



Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad
- CTS

ISSN: 1668-0030

ISSN: 1850-0013

secretaria@revistacts.net

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Argentina

Editorial

Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y
Sociedad - CTS, vol. 14, núm. 42, 2019, Octubre-, pp. 5-6
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Argentina

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92462512001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

UAEH
redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso
abierto

En la conclusión de su decimocuarto volumen, la *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad* (CTS) vuelve a publicar artículos atrayentes y oportunos para promover un debate a nivel regional y favorecer una mejor articulación entre la ciencia y la sociedad en Iberoamérica.

Nuestro número 42 incluye trabajos de investigadores españoles, argentinos, mexicanos, colombianos, brasileiros y chilenos. Dentro de nuestra tradicional sección de artículos misceláneos, el trabajo “Públicos y actores en la democratización de la actividad científica”, firmado por Ana Cuevas Badallo y Sergio Urueña López, busca dilucidar a qué nos referimos cuando hablamos de “público” en relación con la ciencia. Teniendo en cuenta que la noción de público es relacional (se es “público” con respecto a otros agentes que serían “actores”), los autores proponen diferentes grados de participación e implicación que puede tener el “público” en la regulación y el desarrollo de la actividad científico-tecnológica. Para ello analizan las concepciones generales que se han sostenido con respecto a la ciencia a lo largo del siglo XX y el XXI, así como el papel que se ha esperado del público dentro de cada una de ellas. Por último, ofrecen una clasificación que va desde el mero espectador pasivo, pasando por el consumidor responsable y crítico, colaborador en el diseño de políticas, para llegar al creador de ciencia, que deja de ser público para convertirse en actor dentro del sistema científico.

5

En “Argentina y Brasil: sistemas de financiamiento, políticas tecnológicas y modelos institucionales”, Ana Clara Carro y Manuel Lugones desgranar el proceso de reforma que encararon ambas naciones sudamericanas en sus políticas de CTI a mediados de la década del 80 del siglo XX. Este proceso se tradujo en el diseño y la implementación de instrumentos de política científica y tecnológica basados en un nuevo enfoque de intervención estatal. El artículo de Carro y Lugones explora el desarrollo de las principales instituciones de financiamiento de las actividades de CTI de ambos países a partir del análisis de sus fuentes de recursos financieros, las cuales son determinantes para comprender las interdependencias jerárquicas y funcionales de dichos organismos. Esta mirada pone de manifiesto que las estructuras de financiamiento de las políticas de CTI permitieron consolidar un nuevo enfoque de intervención estatal, aunque con diferencias significativas en cuanto a la capacidad para diseñar y sostener en el tiempo sus instrumentos promocionales.