



Revista Científica Guillermo de Ockham

ISSN: 1794-192X

investigaciones@ubscali.edu.co

Universidad de San Buenaventura Cali

Colombia

Rodriguez de la Vega, Lía
De Budas y Bodhisattvas: homenaje a Fernando Tola Mendoza.
Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 14, núm. 1, 2016
Universidad de San Buenaventura Cali
Cali, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105345260012>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

De Budas y Bodhisattvas¹: homenaje a Fernando Tola Mendoza.

Lía Rodríguez de la Vega

Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Universidad de Palermo (Argentina)

Recibido: Febrero 9 de 2016 – Revisado: Febrero 29 de 2016 – Aceptado: Marzo 24 de 2016

Referencia en formato APA: Rodríguez-de la Vega, L. (2016). De Budas y Bodhisattvas: homenaje a Fernando Tola Mendoza. *Rev. Guillermo de Ockham*, 14(1), pp-pp.



This work is licensed under CC BY-NC-ND

El Dr. Fernando Tola Mendoza, hijo de María Rosa Elena Mendoza de Almenara y de Fernando Tola Cires (abogado y diplomático), nació en Lima, Perú, el 20 de octubre de 1915. Realizó sus estudios secundarios en Bélgica (1930-1935), en la Sección Greco-Latina del Athénée Saint-Gilles de Bruxelles y allí tomaría contacto con un profesor de sánscrito con quien finalmente no pudo tener clases -recodemos la antesala de la contienda mundial-, lo que lo convertiría en un fabuloso autodidacta de esa lengua.

De regreso en Perú, realizó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, donde obtuvo los títulos de Bachiller (Licenciado) en Humanidades (1939), Doctor en Literatura (1939), Abogado (1944) y Profesor Emérito (1972). Allí mismo fundó el Instituto Superior de Lingüística y Filología, con el profesor Ippolito Galante, donde impartió cursos de latín, griego y literaturas griega y orientales (entre 1935 y 1964) y posteriormente, desde 1958, de sánscrito, pali, Filosofía de la India, Budismo e Hinduismo.

Ocupó diversos cargos en la institución a lo largo de su carrera, entre los que se cuentan el de Profesor Titular de las materias ya mencionadas, Fundador y Director del Instituto de Lenguas y Culturas Orientales, Fundador y Director de la Colección "Clásicos de Oriente", Director del Instituto de Filología -entre 1940 y 1962-, Director de la Revista Sphinx -desde su creación hasta 1963-, Director del Departamento de Publicaciones (en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú), etc.

En 1936 obtuvo una Beca del Gobierno Italiano y ya en 1937 publicó "Meghadūta. La nube mensajera. Poema lírico de Kālidāsa" y en 1938, "Ensayo sobre Śakuntalā" (1938a) y una "Selección de Bārṭhari" (1938c). Entre 1939 y 1940, publicó extractos de Bhagavad-Gītā, en distintos números de la Revista Sphinx (1939 a,b,c; 1940a,b) y en 1943, "Notas sobre la filosofía de las Upaniṣads". Tales publicaciones se complementaron con sus publicaciones referentes al mundo griego, como "Neera Comedia de Demetrio Mosco. Texto griego. Traducción, introducción y notas" (1938b), "Los Anales de Ennius", etc.

En 1955 obtuvo una Beca de la UNESCO para Grecia (1955) y en 1956 publicó "Muṇḍaka-Upaniṣad". En 1962, obtuvo la Beca del Gobierno Francés (por la cual siguió los cursos de los profesores L. Renou, E. Lacombe, J. Filliozat, Benveniste y Dumézil, en la Sorbonne y el

¹El título alude a que la carrera del Bodhisattva, la Iluminación y la condición misma de Buda (buddha/iluminado) a que ello conduce, no son patrimonio exclusivo de nadie, pudiendo ser aspiraciones de todos los seres humanos (Tola y Dragonetti, 1999).

Collège de France) y la Beca del Gobierno Alemán (por la que visitó las Universidades de Bonn y Tübingen), y en 1964 la Beca de la UNESCO para Holanda y Checoslovaquia y también para la India (por medio de la cual trabajó en el Bhandarkar Oriental Research Institute, de Puna). La obtención de tales becas se complementó con el avance en sus publicaciones sobre India, entre ellas, "Poesía sánscrita y poesía alejandrina" (1963a) y "El estudio del Ṛg Veda en Europa" (1963b).

Hacia fines de 1963, partió hacia la India, donde se desempeñaría como Consejero Cultural de la Embajada de Perú en ese país, entre 1964 y 1969, período en el cual trabajó con varios pandits sobre los Tratados Gramaticales de Pāṇini y sobre poesía sánscrita clásica (Kāvya) y en el que se casaría con su otrora alumna, la argentina Carmen Dragonetti. En 1965, fue Delegado del Perú al Congreso Internacional de Historia de las Religiones, celebrado en Clermont, California (Estados Unidos) y en 1969, fue invitado a participar del Simposio Internacional "Verdad y no violencia en el humanismo de Gandhi", organizado por UNESCO y celebrado en París. Paralelamente continuó sus publicaciones, entre ellas: "Patañjali y los orígenes del Kāvya" (1968a), "El individuo en la cultura de la India" (1968b), "Himnos del Ṛg Veda" (1968c), "Himnos del Atharva Veda" (1969), "Amaru, Cien Poemas de Amor", versión directa del sánscrito, Introducción y notas (1971a), "Gīta Govinda", traducción del sánscrito, Introducción y Notas (1971b), etc.

En 1970, ya asentado en Buenos Aires, se desempeñó como Profesor Titular de Sánscrito, Introducción a la Filosofía Hindú y Seminarios sobre la Filosofía de la India, en la Universidad de Buenos Aires (Sección de Estudios de Filosofía Oriental del Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras). En 1972 fue nombrado Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú) y en 1973 publicó "Damodara Gupta, Los Consejos de la Celestina, Introducción, selección y traducción del sánscrito" (1973a), "Doctrinas Secretas de la India, Upaniṣads, Introducción, selección, traducción directa del sánscrito y Notas" (1973b) y "Los Yogasūtras de Patañjali, traducción directa del sánscrito, Introducción, Notas y Comentario" (en colaboración con Carmen Dragonetti). Continuando con esta serie de producciones, en 1977, publicó "Bhagavad-Gītā, El Canto del Señor, traducción directa del sánscrito, Introducción y Notas" y en 1979, "Yoga y Mística de la India" (en colaboración con Carmen Dragonetti).

Entre 1978 y 1983 fue Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Orientalistas (SADO) y entre 1983 y 1984, su Presidente. De igual modo, en 1980, fue Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas (ALAS). Desde 1981, accedió a la categoría de Investigador Superior de la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Recibió también diversas distinciones, entre ellas la "Orden del Sol", en el Grado de "Gran Oficial" (con la que fue condecorado por el gobierno de Perú, en 1984, por sus aportes a la Ciencia y la Cultura en el Perú y en la Argentina) y las "Palmas Magisteriales" en el Grado de "Amauta" (condecorado por el gobierno de Perú, en 1986, por su contribución a la formación de discípulos tanto en Perú como en Argentina).

La Fundación Instituto de Estudios Budistas

En 1989, el Dr. Tola Mendoza creó, junto a la Dra. Dragonetti, un Instituto de Investigaciones, la Fundación Instituto de Estudios Budistas (FIEB), institución reconocida por la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, como lugar de trabajo para realizar investigaciones científicas, donde ambos desarrollan sus trabajos de investigación, en carácter de Vice- Presidente y Presidente de esa institución, respectivamente.

La fundación lleva adelante sus actividades académicas con el objetivo de "promover, abordar y llevar a cabo estudios e investigaciones sobre el Budismo, sobre las culturas en las cuales éste ha florecido (Corea, China, India, Japón, Tíbet, Sudeste Asiático, etc.) y sobre los idiomas por

él utilizados (chino, japonés, pali, sánscrito, tibetano, etc.)”. Al mismo tiempo, dispone de la mayor biblioteca especializada de Indología, en el ámbito de habla hispana, habiéndose desarrollado y desarrollándose en ella diversos cursos y seminarios (a cargo de los Dres. Tola Mendoza y Dragonetti), entre ellos: Curso de Historia del Budismo, Cursos de Idioma Sánscrito, Seminario de Sánscrito Budista Híbrido, Seminario de Chino: lectura de textos budistas, Seminario de Tibetano: lectura de textos budistas, Curso de Hīnayāna y Mahāyāna: identidad y diferencia, Curso de Budismo e Hinduismo, Curso de Filosofía Budista Idealista, Curso de Filosofía Budista Nihilista, etc. Paralelo a los cursos y seminarios, la institución cuenta con la visita y charlas de distintos especialistas.

En este mismo año, obtuvo la Beca de Investigación del Institute for Advanced Studies of World Religions, de The State University of New York at Stony Brook como Lawrence Research Foundation Research Fellow (enero a abril de 1989) y la Beca de Investigación del International Institute for Buddhist Studies de Tokyo, Japón (abril a octubre de 1989), donde fue miembro del grupo constituido por el Director del instituto para desarrollar trabajos de investigación sobre “Una investigación semántica sobre los idiomas de los textos budistas originales indios y su traducción en otras áreas de Asia” y sería posteriormente nombrado “Overseas Research Fellow”.

La creación de la Revista de Estudios Budistas (REB)

En 1991 los doctores Tola Mendoza y Dragonetti, junto con el editor Sergio Mondragón, crearon la Revista de Estudios Budistas (REB). Esta revista, la primera de habla hispana en su género, inaugurada con un acto en El Colegio de México (junio de 1991), produjo trece números entre los años 1991 y 1997, siendo editada en México y dirigida y programada por ellos desde Buenos Aires, contando con un Comité Consultivo con los más prestigiosos especialistas en Budismo del mundo: André Bareau (El Colegio de Francia), Luis Óscar Gómez (Universidad de Michigan), Bimal K. Matilal (Universidad de Oxford), Katsumin Mimaki (Universidad de Kioto), Lambert Schmithausen (Universidad de Hamburgo), Ernst Steinkellner (Universidad de Viena) y Akira Yuyama (Instituto Internacional para Estudios Budistas, Tokio, Japón).

Los sucesivos números dieron cuenta de artículos originales y traducciones de otros relevantes en el marco de los estudios budistas, sumando autores como Sylvain Lavi, David Seyfortm Rugg, Roger Jackson, Junjiro Takakusu, Marcel Hofinger, etc. La prestigiosa revista, hoy digitalizada y accesible sin costo alguno a través de la web, sigue siendo una preciada fuente de consulta en idioma español.

Ese mismo año, publicó “India and Greece from Alexander to Augustus”, en el Volumen especial sobre estudios indo-grecos en memoria del célebre indólogo griego Demetrius Galanos (1760-1833). De igual modo, durante los años en que la revista se publicó, contando también con sus colaboraciones, publicó también “On the Names of Bhikṣus and Bodhisattvas in the Lotus Sūtra” (1995); “Indian Philosophy”, en Felicitation Volume in Honour of Professor B. Barua Birth Century, “Buddhist Conception of Reality (1996a), “Buddhist Conception of Reality” (1996b) y “The Conflict of Change in Buddhism: The Hīnayānist reaction” (1996c) (todo en colaboración con Carmen Dragonetti), etc.

En 1995, fue nombrado Miembro correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua, en 2000, Miembro de Honor de la Sociedad Científica Argentina, en 2004, Zaike Bukkyo Kokoro no Kenkyujo –Honorary Overseas Research Fellow (Tokyo) y en 2011, Miembro Honorario de la Sociedad Internacional de Estudios Budistas/IABS.

En 1999, Tola y Dragonetti publicaron “El Sūtra del Loto: Saddharmapuṇḍarīkasūtra, traducción del Sánscrito, Introducciones, Notas e Índices”, que es la primera traducción directa

del original al español, y la primera traducción a lengua moderna occidental del siglo XX. En 2004, publicaron su “On the Myth of the Opposition between Indian Thought and Western Philosophy” y en 2009, “Filosofía de la India. Del Veda al Vedānta. El sistema Sāṃkhya” (junto con Carmen Dragonetti), obra en la que plantean cuatro tesis centrales que constituyen el eje del libro y giran en torno a la existencia de la filosofía en la India: a) Por lo menos hasta el siglo XVII India, por un lado, y Grecia y Europa, por otro lado, reflexionaron muchas veces sobre los mismos temas filosóficos, y de la misma manera; b) en la historia de las filosofías griega y europeas encuentran manifestaciones de irracionalidad tan numerosas como en la historia del pensamiento de la India; c) en la India existió filosofía y d) la comparación entre la filosofía india y la occidental debe limitarse hasta el siglo XVII, en razón, de acuerdo a lo que señalan, de la aparición de nuevos factores en Occidente que lo diferencian marcadamente de otras culturas. Concluyen que hay que terminar con el mito de que en la India sólo hubo pensamiento y no filosofía. En 2014, revisaron la relación entre cultura, ideología y poder, en “Ideología o Filosofía. El Nazismo, Erich Frauwallner y Martin Heidegger”, dando cuenta de la ética que los ha caracterizado a lo largo de sus carreras.

En 2015, en el marco de la celebración en Buenos Aires, de la I Jornada Internacional sobre India: “India: diversidades, saberes y poder. Perspectivas desde Latinoamérica” (co-organizada por distintas instituciones de educación superior argentinas y auspiciada por la Embajada de la India en la República Argentina), recibió el homenaje de sus discípulos y colegas por sus primeros 100 años -pronunciando en la ocasión dos conferencias: “El Mahābhārata” y “La obra monumental de Pāṇini”-, que sería replicado en el XV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA): Identidad, pertinencia e impacto de los estudios de Asia y África en América Latina”, realizado en Chile, con la presencia y el testimonio de sus colegas y amigos, Graciela de La Lama, Flora Botton Beja y Luis Gómez.

Por su parte, 2016 lo encuentra junto a la Dra. Dragonetti, finalizando la traducción del sánscrito al español del Vimalakīrtinirdeśasūtra, cuyo texto sánscrito ha sido recientemente descubierto por un grupo de investigadores japoneses; acaban de finalizar la revisión de una traducción del pali al español de siete sūtra del Canon Pali de la secta Theravada (Jāliyasutta, Potthapadasutta, Mahasihanadasutta, Kevattasutta, Subhasutta, Lohichhasutta y Tevijjasutta), con la idea de publicar el texto en Taiwán, hacia fin del año -a través de Dharma Publishing Organization, que ya publicara la segunda edición revisada y aumentada del Sūtra del Loto, también en español. De igual modo, esperan también la impresión de una nueva edición aumentada y corregida de una selección de Upaniṣads, realizada por ambos, al tiempo que el Dr. Tola supervisa la digitalización de la biblioteca de FIEB, que es llevada a cabo por un grupo de colaboradores de la institución taiwanesa Dharma Drum, con la que FIEB posee un convenio.

Su espíritu incansable abarcó el estudio de distintos idiomas, como el sánscrito, sánscrito budista híbrido, pali, chino, tibetano y japonés. De igual modo, maneja francés, inglés, alemán, portugués, italiano, español, hindi, griego, latín, persa antiguo, etc.

Su impresionante trayectoria profesional, solo y asociado a su compañera de vida, Carmen Dragonetti, ha permitido el aporte de preciadas contribuciones a los campos de estudio abordados a través de las numerosas publicaciones producidas de las que sólo podemos brindar un mínimo panorama (entre ellas, su permanente trabajo para enfrentar exitosamente el prejuicio de la no existencia de filosofía en la India; su trabajo con los Yogasūtras de Patañjali, que señaló nuevas direcciones de estudio; su investigación sobre anāditva en las diversas formas de manifestación del pensamiento de la India, que posibilitó la comprensión de temáticas no consideradas anteriormente bajo esa nueva perspectiva, su traducción del Sūtra del Loto, del sánscrito budista híbrido al español, entre muchas otras) (véase Rodríguez de la Vega y Vofchuk, 2010). De igual modo, resulta crucial a su trabajo la constitución del español como lengua de conocimiento en este campo de estudios -así como su difusión en otros diversos idiomas de su producción académica en él- y el despliegue, a lo largo de sus carreras de una ética ejemplar que adelantó discusiones sobre el diálogo intercultural, que formaron a distintas generaciones de alumnos y discípulos y hacen de sus cien años de intensa y fecunda vida, un

muypreciado Bien/Virtud para todos los que de una u otra manera hemos tenido el privilegio de ser tocados por sus influencias. Bien valen para él las palabras del “Dhammapada”, en su capítulo sobre la Felicidad:

*Como la luna se acoge a sus constelaciones,
Acogeos al sabio,
Inteligente y culto,
Paciente, que cumple sus deberes,
Noble, bueno y sagaz* (Dragonetti y Tola, 2004, p. 283).

[Con humildad y enorme orgullo de ustedes], Así hacemos, Maestro.

Referencias

Dragonetti, C. y Tola, F. (2004). *Dhammapada. La esencia de la sabiduría budista*. New Jersey: Primordia.

Rodriguez de la Vega, L. y Vofchuck, R. (2010). *Los estudios sobre la India en la República Argentina. Homenaje a Fernando Tola y Carmen Dragonetti*. Publicación realizada en ocasión del Congreso Nacional de ALADAA: “Asia y África en Argentina. Caminos hacia una sociedad intercultural” (20 y 21 de agosto de 2010. Escuela de Estudios Orientales, Universidad del Salvador). Auspiciado por ALADAA, Sección Argentina; cátedra de Demografía Social, Departamento de Derecho y Ciencia Política, UNLaM y cátedra de Sánscrito, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Tola, F. (1937). Meghadūta. La nube mensajera. Poema lírico de Kālidāsa. *Rev. Sphinx*, 1 (1), 61-94.

----- (1938a). *Ensayo sobre Śakuntalā*. Lima: Instituto de Filología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

----- (1938b). Neera Comedia de Demetrio Mosco. Texto griego. Traducción, introducción y notas. *Rev. Sphinx*, II (3), 9-45.

----- (1938c). Selección de Bartrihari. Lima: Instituto de Filología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

----- (1939a). Bhagavad-Gītā. *Rev. Sphinx*, III (4-5), 39-51.

----- (1939b). Bhagavad-Gītā. *Rev. Sphinx*, III (6-7), 93-105.

----- (1939c). Bhagavad-Gītā. *Rev. Sphinx*, 8, 75-85.

----- (1939d). Los Anales de Ennius. *Rev. Sphinx*, III (8), 9-23.

- (1940a). Bhagavad-Gītā. *Rev. Sphinx*, IV (9), 39-47.
- (1940b). Bhagavad-Gītā. *Rev. Sphinx*, IV (10, 11, 12), 37-49.
- (1943). Notas sobre la filosofía de las Upaniṣads. *Revista Letras*, IV.
- (1956). *Muṇḍaka-Upaniṣad*. Lima: Instituto de Filología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- (1963a). Poesía sánscrita y poesía alejandrina. *Rev. Sphinx*, 15.
- (1963b). *El estudio del Ṛg Veda en Europa*. Lima: Instituto de Lenguas y Culturas Orientales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- (1968a). Patañjali y los orígenes del Kāvya. *Rev. Estudios Orientales*, III (1), 66-84.
- (1968b). El individuo en la cultura de la India. *Rev. San Marcos*, X.
- (1968c). *Himnos del Ṛg Veda*. Buenos Aires: Sudamericana.
- (1969). *Himnos del Atharva Veda*. Buenos Aires: Sudamericana.
- (1971a). *Amaru, Cien Poemas de Amor, versión directa del sánscrito, Introducción y notas*. Barcelona: Barral Editores.
- (1971b). *Gīta Govinda, traducción del sánscrito, Introducción y Notas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- (1973a). *Damodara Gupta, Los Consejos de la Celestina, Introducción, selección y traducción del sánscrito*. Barcelona: Barral Editores.
- (1973b). *Doctrinas Secretas de la India, Upaniṣads, Introducción, selección, traducción directa del sánscrito y Notas*. Barcelona: Barral Editores.
- (1977). *Bhagavad-Gītā, El Canto del Señor, traducción directa del sánscrito, Introducción y Notas*. Caracas-Buenos Aires: Monte Avila Ediciones.
- Tola, F. y Dragonetti, C. (1973). *Los Yogasūtras de Patañjali, traducción directa del sánscrito, Introducción, Notas y Comentario*. Barcelona: Barral Editores.
- (1979). *Yoga y Mística de la India*. Buenos Aires: Kier.
- (1991). India and Greece from Alexander to Augustus. En Volumen especial sobre estudios Indo-grecos en memoria del célebre indólogo griego Demetrius Galanos (1760-1833), Indo-Greek cultural Society-Rohilkhand University, Graeco-Indica-India's Cultural Contacts with the Greek World, Bareilly, India.
- (1995b). On the Names of Bhikṣus and Bodhisattvas in the Lotus Sūtra. *Hokke Bunka Kenkyu*.
- (1996a). Indian Philosophy. En *Felicitacion Volume in honour of Professor R.M. Sharma* New Delhi, India.
- (1996b). Buddhist Conception of Reality. *Journal of the Indian Council of Philosophical Research*, 14 (1), 35-64.
- (1996c). The Conflict of Change in Buddhism: The Hīnayānist Reaction. *Cahiers d'Extrême Asie*, Kyoto, 9 (1), 233-254.
- (1999). *El Sūtra del Loto: Saddharmapuṇḍarīkasūtra, traducción del Sánscrito, Introducciones, Notas e Indices*. México: El Colegio de México.

----- (2004). *On the Myth of the Opposition between Indian Thought and Western Philosophy*. Hildesheim: Georg OLMS Verlag.

----- (2008). *Filosofía de la India. (Del Veda al Vedānta. El sistema Sāṃkhya). El mito de la oposición entre “pensamiento” indio y “filosofía” occidental*. Barcelona: Kairós.

----- (2014). *Ideología o Filosofía. El Nazismo, Erich Frauwallner y Martin Heidegger*. Buenos Aires: Las Cuarenta.