



Bulletin de l'Institut français d'études andines

ISSN: 0303-7495

secretariat@ifea.org.pe

Institut Français d'Études Andines

Organismo Internacional

Pratlong, Georges

El Perú, el mundo, el otro en La violencia del Tiempo y en País de Jauja

Bulletin de l'Institut français d'études andines, vol. 28, núm. 2, 1999

Institut Français d'Études Andines

Lima, Organismo Internacional

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12628204>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

DOSSIER

**EL PERÚ, EL MUNDO, EL OTRO EN LA
*VIOLENCIA DEL TIEMPO Y EN
PAÍS DE JAUJA***

EL PERÚ, EL MUNDO, EL OTRO EN LA VIOLENCIA DEL TIEMPO Y EN PAÍS DE JAUJA

Georges PRATLONG *

En 1997, los 17, 18, 22 y 23 de julio, tuvo lugar en el IFEA un encuentro en torno al tema *Mundialización : problema y posibilidad* con la participación de dos grandes novelistas peruanos, Miguel Gutiérrez y Edgardo Rivera Martínez, cuyas intervenciones el lector encontrará a continuación, con el comentario de Anne Marie Hocquenghem y de David Sobrevilla.

¿Por qué haber solicitado esa participación de Miguel Gutiérrez y Edgardo Rivera?

Porque los grandes artistas nos dan a conocer su mundo, siendo la obra de arte el fruto del encuentro del artista con la realidad.

Vale decir que el Perú está presente en la obra de ambos escritores, un Perú involucrado en el mundo, un Perú -la expresión es de Olivier Dollfus- “a barlovento de las mundializaciones”.

Y en efecto está de cierta manera presente el mundo en *La violencia del tiempo*, a través de España (la guerra contra los independentistas americanos, las guerras carlistas, la semana trágica de Barcelona), de Chile (la guerra con el Perú), y de Francia (la guerra franco-alemana de 1870 y la *Commune de Paris*).

Presencia del mundo asimismo en *País de Jauja* con los autores universales reunidos en la modesta y tranquila biblioteca de Jauja, con el cosmopolitismo que se filtra y se difunde a partir del apacible sanatorio y sus exóticos, sus misteriosos visitantes.

* IFEA, casilla 18-1217, Lima 18.

Martín y Claudio, los protagonistas de las dos novelas, descubren la vida. Martín descubre el agravio de los Villar, los estragos de la negación del otro. Y Claudio descubre el camino del acercamiento al otro.

Así es como en *La violencia del tiempo* y en *País de Jauja* se dan dos formulaciones de *la cuestión del otro*.

La idea de este encuentro con novelistas peruanos nació de una conversación que tuvimos unos meses antes con Antonio Cornejo Polar. Dedicamos este dossier a su memoria.