



Revista Chicomoztoc

ISSN: 2992-7188

ISSN-L: 2992-7188

revchicomoztoc@uaz.edu.mx

Universidad Autónoma de Zacatecas

México

Becerril Montero, José Gustavo

El seminario Procesos de industrialización en México y la Red de seminarios de procesos de industrialización: la investigación del patrimonio industrial, 2011-2025

Revista Chicomoztoc, vol. 8, núm. 15, 2026, Enero-Julio, pp. 246-258

Universidad Autónoma de Zacatecas

México, México

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=800684237017>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante

Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia



Revista  
**CHICOMOZTOC**  
ISSN 2992-7188

Revista Chicomoztoc, Vol. 8. No. 15, Enero – Junio 2026

## **El seminario Procesos de industrialización en México y la Red de seminarios de procesos de industrialización: la investigación del patrimonio industrial, 2011-2025**

The seminar Industrialization Processes in Mexico and the Network of seminars on industrialization processes: research on industrial heritage, 2011-2025

José Gustavo Becerril Montero<sup>1</sup>

### **Resumen**

El seminario de Procesos de Industrialización en México surge con el objetivo de generar un espacio de discusión sobre el proceso industrializador de México, al pertenecer a la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), nuestra tarea es abordar el conocimiento histórico, arquitectónico y urbano de nuestro patrimonio construido que haya tenido relación con el pasado industrial de México. A la par, buscamos proteger, conservar, restaurar, investigar y difundir la memoria de los monumentos históricos de este periodo que en muchos de sus casos se encuentran modificados, abandonados y parcial o totalmente destruidos. Al realizar estudios que incluyan registros sobre su origen, edificación y modificaciones constructivas podemos identificar la transformación de los entornos rurales y urbanos donde se asentaron estos establecimientos industriales en los siglos XIX y XX y su trascendencia al siglo XXI. Pero no sólo eso, el seminario busca acercar líneas de investigación diversas que nos permitan ver un panorama más completo de esta temporalidad en México, mediante la colaboración de varios colegiados dispersos en el República mexicana y una representación en el extranjero, que forman en su conjunto la Red de seminarios de Procesos de industrialización.

**Palabras clave:** seminario, INAH, investigación, industrialización, monumentos históricos.

---

<sup>1</sup> Doctor en Humanidades (Historia) por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Profesor investigador titular “C” en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, integrante del consejo editorial del *Boletín de Monumentos Históricos* del INAH. Coordinador y fundador del seminario: Procesos de industrialización en México: historia, arquitectura y tecnología, siglos XIX-XXI. Coordinador de La Red de seminarios de Procesos de Industrialización. Sus líneas de interés son historia de la industria (tecnología, procesos productivos y empresariado), industrialización en la cuenca de México en el Porfiriato y registro de sitios industriales en la República mexicana. Correo de contacto: gustavo\_becerril@inah.gob.mx.

### **Abstract**

The seminar on Industrialization Processes in Mexico was created with the aim of generating a space for discussion on Mexico's industrialization process, as part of the National Coordination of Historic Monuments (CNMH) of the National Institute of Anthropology and History (INAH), our task is to address the historical, architectural, and urban knowledge of our built heritage that has been related to Mexico's industrial past. At the same time, we seek to protect, conserve, restore, research, and disseminate the memory of the historical monuments of this period, many of which have been modified, abandoned, and partially or totally destroyed. By conducting studies that include records on their origin, construction, and structural modifications, we can identify the transformation of the rural and urban environments where these industrial establishments were located in the 19th and 20th centuries and their significance in the 21st century. But not only that, the seminar seeks to bring together diverse lines of research that allow us to see a more complete picture of this period in Mexico, through the collaboration of various members scattered throughout the Mexican Republic and a representation abroad, which together form the Network of Seminars on Industrialization Processes.

**Keywords:** seminar, INAH, research, industrialization, historical monuments.

### **Introducción**

El 9 de septiembre de 2011 se convocó a un grupo de investigadores de disciplinas como la Historia y la Arquitectura para conformar el seminario Procesos de Industrialización en México: historia, arquitectura y tecnología, siglos XIX al XXI. Este surgió de la necesidad de crear un espacio de discusión sobre la industrialización en México desde ópticas poco abordadas como los procesos productivos, la innovación mecánica, la arquitectura fabril y la historia monográfica, la historia obrera y empresarial y sus relaciones con la conservación del patrimonio industrial a nivel nacional. Su objetivo se centra en cuatro pilares: el primero, crear un lugar de debate e intercambio colegiado para proyectos relacionados con los temas del seminario; segundo, generar un cuerpo sólido de investigaciones que respalde el trabajo de conservación y restauración de edificios industriales; tercero, asegurar un grupo profesional y de calidad académica que fortalezca la investigación para los trabajos colaborativos del seminario y también al instrumento de registro de la CNMH mediante el Catálogo de monumentos históricos; cuarto, y último, propiciar el diálogo e intercambio académico a nivel interno y externo del INAH.

En la sede de la CNMH del INAH nos reunimos para dar inicio a las actividades de este seminario. Acompañados de la subdirectora de investigación presentamos los estatutos que han dado funcionamiento al trabajo hasta la fecha, al mismo tiempo se acordaron las consecuentes



**Revista**  
**CHICOMOZTOC**  
ISSN 2992-7188

Revista Chicomoztoc, Vol. 8. No. 15, Enero – Junio 2026

actividades que incluyeron introducción y discusión de proyectos personales y visitas a sitios donde todavía existen vestigios industriales para nuestro conocimiento y estudio.

A partir de ahí y hasta la fecha el seminario ha participado en diversas actividades que van desde sesiones en grupo, revistas a zonas industriales y organización de congresos nacionales e internacionales. Resulta de un valor muy significativo para el grupo las inspecciones a sitios de esta temporalidad pues hemos intercambiado información a partir de la experiencia de cada uno, visualizando los espacios explorados hemos registrado en fotos y videos dichos espacios para un análisis posterior y su posible inclusión en ponencias y publicaciones. Algunos de estos lugares fue el Complejo museístico La constancia mexicana en su proceso de restauración —pues se tuvo la oportunidad de conocer los espacios sin intervenir—, con parte de la maquinaria y sistemas de transmisión, y aquéllos que ya se habían restaurado; además de que se contó con la explicación del Dr. Eduardo Carranza que estuvo involucrado en esta restitución. Otro sitio fue el Centro vacacional La Trinidad del IMSS en Santa Cruz, Tlaxcala que cuenta con un museo del área y nos acompañó en su visita el Mtro. Nazario Sánchez Mastranzo, investigador del Centro INAH, Tlaxcala y creador del mismo, aquí también tuvimos la oportunidad de descender 20 metros para contemplar la turbina original de la antigua fábrica de textiles. Finalmente, la cervecería Cuauhtémoc Moctezuma de Monterrey les permitió a los integrantes del seminario conocer la parte histórica del sitio que incluía su museo, parte del acervo histórico de la fábrica y las instalaciones que aun funcionan, además de degustar un helado tarro de cerveza que se produce. Estos tres ejemplos posibilitaron a los integrantes del seminario contrastar espacios en proceso de restauración, restaurados y aun funcionando; conocer planes, programas y costos de mantenimiento de tres diferentes lugares históricos que se siguen utilizando.

Con la participación de más personas en el seminario se buscó que creciera de forma significativa el grupo, mediante las asistencias a congresos especializados se hacían las invitaciones de manera personal, algunos respondían otros no, sin embargo, comenzamos a contar con colegas de lugares como Puebla, Nuevo León, Guatemala, entre otras latitudes; pero, solamente participaban de manera limitada por encontrarse en sus respectivos estados; sólo cuando visitaban

la Ciudad de México participaban. Como una solución a esta situación se tomó la decisión de crear seminarios en diferentes partes de la República, el único condicionante es que un especialista aceptara coordinar el nuevo proyecto y que a su vez convocara a gente de su entidad. El resultado fue inmediato. Durante el primer coloquio de procesos de industrialización se hizo la invitación a un grupo de jóvenes especialistas de Nuevo León y ellos formaron el primer seminario regional. Posteriormente, colegas de Guatemala atendieron la invitación, generando el segundo. La solución funcionó y desde entonces se cita a un especialista que se comprometa con el propósito de los cursos y de esa forma se organizaron el de Zacatecas y casi de inmediato el de Puebla Tlaxcala. En la actualidad se tienen pláticas con colegas de tres entidades más para formar otros que serían parte de la Red de seminarios, como se le llama últimamente a este esfuerzo de congregar colegas de diferentes partes con la intención de colaborar, estudiar e intercambiar experiencias y conocimientos respecto a los procesos de industrialización. Estas colaboraciones han resultado en publicaciones, congresos y talleres, entre otros productos. De esta manera, los integrantes de la Red de seminarios de Procesos de industrialización han participado representando en foros relacionados con la Historia, el patrimonio industrial, la Arqueología histórica e industrial, la Historia del diseño y los ferrocarriles, entre otros, a nivel nacional e internacional.

Así, esta red ha logrado convocar a más de 60 especialistas del tema industrial en cinco seminarios con un coordinador responsable en cada uno, con actividades propias, productos realizados y medios de difusión de sus obras académicas. El presente artículo presentará la conformación de esta red y sus seminarios, así como sus objetivos, alcances y logros durante estos catorce años de labores estudiosas.

### ***El seminario Procesos de industrialización en México***

El seminario Procesos de Industrialización en México surge con el interés de generar un espacio de discusión sobre la industrialización en México desde diferentes perspectivas que aporten sobre el estudio de la industrialización en México; sin embargo, al formar parte de la CNMH debemos poner énfasis en el estudio y la difusión del patrimonio industrial edificado, sin que esto signifique que no nos acerquemos a otros fenómenos como el histórico, social y económico que refieran momentos específicos de la industria en México.

De esta manera, uno de los puntos de interés de los seminarios versa sobre los procesos productivos, la innovación tecnológica, la arquitectura fabril, la Arqueología industrial y su relación con la conservación, protección, investigación, restauración y difusión del patrimonio industrial edificado. Al tener como sede la CNMH del INAH tenemos como tarea principal el conocimiento histórico, arquitectónico y urbano del patrimonio construido y su relación con las transformaciones del espacio urbano o rural.

A partir de la invitación que se hizo a algunos colegas comenzamos las actividades del seminario el 9 de septiembre de 2011 en las instalaciones de la CNMH. En esta primera etapa acudimos cuatro estudiosos del tema industrial: José Gustavo Becerril Montero (coordinador y fundador), Andrea Silva Barragán, Andrés Antonio Torres Acosta y Gilberto Vargas Arana, de instituciones como el INAH, la UAM, la UNAM y el Instituto Mexicano del Transporte, acompañados por la subdirectora de investigación de la CNMH, Julieta García García. La primera sesión fue fundamental pues se presentaron los estatutos del seminario donde se puntualizaban: la justificación de su creación, los objetivos, las líneas de investigación y periodos de estudio, el funcionamiento, las responsabilidades del coordinador, los integrantes fundadores y todos los que se fueran integrando posteriormente.



Figura 1. Primera sesión de seminario, sala de juntas de la CNMH-INAH. Fuente: Archivo Seminario Procesos de industrialización en México (en adelante SPIM), 2011

Los estatutos del seminario se dividen en: objetivos, líneas de investigación y periodo de estudio, metas, organización, funcionamiento y nombres de los integrantes. Contamos con cuatro objetivos que buscan consolidar un espacio de discusión e intercambio colegiado, generar un cuerpo sólido de investigaciones históricas con perspectiva social, asegurar un grupo académico para fortalecer la investigación en tres vertientes: estudiar los inmuebles industriales del Catálogo de monumentos históricos, apoyar proyectos de los integrantes y asesorar a personas e instituciones interesadas en la protección del patrimonio industrial; finalmente, propiciar el diálogo académico interno y externo del seminario con otras instancias educativas.

Las líneas de investigación contemplan las historias de la industrialización, obrera y empresarial, la tipología fabril, las tecnologías e innovación (mecánica y procesos de producción) y el rescate y conservación de archivos industriales, inmuebles y maquinaria. Teniendo como metas la discusión de proyectos académicos de los integrantes y su publicación en el *Boletín de monumentos históricos* una vez concluidos, hasta el momento se han logrado editar seis boletines (cuatro publicados y dos en prensa) que abordan la industria como la textil, la papelera, la militar, la azucarera, la mueblera, la escobera, la del hierro y acero, la hidroeléctrica, la vidriera y la molinera (en este caso con un número especial para el tema); también encontramos temas como: la tipología arquitectónica industrial, la industria a través de la imagen, el ferrocarril y la educación asociada a la capacitación fabril, el patrimonio hidroeléctrico, arqueológico y documental, el patrimonio industrial como recurso educativo y el video como herramienta para la protección de este patrimonio.<sup>2</sup>

En el primer boletín titulado *Arquitectura para la producción*, participaron los integrantes fundadores y un grupo de nuevos investigadores que se integraron al seminario. De tal forma que esta nueva generación de investigadores, produjeron una primera publicación sobre la reconstrucción histórica y arquitectónica de los espacios de producción a partir de diferentes modelos de análisis, de historias de unidades productivas tan diversas que van desde la elaboración de harina de trigo hasta la manufactura de textil y papel. Este boletín ofrece estudios de caso novedosos de la Historia, la Arquitectura, la Arqueología y la Ingeniería, con el único propósito de

---

<sup>2</sup> <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/issue/archive>

destacar la vigencia que aún tiene el estudio de la historia de esta época en México (Becerril, 2012, p. 3).



Figura 2. Sesión en la CNMH-INAH, CDMX.  
Fuente: Archivo SPIM, 2013



Figura 3. Sesión en las instalaciones del Museo mina Las dos estrellas, Tlalpujahuá, Mich. Fuente: Archivo SPIM, 2016

El segundo número se llamó *Los procesos de industrialización y sus procesos de producción*, recopiló, en formato de artículo, algunas ponencias del primer coloquio de los procesos de industrialización del 2014. Aquí podemos encontrar temáticas como la función de los espacios de producción; la vida empresarial en el siglo XIX y su incursión en la industria, la fotografía y los archivos fotográficos como documentos de una industria, la arquitectura, historia y producción de la energía hidráulica, la industria de muebles, la producción textil y la minería (Becerril, 2015, p. 162). Un tercer ejemplar fue el resultado de la formación del segundo seminario que dio pie a la creación de la Red de seminarios, con el título *Procesos de Industrialización en Nuevo León*. La idea de organizar un seminario regional surgió en Monterrey, Nuevo León, durante el segundo coloquio de Procesos de Industrialización en México, celebrado en 2016, este grupo tardó en arrancar pero, una vez iniciadas sus actividades, éstas no se han detenido debido al interés que la temática industrial despierta en estudiantes, docentes e investigadores (Rodríguez, 2019, p. 3).

Además de las presentaciones de los integrantes en sesiones presenciales, en la sede principal de la CNMH del INAH, en sedes alternas<sup>3</sup> y en plataformas virtuales,<sup>4</sup> han sido parte fundamental de las actividades del seminario las visitas a sitios industriales con la intención de conocer dichos espacios, aprender de ellos y hacer registro por diferentes medios como la imagen, el video y la entrevista. Es así que hemos frecuentado vestigios e inmuebles reutilizados como: los antiguos molinos de San Antonio y la Providencia, La fábrica El Hércules en Querétaro, Compañía la eléctrica de Guadalajara, el molino y estación de ferrocarril de Atequiza y las haciendas Herradura y El Refugio en Tala Jalisco, la papelera San Rafael, el Museo MUMSI (actual Centro Tolzú), el molino de Flores, ladrillera de La compañía en Cuautzingo y la fábrica San Ildefonso en el Estado de México, el Horno 3 de Parque fundidora, fábrica de vidrio VIMOSA, el Museo del Blanqueo y la Cervecería Cuauhtémoc en Nuevo León, Centro vacacional La Trinidad y el Centro de las artes de Tlaxcala, la fábrica El León, La Constancia mexicana y la fábrica La Concepción en Puebla, fábrica de mezcal Santa Teresa Ahualulco, Centro cultural de Salinas, S. L. P. y fábrica de mezcal Santiago, Pinos y fábrica La zacatecana, Guadalupe, Zacatecas, Centro de las artes de Tlaxcala, antigua fábrica San Luis Apizaquito, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza campus III Tlaxcala, antigua fábrica San Manuel Morcom y el Museo Mina dos estrellas en Tlalpujahuá, entre otras. Toda la información obtenida en las inspecciones se resguarda en el archivo del seminario y no es pública, pero está a disposición de los integrantes que lo soliciten.

---

<sup>3</sup> Algunas de las sedes alternas han sido el Archivo y Museo de Minería de Pachuca, Museo de la Mina dos estrellas en Tlalpujahuá, Universidad Marista de Querétaro, museo de la Memoria de Tlaxcala, Centro de las artes de Tlaxcala, Museo regional de Guadalajara, Archivo Municipal de Zapopan, Archivo Histórico del Palacio de Minería, Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, entre otras.

<sup>4</sup> En 14 años de trabajo conjunto se han realizado 150 reuniones.



Figura 4. Visita a la turbina de la antigua fábrica La Trinidad, Tlaxcala Fuente: Archivo SPIM, 2012



Figura 5. Visita a la estación de ferrocarril en Atequiza, Jalisco. Fuente: Archivo SPIM, 2014

Otra de las actividades que se han desarrollado en el seminario son los coloquios y congresos, en ellos se ha convocado a más de 250 ponentes distribuidos en dos coloquios nacionales, dos congresos nacionales y dos congresos internacionales; se han tenido ponencias magistrales de personalidades como los doctores Bolfy Cottom Ulin (Primer Congreso Nacional, 2019) con la ponencia *El patrimonio cultural industrial: una aproximación desde la legislación vigente*, Aurora Gómez Galvarriato (Segundo Congreso Nacional, 2021) con *Industrialización de nuestro principal alimento: del maíz a la tortilla* y Lorenzo Meyer Cossio (Segundo Congreso Nacional, 2021) con la propuesta *La política industrial de México*, entre otras personalidades. Todos los coloquios y congresos se han gestionado mediante el seminario con el respaldo de la CNMH y de las instituciones participantes como coorganizadoras.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Algunas de estas instituciones han sido el Museo regional potosino, el Museo regional de Jalisco, el Museo de Historia Castillo de Chapultepec (todos del INAH), el Archivo Eugenio Garza Sada, El Museo Horno 3, la escuela Adolfo Prieto, CONARTE, El Centro de las artes de Tlaxcala y la Universidad de Guadalajara.

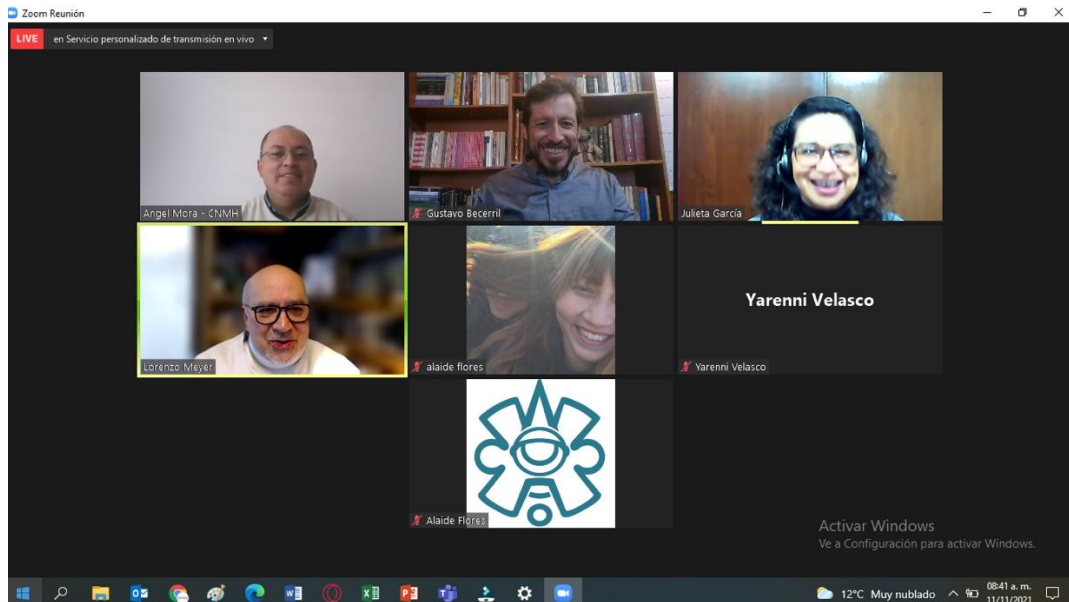


Figura 6. Presentación de la ponencia *La política industrial de México* del Dr. Lorenzo Meyer Cossio. Fuente: plataforma INAH TV, 11 de noviembre de 2021, <https://youtu.be/pjQT3joIke4>

El primer coloquio de *Procesos de industrialización* fue en noviembre de 2014 en la ciudad de San Luis Potosí, con sede en el Museo regional potosino, Capilla de Aranzazú. Contó con la participación de 42 ponentes, dos ponencias magistrales, la presentación de dos libros y del *Boletín de monumentos históricos*, fruto del trabajo del seminario. Una exposición fotográfica, un concierto de la Comunidad operística potosína y una visita que incluyó: La casa grande de las Salinas, S. L. P., la molienda antigua de Santa Teresa y la antigua fábrica de Mezcal Santiago, Zacatecas. El segundo coloquio: *Cierre de industrias y su devenir* fue en octubre en la ciudad de Monterrey, el evento contó con tres sedes: Centro Eugenio Garza Sada, escuela Adolfo Prieto CONARTE y Museo Horno 3. Aquí asistieron 37 ponentes, hubo tres ponencias magistrales, la presentación del *Boletín de monumentos históricos*, espectáculo del “Gigante durmiente” en Horno 3, recorrido por la Casa de la familia Eugenio Garza Sada (Casa de liderazgo humanista) y paseo por la Cervecería

Cuauhtémoc, la fábrica vidriera de Monterrey (VIMOSA) y el Museo del Blanqueo, antigua fábrica de hilados y tejidos La Fama.



Figura 7. Conversatorio abierto a ponentes, Centro de las artes de Tlaxcala en la capilla de la antigua fábrica San Luis Apizaquito, *Congreso industrialización y re significación*. Fuente: Archivo SPIM, 2019

El primer congreso nacional: *De la re significación y valoración del patrimonio industrial* se llevó a cabo, en el Centro de las artes de Tlaxcala, antigua fábrica San Luis Apizaquito; participaron 41 ponentes, se dio una ponencia magistral, dos presentaciones de libro, tres conversatorios y un recorrido por el Centro de las artes de Tlaxcala, antigua fábrica San Luis Apizaquito, este evento fue el segundo que se realizó en un inmueble que fue un establecimiento industrial. El segundo congreso nacional, transmitido en la plataforma INAH TV debido a la pandemia de COVID 19, nombrado *Diez años de investigación de los procesos de industrialización y el oficio de la protección del patrimonio industrial*, contó con la presencia de 34 ponentes, tres ponencias magistrales, presentación de dos libros fruto del trabajo de los seminarios de Procesos

Nuevo León y Guatemala, que junto con el de México formaron la Red de seminarios de Procesos de industrialización, dos excursiones virtuales al molino de Ayapango en Chalco y la antigua fábrica El Hércules de Querétaro.



Figura 8. Participantes del segundo coloquio, Horno 3 del Parque fundidora, Monterrey, N. L.  
Fuente: Archivo SPIM, 2016

El primer congreso internacional: *Actores e instituciones coadyuvando en el estudio del pasado industrial* acogió más de 50 ponentes, destacando la participación de investigadores de Centros INAH como Jalisco, Veracruz, Tlaxcala, Nuevo León, Aguascalientes y Guanajuato, el Museo nacional de historia, la Dirección de salvamento arqueológico y la ENCRyM. Un conversatorio con integrantes del seminario de Procesos de México y el TICCIH México. El evento

tuvo dos modalidades: presencial con tres sedes (el Museo regional de Guadalajara, la Casa José Guadalupe Zuno y el Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara) y virtual (plataforma TEAMS y posterior transmisión en INAH TV), finalmente, una visita guiada al paisaje agavero, la Hacienda El Refugio y la estación de ferrocarril de Etzatlán. El segundo congreso internacional, que ya se habrá realizado cuando el lector lea este texto, titulado *Industrialización y desindustrialización en la ciudades y zonas conurbadas* a realizarse en el Museo nacional de historia Castillo de Chapultepec sumará más de 60 ponentes, conversatorios con autoridades de instituciones como el INAH, del Instituto regional del patrimonio mundial en Zacatecas y de la Dirección general de sitios y monumentos del patrimonio cultural como actividad destacada y principal, pues es la primera vez que se logra convocar a las autoridades de instancias gubernamentales e internacionales para reflexionar y compartir su experiencia en torno al tema del patrimonio industrial, complementan presentaciones de libros y ponencias magistrales.



Figura 9. Clausura del congreso internacional, Museo regional de Guadalajara, Jal. Fuente: Archivo SPIM, 2023

Además de la organización de coloquios y congresos, otro de los objetivos de nuestro seminario ha sido el trabajo de investigación en conjunto, éste se ha logrado a partir de tres experiencias colaborativas: la elaboración de dictámenes histórico-arquitectónicos, el registro de inmuebles industriales y la difusión a partir de conversatorios.

En el 2012, los miembros del seminario, a partir de una petición de la CNMH para revisar 32 planos para la restauración y adecuación de la antigua fábrica La constancia mexicana en Puebla que entregaron en la Dirección de Licencias, Inspección y Registro del INAH,<sup>6</sup> elaboraron un dictamen en el que, con base en tres puntos, nuestro seminario hizo su primera aportación como equipo de trabajo. Estos asuntos abordaban la pertinencia de estudiar el impacto de los sonidos en los edificios donde se establecería la sala de conciertos, la de ensayo (en lo que fue la de tejidos) y los talleres de música; aclarar si los espacios denominados “liberaciones” iban a ser derribados, pues algunos de ellos se ubicaban en parte del caserío de la fábrica y la escuela; finalmente, la justificación sobre la permanencia de la turbina y la maquinaria en el área designada sala de exposiciones.<sup>7</sup>

A la postre, se conservó parte de la maquinaria y las tres turbinas que impulsaban a este establecimiento fabril. Desafortunadamente los escritos elaborados por el seminario no formaron parte del proyecto final.

---

<sup>6</sup> Según consta en una carta realizada por el Dr. Arq. Francisco Pérez de Salazar Vereá de la empresa Arca construcciones, S. A de C. V., responsable de la restauración de La constancia mexicana con fecha de 7 de octubre de 2011 enviada a la subdirectora de Licencias, Inspección y Registros de la CNMH-INAH.

<sup>7</sup> Archivo SPIM. Carta de observaciones a los planos para el Complejo museístico La constancia mexicana, 27 de febrero de 2012.

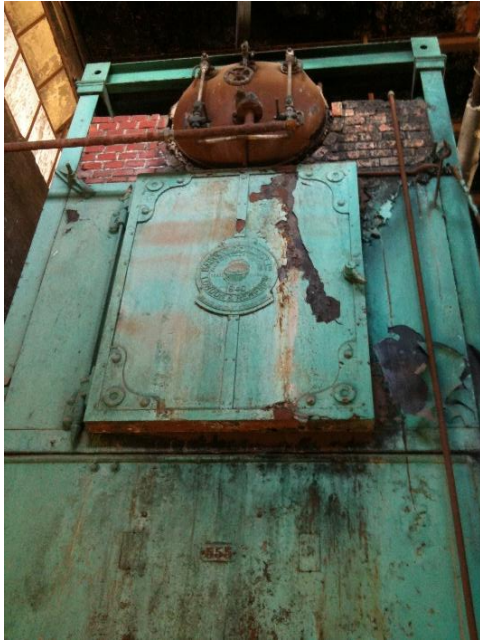


Figura 10. Caldera de vapor Babcock and Wilcox, La constancia mexicana. Fuente: Archivo SPIM, 2011



Figura 11. Caldera de vapor Babcock and Wilcox, La constancia mexicana (restaurada). Fuente: cortesía de la Mtra. Elizabeth Popocatl, 2025

Un año después, integrantes del seminario visitamos la antigua fábrica de textiles de San Luis Apizaquito, durante el recorrido en abril y julio de 2012 se registraron imágenes de todos sus espacios y en uno de ellos se encontró una turbina que carecía de placa identificadora. Mediante trabajo de investigación colaboramos en la elaboración de un dictamen que dejó constancia de su tipología (Becerril, 2021, pp. 47-60). Mediante la investigación en los archivos Histórico del Estado de Tlaxcala, de Notarias de Puebla y el Histórico del Agua se logró identificar el tipo y marca de la máquina que se conservaba en dicho establecimiento industrial, como una turbina de reacción, de salida axial y flecha horizontal de cien caballos de potencia con su regulador de aceite estilo *Francis*, marca *J. M. Voight*, proveniente de Heidenheim, Alemania con el número 2534.<sup>8</sup> En

<sup>8</sup> Archivo SPIM. Dictamen histórico de la turbina hidráulica que se encuentra en la antigua fábrica de textiles de San Luis Apizaquito, 24 de mayo de 2013.

este municipio del estado de Baviera se ubica la fábrica de Voith que creaba turbinas desde 1870 y que sigue en funcionamiento.<sup>9</sup>



Figura 12. Turbina de reacción tipo *Francis*, antigua fábrica San Luis Apizaquito. Fuente: Archivo SPIM, 2012



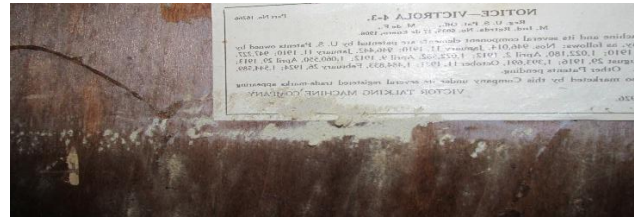
Figura 13. Turbina restaurada, Centro de las artes de Tlaxcala, antigua fábrica de San Luis Apizaquito. Fuente: Archivo SPIM, 2019

Para el año de 2016, la Dra. Martha Alfaro encabezó el proyecto *Catalogación de muebles y objetos de la hacienda San Antonio Tochatlaco*, en el que participamos como seminario en una primera etapa acompañando a la doctora en el registro fotográfico y el llenado de algunas fichas. La colaboración fue breve, pero consolidó el trabajo en conjunto de sus integrantes. El trabajo final realizado por Alfaro fue un registro razonado del mobiliario de la hacienda, detallando el uso de los objetos.

<sup>9</sup> Consultado el 27 de septiembre de 2025 en <https://www.voith.com/corp-en/products-services/hydropower-components/turbines.html>



Figura 14. Seminario durante una visita a la Hacienda de San Antonio Tochatlaco



Figuras 15 y 16. Identificando etiquetas de fábrica en muebles de San Antonio Tochatlaco

Posteriormente, durante la pandemia de Covid 19, se organizó al interior del seminario un grupo de trabajo para realizar un registro de patrimonio industrial. El proceso de labor tuvo dos etapas. Durante la primera se avanzó en la elaboración de un cuestionario que recopilara los sitios que íbamos a registrar y se logró describir algunos sitios en la Ciudad de México. Para la segunda etapa, una vez concluida la pandemia, se hicieron modificaciones al cuestionario y se comenzó a tomar nota en diferentes partes de la República mexicana. Con un equipo renovado, integrado por seis colegas del seminario, se laboró en un periodo que fue de noviembre de 2022 a junio de 2023. El resultado de este trascurso nos dio una base de datos con casi 150 temas y la presentación de dos ponencias que se titularon: *Identificación y mapeo de bienes industriales, una aproximación*, que se impartió en la Biblioteca Jorge Gurría Lacroix de la Coordinación Nacional de Monumentos del INAH el 23 de junio de 2023 y la segunda se conoció como: *Resignificando el patrimonio*

*industrial: proceso multidisciplinario para su identificación y registro*, durante el 17 Foro Académico “Quienes conservan los patrimonios y herencias en el contexto actual” que se realizó en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH, el 9 de mayo de 2025.



Figura 17. Presentación de la ponencia por parte de los integrantes del seminario de Procesos de industrialización en México: Diana Patricia Ruiz y Luis Ibañez, durante el 17 Foro en la ENCRyM, 2025. Fuente: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1116109240560145&set=pcb.1116117880559281>

### ***La formación de la RED de seminarios de Procesos de industrialización***

El seminario Procesos de Industrialización en México se formó el 11 de septiembre de 2011 con cuatro integrantes, a la fecha contamos con 22 integrantes de diferentes partes de la República mexicana y de distintas instituciones como el INAH, el Museo nacional de historia, el INBAL, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de México, la Universidad Rosario Castellanos, la Universidad Anáhuac del Norte, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma de Zacatecas.

No obstante, se planteó como objetivo organizar otros seminarios regionales e internacionales con la intención de alcanzar a todos aquellos colegas que coincidimos en los

coloquios y congresos y que estuvieran interesados en formar un curso que abordara las temáticas del seminario de México, pero en sus regiones, considerando los temas de interés en particular.

De esta manera, los seminarios regionales e internacional cuentan con especialistas de instituciones como: el INAH, el INBAL, la UNAM, la Universidad Anáhuac del Norte, la Universidad Rosario Castellanos, El Colegio de México, la UANL, FEMSA, el Archivo Fundidora, la Capilla Alfonsina, los archivos municipales de Santa Catarina y Cadereyta, la Universidad San Carlos de Guatemala, la UAZ, el CIESAS Occidente, la BUAP, la Universidad de las Américas de Puebla, la Universidad del Valle de Puebla y la Universidad de Oviedo. Para contar con un total de 52 integrantes en la Red de seminarios de Procesos de industrialización.

Conformación de la RED de Seminarios de Procesos de Industrialización (52 participantes)  
SIP INAH, 2018-2024 (fol. 23432, 31620 y 36301)



Figura 18. Logotipos de la RED de seminarios de Procesos de industrialización y sus integrantes. Fuente: Archivo SPIM

Durante el segundo coloquio de los Procesos de industrialización realizado en la ciudad de Monterrey, Nuevo León en 2016, se hizo la invitación al doctor Juan Jacobo Castillo de la Universidad Autónoma de Nuevo León para que formara y coordinara un seminario regional. Finalmente, el 30 de septiembre de 2017 se fundó el correspondiente a la región de Nuevo León

(en adelante SPIR Nuevo León) con sede en la UANL. Para 24 de noviembre se firmaron los estatutos que los convertían en parte de la Red. Este seminario, con actividades propias y productos que van desde presentación de ponencias, publicación de libros en individual y colecciones, así como organización de coloquios, congresos y visitas a sitios industriales de Nuevo León, ha laborado de manera ininterrumpida por ocho años y cuenta en sus filas con 14 integrantes de instituciones del estado como el INAH, la UANL, el Archivo Fundidora, el archivo FEMSA y los archivos municipales.



Figura 19. Integrantes del SPIRNL



Figura 20. Presentación de la colección ATISBO con publicaciones de los integrantes del SPIRNL

Durante el mismo congreso de Monterrey se hizo la invitación al arqueólogo Byron Francisco Hernández Morales para organizar un seminario sobre la misma temática. Es así que el 10 de diciembre de 2018 iniciaron las actividades del seminario Procesos de industrialización internacional México-Guatemala, con la firma de sus estatutos en el 25 de noviembre de 2019 en la Ciudad de México. Éste también cuenta con su coordinador y desarrolla diligencias acordes a los intereses del tema industrial en Guatemala. Suma seis miembros y han trabajado en la presentación de proyectos, la organización de ciclos de conferencias, jornadas y acciones de difusión de su patrimonio industrial. A la par, ha participado en congresos nacionales e internacionales y organizando recorridos a sitios industriales para su reconocimiento y registro, así como colaboraciones con otros seminarios de la Red.



Figura 21. Integrantes del seminario Procesos de industrialización internacional México-Guatemala

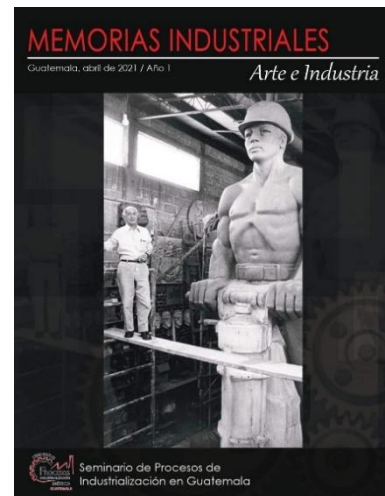


Figura 22. Primera publicación del seminario Procesos México-Guatemala

Cuatro años después, la invitación se hizo extensa a la Dra. Guadalupe Noriega Caldera para que formara y coordinara el seminario Procesos de industrialización regional Zacatecas. El 25 de noviembre de 2022 comenzaron sus trabajos como grupo logrando hasta el momento organizar un coloquio y una publicación fruto de este evento realizado en septiembre de 2024; además de presentar los proyectos de sus integrantes y realizar una importante labor como grupo al trabajar la historia y arquitectura de la fábrica La zacatecana. Con un total de 13 integrantes, provenientes de instituciones como la UAZ, el INAH Zacatecas, el Museo regional de Guadalupe, el CIESAS Occidente y la Universidad Veracruzana, este grupo busca incidir en el registro, investigación, protección y difusión de su patrimonio industrial.



Figura 23. Firma de los estatutos del SPIRZ en la sede del Centro INAH, Zacatecas



Figura 24. Clausura del Coloquio de industrialización en Zacatecas

El más nuevo de nuestros seminarios de la Red es el de Puebla-Tlaxcala coordinado por la Mtra. Elizabeth Popocatl y se fundó el 26 de enero de 2024. Con apenas año y medio de trabajo y siete integrantes especialistas de temas industriales de Puebla, Tlaxcala y España, el más reciente integrante de la Red ya cuenta con la organización de un coloquio denominado *Mas allá de la fábrica. Una mirada hacia el patrimonio industrial desconocido* y artículos publicados en el *Boletín de monumentos históricos*. Sus actividades han abarcado además el estudio del patrimonio industrial como recurso educativo acercando, de esta manera, a las nuevas generaciones y a un círculo de población que ha estado ajeno a este tipo de patrimonio, parte fundamental de la historia de regiones como son Puebla y Tlaxcala.

La conformación de la Red de seminarios de Procesos de industrialización ha permitido que se amplíe el trabajo académico en tres vertientes: primero, convocar a un grupo de investigadores jóvenes pero especialistas en el tema industrial en diferentes ámbitos de estudio como la Historia, la Arquitectura, la Arqueología y la Antropología, entre otros; a continuación, crear una serie de relaciones de trabajo conjunto al interior de los seminarios, pero también entre ellos, de tal forma

que se ha avanzado en colaboraciones temáticas y de registro de espacios de producción; finalmente, vincular a los especialistas con instituciones e instancias de gobierno involucradas en la protección, investigación, restauración y difusión del patrimonio industrial en México.



Figura 25. Integrantes del seminario de Procesos de industrialización Puebla-Tlaxcala en sesión, 2025. Fuente: cortesía Mtra. Elizabeth Popocatl

El trabajo de los seminarios, por cuenta propia o en la Red, nos ha posibilitado avanzar en tareas que han estado pendientes, como el registro de sitios con valor histórico industrial y todo lo relacionado con el patrimonio cultural de cada una de las regiones de estudio de nuestros integrantes. A futuro, pretendemos ampliar la Red, tanto en otros estados como en otros países; continuar generando foros de debate y difusión de los avances de nuestros trabajos y extender nuestras colaboraciones con productos como cursos, diplomados y publicaciones cada vez más especializadas, pero sin olvidar la difusión con la sociedad que convive con este tipo de patrimonio y desconoce su origen y trascendencia en al ámbito de la cultura de México.

## Referencias

### *Archivos*

Archivo SPIM

Repositorio fotográfico digital

Alfaro Cuevas, Martha (2016). “Proyecto de catalogación de muebles y objetos de la Hacienda de San Antonio Tochatlaco, Hidalgo”. Archivo SPIM.

Becerril Montero, José Gustavo (2012). “Arquitectura para la producción”. En *Boletín de monumentos históricos*. Tercera época. Núm. 25.

(2015). “Los procesos de industrialización y sus espacios de producción”. *Boletín de monumentos históricos*. Tercera época. Núm. 33.

(2021). “San Luis Apizaquito: historia y arquitectura de un establecimiento fabril del siglo XIX”. En *Boletín de monumentos históricos*. Núm. 52, pp. 47-60.

17 Foro Académico “Quienes conservan los patrimonios y herencias en el contexto actual”. Escuela nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”. En <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1116109240560145&set=pcb.1116117880559281>

INAH. En <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/issue/archive>

Pérez de Salazar Vereá, Francisco (2011). “Carta enviada a la subdirectora de Licencias, Inspección y Registros de la CNMH-INAH”. Archivo SPIM.

(2012). “Carta de observaciones a los planos para el Complejo museístico La constancia mexicana”. Archivo SPIM.

(2013). “Dictamen histórico de la turbina hidráulica que se encuentra en la antigua fábrica de textiles de San Luis Apizaquito”. Archivo SPIM.

Rodríguez Castillo, Oscar Abraham (2019). “Los procesos de industrialización en Nuevo León”. En *Boletín de monumentos históricos*. Tercera época. Núm. 47.



Revista  
**CHICOMOZTOC**  
ISSN 2992-7188

Revista Chicomoztoc, Vol. 8. No. 15, Enero – Junio 2026

SPIM (23 de junio de 2023). “Identificación y mapeo de bienes industriales, una aproximación”. CDMX: Biblioteca Jorge Gurría Lacroix de la Coordinación Nacional de Monumentos del INAH.

(9 de mayo de 2025). “Resignificando el patrimonio industrial: proceso multidisciplinario para su identificación y registro”. CDMX: INAH.

VOITH. En <https://www.voith.com/corp-en/products-services/hydropower-components/turbines.html>

YouTube. Segundo congreso *Diez años de investigación de los Procesos de industrialización y el oficio de la Protección del patrimonio industrial*. En <https://youtube/pjQT3joIke4>