



Cuestiones de Filosofía

ISSN: 0123-5095

ISSN: 2389-9441

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
(UPTC)

Rocha de la Torre, Alfredo

EDITORIAL

Cuestiones de Filosofía, vol. 8, núm. 30, 2022, Enero-Junio, pp. 11-14

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=745977482001>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org



Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

Este número de la revista reúne una variedad de temáticas que posibilitan al lector hacerse una idea de algunos de los problemas más tratados actualmente por la reflexión especializada. Gracias a la labor del Prof. Dr. Adriano Fabris (Università di Pisa, Italia) como editor invitado, y al grupo internacional de pares evaluadores, se logró llevar a cabo el proceso de aceptación de estas contribuciones, seleccionadas entre una alta cantidad de propuestas.

Abre este volumen el artículo del Prof. Dr. Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia, España), “Fines y medios en la enseñanza-aprendizaje de la Filosofía”, en el que se subraya el sentido de la Escuela para la sociedad actual –compleja, plural y móvil–, como marco de referencia para proponer un tipo de enseñanza-aprendizaje de una filosofía que fomente los valores propios de la ética cívica característica del liberalismo democrático: la libertad responsable, la igualdad cívica, la solidaridad universalista, el respeto activo y el diálogo. Describiendo 5 fines y 5 metas del proceso educativo de la filosofía, caracterizada como herramienta emancipadora, el autor ofrece finalmente un ejemplo de valiosos recursos que redundan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en la escuela.

El lector encontrará en segundo lugar el escrito “Ideología y realidad” del Prof. Dr. Jacinto Calderón González (Universidad Rey Juan Carlos, España), quien a través del análisis de tácticas como el discurso, la propaganda, la movilización de las emociones y de la conciencia, la identificación del contrario y la relación entre lo abstracto y lo concreto, caracteriza el proceso de enmascaramiento y creación de realidad que define la ideología. Contrariando la idea del fin de las ideologías promulgada por Daniel Bell en favor de la postulación de una era tecnocrática, el autor afirma la permanencia del falseamiento de la realidad, y el papel del intelectual en este enmascaramiento, tomando como base de su lectura propuestas como las de Mannheim, Foucault, Baudrillard y Žižek, principalmente.

La Dra. Silvia Dadà (Università di Pisa, Italia) inicia su trabajo “Spettralità: la giustizia tra la vita e la morte” indicando las divergencias de la filosofía de Roberto Esposito con la de Jacques Derrida, y abordando el concepto de ‘espectralidad’ pensado como instrumento para una posible interpretación de nuestra condición actual. Señala posteriormente la diferencia fundamental entre los conceptos de ‘espectro’ (*spettro*) y ‘espíritu’ (*spirito*), definiendo al primero de ellos como herramienta deconstructiva, a la que relaciona con la televisión, la fotografía y el cine, considerado como el arte de evocar fantasmas. El artículo termina en una confrontación con la ontología de Martin Heidegger a partir de la reflexión acerca de las implicaciones éticas de la idea de ‘espectro’ y la cuestión de la justicia.

En “Concepciones psicológicas y resultados prácticos”, el Prof. Dr. Stéphane Madelrieux (Université Jean Moulin, Francia) pregunta por la relación entre psicología y pragmatismo en William James. Señala a continuación dos planos que aportan a este objetivo: 1) la concepción del pragmatismo como método filosófico y teoría del conocimiento, 2) la consideración pragmática y científica de la psicología. En este contexto se resaltan dos acepciones del carácter ‘práctico’ de la psicología: 1) como ciencia de leyes causales, 2) con aplicación práctica. Esta relación así planteada conduce a reconsiderar el periodo 1890-1898 en la obra de James, a hacer una lectura renovada de su concepción biológica de la mente y sus “investigaciones psíquicas” y a abordar la genealogía de su pragmatismo.

Por su parte, el Prof. Dr. Ulises Amaya (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador) desarrolla tres ideas fundamentales en su escrito “La dimensión política del ritornelo: la creación de un Cuerpo sin Órganos. Apuntes”: 1) el ritornelo –concepto con origen en la música– hace referencia a un agenciamiento (expresión creativa) generador de singularidad y diferencia a través de la territorialización; 2) considerado como posibilidad de territorialización de un cuerpo, el ritornelo asume una dimensión política, pues en el acto de creación de un ‘cuerpo sin órganos’ niega los estratos de organización y estratificación, significación y subjetivación propios de un sistema como el capitalista; 3) en este sentido el ritornelo se configura como acto de resistencia política.

Centrada en el pensamiento de Nishida, Nishitani y Heidegger, la Prof. Dra. Rebeca Maldonado (Universidad Nacional Autónoma de México) indaga por el significado del habitar. Inicia su reflexión resaltando el carácter no físico del “desalejamiento” en el Heidegger de Ser y tiempo y la no desmundanización del Dasein, lo que permite identificar la cotidianidad con el mismo “lugar” del habitar. Respecto a Nishida se describe el vínculo establecido entre ‘mente ordinaria’, vida cotidiana (“lugar” del verdadero sí mismo) y religiosidad, y el valor de la ‘autoidentidad de los contradictorios’ en este vínculo. Énfasis semejante se aprecia en Nishitani y su valoración de la vida cotidiana (“gozne entre nirvana y samsara”) como verdadera realidad del habitar y “lugar de salvación” y religiosidad.

El Prof. Dr. Einar Iván Monroy (UNAD, Colombia) plantea que los inicios de la reflexión en torno a la ‘esperanza’ no están en la filosofía contemporánea tal como generalmente se presupone a partir del trabajo de Ernst Bloch, Gabriel Marcel o Edith Stein p. e., ni responde simplemente a una preocupación de estirpe religiosa, sino que ya se encuentran en la crítica de Heráclito a Pitágoras. Desarrolla su artículo “Esperanza y verdad. Prolegómenos a una filosofía de la esperanza” principalmente en cinco pasos: 1) la esperanza en la literatura griega clásica, 2) la cuestión pitagórica y los *Versos Dorados* (con una descripción de la discusión acerca de su autenticidad), 3) la semblanza de una controversia (de Heráclito hacia Pitágoras), 4) la formulación inaugural de una filosofía de la esperanza y 5) conclusiones.

“Conceptos clave de la filosofía de Gottlob Frege: Una introducción”, se titula la contribución del Prof. Mg. Alejandro Villamor Iglesias (IES Rosalía de Castro, España), en la que se tratan algunos conceptos de Frege como el sentido y su distinción con la referencia (objeto del cual se dice algo) en relación con los nombres propios, así como el valor de verdad de oraciones sin referente; la distinción entre pensar (acción que permite aprehender los pensamientos), juzgar (reconocimiento del valor de verdad o falsedad de un pensamiento) y aseverar (la manifestación de un juicio); los indécicos (expresiones dependientes del contexto para expresar sentido y denotar referencia) y los demostrativos y, por último, la postulación de la existencia de un tercer reino como ámbito del pensamiento.

Finalmente encontramos el artículo de la Prof. Mg. María Camila Sanabria dedicado a Hannah Arendt “Dialegethai y autoreflexión: dos perspectivas de la facultad arendtiana de pensamiento”, en el que se parte señalando el vínculo del mal con la irreflexión y definiendo el pensar como asunto moral, cuya autoconciencia (ligada a la memoria, a la coherencia pensamiento-acción, y al testigo) posibilita contrarrestar el mal. Luego de abordar ‘la banalidad del mal’, ‘el dos-en-uno’ (la diferencia inserta en la unicidad) y ‘la conducta moral’, la autora describe la facultad de pensar como discursiva y autorreflexiva, para culminar mostrando la diferencia de expresión del lenguaje entre dialegethai y autorreflexión, enfatizando sobre la narración como actividad de la autoconciencia y su relación con la conducta moral.

Se cuenta también con la traducción del escrito del Prof. Dr. Ciprian Vălcan (Universidad de Arad, Rumania), “La época del nihilismo. Viena a finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX”, realizada por el Prof. de la Universidad Tecnológica de Pereira Dr. Miguel Ángel Gómez Mendoza. La reseña de *La caída* (Rodríguez, 2019) presentada por el Dr. Reynaldo Padilla-Teruel (Universidad Carlos III de Madrid, España) completa el presente volumen.

Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja, Colombia