque.com). Acesso em: 10 jul. 2021.

<sup>3</sup> Disponível para download em [www.eclipsecrossword.com](http://www.eclipsecrossword.com). Acesso em: 10 jul. 2021.

**Atividade 1A** – Resolver as seguintes palavras-cruzadas com as pistas fornecidas (elaboração própria através do processador de texto do Microsoft Office Word®)



**Solução**



Legenda: 1 – roxo, 2 – marino, 3 – amarelo, 4 – marrom, 5 – preto, 6 – branco, 7 – laranja, 8 – violeta.

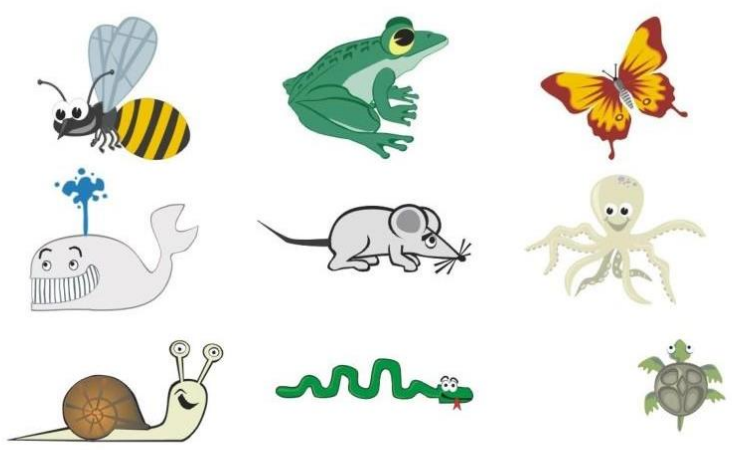
Fonte: Dados do autor

A segunda atividade (1B, uma busca no alfabeto) buscaria a aquisição ativa, pelo aprendiz, de nomes de animais em espanhol (nove em particular), de modo que apenas a ilustração do próprio animal é oferecida como pista, como uma definição ostensiva de um tipo icônico (PORTO DAPENA, 2002, p. 281; 2014, p. 61), e seriam os alunos que teriam que descobrir seus nomes por meio de uma resolução grupal (MORENO GARCÍA, 2017, p. 473-474), ou por meio do compartilhamento com seus colegas (o que estimula a interação oral dos membros do grupo e concorda entre eles sobre os significados e slogans buscados; *vid.* MORENO GARCÍA, 2017, p. 323 y ss.), seja pela busca da unidade lexical específica em dicionários bilíngues ou visuais (o que estimula e favorece habilidades heurísticas e autonomia no manuseio das fontes pelos alunos; *vid.* MALDONADO GONZÁLEZ, 1998; MORENO GARCÍA, 2017, p. 380 y ss.).

**Atividade 1B** – Exemplo de resolução de palavras-cruzadas com imagens fornecidas como pistas (elaboração própria através da web El mundo de Deckerix)

Ñ	Y	H	R	T	A	S	O	P	I	R	A	M	F
M	E	T	N	E	I	P	R	E	S	S	D	W	R
H	X	L	F	Y	A	G	V	E	L	I	Ñ	G	P
K	N	V	O	N	W	X	L	O	G	O	L	H	R
U	R	E	C	C	L	M	C	F	Z	P	S	B	O
M	I	V	F	I	A	A	V	V	K	L	V	K	D
X	A	X	Z	Y	R	R	D	T	K	U	M	A	N
C	O	S	W	A	E	C	A	C	I	P	J	O	E
W	R	L	C	E	R	Y	U	C	S	E	F	C	Z
J	Q	A	G	U	T	R	O	T	B	X	U	O	M
I	N	H	K	R	G	T	S	A	S	C	A	J	C
A	O	W	A	J	J	B	N	O	T	A	R	P	X
U	C	N	Z	T	O	H	V	S	N	K	M	H	T
S	A	D	B	A	L	L	E	N	A	E	V	U	C

Encuentra los siguientes animales en la sopa de letras. Puedes usar un diccionario, si es necesario:



Todas las ilustraciones aquí empleadas, realizadas por F. Vallés Calvo, tienen licencia Creative Commons, y proceden del Banco de imágenes y sonidos del Intef, en [<recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/#>](http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/#>).

Legenda: Encontre os seguintes animais na sola de letras. Pode usar um dicionário se for necessário.

Fonte: Dados do autor

Em relação a essas duas atividades, devemos observar que, da mesma forma que brincamos com unidades do campo lexical de cores e animais, poderíamos recorrer a unidades

léxicas relativas a comidas, profissões, vestuário, léxico comum relacionado com a rua/classe/casa etc., e utilizar ilustrações ou fotografias isentas de royalties, tais como "pistas". Além disso, para a atividade em que se utiliza uma definição pictórica, seria promovida habilidade cinestésica e maior participação e envolvimento dos alunos se, seguindo as propostas de Olaeta Rubio (1997, p. 456) ou Penadés Martínez (1999, p. 38), os alunos fossem convidados a originar posteriormente um jogo para seus próprios colegas e tentar desenhar as próprias ilustrações.

### Definições de dicionários monolíngues de espanhol

Como já mencionado, os diversos sites<sup>4</sup> que oferecem o tipo de hobbies aqui discutidos costumam utilizar as definições do dicionário acadêmico e outros repertórios lexicais como "pistas" para a resolução das atividades. Como o discurso definicional às vezes pode ser difícil para os alunos, seria viável descartar as definições fornecidas pelas palavras-cruzadas, criptogramas, buscas de palavras, entre outros, usadas e alterá-las para: 1) as definições dos dicionários monolíngues de aprendizagem do espanhol mais usados em sala de aula, como o *Dicionário Chave. Dicionário de Uso do Espanhol Atual (chave)* ou o *Grande Dicionário de Uso do Espanhol Atual (GDUEA)*, 2) definições de dicionários de uso, como o *Dicionário de Espanhol Atual (DEA)* ou o *Dicionário de Uso do Espanhol (DUE)*, por exemplo, ou 3) definições de dicionário mais específicas para alunos de E/LE, como o *Dicionário para o Ensino da Língua Espanhola (DIPELE)*, Salamanca (*Dicionário Salamanca da Língua Espanhola*), *Dicionário de Espanhol para Estrangeiros (DEPE)* ou *Dicionário da Língua Espanhola para Estudantes Espanhóis (DLEPEE)*, entre outros.

Em nossa experiência de ensino, quando se trata de colocar essas atividades em prática, sempre optamos por desenvolver nossa própria definição, partindo de um dos dicionários anteriores ou misturando definições de diferentes repertórios lexicais (até mesmo de uma planta acadêmica). Em outras ocasiões, optamos por oferecer uma tradução das definições comunicativas de dicionários monolíngues da língua inglesa com propósitos eminentemente comunicativos, tais como o *Oxford Advanced Learner's Dictionary (OALD)* ou o *Collins*

---

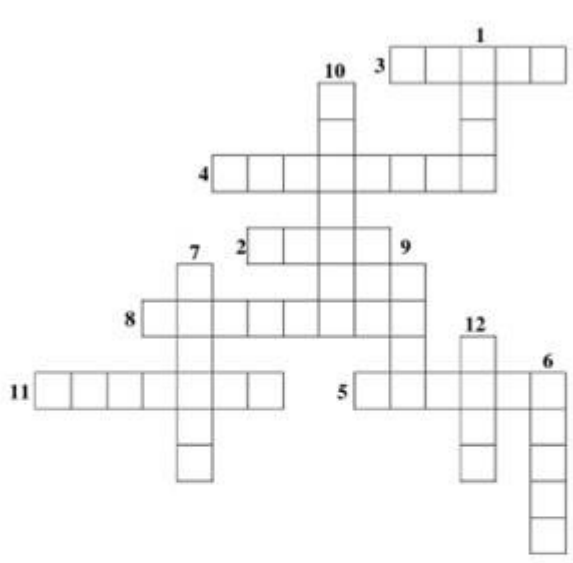
<sup>4</sup> Por exemplo, Educima (em [www.educima.com/crosswordgenerator.php](http://www.educima.com/crosswordgenerator.php) e [www.educima.com/wordsearch.php](http://www.educima.com/wordsearch.php)), O Mundo de Deckerix ([deckerix.com/modulos/juegos/sopadeletras](http://deckerix.com/modulos/juegos/sopadeletras) e [deckerix.com/modulos/juegos/ahorcado](http://deckerix.com/modulos/juegos/ahorcado)), eHobbies ([www.epasatiempos.es](http://www.epasatiempos.es)), Words That (em <https://www.crucigrama.org/index.php> e <https://www.crucigrama.org/index.php?ActivarSopa=1>) ou Amarelinha Hobbies ([cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php)), entre muitas outras (Acesso em: 12 jun. 2021).

COBUILD Advanced Learner's English Dictionary, ou diretamente da língua espanhola, como é o caso do *Diccionario de Estudios de Salamanca (DESAL)*.

Um possível resultado seria o exemplo de um quebra-cabeça de palavras-cruzadas que oferecemos na atividade 2, no léxico das cores.

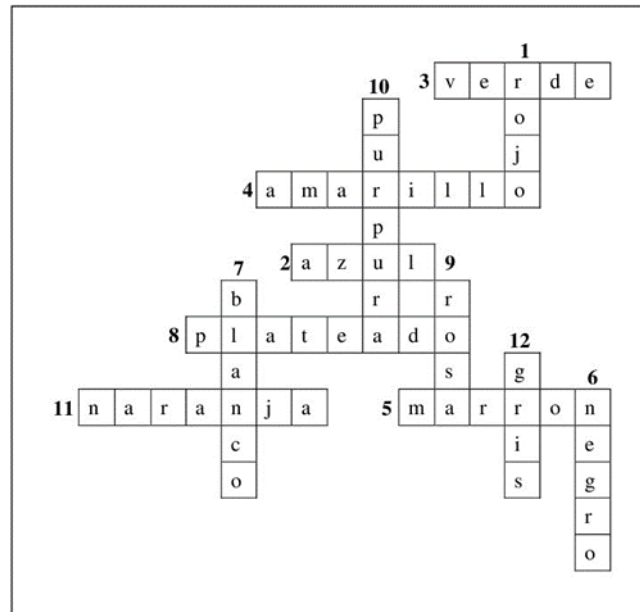
### Atividade 2 – Palavras-cruzadas Simples com Definições

Resolva as seguintes palavras cruzadas com as pistas fornecidas:



1 Cor do sangue ou fogo  
2 cor do céu claro ou do mar em um dia claro  
3 cor da grama e das folhas na maioria de plantas e árvores  
4 Cor dos limões ou da manteiga  
5 Cor da terra ou do café  
6 A cor mais escura; cor da noite ou do carvão  
7 Cor da neve ou do leite  
8 Cor que olha como a prata  
9 Cor vermelha pálida; cor que você tem se misturar vermelho e branco  
10 cores que você tem se misturar azul e vermelho  
11 cor das laranjas  
12 cor do fumo ou das cinzas

## Solução



Legenda: 1 – vermelho, 2 – azul, 3 – verde, 4 – amarelo, 5 – marrom, 6 – preto, 7 – branco, 8 – prateado, 9 – rosa, 10 - púrpura

Fonte: Dados do autor

Note que, para definir as cores acima, recorreremos a uma mistura de *definições hiperonêmicas* (MARTÍNEZ DE SOUSA, 2009, p. 159) ou *perifrásticas* (PORTO DAPENA, 2014, p. 92-93), em que o *descriptor* ou termo geral cor aparece seguido de diferenças específicas (especificamente, de elementos naturais universais que o exibem) e ostensivo por meio de imagens verbais, como é o caso comum no caso das cores (PORTO DAPENA, 2002, p. 281; 2014, p. 61). No entanto, para fornecer definições didáticas, em estudos metalexicônicos, geralmente é recomendado o tipo de definição conhecida como *comunicativa*, que é mais pedagógica, formulada com sintaxe mais simples e com palavras comuns frequentemente usadas (às vezes através do uso de *definidores*) que se manifestam no uso revisado suas possíveis combinações lexicais (BAJO PÉREZ, 2000, p. 44-45). Eles também são geralmente

escritos usando fórmulas com uma estrutura atributiva, condicional ou temporal, como slogans *malucos*<sup>5</sup>, *marcar*<sup>6</sup>, *naufragar*<sup>7</sup>, *mucoso*<sup>8</sup>, *procriar*<sup>9</sup>, *transbordar*<sup>10</sup> ou *sumário*<sup>11</sup> em DESAL.

### Definições por meio de uma questão que consiste em preencher lacunas com uma unidade fraseológica que contém a palavra que está sendo buscada como componente lexical

Esse terceiro método de fornecimento de definições trabalha em conjunto com campos semânticos com unidades fraseológicas e consiste em substituir a "pista", a definição clássica, por alguma léxia pluriverbal<sup>12</sup> que contém como elemento lexical integral a peça lexical procurada, requerida por uma caixa vazia. Por exemplo, se realizarmos um quebra-cabeça de palavras-cruzadas sobre o campo semântico do corpo humano (como locuções que contêm somatismos como subcomponente lexical integral), para pedir os *cotovelos* da unidade lexical, ofereceríamos a locução verbal *falar pelos \_\_\_\_\_* ao invés da definição do concreto da lexia. Dessa forma, trabalharíamos também a aquisição ou revisão da fraseologia em sala de aula, concebida aqui basicamente como uma atividade para reforçar o vocabulário e as unidades lexicais multiverbais aprendidas em sala de aula, embora o professor também pudesse propô-la como uma atividade de extensão.

Para buscar essas locuções, pode-se utilizar as listas completas de García-Page Sánchez (2008, p. 372-377)<sup>13</sup> ou as obras especializadas em fraseologia para estudantes de espanhol de

<sup>5</sup> "Um lugar ou uma coisa é pobre se é negligenciado ou sujo, ou se é ruim ou de má qualidade: *Ele se hospedou em um hotel muito ruim, que até cheirava mal*" (DESAL, n. v. *péssimo*).

<sup>6</sup> "Uma pessoa marca um caminho se coloca marcas nele, ou uma coisa marca se serve de marca: *eles tinham um sistema de sinalização baseado em marcos que marcavam o caminho*" (DESAL, n. v. *Para ter certeza, não há necessidade de*

<sup>7</sup> "Um navio afunda quando afunda. As pessoas que nela viajam também naufragam: *quando seu navio naufragou, dois marinheiros chegaram a uma ilha deserta*" (DESAL, n. v. *naufrágio*).

<sup>8</sup> "Chamamos uma criança ou um jovem de pirralho quando eles são inoportunos ou impertinentes porque querem se comportar como uma pessoa velha: *Você não é nada além de um pirralho vaidoso*" (DESAL, n. v. *Brat, -a*).

<sup>9</sup> "Los animales procrean cuando tienen hijos: *Los conejos comenzaron a procrear y a extenderse*" (DESAL, s. v. *procrear*).

<sup>10</sup> "Um vaso transborda se estiver tão cheio de líquido ou outra coisa que transborde pelas bordas: *deixei a torneira funcionando e a pia transbordou*" (DESAL, n. v. *transbordamento*).

<sup>11</sup> "Um julgamento ou um processo judicial é sumário se dispensa certas formalidades para torná-lo mais rápido do que os comuns: *os julgamentos em casos de pena de morte na China distinguem-se por serem sumários muitas vezes com a sentença previamente decidida*" (DESAL, n. v. *Resumo, -a*).

<sup>12</sup> Observável como unidade fraseológica de um ponto de vista amplo, como locuções, colocações, compostos sintagmáticos e até parêmsias; *vid.* Pastor de Corpas (1996).

<sup>13</sup> Neste estudo podemos encontrar listas muito úteis que agrupam um grande número de locuções que integrariam campos semânticos específicos (com uma componente cultural interessante, além disso), como animais (*vestir um , não ver três num burro, ter um peru, ver os touros de fora, ser como uma cabra, fazer o ganso , ver as orelhas do lobo* ), cores (*colocar verde, ver a vida em rosa, ser vermelho quente*), objetos domésticos (*ter a frigideira pelo cabo, não ter quebrado um prato, jogar a toalha, colar os lençóis em você, puxar o cobertor, sair do armário, ser como um regador , para saber o que vale um pente*), roupa (*não chegar à sola do sapato, calçar as botas,*

Dante Hernández (2003) – muito úteis, ao classificar locuções por funções comunicativas –, Vranic (2010), Guerrier e Sánchez (2014; 2015) – com uma abordagem visual e humorística muito comunicativa – e Leal Riol (2011) – com classificações de frequência úteis das locuções. sua função comunicativa e seus equivalentes em inglês.

O uso da fraseologia na aula de E/LE é importante não apenas por sua frequência em espanhol (CORPAS PASTOR, 1996, p. 20-21; RIVAS GONZÁLEZ, 2008), mas também porque ajudaria a estabelecer estruturas que poderiam ser chocantes ou difíceis para os estudantes. Assim, por exemplo, os substantivos *(o) tomate* ou *(a) maçã*, que são masculinos e femininos respectivamente em inglês, diferem em termos de gênero gramatical em suas respectivas vozes alemãs (*die Tomate; der Apfel*), de modo que a aquisição de comparações estereotipadas recorrentes do tipo *(colocar em alguém) vermelho como um tomate*<sup>14</sup> ou *(ser alguém) saudável como uma maçã*<sup>15</sup> seria decisivo para a fixação morfológica do gênero em estudantes de língua alemã. O mesmo resultaria em zoônimos alemães e espanhóis divergentes de gênero, como o masculino alemão *der Frosch* (o sapo) e *der Floh* (a pulga) ou o neutro *das Ente* (o pato) se usarmos locuções com fixação morfológica como *quando as rãs criam pelos*<sup>16</sup>, *têm (alguém) pulgas ruins*<sup>17</sup> ou *pagar o pato (alguém)*<sup>18</sup>.

Além disso, a fim de oferecer as definições dos vários fraseologismos que são usados, podemos recorrer a uma grande variedade de dicionários especializados em espanhol – ou usá-los como base para elaborar nossa própria definição – como o *Dicionário de Ditos e frases feitas* de Buitrago Jiménez (DDFH, 1995), o *Dicionário Fraseológico Documentado do Espanhol Atual* de Seco, Andrés e Ramos (DFDEA, 2004), ou a série *DICLOVER* (2002),

---

*vestir uma camisa de onze jardas, trocar de casaco, puxar as calças, tirar o chapéu, topónimos nacionais (entre Pinto e Valdemoro, ficar na lua em Valência, passar pelas colinas de Úbeda, de Madrid para o céu, estar na Babia) e um longo etcetera.*

<sup>14</sup> "[Ser] vermelho de vergonha" (*Clave*, n. v. *tomate*); "Corando, constrangedor. Não consigo evitar. Assim que ele me olha, nem que seja por um segundo, eu fico vermelho como um tomate" (DDFH, n. v. *ficar vermelho como um tomate*).

<sup>15</sup> "[Seja] muito saudável. Com uma ótima aparência física. Achei saudável como uma maçã. Parece inacreditável que há apenas duas semanas eu estivesse entre a vida e a morte" (DDFH, n. v. *saudável como uma maçã*).

<sup>16</sup> 'Nunca' (DICLOCAVD, n. v. *quando as rãs criam pelos*); "Dizemos que algo acontecerá quando as rãs criarem pelos para expressar que há poucas chances de isso acontecer ou ser percebido em breve: Ele irá para Londres quando as rãs crescerem pelos: ele não é capaz de ir para a cidade mais próxima" (DESAL, n. v. *rã*).

<sup>17</sup> '[Ter alguém] mau humor' (DICLOCNAP, n. v. *pulgas ruins*); "Fiquem com raiva. Estar de mau humor. Agir com uma má ideia" (DDFH, n. v. *têm uvas ruins*).

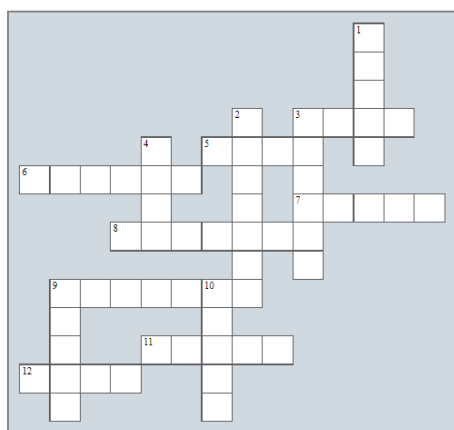
<sup>18</sup> "Ser injustamente punido ou sofrer as consequências desagradáveis de algo de que não se é culpado: *mamãe, foi ele, e eu não quero pagar o preço*" (DICLOVER, n. v. *pague o pato*); "Sofrer uma penalidade, uma punição ou uma sentença que na verdade pertence a outra pessoa: *não fui eu que quebrei seu carro. Agora, por causa de outra pessoa, você não quer deixar isso para mim. Como sempre, acabo pagando o preço*" (DDFH, n. v. *pague o pato*).

DICLOCADV (2005), DICLOCNAP (2008) e DiLEA (2019) de PENANÉS MARTÍNEZ, este último online<sup>19</sup>.

Oferecemos, como exemplo, a atividade 3, realizada utilizando o gerador de palavras-cruzadas EclipseCrossword, no campo semântico dos animais.

### Atividade 3 – Palavras-cruzadas definidas por locuções

#### Locuciones con nombres de animales



#### Across

3. ser terco como una \_\_\_\_\_
5. llevarse el \_\_\_\_\_ agua
6. tener malas \_\_\_\_\_
7. estar como una \_\_\_\_\_
8. arrimar el ascua a su \_\_\_\_\_
9. dormir como una \_\_\_\_\_
11. no ver tres en un \_\_\_\_\_
12. verle las orejas al \_\_\_\_\_

#### Down

1. en menos que canta un \_\_\_\_\_
2. poner la carne de \_\_\_\_\_
3. por si las \_\_\_\_\_
4. ser más pesado que una \_\_\_\_\_ en brazos
9. tener \_\_\_\_\_ en la cara
10. ver los \_\_\_\_\_ desde la barrera

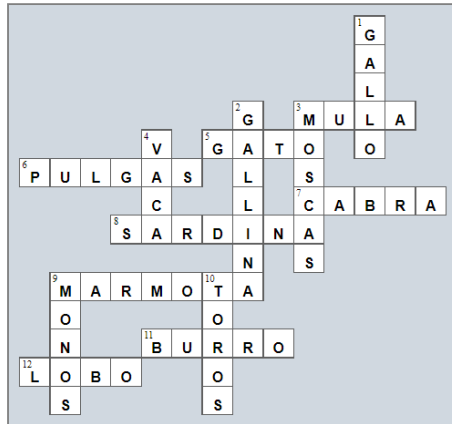
Legenda: Locuções com nomes de animais - Através: 3. ser teimoso como uma...; 5. Levar o ... água; 6. Ter mais...; 7. ser como uma...; 8. Puxar a brasa para a sua...; 9. dormir como uma...; 11. não ver três em um...; 12. ver as orelhas ao....;

Abaixo: 1. a menos que cante um ...; 2. coloque a carne ...; 3. se as ...; 4. ser mais pesado que uma ... nos braços...; 9. ter...no rosto; 10. ver os ...da barreira

<sup>19</sup> Em <http://www.diccionariodilea.es/inicio>. Acessado em: 10 jul. 2021.

Solução

**Locuciones con nombres de animales**



**Across**

3. ser terco como una \_\_\_\_\_
5. llevarse el \_\_\_\_\_ agua
6. tener malas \_\_\_\_\_
7. estar como una \_\_\_\_\_
8. arrimar el ascua a su \_\_\_\_\_
9. dormir como una \_\_\_\_\_
11. no ver tres en un \_\_\_\_\_
12. verle las orejas al \_\_\_\_\_

**Down**

1. en menos que canta un \_\_\_\_\_
2. poner la carne de \_\_\_\_\_
3. por si las \_\_\_\_\_
4. ser más pesado que una \_\_\_\_\_ en brazos
9. tener \_\_\_\_\_ en la cara
10. ver los \_\_\_\_\_ desde la barrera

Legenda da Cruzada: 1. Galo, 2. Galinha, 3. Mula, 4. Vaca, 5. Gato, 6. Pulgas, 7. Cabra, 8. Sardinha, 9. Marmota/Macacos, 10. Touros, 11. Burro, 12. Lobo

Fonte: Dados do autor

**Considerações finais**

Como foi observado ao longo deste trabalho, a dificuldade que pode ser oferecida pelas definições de extração lexicográfica das pistas linguísticas fornecidas em passatempos foi abordada por meio de três alternativas.

A primeira opção consistiu em definições pictóricas, embora estas talvez se limitassem aos níveis inferiores (ainda que houvesse a possibilidade de os alunos concordarem oralmente sobre o significado como um grupo, incentivando a interação verbal, talvez mais orientada para níveis mais altos). A segunda alternativa, por outro lado, seria tentar uma alteração, pelo professor, das definições lexicográficas incluídas nos dicionários de aprendizagem utilizados. Como opção ideal, optar-se-ia por uma definição comunicativa, apesar que quando se ofereçam substantivos pertencentes a um mesmo campo lexical (nomes de cores, animais, profissões etc.) seria usual oferecer a definição com uma estrutura hiperonímica/perifrástica. Se o aprendiz

fosse escolhido para realizar o hobby para a resolução por seus colegas, sua independência, destreza heurística e manuseio das fontes disponíveis seriam incentivadas, além das habilidades de escrita. Finalmente, a terceira possibilidade consistiria em uma atividade de reforço baseada no trabalho da fraseologia que vem sendo estudada em sala de aula, e seria baseada na ocultação da palavra buscada em uma unidade fraseológica, oferecida como "pista" ao invés da definição clássica. Por meio deste último procedimento, o campo fraseológico seria trabalhado, enquanto pode servir como atividade para reforçar o vocabulário adquirido.

Como seria óbvio, nas atividades descritas, apenas uma breve proposta de aplicação foi oferecida, destinada a um grupo abstrato de alunos, embora as possibilidades em salas de aula de nível inferior (A1-A2) ou superior (B2 em diante) tenham sido levadas em conta pontualmente. Deve ser o corpo docente quem pode direcionar as propostas aqui apresentadas para o grupo específico de alunos com os quais trabalham, fazendo as modificações apropriadas e adequadas.

## REFERÊNCIAS

- BAJO PÉREZ, E. **Diccionarios**. Introducción a la historia de la lexicografía del español. Gijón: TREA, 2000.
- BARROS GONZÁLEZ, Ó. **El componente lúdico en el aula de ELE: revisión histórica y nuevas propuestas**. 2016. 60 f. Tesis (Máster de Español como Lengua Extranjera) - Universidad de Oviedo, 2016.
- BUITRAGO JIMÉNEZ, A. **Diccionario de dichos y frases hechas (DDFH)**. Madrid: Espasa, 1995.
- COHEN, A.; FRATES, L. **Spanish games for dummies**. Indianápolis: Wiley Publishing, 2010.
- COLLINS COBUILD. **Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary**. Harper Collins Publishers, 2006. [CD-ROM].
- CORBEIL, J. C.; ARCHAMBAULT, A. **Diccionario visual español-inglés-portugués-chino-árabe (DVEIPCA)**. Barcelona: Larousse, 2011.
- CORBEIL, J. C.; ARCHAMBAULT, A. **Nuevo diccionario visual (NVD)**. Quebec: Les Éditions Québec Amérique inc, 2012.
- CORPAS PASTOR, G. **Manual de fraseología española**. Madrid: Gredos, 1996.

DANTE HERNÁNDEZ, A. **¡Es pan comido!** Expresiones fijas clasificadas en funciones comunicativas. Madrid: Edinumen, 2003.

DEMYDA PEYRÁS, S. *et al.* Usos de la evaluación mediante pasatiempos como estrategia de aprendizaje activo. **Revista de innovación y buenas prácticas docentes**, v. 6, n. 6, p. 29-38, 2018. ISSN-e: 2531-1336. Disponible em: [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6541678](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6541678). Acceso em: 27 fev. 2019.

DIPELE. **Diccionario para la enseñanza de la lengua española**. 2. ed. Barcelona: Vox/Bibliograf, 2001.

DLEPEE. **Diccionario de la lengua española para estudiantes de español**. Madrid: Espasa, 2002.

DVEIC. **Diccionario visual español-inglés-chino**. Pequín: Shi, 2007.

ECLIPSE CROSSWORD [recurso]. Disponible em: [www.eclipsecrossword.com](http://www.eclipsecrossword.com). Acceso em: 10 jul. 2021.

EDUCIMA [página web]. Disponible em: <https://www.educima.com/>. Acceso em: 12 jul. 2021.

EL MUNDO DE DECKERIX [página web]. Disponible em: <http://deckerix.com/games/>. Acceso em: 12 jul. 2021.

EPASATIEMPOS [página web]. Disponible em: [www.epasatietempos.es](http://www.epasatietempos.es). Acceso em: 12 jul. 2021.

GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, M. **Introducción a la fraseología española**. Estudio de las locuciones. Barcelona: Anthropos, 2008.

GONZALEZ, M.; CONCEPCION, M. (dir.). **Diccionario de español para extranjeros (DEPE)**. Madrid: SM, 2002.

GUERRIER, H.; SÁNCHEZ, D. **Cagando leches**. Bilbao: Astiberri, 2015.

GUERRIER, H.; SÁNCHEZ, D. **Con dos huevos**. Bilbao: Astiberri, 2014.

GUO, Q. **Análisis del componente lúdico en ELE aplicado a aprendientes chinos**. 2020. Tesis (Máster en Formación de Profesores de Español) - Universidad de Alcalá, Alcalá, 2020.

GUTIÉRREZ CUADRADO, J. (dir.). **Diccionario Salamanca de la lengua española**. Madrid: Santillana, 1996.

INSTITUTO CERVANTES. **Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Madrid: MEC-ANAYA, 2002. Disponible em: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/). Acceso em: 10 jul. 2021.

- LEAL RIOL, M. J. **La enseñanza de la fraseología en español como lengua extranjera**. Estudio comparativo dirigido a estudiantes anglófonos. Valladolid: Universidad, 2011.
- MALDONADO GONZÁLEZ, C. **Diccionario Clave**: Diccionario de uso del español actual (15.ª edición). Madrid: SM, 2012.
- MALDONADO GONZÁLEZ, C. **El uso del diccionario en el aula**. Madrid: Arco Libros, 1998.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. **Manual básico de lexicografía**. Gijón: TREA, 2009.
- MATEU MARTÍNEZ, C. Posibilidades didácticas del empleo de crucigramas en la clase de español [comunicación]. **XVII Foro de profesores de ELE**, Valencia, 2022.
- MEDINA GUERRA, A. M. (coord.). La microestructura del diccionario: la definición. *In*: MEDINA GUERRA, A. M. (coord.). **Lexicografía española**. [S. l.: s. n.], 2003. p. 144-146.
- MOLINER RUIZ, M. **Diccionario de uso del español (DUE)**. Madrid: Gredos, 1998.
- MONTAÑEZ MESAS, M. P. Creatividad en la enseñanza de español para negocios. **Foro de profesores de ELE**, n. 13, p. 223-231, 2017. DOI: 10.7203/foeole.13.10916. Disponível em: <https://ojs.uv.es/index.php/foeole/article/view/10916/10192>. Acesso em: 30 mar. 2023.
- MONTAÑEZ MESAS, M. P. El componente lúdico en la integración de contenidos lingüísticos y culturales en la enseñanza de ELE. **Foro de profesores de ELE**, n. 18, p. 97-112, 2022. DOI: 10.7203/foeole.18.25177. Disponível em: <https://ojs.uv.es/index.php/foeole/article/view/25177/22015>. Acesso em: 30 fev. 2023.
- MORENO CABRERA, J. C. **Spanish is different**. Introducción al español como lengua extranjera. Madrid: Castalia, 2010.
- MORENO GARCÍA, C. **Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza de español como 2/L**. Madrid: Arco Libros, 2017.
- OALD. **Oxford Advanced Learner's Dictionary**. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- OLAETA RUBIO, R. Las paremias, un recurso didáctico para la enseñanza de la lengua española. **Paremia**, n. 6, p. 451-458, 1997. Disponível em: [https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/pdf/006/070\\_olaeta.pdf](https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/pdf/006/070_olaeta.pdf). Acesso em: 10 jul. 2021.
- PALABRAS QUE [página web]. **El laboratorio de palabresetiqueta**. Disponível em: [www.palabrasque.com](http://www.palabrasque.com). Acesso em: 10 jul. 2021.
- PASATIEMPOS DE RAYUELA. [página web]. **Centro Virtual Cervantes**. Disponível em: <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php>. Acesso em: 10 jul. 2021.
- PENADÉS MARTÍNEZ, I. **Diccionario de locuciones adverbiales para la enseñanza del español (DICLOCADV)**. Madrid: Arco Libros, 2005.

PENADÉS MARTÍNEZ, I. **Diccionario de locuciones idiomáticas del español actual (DiLEA)**. [recurso en línea]. Disponible em: <http://www.diccionariodilea.es/inicio>. Acceso em: 10 jul. 2021.

PENADÉS MARTÍNEZ, I. **Diccionario de locuciones nominales, adjetivas y pronominales para la enseñanza del español (DICLOCNAP)**. Madrid: Arco Libros, 2008.

PENADÉS MARTÍNEZ, I. **Diccionario de locuciones verbales para la enseñanza del español (DICLOCVER)**. Madrid: Arco Libros, 2002.

PENADÉS MARTÍNEZ, I. **La enseñanza de las unidades fraseológicas**. Madrid: Arco Libros, 1999.

PÉREZ CAÑIZARES, P.; SCHNITZER, J. El uso de herramientas lexicográficas ante problemas terminológicos: estrategias de profesores y estudiantes de ELE/EL2. **Journal of Spanish Language Teaching**, v. 1, n. 6, p. 1-13, 2019. DOI: 10.1080/23247797.2019.1613079. Disponible em: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23247797.2019.1613079>. Acceso em: 10 jul. 2021.

PORTO DAPENA, J. Á. **La definición lexicográfica**. Madrid: Arco Libros, 2014.

PORTO DAPENA, J. Á. **Manual de técnica lexicográfica**. Madrid: Arco Libros, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española (DRAE22)**. 22. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2001.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española (DEL)**. 23. ed. Madrid: Espasa, 2014.

RIVAS GONZÁLEZ, M. Sobre la vinculación de algunas estructuras a la fraseología: las solidaridades de Coseriu y sus derivaciones. In: MELLADO BLANCO, C. (ed.). **Colocaciones y fraseología en los diccionarios**. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008. p. 174-161.

SÁNCHEZ, A. **Gran diccionario de uso del español actual (GDUEA)**. Madrid: SGEL, 2001.

SÁNCHEZ, T.; HERRERO, J. L.; LUCAS, A. (coord.). **Diccionario Estudio Salamanca (DESAL)**. Barcelona: Octaedro, 2007.

SECO REYMUNDO, M.; ANDRÉS PUENTE, O.; RAMOS GONZÁLEZ, G. **Diccionario del español actual (DEA)**. 2. ed. Madrid: Aguilar, 2011.

SECO REYMUNDO, M.; ANDRÉS PUENTE, O.; RAMOS GONZÁLEZ, G. **Diccionario fraseológico documentado del español actual (DFDEA)**. Madrid: Aguilar, 2004.

VRANIC, G. **Hablar por los codos**. Madrid: Edelsa, 2010.

### ***CRediT Author Statement***

---

**Reconhecimentos:** Não aplicável.

**Financiamento:** Não aplicável.

**Conflitos de interesse:** Não há conflitos de interesse.

**Aprovação ética:** Não aplicável.

**Disponibilidade de dados e material:** Sim, eles estão disponíveis em seus respectivos sites.

**Contribuição dos autores:** O autor é único, o signatário.

---

**Processamento e editoração: Editora Ibero-Americana de Educação.**  
Revisão, formatação, normalização e tradução.

