



Ejes de economía y sociedad

ISSN: 2591-4669

ISSN-L: 2591-4669

revistaejes@uner.edu.ar

Universidad Nacional de Entre Ríos

Argentina

Scirica, Elena Carmen

Anticomunismo católico y antiestatismo. Manifestaciones locales y lazos
transnacionales del equipo redactor de cruzada / TFP durante el "Onganiato" [1]

Ejes de economía y sociedad, vol. 8, núm. 14, 2024, Enero-Julio, pp. 1-24

Universidad Nacional de Entre Ríos

Entre Ríos, Argentina

DOI: <https://doi.org/10.33255/25914669/7225>

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=759782517006>

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante

Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

ANTICOMUNISMO CATÓLICO Y ANTIESTATISMO. MANIFESTACIONES LOCALES Y LAZOS TRANSNACIONALES DEL EQUIPO REDACTOR DE CRUZADA / TFP DURANTE EL "ONGANIATO"¹

Catholic anti-communism and anti-statism. Local demonstrations and transnational ties of the writing team of Cruzada / TFP during the "Onganiato"

DOI: <http://doi.org/10.33255/25914669/7225>

Elena Carmen Scirica

<https://orcid.org/0009-0006-6497-3081>

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

Departamento de Artes Dramáticas

Universidad Nacional de las Artes

elenascirica@yahoo.com.ar

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

Recibido: 28/08/2023

Aprobado: 05/02/2024

Publicado: 21/07/2024

Resumen

Esta contribución analiza el despliegue del grupo argentino articulado en torno de la revista Cruzada y su articulación formal en la red transnacional formada por las Sociedades de Defensa de la "Tradición, Familia y Propiedad" (TFP) –oriunda de Brasil– durante los primeros años del "Onganiato". Para ello, examina determinados elementos de

¹ Nota del autor: Este trabajo forma parte de un capítulo de la tesis doctoral de la autora, presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en 2023.

la iconografía y del relato anticomunista vertidos desde ese impreso, atendiendo a la posición de enunciación que asumieron los redactores. Al mismo tiempo, ilumina la diversidad de estrategias de intervención política del grupo y el modo en que promovió novedosas campañas de divulgación tales como el uso de folletos distribuidos en caravanas. En este marco, alude a las especificidades de TFP respecto de otros situados en el universo del nacionalismo católico contrarrevolucionario vernáculo. Finalmente, recupera ciertos nexos visibles con los grupos chileno y brasileño que formaron esta red.

Palabras clave: Anticomunismo – Cruzada – Tradición, Familia y Propiedad – Onganía

Abstract

This contribution analyzes the deployment of the Argentine group organized around the magazine Cruzada. In particular, it will focus on its formal articulation in the transnational network built by the Societies for the Defense of "Tradition, Family and Property" (TFP) -originally from Brazil- during the first years of the "Onganiato". Therefore, this paper examines certain elements of the iconography and the anti-communist story expressed by this press and explores the enunciation position assumed by the editors. At the same time, this paper highlights the diversity of intervention strategies of this group and how it promoted novel outreach campaigns such as pamphlets distributed in caravans. In this framework, we allude to the specificities of TFP respect to others groups located in the universe of vernacular counterrevolutionary Catholic nationalism. Finally, this paper recovers certain visible links with the Chilean and Brazilian network.

Keywords: Anti communism – Cruzada – Tradition, Family and Property – Onganía

Anticomunismo católico y antiestatismo. Manifestaciones locales y lazos transnacionales del equipo redactor de Cruzada / TFP durante el "Onganiato"

El 3 de abril de 1967 el equipo redactor de la revista *Cruzada* instituyó la Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad (TFP). Tres semanas después, los editores del impreso chileno *Fiducia* crearon la respectiva entidad local en el país trasandino. Al mes siguiente, tuvo lugar la fundación de la homónima asociación uruguaya. El apelativo de todas ellas remitía, a su vez, al de la *Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade* (SBDTFP), creada en 1960 por el grupo de articulistas del mensual *Catolicismo*, bajo la firme guía del pensador contrarrevolucionario Plinio Corrêa de Oliveira (1908-1995).

Asumidas como sociedades civiles anticomunistas de inspiración católica, las TFP mantuvieron su autonomía, pero se articularon en una red transnacional –que continuó expandiéndose por otros países–, siempre bajo el indiscutido liderazgo de Plinio (Zanotto, 2012; Zanotto y Cowan, 2020). Interesados en esa operatoria, en esta presentación nos concentraremos en el despliegue del grupo constituido en torno de la revista *Cruzada* –desde el que surgió la primera TFP por fuera de Brasil– durante los primeros años del "Onganiato". Al respecto, tras las primeras menciones críticas sobre ese núcleo y sus iniciativas (Armada, Habegger y Mayol, 1970), en los últimos años se renovaron estudios sobre su derrotero. En gran medida, ellos fueron acometidos por investigadores extranjeros que realizaron análisis comparativos con otros países del Cono Sur (Ruderer, 2012; Bett, 2015; Zanotto, 2014 y 2015), se refirieron directamente a la TFP (Cossia, Busso y Moscatelli, 2012; Dalmazó, 2004; Paredes 2020) o abordaron períodos posteriores referidos al "Proceso de reorganización nacional" (Cersósimo, 2015). Pero salvo reducidas menciones (Scirica, 2014 y 2018), escasean estudios sobre el círculo primigenio y su trasmutación en TFP, así como sobre las articulaciones entre los inicios de esta entidad y los de la chilena y uruguaya. Atento a ello, en esta presentación haremos una evocación sucinta sobre los orígenes y orientaciones del equipo redactor –ya desarrollada en trabajos previos– y luego nos concentraremos en dos grandes ejes. Por una parte, en sus posicionamientos ante las orientaciones iniciales de la "Revolución Argentina" y, específicamente, ante la figura del presidente, general Juan Carlos Onganía. Para ello, atenderemos tanto a las expresiones verbales como a las representaciones iconográficas desplegadas por el impreso. Por otra parte, focalizaremos en la constitución de la filial argentina de TFP, en forma contemporánea con la organización de las entidades "co-hermanas" de Chile y Uruguay. En este marco, consideraremos el impulso a nuevas "campañas" de difusión, teniendo presente las controversias que ellas generaron con otros

sectores del catolicismo.

En efecto, el despliegue del grupo en análisis se produjo en un contexto de enorme visibilización de las divergencias internas que atravesaban al movimiento católico –integrado por las múltiples instituciones, organizaciones e individuos que comparten esa identidad confesional, más allá de su vinculación con la estructura eclesial (Mallimaci, 2011; Zanotto, 2012)–. Por lo tanto, este abordaje incorpora reflexiones sobre la ampliación de esa esfera de la opinión pública, así como dialoga con los análisis que, siguiendo los enfoques del sociólogo Mark Chaves, han planteado su influjo secularizador en el interior del universo católico –en tanto ello repercutió en una disminución de la autoridad religiosa y de su capacidad para regular esas voces–, tal como examinaron, para el caso argentino, José Zanca (2006) –retomado por Mariano Fabris (2016), entre otros– y Sebastián Pattin (2019), quien ahondó en el modo en que esa secularización interna se produjo en el marco de una redefinición del concepto de autoridad política y religiosa.

En este abordaje, nuestro *corpus* principal son las publicaciones y materiales producidos por los grupos investigados –en este caso, sobre todo, la revista *Cruzada*–, así como también algunas menciones encontradas en la prensa periódica. Para el estudio de las revistas tuvimos en cuenta las reflexiones de Beatriz Sarlo (1992) sobre las cualidades coyunturales para las que se plantea ese soporte, a la vez que prestamos atención tanto al contenido textual como al material (portada, logo, diseño, diagramación, fotografías, entre otros). De este modo, examinamos sus estrategias enunciativas (persuasivas, didácticas, imperativas) y el modo en que construyeron a su oponente. Así, retomamos nociones básicas de las teorías del análisis del discurso y, en particular, del discurso político, a partir de los planteos de Eliseo Verón (1987 y 2004) y consideramos a estos grupos redactores, plasmados en revistas, como condensación de redes de sociabilidad, a tono con los planteos de Javier Escalera (2000) y Patricia Orbe (2015).

Cruzada, una propuesta integral e intransigente

Queremos hacer la patria en los moldes de la Cruz. Y la misión de esta Cruzada es querer alumbrar los problemas contingentes a la luz de las verdades eternas. Y algo más, formar para esa Cruzada, un grupo de hombres que conozcan, y vivan esas verdades y que [...], quieran hacer de Argentina otra hija del reino de Dios².

La revista *Cruzada* surgió en 1956 –a menos de un año de la deposición del gobierno peronista y la proscripción de este movimiento– con el propósito inicial de proyectar sus convicciones nacionalistas, configuradas desde un universo católico

² Cruzada, "Argentina a la deriva", Cruzada, núm. 16, marzo, 1960, p. 1.

integral, intransigente y contrarrevolucionario³. Justamente, las disyuntivas planteadas por el rumbo político, económico, social y cultural que se pergeñaron durante la Revolución Libertadora (1955-1958) constituyeron un magma en el que surgieron diversas iniciativas periodísticas orientadas a difundir su prédica o afianzar sus convicciones. Así, por ejemplo, también cabe señalar a los equipos articulados en torno de la exaltada *Combate* o la nacionalista *Azul y Blanco*, entre otros tantos emprendimientos gráficos.

El mensual *Cruzada*, que se editaba de marzo a diciembre, tenía un tiraje reducido, de aproximadamente dos mil ejemplares, y su extensión era de ocho páginas, tamaño medio tabloide, sin publicidad. Sus redactores eran **jóvenes** estudiantes –rondaban los 18 años de edad–, que en su mayoría provenían de familias acomodadas, se disponían a seguir la carrera de Derecho y habían abrigado expectativas en el breve gobierno del general Lonardi (1955). De talante católico y auto definidos como tradicionalistas, se propusieron "*omnia instaurare in Christo*",⁴ en una suerte de remedo del espíritu de combate propio de la militancia de la primigenia Acción Católica. Sin embargo, ahora su apuesta partía de su propio impulso y no de los marcos de la institución eclesiástica. En este sentido, en sintonía con los planteos sobre ciertos grupos tradicionalistas realizados por la socióloga Verónica Giménez Béliveau (2000, p. 1), podemos situar a los muchachos del equipo redactor en la modernidad religiosa, en tanto ella implica un modelo móvil y autónomo de adscripción a los grupos de pertenencia. Al mismo tiempo, su participación en el movimiento católico, ya fuere a través de colaboraciones en revistas, asistencia a conferencias, concurrencia a retiros espirituales o membresía en asociaciones identificadas con esa fe, coadyuvó tanto a la consolidación de lazos interpersonales –sobre los que buscaron irradiar su prédica o atraer a potenciales participantes– como a la construcción de criterios

³ La doctrina contrarrevolucionaria católica postula la anterioridad y primacía de las leyes divinas sobre las mundanas, cuyos imperativos deben guiar las conductas del ser humano en todas las áreas. Su carácter integral radical en que busca penetrar en todos los espacios sociales con miras a edificar el "Reino de Dios" en la Tierra, cristianizando la vida diaria, individual y colectiva. En tanto, su talante intransigente implica que no admite ninguna concesión al mundo moderno, enfrentándose con fervor al liberalismo y al socialismo. Estos postulados quedaron expresados en el Syllabus (1864), de Pío IX, y reafirmados en la encíclica Rerum Novarum (1891), de León XIII y en la encíclica Pascendi Dominici gregis (1907), de Pío X, que condenaba al modernismo teológico (Esquivel, 2013; Mallimaci, 1988; Poulat, 1977).

⁴"Restaurar todo en Cristo", lema del Papa Pío X (sumo pontífice entre 1903-1914) plasmado en Notre charge apostolique (1910). En continuidad con las orientaciones de sus antecesores Pío IX y León XIII direccionadas a profundizar la romanización de la Iglesia Católica –la centralización y unificación institucional según las directivas de la curia romana para realzar la plenitud de la autoridad pontificia–, Pío X reivindicó el derecho y el deber de modelar la sociedad y el Estado bajo los parámetros del catolicismo, "restaurando" así un orden social cristiano. Su encíclica Il fermo propósito (1905) estableció las bases de la Acción Católica (AC) –su concreción se dio durante el pontificado de Pío XI– como espacio institucional de encuadramiento de los laicos sometidos a las directrices de la jerarquía eclesiástica. Su encíclica Pascendi Dominici gregis (1907) condenó las doctrinas modernistas y luego impuso el juramento antimodernista (1910) para todos los miembros del clero y personal de los seminarios (Esquivel, 2013 y Poulat, 1977).

de análisis, comunes entre ellos, pero divergentes con otros que participaban del mismo credo. Lo cual remite a la relevancia de los espacios de sociabilidad como vehículo de expresión de voces que, desde esos años, contribuyeron a ampliar la esfera de la opinión pública católica, así como también de la creciente importancia del "laicado como una fuerza diferenciada de la jerarquía" (Zanca, 2006, p. 32).

En sus inicios, los miembros de *Cruzada* procuraron difundir la revista en determinados lugares públicos, como la calle Florida de la Ciudad de Buenos Aires –una peatonal con prestigiosos comercios e instituciones bancarias– o los atrios de iglesias céntricas de la Capital. Con esta práctica, así como con sus posteriores campañas de difusión –a las que nos referiremos más adelante– los articulistas desplegaron una ardua tarea en el espacio público. Ella se orientó al enaltecimiento de sus certezas, a las que homologaron con la defensa de la única verdad, así como a la denuncia de todas las iniciativas y prácticas que difirieran con su parecer, a las que asimilaban con el error, el mal, el comunismo y la Revolución. En este sentido, a contramano de su acción visible en las calles, no apuntaron a interactuar con otros sino a imponer sus convicciones, entrando en colisión con otras perspectivas.

Varios de sus redactores –el caso más ostensible era el de su principal promotor y secretario de redacción, Cosme Beccar Varela (h.), apodado "Cosmín"– formaban parte de los estratos altos de la sociedad y estaban vinculados o tenían acceso a ciertos círculos de poder económico. En ocasiones, ello les facilitó recursos para la divulgación de sus campañas, en las que recurrieron a solicitudes públicas, difusión de panfletos, petitorios y afiches, entre otros medios (Scirica, 2014). Ello se verificó ya en su primera acción propagandística de presión, contra el proyecto de reforma de la empresa promovido por la Democracia Cristiana, en 1964, seguido por otras, como la campaña contra el folleto de la CGT sobre el cambio de estructuras, al año siguiente. Según su perspectiva, cualquier acometida que implicara un desmedro a la autoridad patronal absoluta era una avanzada de la revolución anticristiana, prolegómeno del comunismo. Sin embargo, esa convicción no gozó de aceptación generalizada entre otros círculos también definidos como nacionalistas y católicos, así como también generó reacciones entre numerosos sectores del laicado católico. En efecto, para ese entonces, las desavenencias entre los partícipes de esa fe, presentes desde el enfrentamiento con el peronismo, adquirían nuevos carices en función de su involucramiento en las disyuntivas atravesadas en el país y sus relecturas sobre el peronismo, la situación de los sectores populares y las orientaciones políticas consideradas más apropiadas. Cuestiones acicateadas, a su vez, por la legitimación al involucramiento del laicado y los sacerdotes generada por el Concilio Vaticano II (1962-1965). Tal como planteó José Zanca (2007), la organización y desarrollo de las sesiones conciliares facilitó la emergencia de voces que configuraron una novedosa opinión pública católica, a la par que visibilizaron y acentuaron temáticas y disputas previas no resueltas. Así, desde

mediados de los años sesenta, las confrontaciones sobrepasaron los moldes del discurso de la jerarquía eclesiástica, que vio disminuida su capacidad normativa para circunscribir esas enunciaciones, así como también resintió su reputación como institución mediadora que, situada por encima de las divisiones terrenales, facilitaba los acuerdos entre las partes en conflicto (Di Stefano y Zanatta, 2000; Fabris, 2016; Pattin, 2019; Touris, 2021).

Las referidas campañas de *Cruzada*, de 1964 y 1965, se insertaron, pues, en un escenario nacional de enorme efervescencia, en donde laicos y sacerdotes se involucraron en forma activa en las disyuntivas políticas y sociales del momento. En el caso de los redactores del mensuario, sus acometidas públicas trascendieron al soporte impreso y, al menos en esos casos, obraron como un grupo de presión (Scirica, 2019). Para ello fueron centrales su propio empeñamiento, legitimado desde su lectura de la doctrina social de la Iglesia, como el apoyo y organicidad que les brindó su vínculo con el pensador brasileño Plinio Corrêa de Oliveira, a quien adoptaron como guía y fuente de inspiración. La impronta de este abogado paulista –descendiente de una familia de abolengo vinculada a grandes intereses propietarios, e intenso promotor de iniciativas contrarrevolucionarias y anticomunistas– se plasmó en la mentada operatoria en el espacio público. Con este despliegue, más allá de su auto percepción tradicionalista, evidenciaron un reconocimiento de la importancia de la política de masas y su disposición a actuar en ella. Así, combinaron una doble estrategia. Por una parte, por su origen social, valoraciones y redes de vinculaciones, su prédica tuvo mayor despliegue y anclaje en espacios selectos, como los *stands* que dispusieron, entre 1965 y 1968, en las exposiciones anuales de la Sociedad Rural Argentina, o las disertaciones de Beccar Varela en algunas sedes del exclusivo *Jockey Club*. Por otra parte, los miembros y simpatizantes de *Cruzada* establecieron, tal como indicamos, formas comunicacionales orientadas a llegar al “gran público”, como una modalidad potente de presión. De este modo, al fragor de la Guerra Fría y de la exacerbación de un clímax de tinte macartista –azuzado por los mismos grupos en estudio–, acompañado por las crecientes divergencias en el campo católico, los redactores del mensuario desplegaron diversas estrategias que, de manera progresiva, se mancomunaron con las realizadas por las TFPs de países vecinos.

Esperanzas y aprensiones de Cruzada ante el gobierno de Onganía

Tras el golpe de Estado de 1966, cobró dimensión pública la presencia de diversos núcleos católicos que actuaban en el entorno del flamante presidente, el general Juan Carlos Onganía (1966-1970). Según el politólogo Alain Rouquié, estos círculos pretendían proveer programas y personal político al régimen, mientras que otros “grupúsculos de extrema derecha” (1994, p. 113-114), como los de *Cruzada* devenida en TFP, intentaban usurpar en su beneficio la expresión pública de las opiniones.

Investigaciones posteriores ahondaron en las especificidades de cada uno de esos emprendimientos y evidenciaron que no necesariamente formaban parte de las mismas redes (Giorgi y Mallimaci, 2012).

Las perspectivas de *Cruzada* ante la "Revolución Argentina" distaron de ser invariables. El equipo redactor expresó sus posicionamientos tanto a través del impreso como por medio de solicitadas públicas. La reacción inicial evidenció un gran entusiasmo. Así, en lugar de la clásica nota editorial que solía ocupar su portada, el impreso emitió un número cuyo frente sólo contenía un gran rótulo, "El general Onganía ataca al comunismo", acompañado por una imagen.

Imagen 1. Portada de *Cruzada*. "El general Onganía ataca al comunismo"



Fuente: *Cruzada*, núm. 63, Julio, 1966, p.1.

Se trataba de una estampa antigua de Jesucristo centrado en una esfera, en cuyos bordes externos se ubicaban diversas figuras. Es factible que el cuadro estuviera cortado. Lo que resulta indubitable es el realce de la figura de Cristo, en una representación que requería el manejo de ciertas competencias religiosas para ser

interpretada.⁵ La traza venía acompañada por una inscripción –que se encontraba a medio camino entre un epígrafe, por su ubicación, y un subtítulo, por su tamaño y taquigrafía– con la frase “Por mí reinan los reyes...”.⁶ El enlace entre esa expresión –que corresponde al libro de los Proverbios, 8:15, del Antiguo Testamento–, junto con el cuadro y el título, cumplían una función de anclaje que contribuía a la decodificación del mensaje que el impreso buscaba transmitir. En tal sentido, así como la perspectiva contrarrevolucionaria de *Cruzada* homologaba al comunismo con la Revolución Anticristiana, entonces la asunción del nuevo gobernante, que “combate al comunismo”, encarnaba al designio de Cristo dispuesto a dar la lucha. Onganía aparecía, pues, como una figura providencial.

La satisfacción del grupo quedaba fundamentada en el artículo desarrollado en la página siguiente. Bajo un rótulo que continuaba el texto del libro de los Proverbios, “...por Mí mandan los príncipes y gobiernan los soberanos de la Tierra...”,⁷ el equipo redactor advertía sobre el avance tenaz de la “secta de los comunistas”. En su despliegue, orientado a “alcanzar una sociedad sin Dios, sin clases, sin propiedad privada, sin libertad, sin familia y sin tradición”,⁸ los prosélitos desarrollaban –según consignaba *Cruzada*– una estrategia que, por pasos sucesivos y a través de una obra de persuasión, debilitaba, corrumpía, neutralizaba y finalmente destruía esos pilares neurálgicos del orden social. Ante ello, el impreso no sólo encomiaba el estudio de Plinio “El trasbordo ideológico inadvertido y el Diálogo” –que advertía sobre esa estratagema–,⁹ sino que puntualizaba las iniciativas “izquierdistas” del gobierno de Illia que el grupo había denunciado¹⁰. Esa lectura de la realidad contenía

5 En torno a su cabeza figuran las iniciales IC, al costado izquierdo, y XC, al derecho. La “C” en griego antiguo es “S”, de modo que debiera interpretarse como IS y XS, iniciales de Iesous XristouS, es decir, Jesucristo. Agradezco al sacerdote M. C. Ciaramella quien, por intermedio de A. Valobra, colaboró para la interpretación de esta imagen.

6 *Cruzada*, núm. 63, Julio, 1966, p. 1.

7 “Por Mí mandan los príncipes y gobiernan los soberanos de la Tierra...”. *Cruzada*, núm. 63, Julio, 1966, p. 2.

8 *Ibíd.*

9 El libelo de la figura máxima de la TFP –aparecido en la revista brasileña *Catolicismo*, al año siguiente de la encíclica *Ecclesiam Suam* (1964) y su llamado al diálogo interreligioso y entre la Iglesia y el mundo–, denunciaba al “diálogo” como una estrategia propia de la guerra psicológica montada por el marxismo para introducir el relativismo entre los católicos y corroer las verdades esenciales en el seno de la Iglesia. Por tal motivo –aunque señalaba que el sentido del “diálogo” como palabra talismán empleada por los comunistas se diferenciaba del otorgado por el Papa– denunciaba el ecumenismo y la coexistencia pacífica como operaciones de “trasbordo ideológico”, a la vez que reclamaba una perentoria lucha contra el comunismo. En diciembre de 1965, *Cruzada* destinó un “número especial” a la traducción plena de esa obra. Luego, bajo sello editorial propio, editó el texto en un librito. Cfr. Corrêa de Oliveira, P., “La más reciente estratagema para conquistar la opinión mundial. El trasbordo ideológico inadvertido y el Diálogo.” *Cruzada*, núm. 60, diciembre, 1965, pp.2-20 y Corrêa de Oliveira (1966). Después, fue publicado por Verbo (España), núm.42-43, 1966, pp.77-165.

10 Entre ellas, la Ley de abastecimiento, que para los redactores amparaba la confiscación y desconocía el derecho de la propiedad privada; la Ley de contratos de trabajo, que en su perspectiva protegía los abusos de una clase contra otra –en tanto el patrono

un primado descriptivo (retomamos las categorías analíticas planteadas por Verón, 1987, p. 20), en tanto los redactores ejercitaban una constatación que articulaba una lectura del pasado con la de la situación actual. Así, se construían a sí mismo como fuente privilegiada de inteligibilidad. Desde esta posición de enunciación, el impreso exhibía, tal como veremos, un fuerte componente programático y prescriptivo. De este modo, ponderaba que la intervención de las Fuerzas Armadas creaba un "hecho nuevo", plasmado en la declaración de los objetivos políticos del gobierno de Onganía. En particular, expresaba sus coincidencias con la defensa de la civilización occidental y cristiana; el combate contra el comunismo; la afirmación del principio de subsidiariedad y la proclamación del principio de propiedad privada como condición de la libertad individual y del verdadero progreso social. Principios "incompatibles con la legislación heredada" y que por sí mismos constituían "un programa de acción". De allí su alborozo y perspectiva promisorio.

Pero esa satisfacción quedaba subordinada al cumplimiento de las metas, de las que el grupo se posicionaba como vigía clarividente y riguroso. De esta manera, apenas tres meses después, marcó sus aprensiones. Para ello se valieron de una "Carta abierta al presidente", publicada en los diarios *La Nación* y *La Razón*, el 27 de septiembre de 1966, y reproducida en su revista, en el número de noviembre¹¹.

En sus fundamentos –en ejercicio de su libertad, como hijos de la Iglesia, a opinar sobre cuestiones temporales– el impreso exponía una analogía entre la Europa decimonónica y el espacio sudamericano, donde las fuerzas revolucionarias avanzaban de forma larvada. Ante ese cuadro, aclamaba la misión argentina de luchar contra el comunismo, haciendo prevalecer los valores morales y la iniciativa privada. El requerimiento del grupo, pues, constituía un llamado de atención, con componentes prescriptivos, ante una autoridad con la cual se posicionaba como interlocutor. Posicionamiento que, si bien remitía a la estrategia discursiva desarrollada por el impreso, gozaba de una permisividad de la que carecían otros emprendimientos¹².

quedaba en inferioridad frente al obrero, subvirtiendo así el orden legítimo– y atacaba la libertad de iniciativa económica; la Ley de transformación agraria, que consideraban avalaba la injusticia, así como la tolerancia ante el Plan de Lucha de la CGT y los conflictos azucareros. Denuncias previas en la revista, en Cruzada, "Una ley socialista nos acerca al comunismo", Cruzada, núm. 61, mayo, 1966, p.1; Cruzada, "Hacia la bolchevización del campo", Cruzada, núm. 62, junio, 1966, p. 1. El artículo una vez producido el golpe de estado, "Por Mí mandan los príncipes...", cit., p. 2.

11 Cruzada, "¿Hacia dónde va la Argentina? Carta abierta al presidente de la Nación, teniente General Juan Carlos Onganía", Cruzada, núm. 65, noviembre, 1966, p. 1-3.

12 La disolución de los partidos políticos y la prohibición de la actividad política, anunciada en el Acta de la Revolución Argentina el 8 de julio de 1966, fue acompañada por una severa censura de prensa. En su crónica, Gerardo Bra refirió que la Secretaría de Comunicaciones admitió la quema de publicaciones por su carácter comunista. El suplemento Tía Vicenta fue clausurado el 17 de julio de 1966, "por falta de respeto hacia la autoridad y la investidura jerárquica" al haber representado al presidente como una morsa; el semanario nacionalista y corporativista de pretensión popular *Azul y blanco*, que pasó del apoyo a una fuerte oposición

Si bien con tono respetuoso, *Cruzada* indicaba la distancia entre el programa y las realizaciones gubernamentales. En este sentido, confrontaba los objetivos originarios con el contenido de los discursos presidenciales –cuya frase “cambio de estructuras” entendían que poseía un conato contrario a la propiedad privada– y con la falta de envergadura de las medidas adoptadas¹³. A partir de ese diagnóstico, los miembros del grupo, “seguros de representar a una gran parte del pueblo argentino, especialmente de la juventud”, concluían con un “llamamiento patriótico” al Jefe de Estado. Así, apelaban a que se concretara “más la llama de un pensamiento que solamente la obra fría de técnicos haciendo administración”¹⁴. Este último requerimiento, atinente a la primacía de los valores espirituales propios de la “misión histórica” que debía desarrollarse, resultaba congruente con la prédica amplia del nacionalismo católico. Sin embargo, se diferenciaba de ella en sus peticiones específicas, en sintonía con las proclamas antiestatistas, privatistas y desreguladoras de la SBDTFP, y en correspondencia con las orientaciones económicas de los sectores más liberales del gobierno y el *establishment*¹⁵.

Tras esa solicitada, los redactores se ufanaron de haber obtenido “una respuesta implícita del Jefe de Estado a las preocupaciones expresadas por ‘Cruzada’”¹⁶. Según sostuvieron, ella estuvo contenida en la temática abordada por el mandatario en el V Congreso de Ingeniería, proferida dos semanas después de la “Carta Pública”. Al respecto, valoraron que el discurso presidencial no evidenciaba ningún lineamiento “socialista y confiscatorio”, así como tampoco lo tenían los nuevos funcionarios que acababan asumir¹⁷. Sin embargo, encontraban en la disertación “formulaciones

al gobierno, fue clausurado el 28 de octubre de 1967 –en 1969 sufriría una nueva clausura– así como también fue cerrado Prensa confidencial, por su crítica ácida y mordaz a un brigadier de la Fuerza Aérea (Cap. 6; Bra, 1985, p. 30; Galván, 2012 y Selser, 1985, p. 387-398).

13 Cruzada especificaba que el Plan de Desarrollo y Seguridad omitía referencias a una política anticomunista expresa a la par que sus lineamientos eran tan exhaustivos que podían causar una hipertrofia del Estado; el mantenimiento de legislación del gobierno precedente sobre hidrocarburos, locaciones urbanas, despidos y abastecimiento; la falta de referencia al modo en que daría primacía a los valores morales y a la “verdadera religión”; la derogación del decreto 969/66, con lo que se volvía al centralismo y verticalidad sindical, proveyendo así armas para la lucha de clases, entre otras objeciones (Cruzada, “¿Hacia dónde va la Argentina?...” *Ibid.*, p. 2 y 3).

14 *Ibid.*, p. 3. Esta carta a “V. E.” estaba rubricada por los integrantes del consejo de redacción: Cosme Beccar Varela (H), Francisco Javier Tost Torres, Julio F. C. Ubbelohde, Juan Carlos Klausen Kinkelín, Carlos Alberto Díaz Vélez, Carlos Federico Ibarguren (h), Carlos Alberto H. Viano, Jorge María Storni, José Antonio Tost Torres.

15 Un caso emblemático de posiciones críticas hacia el gobierno de Onganía por sus orientaciones económicas liberales, realizadas desde una pertenencia autoidentificada con el nacionalismo católico, fue el de Azul y Blanco, que terminó sufriendo la censura. Para sus derivas remitimos al estudio de Valeria Galván (2012).

16 Cruzada, “El cambio de estructuras y el gobierno nacional”, Cruzada, núm. 65, noviembre, 1966, p.3.

17 Aunque no estaba especificado, es probable que la mención a los recientes nombramientos refiriera al cambio en la conduc-

muy genéricas que no eliminan las esperanzas, pero tampoco las preocupaciones". Con ese cierre, el impreso reafirmaba ante sus lectores –y pretendidamente ante la "opinión pública" y el presidente– su lugar de centinela firme, íntegro y cabal.

Unos meses después, frente a los rumores sobre nuevas disposiciones gubernativas, el círculo publicó una solicitada en *La Nación* y *La Prensa*, el 29 de marzo de 1967. Ese texto, encabezado por el exhorto "Cruzada pide al gobierno que abra un diálogo con el país", también fue entregado en Presidencia de la Nación y encabezó otro número de su revista¹⁸. En este último caso, el requerimiento fue acompañado por una imagen medieval de un rey en el trono, rodeado de cortesanos, frente al cual aparecía arrodillada una figura, que podemos interpretar como un eventual peticionante (imagen 2). De este modo, la contundencia del pedido escrito era presentada bajo un molde de respeto por las jerarquías.

Imagen 2. Peticionante ante el Rey en Corte Medieval.



Fuente: Cruzada pide al gobierno que abra un diálogo con el país", Cruzada, núm. 68, febrero-marzo, 1967, p. 1.

ción del Banco Central, dirigida hasta octubre de 1966 por el grupo "técnico" demócrata cristiano de Felipe Tami. Su alejamiento, que debilitó al ministro de Economía Jorge Salimei, fortaleció al ala económica más liberal. Véase O'Donnell, 1982, Cap. 2 y Selser, 1986, T. I, p. 235-240.

18 Según los redactores, entregaron el texto en Presidencia de la Nación el 27 de marzo, y dos días después apareció publicada la solicitada. Beccar Varela, C. (h.); Ubbelohde, J. C. y Tost Torres, F. J., "Cruzada pide al gobierno que abra un diálogo con el país", Cruzada, núm. 68, febrero-marzo, 1967, p.2.

El mentado "pedido de diálogo" se hallaba distante de cualquier interpretación que aludiera a una apertura política en el sentido de un retorno a una institucionalidad democrática liberal. Para los redactores, esta última constituía una "dictadura de masas" basada en la repudiable "doctrina 'roussoniana' de soberanía popular ejercida necesariamente a través del régimen representativo". Frente a ella, ponderaban al "liderazgo que se inspira en lo que el país tiene de mejor en todos los niveles [...] que es la proyección proporcionada de todas sus elites"¹⁹.

Pero si bien el elitismo y el realce del ordenamiento jerárquico formaban parte del *corpus* del nacionalismo católico, en el caso de este grupo se estaba constituyendo en un *leit motiv* específico. Quizás no tan transparente en la solicitada, pero sí en forma creciente en su revista, diversos artículos –varios de ellos rubricados por Plinio y publicados también en *Catolicismo*, acompañados por imágenes alusivas– realizaban el *modus* aristocrático y nobiliario.²⁰ En este marco, el pedido de interlocución tampoco anclaba específicamente en el encomio a los cuerpos intermedios u otras formulaciones propias de las orientaciones "comunitaristas" (tal como se presentaban propuestas políticas de corte neo corporativistas ensalzadas por otros grupos, como Ciudad Católica). En rigor, la solicitud apelaba a que la voz de este círculo, así como la de "personalidades de gran saber en la materia" –según lo estimaban los redactores–, en tanto "fuerzas vivas de la Nación" y representantes de "corrientes ideológicas o de instituciones de gran proyección", participaran en la elaboración de las leyes. Ese apremio devenía de la inquietud generada por nuevas normativas que involucrarían, de una u otra forma, al derecho de propiedad.

Noticias aparecidas en estas últimas semanas, informan que se estaría preparando en el gobierno de V. E. sendas leyes de Arrendamientos Rurales, de Alquileres Urbanos y de Impuesto a la Renta Potencial de la Tierra [...] por medio de ellas se puede socavar el derecho de propiedad privada, y allí puede ser minada la propia concepción del hombre [...]. Cruzada pide que los Proyectos de Ley sean publicados en el Boletín Oficial y que la opinión pública debata en un "diálogo político" y estimule a las "fuerzas vivas" de la Nación a pronunciarse²¹.

19 Ibid.

20 A modo de ejemplo, entre otros, Corrêa de Oliveira, P., "Nobleza y aristocracia: valores fundamentales del orden social", Cruzada, núm. 60, Diciembre, 1965, p. 2 (traducción de artículo publicado en *Catolicismo*, núm. 23); Corrêa de Oliveira, P., "Obligaciones y privilegios de la aristocracia", Cruzada, núm. 63, Julio, 1966, p. 4; Cruzada, "La caballerosidad aristocrática bien entendida es un elemento de unión entre las clases sociales", Cruzada, núm. 63, Julio, 1966, p. 7; "Ambiente, costumbres, civilizaciones. La India tiene nostalgia de los Marhajaes", Cruzada, núm. 68, febrero - marzo, 1967, p. 8.

21 Beccar Varela, C. (h.); Ubbelohde, J. C. y Tost Torres, F. J., "Cruzada pide al gobierno que abra un diálogo con el país", Cruzada, núm. 68, febrero-marzo, 1967, p.2.

Ante esta inminencia, otro artículo del impreso abordó específicamente los riesgos que entrañaba la afectación a la propiedad.²² Entre ellos, el modo en que perturbaría el patrimonio familiar –y consecuentemente avanzaría en la desintegración de la familia, célula básica de la sociedad–, así como el hecho de que constituiría una primera medida hacia la socialización, de por sí contraria al orden natural. Esta encomiada defensa del derecho de propiedad, libre de regulaciones sobre los bienes inmuebles, aunque se hallaba en correspondencia con los intereses de otros sectores organizados –desde 1965, *Cruzada* participaba en las exposiciones de la SRA–²³, formaba parte de una agenda propia del núcleo, sustentada en firmes principios religiosos. Así, su específica recuperación de la doctrina social de la Iglesia, no exenta de controversias, se articulaba con una briosa denuncia de cualquier tipo de política que interviniera sobre la estructura de la propiedad. En esa acometida, contaron con el sustento de Plinio y la SBDTFP. Así, ya en 1960, Corrêa de Oliveira, junto con otros pensadores, había impulsado una obra fervorosamente crítica de las iniciativas reformistas respecto de la estructura latifundista de Brasil. Bajo el rótulo *Reforma Agrária - Questão de Consciência*, el libro marcó el inicio de la recién creada SBDTFP y obró de base argumentativa y estratégica para otras asociaciones²⁴. Sus resonancias pronto llegaron a Uruguay, donde Plinio recibió la invitación de Benito Nardone –líder de la Liga Federal de Acción Ruralista– para disertar sobre el tema. En Chile, también los jóvenes redactores de *Fiducia* reprodujeron sus apreciaciones contra la Reforma Agraria del país trasandino²⁵. Los integrantes de *Cruzada*, pues, contaban con un sólido acervo para expresar y difundir sus posicionamientos.

22 Pereda, J., "Consideraciones en torno a la propiedad de la tierra", *Cruzada*, núm. 68, febrero-marzo, 1967, p. 2.

23 El impreso ostentó su participación en las actividades y exhibiciones de esta organización. "'Cruzada' en la Exposición del Centenario de la S. R. A.", *Cruzada*, núm. 63, Julio, 1966, p. 3; "'Stand' en la Rural", *Cruzada*, núm. 69, abril-mayo, 1967, p. 5. Sobre las expectativas cambiantes de la SRA ante las políticas gubernamentales y el pasaje del optimismo al de la denuncia de la alta carga fiscal sobre el sector, recomendamos el análisis de Mercedes Muro de Nadal (2007).

24 El lanzamiento del impreso fue precedido por la publicación de un manifiesto en un importante diario brasileño. Según Roberto de Mattei (2010), por su repercusión, la obra se convirtió "en un 'caso nacional'" con gran incidencia en la opinión pública, contribuyendo al clímax que derivó en el golpe de Estado a Joao Goulart, en 1964, y en la renovación de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil, de cuya presidencia fue desplazado Helder Câmara (p.182-184). Por su parte, Rodrigo Patto Sá Motta (2019) insertó esa denuncia en la reacción anticomunista en la que se forjaron las "Marchas por Dios" (Cap. 8). El mentado texto fue traducido al castellano en Buenos Aires, por el "Club de lectores", en 1963.

25 Bajo la presidencia del Jorge Alessandri (1958-1964), Chile ingresó en la "Alianza para el Progreso" fomentada por Estados Unidos para mejorar las condiciones de vida de las poblaciones latinoamericanas y contrarrestar el influjo de la Revolución Cubana. Acuciado por esa situación, así como por el clímax desarrollista y el influjo de la CEPAL, el mandatario promulgó la Ley 15.020 de Reforma Agraria. Ella permitió distribuir –de manera muy moderada– tierras estatales entre campesinos. Su sucesor, el demócrata cristiano Eduardo Frei Montalva (1964-1970) promulgó dos nuevas leyes (16.640 y 16.625) que profundizaron los alcances de la Reforma Agraria y regularon la sindicalización campesina. Para el "conservadurismo reaccionario" uruguayo y la reforma agraria chilena, respectivamente, los análisis de Magdalena Broquetas (2013) y Francisco Salas (2016).

La constitución de "Tradición, Familia y Propiedad". Especificidades internas y prácticas externas

El 3 de abril de 1967, los miembros del impreso instituyeron la Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad (TFP). Según su historia oficial, ese apelativo unificaba los tres valores neurálgicos del orden y pilares constitutivos de la civilización (Ibarguren y Viano, 1990). La "tradición" significaba la transmisión intergeneracional de realizaciones enmarcadas en los valores cristianos. Ello implicaba que las innovaciones debían incorporarse en forma armónica, garantizando la continuidad del ordenamiento humano y la preeminencia de las elites, amenazadas por nuevas nociones de igualdad y libertad que conducían al caos, la vulgaridad y la depravación. La "familia", por su parte, era el ámbito por excelencia para esa transmisión. Así, obraba como formadora de nociones, valores y prácticas que guiaban a las personas a lo largo de la vida, a la vez que aseguraba la perpetuación de las "estirpes", con su consecuente legado de bienes materiales y espirituales. La "propiedad", finalmente, era entendida como el patrimonio acumulado que se perpetuaba en la familia a través de la herencia. Con anterioridad, los redactores del impreso habían asentado:

"Cruzada" es una revista católica fundada para defender los valores básicos de nuestra civilización. Entre esos valores se cuentan la familia, fundada sobre el matrimonio indisoluble; la propiedad privada y las legítimas desigualdades sociales, especialmente atacadas por la acción subrepticia del socialismo y por las embestidas brutales y subversivas del comunismo²⁶.

Con estas valoraciones, pues, la historia oficial de TFP especificó que:

"Tradición, Familia y Propiedad no es un lema cualquiera. Es el lema anticomunista por excelencia, que atrae las simpatías de todos aquellos que aman la civilización cristiana, y provoca aversión, cuando no odio, en todos aquellos que se han dejado infectar por el virus del comunismo"²⁷.

La primera sede de TFP, cuya "decoración, de 'tonus' acentuadamente aristocrático"²⁸

26 Volante de Cruzada hallado dentro de la obra *Trasbordo ideológico inadvertido y diálogo*. En nuestro relevamiento, encontramos que otras obras de la entidad eran acompañadas por volantes específicos. Consideramos que los mismos eran usados en las campañas de difusión de los respectivos escritos. En general, planteaban una mini genealogía laudatoria del grupo y promocionaban los principales tratados de Plinio y de la entidad.

27 Carlos Ibarguren. y Martín Viano, "Tradición, Familia y Propiedad..." Ibid.

28 "Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, la Familia y Propiedad". Cruzada, núm. 69, abril-mayo, 1967, p. 1.

fue realizada por sus miembros, se ubicó en la calle 11 de septiembre, en el barrio de Belgrano, de la Capital Federal. Con un talante vigorosamente anticomunista, y reivindicando la claridad doctrinaria y el método de acción preconizado por Plinio, la novel institución indicó la importancia de la batalla en el plano temporal. Por tanto, los "aspectos concretos y prácticos que están propiamente en el orden civil" debían ser acometidos por laicos, en una obra que no comprometía a la jerarquía.²⁹ En el acta fundacional, constaba que la entidad tendría:

"[...] un carácter cultural y cívico, y su objeto será el esclarecimiento de la opinión pública, asociaciones o agrupaciones cívicas o políticas, y de los poderes públicos, sobre la influencia deletérea ejercida en escala creciente por los principios socialistas y comunistas, en detrimento de la Tradición y de las instituciones de la Familia y de la Propiedad privada"³⁰.

Tres semanas después –el 28 de abril de 1967–, los editores de *Fiducia* crearon la respectiva entidad local en Chile. A su acto de inauguración, que se realizó en el "más prestigioso y aristocrático club de esa capital",³¹ enviaron sus saluciones los representantes de la entidad brasileña, así como recibió telegramas de contactos en México, Montevideo, Lima y California. Por su parte, Cosmín expuso en nombre de la TFP.

29 "Sociedad de laicos, imbuidos de la doctrina de la Iglesia, pero que actúan en un plano propio y, por ende, no comprometen a las jerarquías". Cruzada, núm. 69, abril-mayo, 1967, p. 3.

30 En 1970, TFP se trasladó a la que sería su residencia central y definitiva, una casona estilo Tudor en avenida Figueroa Alcorta 3260, de la Capital. Los integrantes del Consejo Nacional que firmaron el acta fueron Cosme Beccar Varela (h.), presidente; Francisco Javier Tost Torres, vicepresidente; Julio C. Ubbelhode, secretario; Carlos F. Ibarguren (h.), Carlos Alberto Díaz Velez, Alejandro Rómulo Ezcurra Naón, Alfonso María Beccar Varela; Juan Carlos Clausen Kinkelin y José Antonio Tost Torres, vocales. "Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, la Familia y Propiedad", Cruzada, núm. 69, abril-mayo, 1967, p. 1. La creación de esta entidad fue consignada en el mensuario brasileño *Catolicismo* y registrada por otros medios convocados para una posterior conferencia de prensa en la Argentina. Cf. "Fundada em B. Aires com grande solenidade a TFP Argentina", *Catolicismo*, núm. 197, Mayo, 1967, p. 8; "Cruzada por la Familia, Tradición y Propiedad"; *Así* (Segunda), núm. 228, 21 de septiembre de 1967, p. 10.

31 Los impresos de la entidad argentina y brasileña emitieron el mismo informe sobre el acta inaugural de la TFP de Chile. Cfr. "Sociedad Chilena de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad", Cruzada, núm. 70, junio-julio, 1967, p. 3; "Repercute ampliamente no Chile a fundação da SCDTFP", *Catolicismo*, núm. 198-199, Junio-Julio, 1967, p. 18.

Imagen 3. Mención en la revista brasileña Catolicismo de la creación de las TFP argentina y chilena.

CATOLICISMO

FUNDADA EM B. AIRES COM GRANDE SOLENIIDADE A TFP ARGENTINA

Tudo que se realizou em Buenos Aires no dia 15 de maio de 1967, a fundação da TFP Argentina, foi uma verdadeira festa de fé e de amor. O Brasil, o Chile e o Uruguai, através de seus representantes, estiveram presentes para testemunhar a criação desta nova entidade. A solenidade foi presidida pelo Sr. Plínio Corrêa de Oliveira, fundador da TFP no Brasil, e contou com a presença de muitos sacerdotes e leigos. A TFP Argentina é uma verdadeira família, formada por pessoas de todas as idades e condições sociais. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã. A TFP Argentina é uma verdadeira família, formada por pessoas de todas as idades e condições sociais. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã.

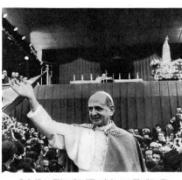


Os videntes

CATOLICISMO

Repercute amplamente no Chile a fundação da SCDTFP

A fundação da SCDTFP (Sociedade Católica de Defesa da Família e da Propriedade) no Chile, em maio de 1967, repercutiu amplamente. A entidade foi fundada por Plínio Corrêa de Oliveira e outros membros da TFP. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã. A SCDTFP Chile é uma verdadeira família, formada por pessoas de todas as idades e condições sociais. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã.



PREITO FILIAL DE HOMENAGEM E GRATIDÃO

Em maio de 1967, em homenagem à fundação da TFP Argentina, realizou-se uma reunião em São Paulo. O Sr. Plínio Corrêa de Oliveira, fundador da TFP no Brasil, presidiu a reunião. Ela contou com a presença de muitos membros da TFP e de convidados. A reunião foi muito frutífera e serviu para fortalecer os laços entre os membros da TFP em diferentes países.

LIMITAÇÃO DE FILHOS E PROPRIEDADE NA "POPULORUM PROGRESSIO"

Esta é uma tradução de um artigo publicado na revista 'Catolicismo'. O artigo discute a importância da família e da propriedade na sociedade. O autor defende que a família é a base da sociedade e que a propriedade é essencial para a sua sobrevivência. Ele critica as políticas de controle de natalidade e a redistribuição de terras que, segundo ele, prejudicam a família e a propriedade.

ENERGICO DESMENTIDO

Este artigo discute a importância da família e da propriedade na sociedade. O autor defende que a família é a base da sociedade e que a propriedade é essencial para a sua sobrevivência. Ele critica as políticas de controle de natalidade e a redistribuição de terras que, segundo ele, prejudicam a família e a propriedade.

REPERCUTE AMPLAMENTE NO CHILE A FUNDACAO DA SCDTFP

A fundação da SCDTFP (Sociedade Católica de Defesa da Família e da Propriedade) no Chile, em maio de 1967, repercutiu amplamente. A entidade foi fundada por Plínio Corrêa de Oliveira e outros membros da TFP. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã. A SCDTFP Chile é uma verdadeira família, formada por pessoas de todas as idades e condições sociais. Ela tem como objetivo principal a defesa da doutrina católica e a promoção da cultura cristã.

PREITO FILIAL DE HOMENAGEM E GRATIDÃO

Em maio de 1967, em homenagem à fundação da TFP Argentina, realizou-se uma reunião em São Paulo. O Sr. Plínio Corrêa de Oliveira, fundador da TFP no Brasil, presidiu a reunião. Ela contou com a presença de muitos membros da TFP e de convidados. A reunião foi muito frutífera e serviu para fortalecer os laços entre os membros da TFP em diferentes países.

Fuente: *Catolicismo*, núm. 197, mayo, 1967, p. 8. Fuente: *Catolicismo*, núm. 198-199, junio-julio, 1967, p. 18

La creación de estas dos entidades (imagen 3) implicó la organización formal, como sociedad civil, de los mismos círculos redactores que venían acentuando su despliegue en la esfera pública. En ese derrotero, habían consolidado su estrategia organizativa en forma articulada con el ideario y propuestas vertidas por "los de *Catolicismo*" y, particularmente, por Plinio Corrêa de Oliveira, su principal referente y mentor. Al mes siguiente tuvo lugar la fundación de la homónima sociedad uruguaya. A diferencia de las dos primeras –surgidas a partir de núcleos constituidos en torno de soportes impresos, y ya experimentados en campañas de difusión– el impulso para la creación del grupo oriental provino tanto de la matriz brasileña como de militantes argentinos (Ibarguren y Viano, 1990). Desde ese período, continuaron expandiéndose por otras naciones. Según recordó María Josefina Amadeo, esposa de Cosme Beccar Varela (h.), (1998, p. 186):

"La T.F.P. se empieza a expandir por Latinoamérica. Se comienza a hacer propaganda en Uruguay, Venezuela y Colombia. Para esto se van para allá Francisco Javier Tost

y un chileno Gonzalo Larrain, también lo hace Alejandro Ezcurra Naón; este último muy inteligente y capaz. A Uruguay iba Cosmín. Así es como empezó a salir gente de la T.F.P. argentina para expandir a la T.F.P. en todos los países.”

Cada entidad constituía una asociación independiente, estructurada en un Consejo nacional y una Dirección nacional administrativa y financiera, a la par que se ocupaba de la implementación de las campañas locales. Pero su identificación con la sociedad madre las integraba en una red transnacional que eventualmente organizaba acciones comunes. Así, ya en 1967 el núcleo surgido de *Cruzada* articuló algunas de sus acometidas con la TFP de Brasil, Chile y, en menor medida, Uruguay³². Por otra parte, el vínculo entre ellas distó de ser simétrico. De hecho, la SBDTFP obró como principal núcleo de formación y articulación de estrategias. Así, los viajes a San Pablo, Brasil, se instituyeron como importantes instancias de intercambio, adoctrinamiento y, cada vez más, progresiva devoción hacia la figura de Plinio, visualizado como luchador cristiano ideal –varón, católico, casto, infalible, santo–. De este modo, tal como analizaron Gizele Zanotto (2012) y Raúl Matta (2020), esta organización adquirió un doble carácter. En efecto, junto con su cualidad pública como institución civil confesional anticomunista, en los años siguientes adquirió, en forma progresiva, una configuración interna exclusiva y excluyente. Sus miembros activos –taxativamente masculinos– se identificaron como “familia de almas” y obraron como una suerte de grupo religioso, con creencias y prácticas propias. Ellas incluyeron la vida comunitaria en “Éremos” –lugares de estudio, adiestramiento disciplinario y devoción–; “Camándulas” –espacios de recogimiento más severos, con prácticas de clausura, castidad, obediencia, incluso autoflagelación–; culto a textos cuasi sagrados –como “Revolución y Contrarrevolución”– y a santos propios –como Plinio y, más tarde, su madre, doña Lucilia, con un ensalzamiento de sus virtudes marianas–, acompañado por el desarrollo de aristas escatológicas y apocalípticas. A su vez, en tanto la adscripción al grupo implicaba un compromiso vital, las mujeres –cuya pertenencia a TFP estaba vedada– eran vistas con desconfianza o desprecio.

En una entrevista brindada a la revista *Siete Días* (1971), Cosme Beccar Varela (h.), enfatizó que las “actividades de esclarecimiento son impropias de las mujeres”. Pero años después –tras su salida del grupo–, su sobrino Alfonso reflexionó que “cualquier mujer era fuente obvia de tentación y debía ser evitada” (Beccar Varela

32 La tarea más celebrada en ese momento se hizo para ingresar en el país trasandino la obra “Frei, el Kerensky chileno”, del brasileño Fabio Vidigal Xavier Da Silveira. Este autor, miembro de la SBDTFP, había sido expulsado por el gobierno del P.D.C. por inmiscuirse en política interna. Tras ello, editó el referido libro en el país lusófono. Luego, la TFP argentina lo tradujo y organizó su ingreso a Chile, ya sea por vía terrestre o a través de Uruguay, desde donde era enviado por correo postal (Amadeo de Beccar Varela, 1998, p. 184-186). Antes de ser editado como libro, el opúsculo apareció en *Catolicismo* (núm., 198--199, Junio-Julio, 1967), con el auspicio de monseñor De Castro Mayer.

y Castaños Zemborain). Algo similar podía presentarse con la familia en caso de que no apoyara la causa contrarrevolucionaria en los términos propalados por esta organización. Como lo repasara el referido ex integrante de TFP, "Había que tener claro que estábamos llamados para algo mucho más alto que nuestras familias, por más 'buenas' que sean" (Beccar Varela y Castaños Zemborain). De hecho, en su caso personal, el ingreso en ese núcleo por parte de sus padres y algunos tíos ocasionó la separación del resto de su parentela durante más de 15 años. En este sentido, la retórica familiarista de TFP entraba en colisión con las prácticas que desplegaba y propiciaba entre sus propios miembros, a los cuales sí reconocía como "familia de almas", distinguiéndolos de la familia efectiva de la cual provenían.

En la década de 1960, sin embargo, ello estaba en ciernes³³. En su actuación pública, el grupo argentino había desplegado estrategias propias de la SBDFTP antes de la creación de la sociedad civil local. Ellas no sólo se verificaron en las formidables campañas de difusión reforzadas por el impulso a la polémica y la recolección de firmas –con publicación de solicitadas en los principales diarios del país, elaboración de petitorios, colocación de afiches en la vía pública, participación en programas radiales, entre otros–, sino también en la paulatina adopción de símbolos específicos y en la realización de caravanas. En efecto, los integrantes de este círculo adoptaron atuendos y pendones particulares. Con ello, a la par de atraer la atención de los transeúntes, afianzaron una estética con resonancias medievales que procuraba evocar las insignias o heráldica de los cruzados contra los infieles. Así, sus actos sobresalieron por la presencia de rutilantes estandartes rojos con un león dorado de fondo, rubricados con el nombre de la entidad.

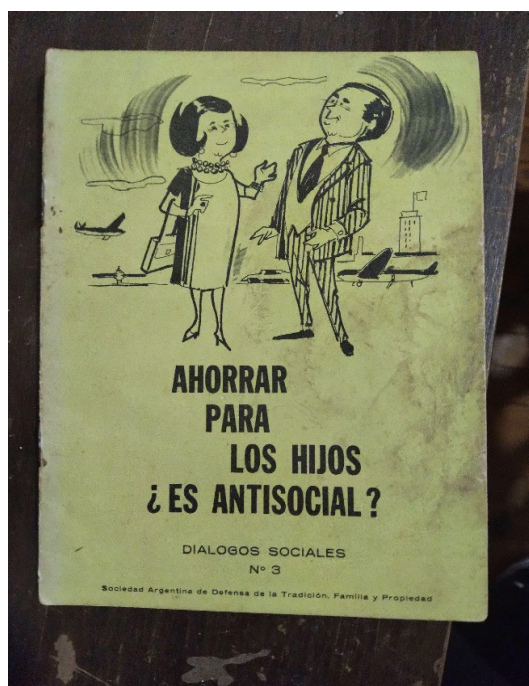
Más adelante, junto con la portación de este emblema, los acicalados miembros comenzaron a llevar vistosas capas coloradas. En la Argentina, aquel estandarte se empleó por primera vez en 1966, en la campaña realizada para difundir la referida "Trasbordo ideológico inadvertido y Diálogo", de Plinio. Poco después, los miembros del grupo reforzaron sus campañas de difusión con visitas a Córdoba, Tucumán, Salta y Jujuy en las que brindaron conferencias y entrevistas (Ibarguren y Viano, 1990: 144). Estas visitas preanunciaron lo que pronto serían las "caravanas". Es decir, los recorridos itinerantes por distintos espacios del territorio

33 Según rememoró Alfonso Veccar Varela, "un joven universitario con intereses anti-comunistas, podía compatibilizar una carrera y hasta una vida de familia, con seguir sus ideales por el camino que la TFP sugería. Y esa era la norma a principio de los años 60 [...]. Pero con el pasar del tiempo, la TFP no se conformaba con ser un jugador más en la lucha anticomunista. Empezó a verse como el último bastión del bien en un mundo cada vez más corrupto. Es más, empezó a verse como lo único que quedaba sano dentro de la misma Iglesia [...]. Una lucha así sólo podría ser llevada a cabo por almas dedicadas, que hayan entregado todo a la causa. Ahí surge la vida comunitaria, los votos imitando a los de la vida religiosa, y un complejo de superioridad que nos llevó a ver a cualquier otro grupo conservador como la 'falsa derecha'. <https://recuerdosnuestros.blogspot.com/2006/10/el-gran-xodo-de-la-rioja-tenerife.html>

para tener un contacto cara a cara con la gente, darse a conocer, divulgar sus perspectivas, vender sus materiales y denunciar determinadas orientaciones.

Con este llamativo despliegue, a pesar de su debilidad numérica –una reconocida publicación de la época indicaba que la entidad argentina contaba con unos cincuenta activistas y mil simpatizantes–,³⁴ la TFP logró una gran repercusión. En ocasiones, ella era acompañada por conflictos y reyertas públicas, tal como quedó registrado en diversos medios de la época y en la misma historia oficial del grupo³⁵. Así, por ejemplo, entre abril y julio de 1967, sus miembros recorrieron las provincias del litoral para promocionar su enfoque y establecer contactos. En ese marco, difundieron los cuadernillos rotulados “Diálogos sociales”. Se trataba de fascículos breves que presentaban una controversia sobre cuestiones básicas –y neurálgicas para TFP– entre distintos personajes³⁶.

Imagen 5: portada de uno de los fascículos



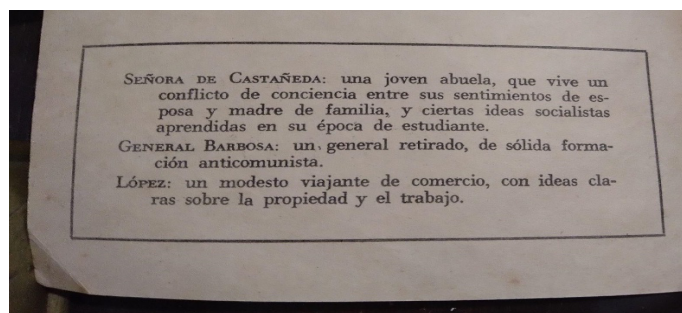
Fuente: Diálogos sociales, 3.

³⁴ “A la derecha de Dios”, Primera Plana, 23 de mayo, 1967, p. 17.

³⁵ “Hubo incidentes en la ciudad de Santa Fe”, La Prensa [Buenos Aires], 3 de mayo, 1967, p. 10.

³⁶ La temática central abordada en cada cuadernillo quedaba expuesta en el título; “¿La propiedad privada es un robo?”; “¿Ud. debe trabajar sólo para el Estado?”; “Ahorrar para los hijos, ¿es antisocial?”; “Un solo patrón y todos proletarios: ideal socialista”.

Imagen 6: presentación de los tres personajes personajes de ese cuadernillo, cuyo diálogo estructura los argumentos, refutaciones y "verdades" propaladas por TFP.



Fuente: Diálogos sociales, 3.

A través de ellos, con un estilo ameno y coloquial, uno de los interlocutores refutaba las ideas "socializantes" de otro/a. Al final, el folleto transcribía breves fragmentos pontificios que avalaban la perspectiva anticomunista católica del folleto. Pero mientras la entidad que los promocionaba destacaba el rutilante éxito de su gira, otros medios aludían al modo en que su "show" se había frustrado por las impugnaciones recibidas.³⁷ En efecto, la audiencia muchas veces era esquiva o, incluso, reactiva. Ello se verificó tanto en polémicas con grupos laicos como con eclesiásticos. Entre estos últimos, no sólo hubo colisiones con sacerdotes sino, incluso, con algún miembro de la jerarquía³⁸. De este modo, en pleno auge de la "Revolución Argentina" –mientras cobraban mayor fuerza las divergencias en el campo católico–, monseñor Alberto Devoto, obispo de Goya (Corrientes), destacó que los jóvenes de *Cruzada* «no representan de manera alguna el pensamiento de la Iglesia» y que sus escritos «deforman las enseñanzas de la Iglesia en materia social»³⁹. No resulta casual que este comunicado proviniera de ese prelado. En efecto, se trata del mismo obispo que dio a conocer la versión francesa del

37 Para esas perspectivas contrapuestas, "Exitosa gira de la T.F.P. por las provincias del Litoral", *Cruzada*, núm. 70, junio-julio, 1967, p. 4-5 y "A la derecha de Dios", *Primera Plana*, 23 de mayo, 1967, p. 16.

38 El 2 de mayo de 1967, una conferencia de Cosme Beccar Varela (h.) en el Jockey Club de Santa Fe fue interrumpida por el sacerdote jesuita Juan Dáhbar, al que la TFP luego calificó como "conciliar procomunista". "A la derecha de Dios", *Primera Plana*, 23 de mayo, 1967, p. 16.

39 Ese comunicado fue leído en las misas y publicado por el periódico correntino *El Litoral*, el 19 de mayo de 1967. Las respuestas de la TFP quedaron plasmadas en ese mismo periódico en las ediciones del 4 y 5 de julio de ese año, así como en el vespertino *La Razón*, del 7 de julio 1967, y en el impreso de la entidad. "Respuesta al comunicado del Obispo de Goya contra la revista 'Cruzada' y la T.F.P.", *Cruzada*, núm. 70, junio-julio, 1967, p. 1. Este tipo de posiciones y las diferencias entre los prelados se expresaron en la Asamblea General de la Conferencia Episcopal de noviembre de 1966, cuando el obispo de Goya expresó su inquietud por la revista *Cruzada*. Archivo Devoto en Verbitsky (2008, p. 266).

"Manifiesto de los 18 Obispos del Tercer Mundo", cuya posterior traducción y puesta en circulación constituyó un importante hito en la conformación del Movimiento de Sacerdotes por el Tercer Mundo (MSTM) en la Argentina (Martín, 1992).

Reflexiones finales

Entre las publicaciones periódicas de carácter político, algunas adquirieron un vigoroso talante militante con miras a expresar al sector intelectual, ideológico o religioso que pretendían representar. Así, en un contexto signado por una crisis de legitimidad –marcada primero por la deposición del peronismo, seguida por su proscripción e intensificada por la instauración de una dictadura militar–, un laicado crecientemente autonomizado de la jerarquía emprendió su propio apostolado, con propuestas no exentas de tensiones con las autoridades. En el caso de *Cruzada*, este impreso obró como medio de encuentro, intercambios y difusión proselitista de figuras comprometidas, en forma combativa, con la catolización de la sociedad. Su talante, combativo e intransigente, quedó expresado en su mismo rótulo, que constituía en sí mismo una declaración de principios y de acción a ejecutar.

En 1966, la instauración de la "Revolución Argentina" generó expectativas positivas en el amplio universo del nacionalismo católico anticomunista y contrarrevolucionario. Pero esas esperanzas pronto confrontaron con el ritmo y el impulso de las orientaciones gubernamentales, acicateadas por las propias correlaciones de fuerzas internas como por las crecientes expresiones de malestar externas. A diferencia de otros grupos nacionalistas que ansiaban la "revolución nacional" basada en un "cambio de estructuras" –muchas de ellas, inscriptas en una orientación "comunitarista" o neocorporativista–, los redactores de *Cruzada* no participaron de ese ideario. En cambio, suscribieron al planteo del pensador contrarrevolucionario Plinio Corrêa de Oliveira, quien descolló por su incólume posición anticomunista, antiestatista y defensora del derecho de propiedad absoluto, sin ningún tipo de regulación, sino de fiscalización. En este sentido, sus planteos fueron más intransigentes, incluso, que los de las mismas entidades corporativas representantes de los grandes sectores propietarios vernáculos, quizás más atentos a las componendas y negociaciones con los detentadores del poder.

Sin buscar insertarse en espacios de gestión gubernamental, los del mensuario asumieron una posición de enunciación desde un pretendido lugar de clarividencia para analizar, prescribir y juzgar las distintas iniciativas. Al mismo tiempo, emprendieron campañas y novedosas caravanas, en las que no solo difundieron sus perspectivas sino su propio lugar de enunciación como vigías penetrantes. Así, amparándose en su lugar de laicos católicos, actuaron políticamente y presionaron en pos de su cometido. En esa operatoria, desde un discurso basado en el encomio de la tradición, la obediencia y el primado papal, obraron en forma autónoma

de la institución eclesiástica y cuestionaron a figuras, iniciativas, disposiciones y omisiones de la misma Iglesia católica –tal como ocurrió en sus altercados con sacerdotes o con monseñor Devoto, obispo de Goya–. De este modo, puede considerarse que su práctica afectó la autoridad eclesiástica y su capacidad para presentarse como la detentadora de la palabra legítima.

En este camino, se produjo un pasaje hacia una creciente subordinación a los primados y estrategias de Plinio. La creación de la sociedad civil TFP, en 1967, si bien no significó un cambio de ideales ni de prácticas, sí fue tanto un síntoma como un refuerzo hacia esa creciente subsunción. Pero ello no implicó –de ninguna manera– que los integrantes de este grupo fueran “marionetas” de decisiones externas. En todo caso, hubo confluencias y la articulación con la agrupación madre también constituyó estímulos para su propio despliegue. En este marco, el énfasis en el enaltecimiento de la propiedad privada libre de cualquier regulación o fiscalización, presente en los requerimientos al presidente, en las solicitudes públicas, en las campañas y caravanas, adquirió una vehemencia superlativa comparada con cualquiera de los otros sectores del nacionalismo católico. De este modo, la brecha con otros sectores del nacionalismo católico anticomunista se acentuó. A ello contribuyó la defensa acérrima de la propiedad privada, la adopción de un *tonus* aristocrático exclusivista y el propio empeño de esta organización para diferenciarse de las otras. Pero mientras esto ocurría, el grupo argentino acentuaba sus lazos no solo con la SBDTFP sino también con otras del cono sur y, en forma creciente, latinoamericano. En este despliegue, los equipos redactores conformados en torno a revistas periódicas –que a la postre formaron las sociedades TFP– tuvieron un rol central como espacio de aglutinamiento, clarificación de perspectivas, definición de estrategias y constitución de eslabonamientos operativos.

Referencias

Fuentes

Diarios y revistas

La Nación

La Razón

Catolicismo

Cruzada

Así

Obras doctrinarias y testimonios

Amadeo De Beccar Varela, J. (1998). *Memorare... (Acordaos)*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones de autora.

Armada, A.; Habbeger, N. y Mayol, A. (1970). *Los católicos post-conciliares en la Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Galerna.

Beccar Varela, A. M. (h) y Castaños Zemborain, M. D. *Nuestros Recuerdos*. <http://recuerdosnuestros.blogspot.com.ar> (recuperado el 14/072017).

Corrêa de Oliveira, P. (1966). *Trasbordo ideológico inadvertido y Diálogo. La más reciente estratagema comunista para conquistar la opinión mundial*. Buenos Aires: Cruzada.

Ibarguren, C. y Viano. M. (1990). *Tradición, Familia y Propiedad. Un ideal, un lema, una gesta. La cruzada del siglo XX*. Sao Paulo, Artpress.

www.pliniocorreadeoliveira.info/GestaES_0102TFPporque.htm#.WRjTdNLhA2w.

Bibliografía

Bra, G. (1985). *El gobierno de Onganía. Crónica*. Buenos Aires: Centro Editor de América latina.

Bett, I. (2015). *Catolicismo e Cruzada. Revistas católicas e o imaginário anticomunista no Brasil e Argentina (1960-1967) (tesis doctoral)*. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.

Broquetas San Martín, M. (2013). *Demócratas y nacionalistas: la reacción de las derechas en el Uruguay (1959-1966)*. [en línea]. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.879/te.879.pdf>

Cersósimo, F. (2015). "El proceso fue liberal". *Los tradicionalistas católicos argentinos y el Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983)* (tesis doctoral). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Cossia, L.; Busso, M. P. y Moscatelli, M. (2012). En busca del dogma perdido. La revista "Tradición, familia y propiedad" un testimonio fotográfico de la "subversión" (1969). En E. Martínez de Aguirre. (Comp.). *Visualidades infinitas: miradas y dilemas de los lenguajes expresivos*. Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de <https://rephip.unr.edu.ar/xmlui/handle/2133/4991>

Dalmazzo, G. (septiembre 2004). El tradicionalismo ante la apertura política en la revolución argentina. *IV Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea; IV Encuentro de Profesores de Historia del Nordeste*. Congreso llevado a cabo en la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Argentina.

Di Stefano, R. y Zanatta, L. (2000). *Historia de la Iglesia Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Grijalbo-Mondadori.

Escalera Reyes, J. (2000). Sociabilidad y Relaciones de poder. *Revista Kairos*, 6 [En línea]. En http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/kairos/kairos6/sociabilidad.htm

Esquivel, J. C. (2013). *Cuestión de educación (sexual). Pujas y negociaciones político-religiosas en la Argentina democrática*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Fabris, Mariano (2016), "El catolicismo argentino ante la conflictividad obrera en los años 60'. La intervención de Caggiano y los posicionamientos de *Criterio* y *CIAS* durante el Plan de Lucha de la CGT de 1964". *Itinerantes. Revista de Historia y Religión*, Nro. 6, pp. 115-146. Recuperado de DOI: <https://doi.org/10.53439/revitin.2016.01.06>

Galván, M. V. (2012). *Publicaciones periódicas nacionalistas de derecha: Las tres etapas de Azul y Blanco [Azul y Blanco 1956-1960. Segunda República 1961-1963, Azul y Blanco –segunda época- 1966-1969]* (tesis doctoral). Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. Recuperado de www.memoria.fahce.unlp.edu.

ar/tesis/te.456/te.456.pdf

- Giménez Béliveau, V. (2000).** Apóstoles de la verdadera religión: Grupos tradicionalistas y construcción de la memoria en la Argentina contemporánea. Ponencia presentada en *X Jornadas sobre alternativas religiosas en América Latina. Sociedad y Religión en el Tercer Milenio*. Congreso llevado a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Giorgi, G. I. y Mallimaci, F. (2012).** Catolicismos, nacionalismos y comunitarismos en política social. Redes católicas en la creación del Ministerio de Bienestar Social de Argentina (1966-1970). *Revista Cultura y Religión*, 6(1), 113-144.
- Mallimaci, Fortunato, (2011).** "Católicos nacionalistas y nacionalistas católicos". En Mallimaci, Fortunato y Cucchetti, Humberto (Comp.), *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América latina y Europa*, Buenos Aires, Argentina: Gorla
- Martín, J. P. (1992).** *Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Un debate argentino*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe-Castañeda.
- Matta, R. (2020).** Tradition, Famille e Propriete: une enquete sur les «croises» du XXIE siecle 31. *O pensamento de Plinio Correa de Oliveira e a atuação transnacional da TFP (Vol. 1)*. Passo Fundo, Brasil: Acervus editora. (pp. 31-52). Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1jRqZv_fOUMzFP4KwVPp16gSxUcanwjc/view
- Mattei, R. (2010).** *El cruzado del siglo XX. Plinio Correa de Oliveira*. Lima, Perú: Tradición y Acción por un Perú Mayor.
- Muro de Nadal, M. (2007).** *La Sociedad Rural Argentina y el gobierno de Onganía. Afinidades y problemas*. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://cdsa.aacademica.org/000-106/291.pdf>
- O'Donnell, G. (1982).** *El Estado Burocrático-Autoritario*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de Belgrano.
- Orbe, P. (2015).** Revistas nacionalistas y sociabilidad política en las décadas del sesenta y setenta: un ejercicio teórico-metodológico. En P. Orbe y C. López (Eds.), *Las revistas como objeto de investigación en Humanidades: Perspectivas de análisis y estudios de casos* (pp. 53-62). Bahía Blanca, Argentina: Hemisferio Derecho.

- Paredes, A. (2020). Conservadurismo protestante, integrismo y neointegrismo católico latinoamericano y su funcionalidad a los Estados Unidos en el contexto de la Guerra Fría. *Palimpsesto*, 10 (17), 135-155. Recuperado de <https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/view/4305>
- Pattin, Sebastián (2019), *Entre Pedro y el pueblo de Dios. Las concepciones de autoridad en el catolicismo argentino (1962-1976)*, Rosario, Argentina: Prohistoria.
- Pato Sá Motta, R. (2019). *En guardia contra el peligro rojo. El anticomunismo en Brasil (1917-1964)* (Lorenzetti A. trad.). Los Polvorines, Argentina: Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Poulat, É. (1977). *Eglise contre bourgeoisie. Introduction au devenir du catholicisme actuel*. París, Francia: Casterman.
- Rouquié, A. (1994 [1972]). La tentación del catolicismo nacionalista en la República Argentina, En A Rouquié, *Autoritarismo y democracia. Estudios de política argentina* (pp. 83-139). Buenos Aires, Argentina: Edicial.
- Ruderer, S. (2012). Cruzada contra el comunismo. Tradición, Familia y Propiedad (TFP) en Chile y Argentina. *Sociedad y religión*, 22(38), 79-108.
- Salas, F. (2016). La reforma agraria de la jerarquía católica chilena: una lectura socio-política sobre el catolicismo institucional entre 1958 y 1964. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. doi: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.69693> [En línea].
- Sarlo, B. (1992). Intelectuales y revistas: razones de una práctica. América : *Cahiers du CRICCAL: Le discours cultural dans les revues Latinoaméricaines (1940-1970)*, 9-10, 9-16. doi: <https://doi.org/10.3406/ameri.1992.1047>
- Scirica, E. (2014). El grupo «Cruzada» – «Tradición Familia y Propiedad» (TFP) y otros emprendimientos laicales tradicionalistas contra los sectores tercermundistas. Una aproximación a sus prácticas y estrategias de difusión en los años sesenta. *Memoria y Sociedad. Revista de Historia*, 18(36), 68-84.
- Scirica, E. (2018). Matrimonio indisoluble y familia patriarcal, pilares de la lucha anticomunista. La perspectiva de *Cruzada* y su tránsito a "Tradición, Familia y Propiedad" en los años sesenta. *Descentrada. Revista Interdisciplinaria de feminismos y género*, 2(1). Recuperado de <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe038>.
- Scirica, E. (2019), "Disputas de *Cruzada* con Tacuara y la Democracia Cristiana. Polémicas por la propiedad comunitaria", en *Cuadernos del Sur - Historia*, No. 48,

pp. 118-143. Recuperado de <https://revistas.uns.edu.ar/csh/article/view/2751>

Selser, G. (1986 [1973]). *El Onganiato. Tomo 1. La espada y el hisopo; Tomo 2. Lo llamaban Revolución Argentina.* Buenos Aires, Argentina: Hyspamérica.

Touris, C. (2021). *La constelación tercermundista. Catolicismo y cultura política en la Argentina. 1955-1976.* Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Verón, E. (1987). La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política. En Verón, E., Arfuch, L., Chirico, M. M., de Ipola, E., Goldman, N., González Bombal, M. I., y Landi, O. *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos* (pp. 11-26). Buenos Aires, Argentina: Hachette.

Verón, E. (2004[1984]). Cuando leer es hacer: la enunciación en el discurso de la prensa gráfica. En Verón E., *Fragmentos de un tejido* (pp. 171-191). Barcelona, España: Gedisa.

Zanca, José (2006). *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad. 1955-1966,* Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Zanotto, G. (2012). *Tradição. Família e Propriedade (TFP): as idiosincrasias de um movimento católico no Brasil (1960-1995),* Passo Fundo, Brasil: Méritos.

Zanotto, G. (2014). A atuação do movimento católico Tradição, Família e Propriedade (TFP) no cenário político-cultural argentino (1967-1983). *Revista Brasileira de História das Religiões*, 20(7), 233-260. Recuperado de <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RbhrAnpuh/issue/view/895>

Zanotto, G. (2015). A Associação Tradição, Família e Propriedade no Brasil e sua expansão para a Argentina. En R. Coppe Caldeira, C. Rodrigues y G. Zanotto (Orgs.), *Manifestações do Pensamento Católico na America do Sul* (pp. 209-231). São Paulo, Brasil: Fonte Editorial.

Zanotto, G. y Cowan, B. (Orgs.). (2020). *O pensamento de Plinio Correa de Oliveira e a atuação transnacional da TFP (Vol. 1).* Passo Fundo, Brasil: Acervus editora.