



Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología
desde el Caribe
ISSN: 1794-8886
Universidad del Norte

Editorial

Rivera Sandoval, Javier

Editorial

Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 38, 2019

Universidad del Norte

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85562878001>

DOI: 10.14482/memor.38.001

Javier Rivera Sandoval ¹
Universidad del Norte, Colombia

Con este número, tenemos el gusto de compartir con nuestros lectores la segunda entrega del año en la que se presentan varios artículos de investigación que evidencian aportes interesantes en los distintos campos del conocimiento que son de interés para la revista *Memorias*, incluyendo la arqueología, la historia, el patrimonio y las ciencias sociales. Esperamos que estos trabajos generen espacios de discusión que enriquezcan nuestras disciplinas.

En esta oportunidad, abre la edición un artículo de Juan Felipe Pérez, quien presenta algunos de los resultados obtenidos en su investigación sobre los naufragios ocurridos en el Caribe neo-granadino durante el periodo colonial, a partir de la revisión de fuentes de archivo y de la literatura académica, con lo cual brinda una serie de perspectivas de trabajo en arqueología y una reflexión sobre la gestión y normativa del patrimonio cultural subacuático en Colombia.

Por otra parte, Alejandro Schneider expone los resultados de una investigación sobre el pasado reciente de Puerto Rico, en la que abordó el tema de las políticas laborales del gobierno de Carlos Romero Barceló (1977-1981), su fuerte discurso anexionista y las reacciones que hubo en el movimiento obrero del archipiélago.

Posteriormente, Ricardo Sánchez Cárcamo, presenta los alcances de la investigación que desarrolló con los artesanos orfebres de la depresión momposina, respecto al concepto de seguridad ontológica y el riesgo en el que se encuentran estos saberes tradicionales por las presiones de tipo económico a las que son sometidas estas comunidades, pero cuyas técnicas hacen parte de la identidad y patrimonio de estas poblaciones ribereñas.

También, sobre el tema de patrimonio, Jorge Andrés Gutiérrez del Castillo y Liliana López Forero, abordan los casos de San Juan de Puerto Rico y Cartagena de Indias, y analizan cómo se construyen ciudades museificadas a partir del pasado colonial y de la influencia del turismo, lo cual genera un evidente impacto en las formas en que se perciben y habitan estos espacios. Asimismo, a partir de los conceptos de patrimonio y performance, el artículo expone cómo se han venido construyendo los procesos simbólicos urbanos y las realidades sociales de ambos puertos.

Elba Mercedes Palacios Córdoba realiza una propuesta novedosa en la que invita al lector a *sentipensar* la paz en Colombia, a partir del reconocimiento de las experiencias de mujeres afrodescendientes en el Pacífico, en su intento por superar los contextos violentales de género y racialización a los que históricamente se han visto enfrentadas. El trabajo

Memorias: Revista Digital de Historia y
Arqueología desde el Caribe, núm. 38,
2019

Universidad del Norte

DOI: 10.14482/memor.38.001

CC BY

propone dar una mirada amplia y diversa a esta problemática tan relevante en el país, además de necesaria para la construcción de paz.

Cierra esta edición con el artículo de reflexión de Davide Riccardi y Airlin Pérez Carrascal, en el que también abordan el tema de las mujeres afrodescendientes, esta vez desde las condiciones de exclusión social y económica que viven en la ciudad de Cartagena, además de señalar varias de las iniciativas ciudadanas que han surgido como respuesta a esta situación.