



Región y Sociedad

ISSN: 1870-3925

region@colson.edu.mx

El Colegio de Sonora

México

Medina Bustos, José Marcos

Reseña de "Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX" de

Francois-Xavier Guerra

Región y Sociedad, vol. XI, núm. 18, julio-diciembre, 1999

El Colegio de Sonora

Hermosillo, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10201809>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Derechos reservados de El Colegio de Sonora, ISSN 0188-7408

François-Xavier Guerra (1998),
Los espacios públicos en Iberoamérica,
Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX,
México,
Fondo de Cultura Económica.

Modernidad y sociedad tradicional en
Iberoamérica. Siglos XVIII-XIX.

François-Xavier Guerra forma parte de los historiadores extranjeros seducidos por la Revolución Mexicana; sin embargo, su caso es especial, pues pareciera haber condensado la gran tradición historiográfica de Francia (su país) al haber hecho de la revolución el punto de partida de reflexiones históricas de largo alcance, las que se han convertido en aportaciones fundamentales no sólo para la historia de México, sino también para la historia de la cultura occidental en su vertiente mediterránea: el mundo hispano e Italia.

En 1988, publicó en español el libro *México: del antiguo régimen a la revolución*, en el cual se propuso analizar la paradoja de un país cuyas leyes y discurso político oficial eran liberales, pero cuya práctica política no coincidía con tal ideario, ya que las elecciones y las instituciones derivadas de ellas eran una ficción democrática. La investigación le permitió señalar que en México coexistían precariamente una élite liberal en el poder y una sociedad profundamente tradicional, en el sentido de regirse por códigos de conducta que se remontaban a un tipo de sociedad holista, es decir basada en cuerpos, que le daba al grupo más que al individuo la primacía social.

Años después publicó otro libro, *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, en el cual continuó el análisis de la con-

frontación mencionada, pero ya no desde el punto de vista del siglo xix y la Revolución Mexicana, sino desde la perspectiva del imperio español en los años cruciales de la segunda mitad del xviii y las primeras décadas del xix, pues en la ruptura política y cultural que significó la revolución liberal española contra la invasión francesa de 1808 encontró la clave para explicar la paradoja de las repúblicas iberoamericanas independientes, que a pesar de constituir sociedades sumamente tradicionales, se dieron instituciones políticas de avanzada.

Teniendo como antecedentes tan importantes trabajos que han marcado pautas en la investigación histórica en nuestro país, aparece el libro *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos xviii-xix*, en el cual Guerra forma parte de un grupo de autores interesados en el estudio del arribo de la modernidad a las sociedades hispanas. Según el decir de los editores, es un libro que se empezó a trabajar desde 1995, con la intención de abordar la temática mencionada en un amplio espacio (España e Iberoamérica) y periodo (siglos xviii y la primera mitad del xix). El resultado fue un texto compuesto por 13 artículos agrupados en tres secciones: el análisis del Antiguo Régimen; las revoluciones de España y de independencia de las colonias americanas; los esfuerzos de los gobiernos independientes por formar un público moderno. Tales fenómenos son abordados en diferentes zonas: España, Nueva España, Nueva Granada, Venezuela, Perú, las provincias de Río de la Plata, Brasil y Chile.

El enfoque es explícito, se trata de una historia política y cultural, acorde con las nuevas corrientes historiográficas que han abandonado el estructuralismo de la Nueva Historia y sus temáticas económicas y de la estructura social, que ahogaban la acción de los individuos en un determinismo esquemático que no siempre coincidía con las fuentes documentales de archivo. Hay una revalorización de la historia política, entendida como una manifestación cultural de los actores colectivos.

Para abordar esta problemática, los autores utilizan la noción creada por Jürgen Habermas de "esfera pública" como elemento clave de la política moderna que permite a la sociedad civil afirmar su existencia autónoma frente al Estado, gracias a los medios de comunicación que posibilitan la existencia de una "opinión pública".

Esta idea es importante por que está directamente relacionada con el surgimiento de sociabilidades modernas (tertulias, Sociedades de Amigos de la Ilustración, sociedades de lectura, logias), elemento clave de la mutación de las sociabilidades del Antiguo Régimen.

Sin embargo, los autores acotan la noción abstracta de “esfera pública”, para en su lugar hablar de “espacios públicos”, como espacios concretos en donde los hombres de la época actuaban políticamente; espacios creados con sus vínculos de amistad, parentesco, vecindad, expresados en tertulias, bandos y facciones, periódicos, congresos, que son propiamente el objeto de estudio del libro.

Otro eje conductor de los artículos que componen la obra es la atención prestada al lenguaje, ya que se le concibe como un instrumento central para la inteligibilidad de la acción de los hombres, pues los imaginarios y valores que la sustentaban es tan importante como la economía o la sociedad. En este sentido, se hace especial hincapié en rescatar el significado que en el Antiguo Régimen tenían palabras como política, gobierno, estado, pueblo, representación, soberanía, entre otras; sobre todo porque con la irrupción de la modernidad política, las élites ilustradas y liberales introdujeron nuevos sentidos a tales palabras, y los historiadores corren el peligro de no detectar las ambigüedades que tal imbricación creó.

La primera sección del libro está destinada a “repensar” el Antiguo Régimen, reflexión que contempla una síntesis de las investigaciones sobre este mundo contra el cual se alzó la modernidad y que compartiría los siguientes rasgos.

Es una sociedad en la que faltan distinciones esenciales de nuestra manera de pensar, como la que opone Estado y sociedad civil, el término Estado brilla por su ausencia y en cambio hay preocupación por el “gobierno”, pero este no es monopolio de las autoridades reales, sino que está distribuido y compartido entre los diferentes cuerpos que componen la “república”. La vida política se desarrolla en lugares específicos: la ciudad, el pueblo, la corte, según modalidades muy concretas, como la competencia entre los cuerpos y entre las redes de patronazgo, que conforman facciones, partidos y bandos. El público, sinónimo del pueblo, también tiene un carácter concreto: es la población de un reino, de un poblado, una provincia, una ciudad; además de estar conformado por un conjunto de es-

tamentos y corporaciones. La distinción entre público y privado carece de validez, cuando se analiza la propiedad y el concepto de vida doméstica o la preeminencia del grupo de pertenencia frente al individuo. La moral es pública y empapada de valores religiosos.

Este mundo del Antiguo Régimen en España y sus colonias americanas apenas si fue afectado por las nuevas sociabilidades promovidas por la Ilustración, como las sociedades de lectura y la difusión a través de impresos (gacetas y periódicos), pues aun estos espacios de factura moderna aparecieron con modalidades propias del Antiguo Régimen; así, Annick Lemperrière demuestra que en la Nueva España de fines del siglo XVIII y principios del XIX, la publicidad impresa tenía como finalidad proteger el orden y las buenas costumbres, así como la "utilidad pública", más que promover la confrontación de opiniones.

En la segunda parte del libro se analizan los problemas derivados de la movilización del público durante los años de la revolución liberal española de 1808 y de las independencias de las colonias americanas. Un primer elemento que se enfatiza es que el proceso revolucionario, originado en un suceso externo como fue la invasión napoleónica de España, que convirtió de golpe a la soberanía en un problema candente de discusión pública en todo el imperio, y con ello posibilitó la aparición de espacios públicos modernos a través de la movilización del pueblo, la formación de Juntas, la proliferación de impresos de corte político. Así, lo que no había logrado el movimiento de la Ilustración, lo hizo el movimiento revolucionario abierto, situación que impidió que los nuevos espacios fueran el fruto de una maduración intelectual, lo cual tuvo por consecuencia ambigüedades en el uso de terminología política, a la vez moderna y tradicional.

Lo anterior se ilustra en el artículo de Richard Hocquellet dedicado a la manera como las Juntas se dirigían al público español. El autor muestra cómo la soberanía asumida por ellas se justificaba en el nombre del rey, y los ceremoniales —a la manera antigua— pretendían investir a las nuevas autoridades con el poder real ausente. De manera similar, en el texto de Verónica Hébrard se plantea cómo el Congreso Constituyente de Venezuela (1811-1812) oscilaba entre la representación de una nación todavía incierta y la de los

pueblos concretos; aspectos que denotan la ambigüedad de la representación en términos modernos, los denominados “intereses generales”, y tradicionales: “los intereses particulares de los cuerpos”.

La necesaria movilización del pueblo llevó a la conformación de un espacio público moderno: una opinión pública que se expresaba a través de la prensa y diversas publicaciones en las que se manifestaban opiniones diversas sobre los asuntos políticos; sin embargo, los nuevos gobernantes y las élites que ocuparon las diversas posiciones de poder temían al pueblo movilizado y aspiraban a la “tranquilidad pública”, a la “unión”, condenando la expresión de ideas contrarias como síntoma de egoísmo y de división, con lo cual la opinión única —el unanimismo— del Antiguo Régimen seguía estando presente.

La difusión de lo impreso generó una nueva división en la sociedad basada en el “capital cultural”, que separa a las élites ilustradas del pueblo ignorante, motivando una gran cruzada pedagógica para hacer de este último un sujeto apto para asumir las nuevas responsabilidades como titular de la soberanía. Así, en la tercera parte del libro se analizan los esfuerzos de los nuevos gobiernos independientes de España por reformar al público por medio de la prensa, la escuela y las ceremonias cívicas, ya que la “ignorancia” del pueblo era identificada como su fidelidad a las costumbres y tradiciones que remitían a la antigua sociedad corporativa.

Los artículos que conforman el texto comentado muestran que la problemática de la irrupción de la modernidad en el mundo ibérico tiene elementos comunes en las distintas regiones que lo componían, de ahí lo adecuado de la óptica comparativa con que se abordó. Su lectura y estudio son obligados para los interesados en la historia del periodo que va de mediados del siglo XVIII a la primera mitad del XIX; su importancia es clara para los estudiosos de la historia de Sonora en particular, si se tiene en cuenta que este territorio se vio súbitamente inmerso en las instituciones de corte liberal, sin haber experimentado previamente ningún movimiento político o cultural significativo que preparara a la sociedad para el nuevo imaginario, por lo que las ambigüedades sobre las que se extienden

Guerra y los demás autores son una sugerencia provocativa para abrir nuevas líneas de investigación histórica sobre esta región.

José Marcos Medina Bustos*

Bibliografía

Guerra, F. X. (1988), México: del antiguo régimen a la revolución, 2 tomos, México, FCE.

_____ (1993), Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, México, FCE-ED. MAPFRE.

* Profesor-investigador de El Colegio de Sonora. Se le puede enviar correspondencia a El Colegio de Sonora, Obregón 54, Centro, C. P. 83000, Hermosillo, Sonora, tel 01(62) 12-65-51 y 13-17-64, correo electrónico: mmedina@colson.colmex.mx

Estudios Demográficos y Urbanos

Vol. 14, septiembre-diciembre de 1999

3

VÍCTOR L. URQUIDI

Dimensiones del desarrollo sustentable y el caso de México

GUSTAVO GARZA

La estructura socioespacial de Monterrey, 1970-1990

DANIEL COURGEAU

Métodos para el análisis de datos biográficos

FRANCOISE DUREAU

Dos ejemplos de cuestionarios biográficos aplicados en Bogotá
y en tres ciudades petroleras de Casanare

GABRIEL ESTRELLA VALENZUELA Y

RENÉ M. ZENTENO

Integración de la mujer a los mercados laborales urbanos en
México 1988-1994

ABASALÓN ROMERO SILVA

Un modelo de control óptimo para la determinación de
políticas de migración

..... Suscríbete

Periodicidad cuatrimestral (3 números)

México \$225.00 pesos la suscripción anual
(\$75.00 ejemplar)

Otros países \$60.00 dls. anual (\$25 dls. ejemplar) más \$4.00 dls. por gas-
tos de envío.

El Colegio de México, A. C.

Dirección de Publicaciones, Camino al Ajusco 20

Col. Pedregal de Santa Teresa, C.P. 10740, México, D. F.

Mayores informes: (5)4-49-3000, exts. 3090, 3278 y 3295,

fax: 4-49-30-83, correo electrónico: suscri@colmex.mx

Estudios Sociológicos

Vol. xvii, septiembre-diciembre de 1999

51

FRANCISCO ALBA

La cuestión regional y la integración internacional
de México: una introducción

KURT UNGER Y LUZ CONSUELO SALDAÑA

Industrialización y progreso tecnológico:
una comparación entre las regiones de México

JOSÉ B. MORELOS

México: apuntes sobre la demografía regional, 1950, 1979, 1990

TERESA BRACHO GONZÁLEZ

Perfil educativo regional en México

HORACIO SOBARZO

La cuestión fiscal y el nuevo federalismo

MANUEL ALEJANDRO GUERRERO

Sistema y régimen políticos en la Quinta República francesa.
Algunas comparaciones con México

MARINA ARIZA Y ORLANDINA DE OLIVEIRA

Escenarios contrastantes: patrones de formación familiar
en el Caribe y Europa Occidental

SERGIO A. GONZÁLEZ MIRANDA

De la solidaridad a la xenofobia: Tarapacá-Chile 1907-1911

Suscríbete

Periodicidad cuatrimestral (3 números)

México \$225.00 pesos la suscripción anual

(\$75.00 ejemplar)

Otros países \$60.00 dls. anual (\$25 dls. ejemplar) más \$4.00 dls. por gastos de envío.

El Colegio de México, A. C.

Dirección de Publicaciones, Camino al Ajusco 20

Col. Pedregal de Santa Teresa, C.P. 10740, México, D. F.

Mayores informes: (5) 4-49-3000, exts. 3090, 3138 y 3295,

fax: 4-49-30-83, correo electrónico: suscri@colmex.mx

**Revista Latino-americana de
Estudos do Trabalho**

Ano 5, Número 9, 1999
Associação Latino-americana de Sociologia do Trabalho

Heterogeneidades no trabalho

Por uma sociologia da heterogeneidade do trabalho
Benoit Lantier

*La desigualdad estructural: un caso más de
la pobreza urbana*
Mariana González de la Rocha

*Introducción de un sistema de producción tecnológica:
proceso de adaptación y evolución en la industria
computarizada argentina*
Luisa Sotelo

Debates

*Reforma económica, corporativismo e reformas
industriales en Brasil: estudio de caso das colinas
espetaculares e da elite*
Arlanete Moreira Cardoso

Balances

*Intervención nacional de regulación industrial y re-estructuración de
reproducción por el trabajo*
Richard Hyman

*Desarrollo de la competitividad y la justicia social: las
relaciones entre instituciones e intervenciones sociales*
Héctor Luciani

Avances de Pesquisa

*Las mujeres en el mercado laboral: desde el género
a la formulación de políticas*
Virginia Quispe, Araceli Pérez y Katy Acuña

*Desigualdades sociales e identidades en contrapunto en
agricultura de exportación*
José Sáez, Barbara Chelazzi

Formação de Pesquisadores

Apuntes de Sociología en México
Ana José Castillo, Mariana López García y Patricia Chacón

Resúmenes



Revista Latino-americana de
ESTUDOS do TRABALHO

REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DELTRABAJO
Largo de Sao Francisco 1, sala 418
Rio de Janeiro 20051-070 Brasil
Telefone/fax: 55 21 224-8965
E-mail: alast@ifcs.ufrj.br
Internet: <http://www.ufrj.ifcs.br/alast>