

Carlos Alberto Murgueitio Manrique, La Revolución Francesa en La Española: Saint Domingue–Santo Domingo (1789-1795). Santo Domingo: Archivo General de la Nación, 2020.

DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.44.2024.3976>

Afirmar que “la historia generalmente ha sido descrita por los ganadores” es una realidad que ha generado numerosas narrativas nacionalistas y reivindicativas, especialmente cuando se trata de hechos que desembocaron en procesos de independencias y revoluciones políticas. Afortunadamente, en aras de una mayor comprensión de los eventos y actores involucrados, ha surgido una historiografía que estudia (o al menos incluye) la perspectiva de los vencidos: textos como los de Brian Hamnett, Marcela Echeverri, Alexandra Sevilla y otros, dan cuenta de ello, al ofrecer unos análisis más holísticos que los tradicionales¹. El texto de Carlos Murgueitio se ubica en dicha línea, al reconstruir las motivaciones, los intereses, las ideologías y las dinámicas de las alianzas y lealtades que se expresaron en La Española durante la primera fase de la Revolución Francesa y la Guerra de la Convención, es decir, entre 1789 y 1795. Los actores de esta trama son “patriotas blanquistas” que buscaban la independencia de Francia sosteniendo el esclavismo, los agentes monárquicos, los republicanos, la *gens de Couleur* o mulatos con ascendencia social y económica, los libertos, esclavos domésticos

1 Brian Hamnett, *Revolución y contrarrevolución en México y el Perú: Liberales, realistas y separatistas (1800-1824)* (México: FCE, 2012). Marcela Echeverri Muñoz, *Indian and Slave Royalists in the Age of Revolution. Reform, Revolution and Royalism in the Northern Andes, 1780-1825* (New York: Cambridge University Press, 2016). Alexandra Sevilla Naranjo, *Fidelismo, realismo y contrarrevolución en la Audiencia de Quito* (Quito: FLACSO Ecuador, 2019).

y rurales agrupados en milicias y el ejército de los diferentes bandos. También describe en este libro el papel en dichos acontecimientos de los representantes de la Corona Española y la Iglesia Católica en el lado hispanico de la isla y su injerencia en algunos de los anteriores bandos.

El autor delimita la elección de dicho periodo de tiempo por la complejidad de la reconfiguración política en la metrópoli entre 1789-1791 y el conflicto que estalló desde ese último año contra la naciente República francesa por parte de esclavistas y monarquistas blancos y mulatos, además de negros libertos y esclavos que pretendían obtener aprovechar las oportunidades de libertad o buen tratamiento dentro del paternalismo de la Corona. Esta insurrección se transformó a partir de 1793 en una pugna entre imperios, al involucrarse España y el Reino Unido en dicha tensión durante el marco de la Guerra de la Convención, que duró hasta 1795. Con ese cierre temporal, en desmedro de los afanes de totalidad en la comprensión de los procesos históricos (pero a favor de la profundidad del análisis), queda pendiente para otros trabajos la revisión, reconstrucción y comentarios de los hechos que finalizaron en 1804 con la Independencia Haitiana.

El enfoque de este voluminoso trabajo, fruto de una investigación doctoral en el Colegio de México finiquitada en el 2018, es básicamente descriptivo y narrativo, adecuado tanto para los especialistas y los grandes públicos interesados en el tema. No obstante, el autor tiene la cualidad de discutir, sin caer en lenguajes crípticos e hiperespecializados, las visiones marxistas y antiimperialistas del siglo XX sobre el proceso de independencia haitiana, cuestionando sus maniqueísmos y simplificaciones con las que analizaron los agentes involucrados. Esto, con una revisión desde los aportes de distintos investigadores del mundo anglosajón, pero que no incluían explícitamente lo español como eje de cuestionamientos y problematizaciones² a pesar de los llamados de atención al respecto que han hecho historiadores especializados en lo caribeño e hispanico.³

2 Por ejemplo, Laurent Dubois y John D Garrigus, *Slave Revolution in the Caribbean, 1789-1804. A Brief History with Documents* (Boston: Bedford/St. Martin's, 2006). Jane Landers, *Atlantic Creoles in the Age of Revolutions* (Cambridge: Harvard University Press, 2010).

3 Ada Ferrer, *Freedom's Mirror: Cuba and Haiti in the Age of Revolution* (New York, Cambridge University Press, 2014). Fernando Carrera Montero, *Las complejas relaciones de España con La Española. El Caribe hispano frente a Santo Domingo y Saint Domingue, 1789-1803* (Santo Domingo, Fundación García Arévalo, 2004).

A partir de lo anterior, Murgueitio explora la sincronía entre Europa y el espacio caribeño de La Española, los bloqueos que hicieron los enemigos de la república a un proyecto político y social paradójico para el esclavismo, el progresivo protagonismo de las milicias dirigidas por africanos y las acciones de España hacia Saint Domingue a través de varios ejes de investigación. El primero se concentra en el ambiente político, y luego militar, entre las distintas facciones regidas por blancos y *gens de couleur* que articulaban intereses e ideologías frente al republicanismo, los lazos con la metrópoli, el monarquismo y la esclavitud en el periodo de 1789-1793. Este contexto debilitó la presencia colonial y la viabilidad económica de la producción agrícola y el intercambio comercial francés, lo que permitió la injerencia de otras potencias.

El segundo, transfiere progresivamente el protagonismo de lo blanco a lo afro a partir *del gran levantamiento* de 1791 al indagar por las motivaciones de los esclavizados para participar en lo armado como aliados de las coronas enemigas de la Revolución Francesa, que poco a poco fueron adquiriendo autonomía en sus demandas y llevando la trama de conflictos por otros caminos. El tercer eje de interés del autor se concentra en las estrategias y tácticas de los representantes de la Corona Española y de la Iglesia Católica en el lado español de la isla, que inicialmente osciló entre una neutralidad forzada y la mediación con los esclavos y libres bajo la jurisdicción hispánica y francesa. Posteriormente, los españoles pasaron a la acción directa desde 1793 en compañía de aliados africanos armados, monárquicos y británicos, en una coalición inestable por la falta de consensos políticos y de proyectos entre dichos sectores que desembocó en la derrota de los enemigos de la república, con el apoyo de otras milicias afro que acogieron la libertad que daba el nuevo régimen. Este último punto es un aporte original respecto a anteriores trabajos, que planteaban la injerencia de Saint Domingue en la parte hispánica, y no al contrario, como analiza el autor.

Para los anteriores propósitos, Murgueitio plantea el primer capítulo como un contexto anterior a la Revolución Francesa en ambos lados de la isla. El segundo ya desarrolla la trama de 1789-1791 y el cambio de régimen político. El tercero es la misma guerra civil en el marco de la república, junto al deterioro de las relaciones entre Francia y la Corona

Española y el mencionado ascenso en el protagonismo y autonomía de los esclavos en las parcialidades enfrentadas. El cuarto describe los intentos de la república metropolitana por restaurar el orden favoreciendo múltiples sectores afro y el último capítulo desarrolla la Guerra de la Convención, la emancipación general de los esclavizados y una nueva rebelión “blanquista”. El epílogo trata de los efectos de la paz entre los imperios y la conversión del Santo Domingo español en un territorio francés. Todos estos apartados finalizan con una conclusión que recoge los principales análisis del autor.

Las fuentes consultadas se ubican en archivos y bibliotecas de México, Francia, Santo Domingo, Cuba; Haití y España con las anteriores preguntas expuestas, que transitan de la historiografía Atlántica a una conectada. Destaca la revisión de documentos inéditos o poco consultados por los especialistas en las eras de las revoluciones y la historia caribeña de los Archives Nationales d’Outre Mer en Aix en Provence, específicamente el Fondo correspondiente a las colonias del caribe (CC). Implícitamente la metodología se orientó a la reconstrucción de los hechos registrados teniendo en cuenta varios niveles: la de los imperios enfrentados, la de los agentes políticos locales e imperiales en pugna y una lectura indicial de las motivaciones y acciones de los subordinados.

El carácter contingente y localizado de las revoluciones políticas, sus contradicciones y efectos colaterales, como la dinámica de las alianzas, permiten a Murgueitio poner en diálogo distintos planos espaciales de la acción política, sus interrelaciones y desconexiones. Esto ubica al texto reseñado en los amplios marcos de la historia social y política de los sectores subalternos. Con este trabajo queda planteada una narrativa que aporta diversos planteamientos que pueden alimentar el entendimiento y la reflexión sobre los vencedores y los vencidos en la historia, así como de sus silenciados.

Héctor Cuevas Arenas

Universidad Santiago de Cali

hector.cuevas@correounivalle.edu.co

hector.cuevas00@cusc.edu.co



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93781665015>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

Héctor Cuevas Arenas

**Carlos Alberto Murgueitio Manrique, La Revolución
Francesa en La Española: Saint Domingue-Santo Domingo
(1789-1795). Santo Domingo: Archivo General de la
Nación, 2020.**

Historia Caribe

vol. XIX, núm. 44, p. 381 - 384, 2024

Universidad del Atlántico,

ISSN: 0122-8803

ISSN-E: 2322-6889

DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.44.2024.3976>