

Martocci, F. y Volkind, P. (2023). *La huelga agraria de 1919. Un abordaje sobre los actores, objetivos y consecuencias de un conflicto centenario*. 7 Sellos Editorial

María Eloísa Monasterio Bergues

Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias
Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

eloisabergues1@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0004-7122-6186>

. La huelga agraria de 1919. Un abordaje sobre los actores, objetivos y consecuencias de un conflicto centenario. 2023. 7 Sellos Editorial



Acceso abierto diamante

La huelga agraria de 1919. Un abordaje sobre los actores, objetivos y consecuencias de un conflicto centenario es un libro que aporta una aproximación a una instancia de conflictividad social poco conocida desplegada durante el gobierno de Hipólito Yrigoyen. Los autores de la obra son dos especialistas en historia agraria, Federico Martocci, investigador del CONICET y docente en la UNLPam, y Pablo Volkind, docente e investigador en la UBA. El título forma parte de la colección “La tinajera”, una iniciativa de divulgación científica que pretende abordar problemas regionales. Esto posibilita ampliar las temáticas a un público más amplio, pero también aporta como material escolar para el secundario. A su vez, el ejemplar abre puertas a lecturas más específicas y a nuevos interrogantes para futuras investigaciones que pretendan profundizar sobre la problemática trabajada. De esta manera, las personas interesadas en el tema lograrán un mayor conocimiento para comprender su presente mediante la rememoración de un pasado que no está congelado, sino que se hace presente como destellos en un determinado contexto.

La obra se encuentra dividida en cinco capítulos cuya coherencia interna permite entender el contexto previo al surgimiento de la huelga, las características de la misma, los marcos ideológicos y concepciones de los referentes, así como también las razones de la lucha y sus finalidades. En el primer capítulo Martocci y Volkind visibilizan las condiciones de vida y de trabajo de los agricultores en el Territorio Nacional de La Pampa, así como también los distintos factores que condicionaban el proceso de producción: contexto, acceso a las tecnologías, los acopiadores, las empresas monopólicas y la falta de un apoyo adecuado por parte del gobierno. La información brindada posibilita un marco general para comprender las diferentes dificultades y problemas que debían afrontar los agricultores.

En el segundo capítulo, los autores hacen hincapié en los puntos más importantes de la conflictividad rural en la región pampeana entre 1900 hasta 1921 y destacan el rol de socialistas, anarquistas y sindicalistas revolucionarios en la organización. Aquí dan cuenta de los distintos ciclos de protesta de los obreros rurales y de los agricultores hasta su confluencia entre 1918 y 1920. Resaltan las iniciativas del Partido Socialista (PS) para conformar organizaciones gremiales de colonos agrícolas. Una de las agrupaciones que impulsaron fueron las Ligas Agrarias en 1912, entre ellas la de La Pampa, cuyo rol fue fundamental en la huelga de 1919. También se destaca la creación por parte de los colonos de la Federación Agraria Argentina (FAA) para coordinar sus acciones y expresiones.

La relación del Partido Socialista con el agro es analizada en el tercer capítulo. En este caso Martocci y Volkind destacan el papel del PS debido a que fue uno de los partidos políticos que a comienzos del siglo XX

tenía propuestas y medidas de acción delimitadas para el campo. De hecho, los historiadores indican que varios agricultores integraban el Centro Socialista ubicado en Santa Rosa, capital del Territorio Nacional de La Pampa. Tal es el caso de Antonio Buirá, agricultor que tuvo un papel protagónico en la Liga Agraria y en los conflictos agrarios. La acción de Buirá fue fundamental para la organización gremial de la Liga Agraria y su reorganización para afrontar los problemas agrarios que se agudizaban (valor de los arriendos, desalojos, el precio de los insumos, el valor de la venta de las producciones, entre otras) a lo largo de la década de 1910.

La constante y larga lucha por alcanzar buenas condiciones de vida y trabajo por parte de los agricultores y la falta de mejoras en este sentido posibilitan comprender la huelga agraria de 1919, examinada en el cuarto capítulo del libro. Los autores dan cuenta de la importancia de la movilización de los agricultores en el Territorio Nacional de La Pampa porque fue impulsada a nivel local por la Liga Agraria y se expandió hacia otras regiones. Las iniciativas tomadas por los trabajadores rurales pampeanos fueron bien recibidas en las regiones de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe. Incluso, los reclamos fueron presentados en el Congreso Nacional. Esto permitió que los investigadores demuestren la importancia del diálogo mantenido entre los agricultores, las organizaciones gremiales y con los militantes y políticos del PS. A su vez, se visibilizan las distintas resistencias que se presentaron frente a la huelga y la represión como solución impulsada por el gobierno nacional.

Para mediados de 1919 la protesta perdió peso debido al proceso represivo por parte del gobierno nacional. Esta situación y las derivas posteriores son exhibidas en el último capítulo del libro. Con respecto a los resultados de la huelga, los autores mencionan que el ciclo de protesta no alcanzó los objetivos pretendidos. Sin embargo, el proceso generó marcas que dieron paso a la sanción de la primera Ley de Arrendamientos Rurales en los años posteriores, a pesar de que la victoria no se le atribuyó a la huelga de 1919 y al papel de la Liga Agraria pampeana. A partir del incremento de la represión, la lucha agraria empezó a desarticularse y, como explican los investigadores, la Liga Agraria comenzó a decaer. Esta situación fue aprovechada por la FAA, aunque la Federación no logró tener un gran peso en el Territorio Nacional de La Pampa. A su vez, la Liga no desapareció, sino que permaneció en el recuerdo de la memoria colectiva de los agricultores y continuó siendo un elemento aglutinador y cohesionador. Esto queda en evidencia cuando, después de 1919, se formaron movimientos por parte de los miembros de la antigua Liga Agraria y uno de los participantes fue Antonio Buirá, referente clave para sus compañeros. Incluso, en la obra se menciona que en décadas posteriores de conflictividad social y política aparecen las huellas del acontecimiento.

A modo de reflexión, resulta relevante destacar la iniciativa de la colección “La tinajera” por ofrecer y crear obras destinadas a la divulgación científica dada su importancia para alcanzar un público más amplio y por su aporte como material escolar. En este sentido, es fundamental promover la difusión de problemáticas de escala regional y ampliar el espectro de conocimientos. Esto permite otorgar una relevancia equiparable a la que habitualmente reciben los estudios de escala nacional y las investigaciones que se centran en el mismo periodo pero que abordar los procesos en el ámbito de las grandes urbes, tal es el caso de la semana trágica. En este caso, la obra de Martocci y Volkind es interesante porque da cuenta de un acontecimiento poco abordado y valorado en el marco de los conflictos sociales del gobierno de Yrigoyen. La huelga de 1919 fue una iniciativa impulsada por la Liga Agraria pampeana, cuyo papel protagónico la convirtió en un ejemplo frente a las dificultades que enfrentaban los agricultores de Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe. Resaltar este aspecto permite destacar un pasado que ha quedado en el olvido o que no ha recibido la debida atención y su rememoración posibilita comprender la extensa trayectoria de luchas y problemáticas que han afectado a los agricultores a lo largo del tiempo.



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84582462016>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

María Eloísa Monasterio Bergues
Martocci, F. y Volkind, P. (2023). *La huelga agraria de 1919. Un
abordaje sobre los actores, objetivos y consecuencias de un conflicto
centenario*. 7 Sellos Editorial

Mundo Agrario
vol. 26, núm. 63, e311, 2025
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
mundoagrario@fahce.unlp.edu.ar

ISSN-E: 1515-5994

DOI: <https://doi.org/10.24215/15155994e311>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**