



Revista Bitácora Urbano Territorial
ISSN: 0124-7913
ISSN: 2027-145X
bitacora_farbog@unal.edu.co
Universidad Nacional de Colombia
Colombia

La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas.

CARMONA-ROJAS, M. Y.

La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas.

Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 30, núm. 1, 2019

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74862087019>

DOI: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n1.81912>

Reseña

La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas.

M. Y. CARMONA-ROJAS mycarmonar@gmail.com
Universidad Nacional Autónoma de México, Colombia

ROLNIK Raquel. La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas.. 2017. Santiago de Chile. LOM. 978-956-00-1009-4.

ROLNIK, Raquel. (2017). La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas.

Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 30, núm. 1, 2019

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Recepción: 29 Agosto 2019
Aprobación: 21 Octubre 2019

DOI: <https://doi.org/10.15446/bitacora.v30n1.81912>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74862087019>

En La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas, escrito originalmente en portugués, Raquel Rolnik, profesora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de São Paulo, realiza una síntesis de sus investigaciones como Relatora Especial de la ONU para el Derecho a la Vivienda Adecuada entre 2008-2014. La autora busca comprender “el origen de la financiarización de la vivienda” (p. 13), y, para ello, toma como referente la crisis hipotecaria mundial de 2007-2009, no sin antes fijar su atención en la forma en la que se estructuran, en el marco de la acción de las políticas neoliberales, los discursos hegemónicos sobre la producción de la vivienda. La hipótesis central que desarrolla es la de la configuración “de un modelo de política pública habitacional basada en la promoción del mercado y del crédito habitacional para la adquisición de la casa propia” (p. 13).

El libro está dividido en tres partes. En la primera, Rolnik presenta el marco económico y político que configuró el modelo contemporáneo de financiarización de la vivienda en el mundo. Con base en testimonios de personas afectadas por las políticas habitacionales, el análisis se orienta a develar los mecanismos de la “transmutación [de la vivienda] en mercancía y activo financiero” (p. 25). La mirada se centra en Europa y América del Norte, en donde el papel de los Estados en la provisión de vivienda, aun con las marcadas diferencias nacionales, revela los alcances de la construcción de políticas de bienestar y permite observar cómo, a partir de la década de 1970, se instituye un discurso dominante sobre la propiedad privada de la vivienda que menoscaba los intereses de los pobladores de menores ingresos. Luego, revisa los mecanismos promovidos por instituciones como el Banco Mundial en países poscomunistas, de África del Sur y América Latina para hacer viable el nuevo modelo de financiarización de la vivienda: fondos públicos

destinados a subsidios a la demanda para la compra de vivienda y microfinanciamiento para la inclusión financiera de los más pobres.

La segunda parte del libro está dedicada a discutir, a partir de experiencias de países del Sur Global, cómo los procesos de expansión de la frontera de la financiarización del suelo y la vivienda están estrechamente relacionados con la “desposesión como estrategia multiplicación del valor de la tierra” (p. 187). Allí, los pobladores de bajos ingresos que han construido sus hogares de manera informal son sometidos, por parte del capital inmobiliario, a la penuria del desalojo forzado, amparado en regímenes desregulatorios promovidos por los Estados. Para Rolnik, lo anterior se puede observar claramente en dos casos: el desarrollo de grandes proyectos inmobiliarios, como aquellos construidos para albergar megaeventos (Copa Mundial de Fútbol o Juegos Olímpicos) y la reconstrucción urbana luego de la ocurrencia de desastres como tsunamis, huracanes o terremotos.

La tercera parte del libro hace un cambio de escala para centrar la atención en el caso brasileño, país de origen de la autora. Según Rolnik, con el objetivo de revisar “los efectos político-territoriales de la experiencia brasileña de la «inclusión vía ampliación del mercado»” (p. 229), retoma dos ejes primordiales: el modelo de producción de vivienda del programa Mi Casa Mi Vida y los grandes proyectos urbanos enmarcados tanto en operaciones urbanas como en proyectos vinculados con la Copa Mundial de Fútbol de Brasil en 2014 y los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016. Estos ejes permiten a la autora mostrar “los nexos [...] de tales procesos con el panorama internacional” (p. 229), el cual ha delineado en las primeras partes del libro.

El programa Mi Casa Mi Vida se estructuró en torno a la necesidad de dinamizar los mercados financieros por la vía de la generación de incentivos fuertes para la inversión en créditos hipotecarios. Según Rolnik, como resultado de este programa se aprecia que, por un lado, dado que el stock de viviendas se construye en suelos localizados en las periferias urbanas, se estructuran “viviendas sin ciudad” (p. 257) y, por otro, contrario a lo que pregona el Gobierno Federal, se benefició principalmente a los agentes inmobiliarios a expensas de los moradores, quienes debieron destinar un porcentaje importante de sus ingresos para cubrir el valor de las cuotas de los créditos adquiridos. En el caso de los grandes proyectos urbanos, Rolnik presenta un panorama marcado por el interés del capital financiero en ampliar su participación en la economía del país. Así, muestra cómo en el diseño de instrumentos financieros el espacio urbano en Brasil es visto como un activo de alta valorización en el que, por ejemplo, invierten los fondos de pensiones privados. Además, insiste en que los métodos para ampliar las fronteras de inversión, tal como ya ha mostrado en otros países del Sur Global, están atravesados por la violencia y el despojo a los que son sometidos los más pobres.

Finalmente, Rolnik muestra que, si bien la financiarización de la vivienda y la tierra ha estado atravesada por múltiples violencias, “la implementación de este modelo no ocurre sin batallas políticas y sociales y sin diversas formas de resistencia” (p. 305). Por esto, presenciamos en

la actualidad un momento de “guerra de lugares”, en el cual es necesario, como ha sucedido con la plaza Tahir en Egipto, con movimiento como el 15-M en España, los Okupas de Wall Street en Estados Unidos o el movimiento Pase Libre en Brasil, tomarse las calles no solo como espacio de protesta, sino como posibilidad de “experimentar y «prefigurar» (...) alternativas en el presente” (p. 308).

La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas muestra “la construcción de la hegemonía ideológica y práctica” (p. 13) de financiarización de la vivienda y la tierra, al tiempo que sugiere que el mundo de las finanzas ha tomado por asalto la vida social en la ciudad contemporánea. Por ello, para Rolnik, este movimiento de financiarización de la vida social en las ciudades representa un momento particular en la lucha de clases, de allí que retome a Lefebvre para señalar que se debe anteponer “un ejercicio cotidiano de formulación y lucha por el derecho a la ciudad” (p. 309) a las dinámicas del lucro. En síntesis, el libro es un llamado a transitar una senda que, tomando una dirección contraria a la trazada por el dogma neoliberal, se oriente a la producción de otras formas posibles de vida urbana.