



Theomai

ISSN: 1666-2830

theomai@unq.edu.ar

Red Internacional de Estudios sobre Sociedad,

Naturaleza y Desarrollo

Argentina

Hernández, Priscilla

La evolución de la protesta estudiantil chicana: de la Segunda Guerra Mundial a los "Walkouts" del 68

Theomai, núm. 18, segundo semestre, 2008, pp. 156-166

Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo

Buenos Aires, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12401811>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

 redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



La evolución de la protesta estudiantil chicana: de la Segunda Guerra Mundial a los “Walkouts” del '68

Priscilla Hernández¹

Since the premiere of HBO's "Walkout" in 2006, the Chicano Student Movement of the 60's and 70's has received much more attention than in the past. However, there is still a need for a better understanding of the factors and processes that led to this protest movement. The following work analyses the way in which the effects of World War II on the United States unleashed a series of changes for the Chicano community that contributed to the expansion of its social organization. The Chicano civil rights organizations that were formed provided the framework necessary for the emergence of the Chicano Student Movement whose most important demonstration was the 1968 East Los Angeles School Blowouts or, as they're commonly known, Walkouts. Therefore, we can think of the progression of the Chicano social/political organization during the decades prior to the Walkouts as a largely continuous process that culminated in the '68 Walkouts.

Desde que salió la película "Walkout" de HBO en el 2006, el Movimiento Estudiantil Chicano de los 60's y 70's ha recibido mucha más atención que en el pasado. Sin embargo, aún hace falta un mejor entendimiento de los factores y procesos que llevaron a este movimiento de protesta. El siguiente trabajo analiza como los efectos de la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos desataron una serie de cambios para la comunidad chicana que contribuyeron a la expansión de su organización social. Las organizaciones de derechos civiles chicanas que se formaron proporcionaron el marco necesario para el surgimiento del Movimiento Chicano Estudiantil

¹ Pomona College, 2291 Maine Ave. Long Beach, CA 90806. pah02005@mymail.pomona.edu



cuya manifestación mas importante fueron los "1968 East Los Angeles School Blowouts," o como se conocen comúnmente, "Walkouts." Por ende, podemos pensar en la evolución de la organización social y política chicana en las décadas que precedieron a los "Walkouts" como un proceso en gran parte continuo que culmino en los "Walkouts" del 68.

La década de los 60's está marcada por movilizaciones sociales en gran parte del mundo. En los Estados Unidos, dicha década es conocida como la década del "Civil Rights Movement" (movimiento por derechos civiles). Este movimiento tomo lugar principalmente en el sureste del país donde los afroamericanos enfrentaban un racismo y una discriminación indicativos del estatus sub-humano que se les otorgaba. La importante lucha de los afroamericanos pintó el panorama de esa etapa de la historia estadounidense literalmente de blanco y negro. Hasta hace poco tiempo, la historia había ignorado la lucha similar de un grupo que había habitado el suroeste de Estados Unidos desde antes que éste se consolidara como país: los mexico-americanos. Los mexicanos se convirtieron en un grupo étnico de los Estados Unidos desde que termino la guerra de la intervención norteamericana en 1848. El Tratado de Guadalupe Hidalgo que dio fin a la guerra entre los dos países aseguraba a los residentes del territorio anexo a Estados Unidos derechos sobre su tierra y ciudadanía estadounidense si la deseaban. Ninguna de estas promesas fue respetada. Sin embargo, pasó más de un siglo antes de que hubiera un movimiento de protesta extenso contra la discriminación de la comunidad mexico-americana en Estados Unidos. El Chicano Movement, o Movimiento Chicano, es el nombre que ahora se usa para describir la etapa que va de fines de los 60's a comienzos de los 70's en que diferentes sectores de la comunidad mexico-Americana lucharon por sus derechos civiles. Dada esta situación, la realidad es que el "Movimiento Chicano" fue más bien una serie de movimientos protagonizados por mexico-americanos o chicanos unidos por un objetivo general: exigir los derechos de la ciudadanía estadounidense y las promesas de la constitución en su totalidad y crear una identidad mexico-americana que no implicara un rechazo de sus raíces culturales. Alfred Barela, un Chicano adolescente en 1943, explica perfectamente de que se trataba el Movimiento:

I was born in this country. Like you said I have the same rights and privileges of other Americans...Pretty soon I guess I'll be in the army and I'll be glad to go. But I want to be treated like everybody else. We're tired of being pushed around. We're tired of being told we can't go to this show or that dance hall because we're Mexican or that we better not be seen on the beach front, or that we can't wear draped pants or have out hair cut the way we want to...I don't want any more trouble and I don't want anyone saying my people are in disgrace. My people work hard, fight hard in the army and navy of the United States. They're good Americans and they should have justice (Barela citado en Sanchez, 1990, 253).

(Yo nací en este país. Como ustedes dijeron tengo los mismos derechos y privilegios que otros Americanos...Supongo que pronto estaré en el Army y me sentiré contento de servir. Pero quiero ser tratado como todos los demás. Estamos cansados de que hagan lo que quieran con nosotros. Estamos cansados de que nos digan que no podemos ir a este show o esa sala de baile porque somos mexicanos o que más vale que no se nos vea en la playa, o que no podemos usar pantalones plisados o cortarnos el pelo como queramos...No quiero más problemas y no quiero que nadie diga que nuestra gente esta en desgracia. Mi gente trabaja duro, pelea duro en el ejército y la marina de los Estados Unidos. Son buenos americanos y deben tener justicia).



El hecho de que Barela pasa de hablar en términos singulares a términos plurales muestra como los años 40's marcan una extensión del concepto de comunidad y acción colectiva que identificaron al Movimiento Chicano, especialmente entre los jóvenes.

Quizás el componente mas reconocido del Movimiento Chicano es la lucha por derechos laborales de los trabajadores agrícolas liderada por Cesar Chávez, pero el Movimiento Chicano también tuvo una lucha urbana importante protagonizada por estudiantes de las preparatorias y universidades del suroeste del país. El Movimiento Chicano Estudiantil luchaba por: "quality education and the right to include their culture, history, and language in the curriculum" (educación de buena calidad y el derecho de incluir su cultura, historia, e idioma en el currículo) (Delgado Bernal, 1993, 116). Sin embargo, las injusticias contra las que protestaban los estudiantes habían sido parte de la realidad mexico-americana por más de un siglo y por lo tanto cabe preguntarse porque no surgió el Movimiento Chicano hasta mediados de la década de los 60's.

La respuesta mas simple seria que los chicanos fueron influenciados por los otros movimientos de la llamada "década de la protesta" en Estados Unidos, pero un movimiento de protesta no nace de la nada. El surgimiento del Movimiento Chicano requirió de ciertas condiciones, como la industrialización y la urbanización, para estimular la organización social y política que eventualmente dirigió al Movimiento.

El evento que cambió la realidad de muchos mexico-americanos y funciono como un catalizador para el surgimiento del Movimiento fue la Segunda Guerra Mundial. Los cambios que ocasionó la Segunda Guerra Mundial (industrialización, urbanización, etc.) fomentaron el ambiente necesario para el surgimiento de varias organizaciones sociales que a su vez abrirían el camino para el Movimiento. A primera vista, parecería que el comienzo del Movimiento marca un rompimiento total con la estrategia previa de combatir el sistema a través de métodos más reformistas que "radicales" como el voto político y las demandas judiciales, pero la transición fue más continua. El Movimiento Chicano fue producto de las nuevas condiciones de vida generadas por la Segunda Guerra Mundial y de la nueva organización social y política que se comenzó a cristalizar como resultado de estos cambios.

Los "1968 East Los Angeles School Blowouts," o "Walkouts," como también se conocen, fueron las protestas mas importantes protagonizadas por la facción estudiantil del Movimiento en el este de Los Angeles. "East LA" es una barrio de la ciudad históricamente mexico-americano donde, en la actualidad, el 96.8% de la población es latina/hispana (Guzman, 2001). También es un barrio que tenia (y tiene) uno de los peores records académicos de la ciudad y del país. Los estudiantes de sus preparatorias tenían las notas mas bajas en lectura del distrito escolar de Los Angeles y su probabilidad de graduarse era muy baja (menos de la mitad de los estudiantes lo hacían). Igualmente problemático es el hecho de que muchos de los estudiantes chicanos eran asignados a clases de educación especial (creadas para estudiantes con problemas de aprendizaje y habilidades mentales diferentes) donde la educación que recibían era prácticamente inexistente, las aulas estaban sobre pobladas, y los edificios estaban en condiciones deplorables. Peor aun, muchos de los maestros y administradores eran racistas e ignoraban las necesidades de estos estudiantes chicanos de la clase obrera (Delgado Bernal, 1993, 120).



Los "Walkouts," o boicots de las preparatorias del este de Los Angeles (y algunas de otras regiones), comenzaron durante la primera semana de marzo de 1968. A lo largo de la semana y media que duraron las protestas, aproximadamente 10,000 estudiantes salieron de sus escuelas. Muchos consideran que los "Walkouts" fueron un evento espontáneo, pero de hecho requirieron meses de organización (Delgado Bernal, 1993, 120). Como comentó Paula Crisóstomo (una activista y organizadora de las protestas) en una entrevista realizada por Dolores Delgado Bernal: "This (the Walkouts) had been building for so long, and everyone knew it was going to happen and everyone was just waiting and waiting" (Esto había estado creciendo por mucho tiempo, y todos sabían que iba a pasar y todos estaban esperando y esperando) (Crisóstomo, entrevistada por Delgado Bernal, 1993, 120). La eminencia de las protestas también era evidente para las administraciones de las escuelas. Tal era su preocupación que en algunas escuelas pusieron cercas para prevenir que los estudiantes pudieran salir (aunque a la hora que decidieron salirse, fácilmente las derribaron) (Delgado Bernal, 1993, 121).

Al salir de las escuelas y marchar por las calles, los estudiantes siguieron todas las leyes pertinentes a una manifestación pública pacífica, pero aun así no pudieron escapar la violencia del LAPD (Departamento Policiaco de Los Angeles). En la Preparatoria Roosevelt, la policía trató de hacer que los estudiantes volvieran a sus aulas a golpes. Al ver lo que pasaba, la administración y los profesores, que se habían opuesto a los "Walkouts," trataron de frenar a la policía, pero les fue imposible (Mount, citada en Delgado Bernal, 1993, 121). Después de los "Walkouts," trece de los organizadores fueron arrestados. Desde entonces se les conoce como los "East L.A. 13."

Los "Walkouts" fueron mucho más que 10,000 adolescentes marchando por las calles. Antes de salir de sus aulas, los organizadores de los "Walkouts" generaron una lista de 36 cambios que querían ver en sus escuelas. Las negociaciones con el distrito escolar de Los Angeles continuaron después de los "Walkouts." Estudiantes, padres, y miembros de la comunidad formaron el Educational Issues Coordinating Committee (EICC) (Comité coordinador de asuntos educacionales). El comité coordino dos juntas con el distrito para presentar la lista de exigencias de los estudiantes pero las negociaciones terminaron con los representantes del distrito diciendo que aunque apoyaban a los estudiantes, no tenían el dinero para financiar los cambios que exigían (Delgado Bernal, 1993, 122). Hoy en día, 40 años después de los "Walkouts," los mismos problemas continúan afectando a las escuelas del este de Los Angeles. Los pocos avances que los estudiantes lograron se perdieron con el conservatismo de los 80s. Sin embargo, la conciencia y la organización chicana que se venia materializando desde la Segunda Guerra Mundial no se perdió y por ende, vale la pena analizar esta organización social y los factores que la provocaron.

La Segunda Guerra Mundial fue, irónicamente, la salvación para la economía estadounidense. Sin duda, el "New Deal" de Franklin Roosevelt fue un paso importante para salir de la Gran Depresión, pero fue la oportunidad de avance económico brindada por las necesidades materiales de una guerra mundial que verdaderamente restauró la economía. La Segunda Guerra Mundial generó una nueva ola de industrialización en Estados Unidos. Miles de fábricas abrieron en todas las ciudades principales del país impulsando una migración masiva



del campo a las ciudades que continuó hasta los años 50's. Esta migración afectó a la comunidad chicana de manera importante.

Siempre ha existido un sector urbano de la población mexico-americana, especialmente a partir de la Revolución Mexicana. De 1900 a 1930, entre 750,000 y 1,500,000 mexicanos emigraron a Estados Unidos, huyendo de la inestabilidad política y económica en su país (Camarillo, 1984). Con el tiempo, esta población fue emigrando más y más hacia las ciudades del suroeste y el centro del país (McWilliams y Meier, 1990, 271). Sin embargo, la presencia de estas comunidades urbanas desde antes de la Segunda Guerra Mundial no disminuye la importancia de la migración a las ciudades de miles de mexico-americanos con el comienzo de esta.

La migración en sí fue significativa, pero su verdadera importancia viene de lo que esta representaba. En primer lugar, la migración implicaba la existencia de trabajos estables y con mejores sueldos en las ciudades (McWilliams y Meier, 1990, 271). Por necesidad, el "War Manpower Commission" (Comisión de mano de obra en tiempos de guerra) y el "Fair Employment Practices Committee" (Comité de prácticas de empleo justo) hicieron esfuerzos para reducir la discriminación en las contrataciones (McWilliams y Meier, 1990, 272). Durante la Gran Depresión en los años 1930's, era común que se culpara a los mexicanos por la falta de empleo y en una intervención policial y militar llamada "Operation Wetback," miles de mexicanos y mexico-Americanos (es decir, ciudadanos estadounidenses) fueron deportados a México. Pero ahora que la situación económica había cambiado, el gobierno desesperadamente necesitaba labor de las minorías étnicas. Como los afroamericanos, los mexico-americanos habían sido víctimas constantes de discriminación laboral, y aunque la guerra no eliminó la discriminación, era tal la necesidad de trabajadores, que los mexico-americanos tuvieron más acceso a trabajos que en el pasado.

El aumento en trabajos estables durante la Segunda Guerra Mundial no sólo beneficio a los hombres, sino también a las mujeres pues se les abrieron las puertas al trabajo fuera de casa. De hecho, el gobierno estadounidense financió campañas publicitarias dirigidas específicamente a las mujeres con las cuales se presentaba el trabajo en las fábricas como un deber patriótico. Muchas mujeres tomaron estos trabajos porque necesitaban el dinero para mantener sus hogares mientras sus esposos servían en las fuerzas armadas. El hecho de que tantos hombres estuvieran desplegados en Europa, África, y Asia les dio a las mujeres la oportunidad de tomar cargos de liderazgo tanto dentro como fuera de su casa. Esta experiencia contribuyó a que las mujeres se sintieran capaces de tomar papeles más activos en las luchas políticas y sociales de la comunidad mexico-americana.

Es cierto que desde antes de la Segunda Guerra Mundial hubo mujeres latinas excepcionales que ocuparon cargos importantes en organizaciones sociales pero el número de mujeres involucradas en este tipo de actividades aumentó significativamente a partir de la Segunda Guerra Mundial. Sin duda la contribución de las mujeres al Movimiento Chicano Estudiantil fue esencial. Desafortunadamente se les ha dado poca importancia a los esfuerzos de estas mujeres y los líderes más reconocidos del movimiento son hombres. Dolores Delgado Bernal sostiene que el papel de las mujeres ha sido minimizado porque la organización "grassroots," o de base, tiende a ser excluida de lo que se considera liderazgo. Pero si incluimos este tipo de organización en la definición de liderazgo, podemos reconocer la importancia de las mujeres en



la planificación de reuniones, eventos, y actividades relacionadas a los "Walkouts" (Delgado Bernal, 1993, 125).

La necesidad de mano de obra no solo redujo la discriminación en las contrataciones, sino que ayudó a reducirla en los sindicatos (McWilliams y Meier, 1990, 272). Formar parte de un sindicato le dio a muchos mexico-americanos la oportunidad de aprender sobre los procesos de la organización social y política. George J. Sánchez nota la importancia de los sindicatos y sus actividades políticas: "Union activity...played a crucial role in changing the perspective of Mexican Americans toward political activity in the United States" (la actividad sindical tuvo un papel importante en cambiar la perspectiva de los mexico-americanos sobre la actividad política en Estados Unidos) (Sánchez, 1990, 267).

El acceso a trabajos estables con sueldos más altos mejoró el estatus económico de muchas familias mexico-americanas. En esto también ayudó el dinero de 1/3 de un millón de soldados mexico-americanos que sirvieron en la guerra. Este dinero contribuyó a que la comunidad mexico-americana, como el resto de la población estadounidense, pasara por una década de "prosperidad" económica después de la Segunda Guerra Mundial. La mejora económica hizo posible que mas jóvenes mexico-americanos fueran a la universidad. Lo mismo pasó con muchos veteranos que usaron los beneficios del G.I. Bill para continuar su educación, establecer negocios, y comprar casas (McWilliams y Meier, 1990, 272).

Sin embargo, a pesar de los avances que vivió la comunidad durante esta época, la migración de miles de mexico-americanos a las ciudades del país también tuvo un efecto negativo, aunque este se convertiría en otro catalizador del Movimiento. El movimiento de familias mexico-americanas aumento la tensión racial y el conflicto en las ciudades (McWilliams y Meier, 1990, 271). La manifestación más notoria de esta tensión fueron los Zoot Suit Riots de 1943. Los disturbios comenzaron la noche del 7 de junio cuando un grupo de militares entraron a una sala de cine buscando "zoot suiters" (el nombre que se les daba a los chicanos de barrio por su estilo de vestir). Los militares sacaron a un joven chicano y lo golpearon en la calle. Varios policías de la ciudad presenciaron el acontecimiento y optaron por ignorarlo (Sánchez, 1990, 267). El evento resultó en 10 días de disturbios y peleas entre jóvenes chicanos y militares (Sánchez, 1990, 267). Estas tensiones y la injusticia con la que se aplicaba la ley aumentaron la insatisfacción de la comunidad mexico-americana con la manera en que continuamente se les negaba igualdad y derechos humanos e impulsaron a la comunidad a seguir adelante con los esfuerzos para combatir el racismo y la discriminación.

Mientras estuvieron el la guerra, los soldados mexico-americanos experimentaron una igualdad que no habían sentido antes. Es probable que esta tolerancia surgiera del efecto unificador de la lucha contra un enemigo común. Desafortunadamente, al terminar la guerra, las cosas volvieron a la "normalidad" para los veteranos y el progreso que se había logrado se perdió (McWilliams y Meier, 1990, 272). Pero ahora que habían vivido en condiciones un poco más igualitarias, los soldados y ciudadanos mexico-americanos no estaban dispuestos a volver atrás y muchos comenzaron a organizarse para asegurar el cambio permanente.

Tomando todo esto en cuenta, se podría afirmar que, en general, el efecto mas importante que tuvo la Segunda Guerra Mundial para los chicanos fue aumentar su entendimiento de la ciudadanía americana, y todo lo que esta debería implicar, era su derecho y no un privilegio.



Este entendimiento acelero el proceso de organización de la comunidad méxico-americana (McWilliams y Meier, 1990, 271).

Sería imposible analizar todas las organizaciones chicanas que surgieron en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario repasar algunas de las organizaciones y acciones mas importantes para comprender como la organización social y política fue evolucionando hasta convertirse en protesta.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de las organizaciones sociales para mexico-americanos eran de auto-ayuda y asimilación (McWilliams y Meier, 1990, 274). Es decir, estas organizaciones buscaban ayudar a la comunidad mexico-americana animando a la gente a tratar de obtener ciudadanía americana (para los nacidos en México), votar, y educarse. Los líderes de estas organizaciones creían que participando en las actividades de la sociedad americana, serían aceptados por el país y sus ciudadanos. Una de estas organizaciones era el Mexican American Movement (MAM). MAM se formó en 1934 y fue la primera organización fundada por estudiantes. Su propósito era aumentar el nivel de educación de los mexico-americanos. Los líderes de la organización sentían que un chicano educado tenía menos probabilidades de convertirse en objeto de discriminación. Este fue el gran error de MAM. Como observa el historiador chicoano, George J. Sanchez: "MAM members naively portrayed discrimination as an obstacle any individual could overcome" (Los miembros de MAM ingenuamente representaron la discriminación como un obstáculo que cualquier individuo podría superar) (Sánchez, 1990, 259).

Este modo de pensar cambió gradualmente después de la Segunda Guerra Mundial. Aunque las tácticas usadas por las organizaciones nuevas seguían siendo reformistas, ahora había un entendimiento de que los problemas enfrentados por la sociedad mexico-americana no se podían solucionar con la educación y la asimilación. Para muchas de las nuevas organizaciones, la única manera de provocar el cambio era presionando al gobierno.

Una de las primeras organizaciones que se formó después de la Segunda Guerra Mundial fue el "American G.I Forum." Esta organización fue fundada en 1948 con el objetivo inicial de resolver los problemas de discriminación contra los veteranos del ejército estadounidense. Con el paso del tiempo, sus objetivos se expandieron y su lema se convirtió en: "Education is Our Freedom and Freedom should be Everybody's Business" (La educación es nuestra libertad y la libertad debe ser asunto de todos) ("About American G.I. Forum"). Héctor P. García, el fundador, dirigía la mayoría de las actividades de la organización incluyendo varios juicios contra los distritos escolares de Texas por discriminación ("American G.I. Forum").

De este tipo de juicios contra instituciones educativas, el más conocido es Méndez vs. Westminster School District. Esta demanda contra la segregación practicada en las escuelas del sur de California fue presentada no por el "American G.I Forum" sino por "League of United Latin American Citizens" (LULAC), una de las organizaciones chicanas más reconocidas en los Estados Unidos. Aunque LULAC ganó el caso, la decisión de la corte no siempre fue cumplida. Estas demandas contra el sistema escolar estadounidense son prueba de que los líderes de las nuevas organizaciones comprendían que el acceso a la educación no siempre estaba en manos de los individuos mexico-americanos y que la auto-ayuda no era la solución a la discriminación. Las organizaciones que se formaron después de la guerra también incrementaron su participación en la política electoral brindando apoyo a los candidatos que prometían ayuda a la



comunidad chicana. A finales de los 50's, miembros de la comunidad organizaron los famosos "Viva Kennedy Clubs." Muchos mexico-americanos veían en Kennedy un salvador y por eso invirtieron tiempo y dinero en convencer a otros chicanos que votaran por él (García, 2007). La movilización de la comunidad mexico-americana tuvo un impacto significativo en la elección de Kennedy. Desafortunadamente, las promesas de Kennedy a los chicanos durante su campaña resultaron ser sólo eso, promesas.

De las organizaciones dedicadas exclusivamente a la educación, una de las mas importantes fue el "Education Committee of the Council of Mexican-American Affairs" (Comité de educación del consejo de asuntos mexico-americanos). Mientras estuvo activo durante la década de los 50's, el comité buscó mejorar las condiciones de las escuelas con porcentajes altos de estudiantes chicanos por medios reformistas. Los líderes del comité se juntaban con legisladores y administradores de las escuelas y asistían a audiencias y conferencias de prensa. Parecido a lo que harían los estudiantes mismos algunos años más tarde, la organización presentó una lista de recomendaciones para mejorar la calidad de educación que se les daba a los estudiantes mexico-americanos a la junta directiva de la educación de Los Ángeles en 1963 (Delgado Bernal, 2003, 117). Sus peticiones fueron ignoradas.

Las organizaciones mencionadas demuestran que después de la guerra los líderes de la comunidad chicana entendieron que la auto-ayuda no acabaría con la discriminación y desigualdad vivida por los chicanos. Su próxima estrategia fue usar al gobierno y a la ley para alcanzar sus objetivos, es decir, buscaban justicia a través de demandas judiciales, promulgación de leyes, y campañas para los candidatos que prometían aliviar sus necesidades. Pero esta estrategia también falló dando paso a métodos que ejercían aun más presión como parte de lo que ahora llamamos el Movimiento Chicano. Mientras que organizaciones como las mencionadas ayudaban directamente a la comunidad, su contribución más importante fue incrementar la conciencia sobre las injusticias cometidas contra los mexico-americanos.

La organización social y política fue de suma importancia en el nacimiento del Movimiento. Se suele atribuir el inicio del Movimiento Chicano a la influencia del "Civil Rights Movement" afroamericano, pero aunque la influencia de este es innegable, la expansión de las organizaciones antes del Movimiento Chicano fue de igual o mayor importancia que la influencia de otros movimientos. En su estudio sobre los "ciclos de protesta," Debra C. Minkoff propone que la densidad de organizaciones de movimientos sociales, o como ella las llama, SMOs, promueve la difusión de protestas (Minkoff, 1997, 179). Según su análisis, "increases in organizational density accelerate the diffusion of activism...through a transfer of information and the construction of a niche or resource infrastructure" (los aumentos en la densidad organizacional aceleran la difusión de activismo...a través de la transferencia de información y la construcción de una infraestructura de recursos) (Minkoff, 1997, 180). Esta teoría se puede usar para explicar como el incremento continuo en el numero y la actividad de organizaciones sociales/políticas chicanas desde la Segunda Guerra Mundial proporcionó los recursos y la concientización necesarios para provocar el Movimiento Chicano.

A mediados de los años 60's, los estudiantes chicanos se comenzaron a organizar por sí mismos para replantear sus objetivos y construir una nueva estrategia de lucha basada principalmente en manifestaciones de protesta y desobediencia civil. Esta nueva generación se sentía más estadounidense que sus antepasados y estaba dispuesta a tomar pasos más radicales para exigir



sus derechos civiles. Mientras que varias organizaciones de los años 40's argumentaban que los mexicanos merecían igualdad por ser "blancos," la nueva generación exigía que se entendiera que el término estadounidense no tenía porque ser el equivalente de anglo sajón.

Durante los 60s, organizaciones chicanas comenzaron a surgir en varias preparatorias y universidades del suroeste del país. En las preparatorias, una de las primeras organizaciones creadas fue "Young Citizens for Community Action (YCCA)" (Ciudadanos jóvenes por la acción comunitaria). Al principio, su propósito era mejorar la educación que se les daba a los chicanos pero después la organización se convertiría en los Brown Berets, el sector más radical y militante del Movimiento Chicano cuyos objetivos incluían la autonomía total de las comunidades mexico-americanas (Delgado Bernal, 2003, 119). Los Brown Berets fue uno de los grupos que ayudó en la organización de los "Walkouts."

A nivel universitario, en 1967 la "Mexican-American Student Organization" se convirtió en una de las primeras organizaciones dirigidas por estudiantes chicanos en Los Ángeles (Delgado Bernal, 1993, 119). A partir de ese año se formaron muchas más. Una de las organizaciones universitarias chicanas que fue más influyente en la organización de los Walkouts fue United Mexican American Students (UMAS), fundada en 1967. La primer sede de UMAS fue fundada en la Universidad de California Los Angeles (UCLA) por Moctesuma Esparza (uno de los organizadores de los "Walkouts" más conocido, en gran parte gracias al protagonismo que se le da en la película de HBO, *Walkout*). Según Esparza, los miembros de UMAS se organizaron para trabajar como mentores en las preparatorias de la ciudad y es así como se comenzaron a organizar los "walkouts" (Esparza, 2006). Dado el aumento en el número de estudiantes chicanos en instituciones de educación terciaria desde la Segunda Guerra Mundial, organizaciones similares se formaron en universidades por todo el estado de California. Estos grupos de estudiantes fueron los responsables de planificar los "Walkouts" y de promover la acción a los demás estudiantes. Los esfuerzos organizativos tuvieron el resultado esperado cuando 10,000 estudiantes dejaron sus aulas en Marzo de 1968 demostrando que los estudiantes estaban decididos a provocar el cambio.

Los "1968 East Los Angeles High School Blowouts" fueron sólo el principio del Movimiento Chicano Estudiantil. El año siguiente, estudiantes de preparatorias y universidades de todo el país se reunieron en Denver, Colorado y definieron su nueva identidad como chicanos descendidos del reino mítico de "Aztlan." También generaron un plan de acción, "El Plan de Aztlan," para combatir la discriminación en sus comunidades. Por aproximadamente cuatro años, los estudiantes continuaron su protesta haciendo demostraciones, publicando revistas y periódicos, ocupando las oficinas administrativas de las universidades, etc. Muchos de los objetivos por los que estos estudiantes lucharon, como mejores escuelas, igualdad ante la ley, y el fin de la violencia policiaca, aún no son una realidad, pero la identidad chicana que se creó a través de este movimiento sí lo es. Basta con notar la extensión del uso del término "chicano/a" en las décadas posteriores al Movimiento. Por ende, quizás la importancia del movimiento viene más de su aspecto cultural que político.

El comienzo del Movimiento Chicano a finales de los años 60's no marca una ruptura total con la forma anterior de lucha contra el sistema racista y discriminatorio de Estados Unidos. Más bien, la nueva protesta "radical" es la culminación de la evolución de la organización social chicana que comenzó después de la Segunda Guerra Mundial. Sin duda el Movimiento Chicano



surgió por la insatisfacción con lo poco que se había logrado a través de los esfuerzos reformativos anteriores (obviamente si las organizaciones sociales reformistas hubieran logrado sus objetivos y acabado con la discriminación, los jóvenes chicanos no habrían sentido la necesidad de salir de sus escuelas en protesta), sin embargo, las organizaciones anteriores crearon conciencia sobre las violaciones de derechos civiles que afectaban a los chicanos, promovieron la discusión sobre posibles soluciones, y facilitaron la planificación necesaria para que las protestas tuvieran el impacto deseado. La Segunda Guerra Mundial desató una cadena de cambios que dieron lugar un nuevo tipo de organización social y, a su vez, esta organización dirigió al Movimiento Chicano. Este proceso fue más de continuidad que de ruptura y entender la evolución de la lucha chicana es entender los "Walkouts" y el Movimiento Chicano Estudiantil en su totalidad.

Bibliografía

- BARELA, ALFRED: **Letter to the Honourable Arthur S. Guerin**, 21 mayo 1943, citado en George J. Sanchez, *Becoming Mexican American: Ethnicity an Identity in Chicano Los Angeles, 1900 - 1945*. New York, Oxford University Press, 1990.
- DELGADO BERNAL, DOLORES: **Grassroots Leadership Reconceptualized: Chicana Oral Histories and the 1968 East Los Angeles Blowouts**, en "Frontiers: A Journal of Women's Studies," Nebraska, University of Nebraska Press, 1998, Vol.19, No. 2, pp.113-142.
- GUZMÁN, BETSY: **The Hispanic Population: Census 2000 Brief**, U.S. Census (mayo 2001), <http://www.census.gov/prod/2001pubs/c2kbr01-3.pdf>.
- CRISOMOTO, PAULA: Entrevista por Delgado Bernal, **Grassroots Leadership Reconceptualized: Chicana Oral Histories and the 1968 East Los Angeles Blowouts**, en "Frontiers: A Journal of Women's Studies," 1998, Vol.19, No. 2, pp. 113-142.
- MOUNT, TANYA LUNA: citada en Delgado Bernal, **Grassroots Leadership Reconceptualized: Chicana Oral Histories and the 1968 East Los Angeles Blowouts**, en "Frontiers: A Journal of Women's Studies," 1998, Vol.19, No. 2, pp.113-142.
- CAMARILLO, ALBERT: **Blacks and Hispanics in Urban American: Some Comparative Historical Perspectives**. Mayo 1984, Stanford Center for Chicano Research. <http://ccsre.stanford.edu/pdfs/WorkingPaperSeriesNo3.pdf>.
- MCWILLIAMS, CAREY; MEIER, MATT S.: **North from Mexico; the Spanish-Speaking People of the United States**. New York, Greenwood Press, 1990.
- SÁNCHEZ, GEORGE J.: **Becoming Mexican American: Ethnicity an Identity in Chicano Los Angeles, 1900-1945**. New York, Oxford University Press, 1993.
- ABOUT AMERICAN G.I. FORUM: California American G.I. Forum, <http://www.agif.org/about.htm>.
- AMERICAN G.I. FORUM: PBS *The Border* (2-hr documentary) history timeline, <http://www.pbs.org/kpbs/theborder/history/timeline/19.html>.
- GARCÍA, IGNACIO M.: cited in **Viva Kennedy: Mexican Americans in Search of Camelot (review)**. 28 Diciembre 2007, Texas A&M University Press, <http://www.tamu.edu/upress/BOOKS/2000/garcia.htm>.

Theomai 18
2do semestre
2nd semester
2008



MINKOFF, DEBRA M.: **The Sequencing of Social Movements**, en "American Sociological Review," octubre 1997, Vol. 62, No. 5, pp. 779 – 799.

ESPARZA, MOCTESUMA: Entrevista por Amy Goodman, **Walkout: The True History of the Historic 1968 Chicano Student Walkout in East L.A.**, marzo 29, 2006,
http://www.democracynow.org/2006/3/29/walkout_the_true_story_of_the.