



Pedagogía Social. Revista  
Interuniversitaria  
ISSN: 1139-1723  
[pedagogiasocialrevista@gmail.com](mailto:pedagogiasocialrevista@gmail.com)  
Sociedad Iberoamericana de Pedagogía  
Social  
España

LLENA-BERÑE, Asun; AGUD-MORELL, Ingrid; PÁEZ DE LA TORRE, Sonia; VILA  
MUMBRÚ, Carles  
EXPLORANDO MOMENTOS CLAVE PARA EL EMPODERAMIENTO DE JÓVENES A  
PARTIR DE SUS RELATOS  
Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm. 30, 2017, pp. 81-94  
Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social  
Sevilla, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135052204007>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

# EXPLORANDO MOMENTOS CLAVE PARA EL EMPODERAMIENTO DE JÓVENES A PARTIR DE SUS RELATOS

EXPLORING KEY MOMENTS OF EMPOWERMENT OF YOUNG PEOPLE  
THROUGH THEIR OWN LIFE STORIES

EXPLORANDO MOMENTOS-CHAVE PARA A CAPACITAÇÃO DE JOVENS  
A PARTIR DOS SEUS RELATOS

Asun LLENA-BERÑE\*, Ingrid AGUD-MORELL\*\*, Sonia PÁEZ DE LA TORRE\*\*\*  
& Carles VILA MUMBRÚ\*\*

\*Universitat de Barcelona, \*\*Universitat Autònoma de Barcelona,

\*\*\*Universitat de Girona

Fecha de recepción del artículo: 27.II.2017  
Fecha de revisión del artículo: 13.III.2017  
Fecha de aceptación final: 27.III.2017

**PALABRAS CLAVES:**  
relatos de vida  
empoderamiento  
juventud  
espacios de  
empoderamiento  
momentos de  
empoderamiento

**RESUMEN:** En el presente artículo se presentan los relatos de seis jóvenes que han compartido su percepción sobre lo que ellos creen que les ha empoderado, con el objetivo de identificar los momentos, espacios y procesos que han contribuido a él. Hemos compartido con ellos la definición de empoderamiento construida en el proyecto HEBE como detonante para su relato. Después de hacer una breve referencia a la complejidad del concepto de empoderamiento, se presenta la estrategia metodológica utilizada y se detalla el proceso de selección de relatores, el proceso narrativo y se presentan los resultados más relevantes respecto a los momentos, espacios y procesos identificados. Se integran las aportaciones de los jóvenes con el análisis y selección que hacen los investigadores de los contenidos de los mismos, a partir de una mirada en profundidad de cada relato pero también poniéndolos en relación, triangulando la información que nos ofrecen los diferentes relatores. Destacan espacios como son la familia, la formación, el trabajo o la vida asociativa. Momentos tales como la mirada del otro, los incidentes críticos o la adolescencia y procesos como la toma de decisiones, el reconocimiento de los otros o la acción. Se concluyen con algunos elementos relevantes que emergen de sus relatos así como algunas cuestiones aún pendientes.

CONTACTAR CON LOS AUTORES: Asun Llena-Berñe. Universidad de Barcelona. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Edifici de Llevant, Campus Mundet, Paseo del Valle de Hebrón, 171, 08035 Barcelona. allenab@ub.edu.

<b>KEY WORDS:</b> life stories empowerment youth places of empowerment moments of empowerment	<b>ABSTRACT:</b> This article presents the stories of six young people who shared their perceptions of what they believe has empowered them. The aim was to identify those moments, places and processes that have contributed to this empowerment. The starting point for their stories was the definition of empowerment provided by the HEBE project. After briefly discussing the complex nature of the concept of empowerment, the methodological strategy used will be explained, followed by a description of the narrative process and of how the young participants were selected. Then the most important findings regarding the moments, places and processes identified will be discussed. These include the contributions made by the young participants, together with the analysis and extracts selected by the researchers. Each story will be examined in depth and linked to the others, thus triangulating the data provided by each participant. Places such as family and work environments and community life are particularly emphasized, as are moments and periods such as the gaze of others, critical incidents, and adolescence, together with processes such as decision making, the recognition of others and action. The article concludes with a number of important elements that arose in the stories, as well as some questions that still remain to be answered.
<b>PALAVRAS-CHAVE:</b> relatos de vida capacitação juventude espaços de capacitação momentos de capacitação	<b>RESUMO:</b> No presente artigo, apresentam-se os relatos de seis jovens que partilharam a sua percepção sobre o que acreditam que os capacitou, com o objetivo de identificar os momentos, espaços e processos que contribuíram para isso. Partilhámos com eles a definição de capacitação criada no projeto HEBE como catalisador do seu relato. Depois de uma breve referência à complexidade do conceito de capacitação, apresenta-se a estratégia metodológica utilizada e detalha-se o processo de seleção de relatores e o processo narrativo e apresentam-se os resultados mais relevantes em relação aos momentos, espaços e processos identificados. Integram-se os contributos dos jovens com a análise e a seleção que os investigadores fazem dos conteúdos dos mesmos, a partir de um olhar aprofundado de cada relato, mas também relacionando-os, triangulando a informação que nos oferecem os diferentes relatores. Destacam espaços como a família, a formação, o trabalho ou a vida associativa. Momentos como o olhar do outro, os incidentes críticos ou a adolescência e processos como a tomada de decisões, o reconhecimento dos outros ou a ação. Conclui-se com alguns elementos relevantes que emergem dos seus relatos, bem como algumas questões ainda pendentes.

## 1. Introducción

El estudio que presentamos forma parte de un proyecto de investigación más amplio, HEBE: El empoderamiento de los jóvenes, que se recoge en este monográfico. Por tanto, algunas cuestiones como el concepto de empoderamiento que manejamos, así como los resultados de esta parte del trabajo hay que leerlos a la luz de otros artículos que le preceden.

La particularidad del estudio<sup>1</sup> es que pretende generar conocimiento sobre los momentos, espacios y procesos que los propios jóvenes identifican como empoderadores, es decir, aquellos generadores de aprendizajes y recursos que les posibilitan crecer como personas y mejorar sus situaciones vitales. Por otro lado los resultados de la información recogida serán utilizados en la construcción colectiva de indicadores de empoderamiento que se trabajan en el proyecto HEBE.

Un punto de partida clave para el relato de los jóvenes ha sido el propio concepto de empoderamiento definido en el marco del proyecto HEBE. Entendemos el empoderamiento juvenil como: “un proceso o un resultado consecuencia de una interacción, más o menos negociada, entre las capacidades de acción de una persona joven y las opciones que le provee el medio físico y socio-cultural en el que desenvuelve su vida. El término se refiere, de manera general, al crecimiento

eficiente de la persona joven por medio de la superación de determinadas situaciones a través de la adquisición o desarrollo de competencias” (Proyecto HEBE, 2016; Úcar, et al., 2016). Así mismo se han tomado como referencia para este trabajo las diversas dimensiones que aparecen en la documentación revisada en la investigación y que se recoge en Úcar et al., (2016). En este sentido, los investigadores parten de las propuestas de Aguado y Albornà, (2011), Garriga Tella, (2014), Hope, (2012), Russell et al. (2009), Wagaman, (2011) que plantean que el empoderamiento es multidimensional. Estos autores ofrecen elementos respecto a la diversidad de dimensiones (capacitadora, de crecimiento y bienestar, relacional, política, transformadora y emancipadora). Peterson (2014) indica que además es multinivel (individual, colectiva y organizacional) y que todas estas dimensiones y niveles están interrelacionados (Pearrow & Pollack, 2009; Checkoway, 2011). La complejidad del concepto está precisamente en el elemento relacional. Además de la revisión de los diversos estudios podemos concluir que aquello en que los autores divergen es en cómo se accede al poder y qué contextos son los más favorables para que se produzca. En este trabajo vamos a profundizar en la mirada que tienen los implicados sobre su propio proceso.

Para captar la mirada y percepción de los jóvenes hemos optado por el relato de vida como

estrategia cualitativa que busca capturar el proceso de interpretación, al hacer un esfuerzo por mirar, entender y comprender el fenómeno desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones (Taylor & Bogdan, 1998; Pérez Serrano, 2000).

Somos conscientes de que algunos investigadores pueden considerar que los relatos de vida son subjetivos y arbitrarios, incluso algunos los desestiman porque consideran que carecen de un discurso teórico inicial. También se han cuestionado los resultados que a partir de esta técnica se obtienen ya que no pueden ser generalizados. Asimismo, la credibilidad de su proceso de elaboración también es puesta en tela de juicio ya que las situaciones contextuales en las que se producen son difíciles de replicar (estado de ánimo, momento del narrador, interpretación del que recoge el relato).

Ahora bien, las historias y relatos de vida cuentan con una amplia literatura que argumenta y defiende su validez (Valles, 1997; Bertaux, 1980; Sarabia, 1985; Pérez Serrano, 2000; Denzin & Lincoln, 1994; Cornejo et alt, 2008; Ruiz Olabuenaga, 2012 entre otros). Dichos autores toman en consideración que los fenómenos sociales se construyen a partir de significados y símbolos, interacciones e interpretaciones que los actores realizan sobre sus propias experiencias y vivencias, lo que nos permite conocer hechos y acontecimientos significativos sobre su propia vida (Ruiz Olabuénaga, 2102).

Para nuestro estudio hemos recurrido a los relatos de vida tal y como recoge Bisquerra (2004), quien a partir de la literatura anglosajona plantea las diferencias entre *lifestory* (relato de vida) y *lifehistory* (historia de vida). Entendiendo la primera como una parte de la vida o retazos y la segunda en un sentido más amplio. El relato de vida se refiere exclusivamente a la reconstrucción biográfica que hace el relator sin tener en cuenta otras visiones. No construye su historia, sino que relata una parte, algunos aspectos de su biografía en referencia al tema estudiado: el empoderamiento juvenil.

La narración se sustenta en la subjetividad y la experiencia del individuo, no teniendo que ser éste último una persona especial, ya que sólo basta con ser joven y tener la voluntad de compartir sus percepciones, sus valores, sus representaciones y subjetividades respecto a qué momentos, espacios y procesos les han hecho sentirse empoderados. El relato nos lleva a conocer a través del relator una infinidad de relaciones, actores, situaciones que confluyen en un momento, en un espacio concreto.

## Objetivo

Los objetivos del trabajo que hemos desarrollado pretenden:

Identificar los momentos, espacios y procesos que según los jóvenes han contribuido a su empoderamiento.

Explorar los elementos que, según los jóvenes, se ponen en juego en los momentos, espacios y procesos identificados.

Pretendemos mostrar el testimonio subjetivo de los jóvenes seleccionados donde se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que hacen de su propia existencia. De este modo se pueden obtener conclusiones en torno a cómo se construye la imagen y la valoración de aquellos momentos, espacios y procesos significativos para el crecimiento personal y que según ellos han contribuido a su empoderamiento<sup>3</sup>.

Se entiende por momento el periodo específico cuando se produce una acción o situación en relación con el ciclo vital, en la vida cotidiana, cuando surge algún incidente crítico o en períodos sociales colectivos. Respecto a los espacios, nos referimos a los lugares donde se produce el empoderamiento de los jóvenes, es decir los "contextos", "ámbitos", "entornos" e "instituciones". Para terminar, los procesos tienen que ver con la interacción de la persona con su contexto: métodos, sistemas, técnicas, procedimientos, programas y actividades promueven, impulsan o facilitan el empoderamiento de los jóvenes a nivel macro, meso o micro (Soler-Masó et al., 2017).

## 2. Metodología

Se trata de una investigación cualitativa que utiliza como estrategia metodológica el relato de vida. En este tipo de investigación la confiabilidad y la validez son fundamentales, buscamos la confiabilidad con la "multiplicidad de narradores y narraciones" y la validez con el uso de "las palabras de los personajes mismos".

En los relatos de vida asumimos que la memoria, en efecto, puede falsear algunos datos, omitir otros, etc. ¿Cómo enfocamos esta cuestión? Nos centramos en las significaciones, asumiendo que lo que tenemos es la percepción y el recuerdo. Las percepciones y los recuerdos contribuyen a su devenir. Pretendemos identificar momentos, espacios y procesos facilitadores del empoderamiento de los jóvenes. En este sentido es la concurrencia de ellos en los diversos relatos y como se significan lo que interesa a la investigación.

El proceso metodológico seguido es fundamental, puesto que en él radica el rigor y validez

de la investigación y condiciona su credibilidad. A continuación, se detalla cómo se han seleccionado los relatores y el desarrollo del proceso narrativo y analítico.

### Selección de relatores

Se ha realizado una muestra intencional a partir de los criterios de los investigadores que pretenden localizar sujetos que se considera que se han empoderado en su proceso vital para que narren su historia, garantizando la diversidad de perfiles que permita identificar momentos, espacios y procesos favorecedores de su empoderamiento. El tamaño de la muestra es otro tema respecto al que no hay acuerdo según Bertaux (1980) de 1 a 10 relatores son suficientes para tener una amplia variedad de aspectos del objeto de estudio. Otros autores como Vallés (1997) destacan que no es una cuestión del tamaño sino de la pertinencia del relator y de la calidad del relato. Poniendo el énfasis en la pertinencia de los relatores se decide seleccionar 6 participantes, dejando abierta la opción de ampliar el número en caso de no obtener información suficiente, relevante y pertinente para el estudio.

Se establecieron unos criterios iniciales, siendo conscientes que el objetivo era seleccionar a jóvenes que se hubieran empoderado y que procedieran de entornos diversos para identificar momentos, espacios y procesos que puedan contribuir al empoderamiento independientemente del contexto, origen o situación. Posteriormente se determinó cómo acceder a los jóvenes y por último se seleccionaron los candidatos.

### Criterios de selección de los relatores

Los jóvenes se seleccionaron a partir de diferentes variables como la edad, jóvenes de 25 años o más para que tuvieran cierta trayectoria pero no más de 29 años. Diversos en cuanto al género y al lugar de residencia (rural y urbana) y con una trayectoria formativa y situaciones laborales diferentes. Otras cuestiones como procedencia, o experiencias vitales diversas se tomaron en consideración. La diversidad nos garantiza que se tengan variabilidad en las experiencias y se transite por

diferentes espacios. Sin embargo, no se pretende analizar en función de los criterios de selección de la muestra (ver tabla 1).

Para seleccionar los relatores se tuvieron en cuenta otras cuestiones como que los jóvenes tuvieran predisposición a contar y compartir su historia, habilidad para el relato oral, que tuvieran disponibilidad (tiempo y espacio) así como compromiso con la investigación.

### Proceso de selección de los relatores

Se solicitó a diversas entidades y asociaciones que trabajan con jóvenes que propusieran jóvenes que según su criterio, y teniendo en cuenta la definición de empoderamiento que se maneja en el proyecto, estuvieran empoderados. Personas que a través de su recorrido personal y social han ido adquiriendo un mayor control, autonomía y responsabilidad en su propia vida y que podrían tener predisposición para participar en la investigación.

A partir de las propuestas se realizaron entrevistas iniciales con los jóvenes con el objetivo de determinar aquellos que, por su disposición, mejor recuerdo, y más capacidad narrativa podrían formar parte del proceso de investigación. En esta primera toma de contacto se les comentó que habían sido propuestos por personas que les conocen y piensan que tienen una trayectoria vital interesante para la investigación. Se les presentó la investigación, sus objetivos y el equipo que la conforma, se agradeció su disponibilidad y predisposición y se exploró un poco sobre su vida. Se les expuso que se necesitaba de ellos al tiempo que se pretendía crear un clima de confianza que favoreciera el trabajo posterior.

Para poder explorar las posibilidades del relato compartimos el concepto de empoderamiento y si creen que podrían compartir con nosotros su recuerdo y su percepción sobre momentos, situaciones y procesos que ellos piensan que han contribuido a éste.

Se llevaron a cabo 11 entrevistas para recoger esta primera información que se contrastó con el equipo de investigación. Sobre un total de once jóvenes se seleccionaron seis perfiles tal como se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1: Descripción de los relatos						
Relator	Edad	Género	Entorno	Nivel estudios	Situación Laboral	Observación
R1	29	F	RURAL	MEDIO	TRABAJA	Madre joven
R2	24	M	URBANO	SUPERIORES	TRABAJA	Asociacionismo
R3	26	F	RURAL	SUPERIORES	TRABAJA	Movilizada socialmente
R4	29	M	URBANO	SECUNDARIA	TRABAJA	País origen: Uruguay. Trabajo precarizado
R5	26	M	URBANO	SUPERIORES	TRABAJA	Trabajo fijo
R6	25	F	URBANO	SUPERIORES	TRABAJA	Familia origen marroquí

De los 11 jóvenes entrevistados 3 no tenían disponibilidad, 1 no quería compartir su historia y 1 quedó pendiente por si amplíábamos la muestra. Una vez seleccionados los perfiles se contactó con los seleccionados y se concretaron los detalles. Se informa sobre los objetivos y el contenido de la investigación, los procedimientos a seguir (tipo de entrevista, consentimiento informado, grabación de las entrevistas, que supone su participación (posibilidad de dejar el proceso si lo estiman oportuno) y las cuestiones éticas y de transparencia.

### Proceso narrativo

Se realizaron 2 entrevistas en profundidad a cada uno de los 6 jóvenes seleccionados, de alrededor de 1h 30m cada una, dedicándose un tiempo a contextualizar o recoger algunos elementos que podían surgir al apagar la grabación, o antes de empezar a grabar. Se tomó como punto de partida para comenzar los relatos la exposición de la definición de empoderamiento a la cual nos hemos acogido en este proyecto:

*Queremos que nos narres aquellas situaciones, momentos, personas o lugares que durante tu vida crees que te han ayudado a tener autonomía en la toma de decisiones, a desarrollar tus capacidades personales y sociales y te han facilitado lograr o ejercer control sobre tu vida. Te han permitido o facilitado elegir y actuar conforme y de forma coherente a tus elecciones. Que te han permitido, facilitado influir en tu vida y en tu contexto.*

Es decir, pedíamos una indagación en aquellas situaciones, momentos, y procesos que de algún modo han facilitado o han contribuido en el desarrollo de ciertas habilidades, actitudes y

competencias que les han servido para incrementar las posibilidades de tomar decisiones y actuar de forma consecuente en lo que afecta tanto a su vida como a la colectividad de la que forman parte.

Se le solicitó al relator que nos ofreciera tanta información como le fuera posible para poder identificar la importancia que diferentes espacios, momentos y procesos han tenido en el crecimiento personal y su desarrollo. Se animó a que hiciese memoria sobre cuestiones que consideraban que habían tenido cierto impacto en su vida y que les hubieran permitido empoderarse según definición de empoderamiento previamente expuesta.

En el momento en que se le pide al narrador que nos relate su vida o parte de ella, además de la petición explícita, sobre los contenidos que se quieren investigar, también hay una implícita: la de que tome posición y seleccione qué cuenta y cómo lo cuenta, como apunta Martín García (1995) al afirmar que no se puede cambiar la historia, pero si el posicionamiento frente a ella.

No se pretende un relato exhaustivo, sino que se centre en aquellos momentos de la vida que el joven considera relevantes y pertinentes en su proceso de empoderamiento. Aquellos elementos que, al recordar su trayectoria vital, considera relevantes, los selecciona porque les otorga valor y cuyas conexiones se despliegan en el relato. No se busca la veracidad de la historia, o si las cosas ocurrieron o no tal como las cuenta, sino la interpretación que hace y que sustenta sus actuaciones presentes. Sin embargo, puede ocurrir que no se entre en detalle en la temática de interés para el investigador, en este sentido nos pareció oportuna la propuesta de Lucca y Berrios (2009) quienes señalan que en el caso de que el investigador se percate de que el narrador demuestra poca profundidad o se ha desviado del propósito

del estudio, puede recurrir al uso de preguntas que le ayuden a redirigir el proceso para obtener la información deseada.

En este caso los diferentes entrevistadores partimos de una lista compartida que podría servir como hilo conductor si fuera necesario.

<b>Tabla 2: cuestiones que ordenaron el relato</b>
¿Cuáles crees que han sido las decisiones más importantes de tu vida?
¿Qué te llevó a tomar esa decisión?
¿Cuándo las tomaste? ¿Qué pasaba en tu vida en ese momento?
¿Cómo te sentiste al tomar esa decisión?
¿Qué te condicionó o que te favoreció?
¿Cómo las has tomado?
¿Quién te ayudó a tomarlas?
¿Cómo valoras ese proceso? ¿Cómo te sentiste?
¿Qué obstáculos y oportunidades has encontrado?
¿Cómo has superado los obstáculos?
¿Cómo has aprovechado las oportunidades?

Se siguieron criterios éticos de confidencialidad y consentimiento informado para la participación, grabación, transcripción y publicación de los relatos. Todas las entrevistas fueron transcritas y codificadas para garantizar el anonimato.

### Análisis de los relatos

Para el análisis de los relatos se ha utilizado el análisis categorial-temático y para garantizar la confiabilidad y validez del análisis la triangulación de investigadores. Una vez transcritas las entrevistas se ha seguido los pasos que detallamos a continuación.

En primer lugar, se estableció una codificación para ordenar y clasificar el cuerpo documental, identificando el perfil del relator (ver tabla 1) y el número de entrevista realizada (1 primera entrevista, 2 segunda entrevista, etc.). Así, a modo de ejemplo, el código R11 corresponde el cuerpo documental del relator 1 en la primera entrevista y el R62 corresponde al relator 6 en la segunda entrevista.

Para poder analizar las percepciones hemos realizado un análisis en diversas fases. La primera fase ha sido el análisis intra-relato, realizada por

el investigador que realizó la entrevista. En esta fase se identificaron las principales situaciones de empoderamiento a las que el joven o la joven se refieren. Definimos una situación de empoderamiento como aquella en las que se observa un cambio, una toma de decisiones o el desarrollo de acciones que contribuyen a la puesta en marcha de una o más de las dimensiones de los indicadores de empoderamiento<sup>4</sup>. Cada situación se sistematizó a partir de una ficha donde se clasificaban los elementos clave (agentes implicados, momento, espacio, procesos). De cada una de las situaciones se analizaron los aspectos relacionales y procesuales, es decir, cómo se concretan los procesos de interacción recíproca del individuo en un momento y un espacio determinados.

La segunda fase consistió en un análisis inter-relato donde se pusieron en común los intra-análisis realizados al triangular la mirada de los investigadores y de los diversos relatos, lo que nos permitió poner de manifiesto aquellos elementos que todos ellos comparten y que han contribuido a su empoderamiento. Además, se realizó un análisis más detallado de cada una de las situaciones detectadas entendiendo que la relación dinámica que el relator establece con el contexto, en un tiempo concreto, interactúan para producir cambios. El objetivo fue poder detectar cuáles de estos cambios contribuyen al empoderamiento.

Para el análisis de los relatos hemos triangulado la mirada de los investigadores que utilizaron como referente las definiciones de momentos, espacios y procesos (Soler, et al., 2017) y las dimensiones teóricas trabajadas durante el proceso de investigación (Úcar et al. 2016). Como referímos al inicio del artículo el empoderamiento requiere de la interrelación de diversas dimensiones por lo tanto se identificaron los momentos, espacios y procesos que los relatores significaron a partir de ver que en ellos se producían estas interrelaciones y también por su repetición en los diversos relatos. Ya anunciamos que no se trata de identificar como los temas que emergen en relación a los momentos, espacios y procesos están en relación con las características del relator, sino de hacer emerger aquellos momentos, espacios y procesos que independientemente de la situación y características del relator son relevantes, según ellos mismos refieren, para su proceso de empoderamiento.

### 3. Resultados

En primer lugar, presentaremos aquellos momentos, espacios y procesos que los relatores han identificado en relación al tema explorado en cada relato. Presentamos las 11 categorías identificadas a partir del análisis intra-relato:

Tabla 3: Análisis intra-relatos. Categorías temáticas		
Espacios	Momentos	Procesos
Familia	Mirada de los otros	Tomar decisiones
Trabajo	Incidentes críticos	Refuerzo y reconocimiento de los agentes
Formación	Adolescencia (12/13 a 18)	Relacionales (confianza, apoyo, conflicto)
Asociacionismo y vida comunitaria		Acción

Con el objetivo de ver el contenido de cada categoría identificada, se realizó el antes explicado

análisis de contenido temático, cuyas subcategorías se presentan de forma resumida en la tabla 4.

Tabla 4: Análisis temático		
Espacios	Momentos	Procesos
Familia	Mirada de los otros	Tomar decisiones
Valor Influencia en los cambios Estructura Expectativas	Sentido que le otorgan Interpelación que produce Valor Reacciones Impacto	Elementos de proceso Valor Impacto
Trabajo	Incidentes críticos	Refuerzo y reconocimiento agentes
Valor que otorgan al espacio Relaciones de género Contribuciones a la construcción de la personalidad Desarrollo de la responsabilidad	Pérdidas Cambios de barrio Brote de acné Ponerse el velo Primer día de Universidad Robo de apuntes	Valor que otorgan Impacto Posicionamiento de los agentes
Formación	Adolescencia (12/13 a 18)	Relaciones (confianza, apoyo y conflicto)
Decisiones que hay que tomar Cambios Relaciones que se dan en la etapa formativa Posicionamiento frente a la formación	Cambios Decisiones Relaciones Toma de posición	Valor que otorgan Impacto Agentes de interacción Expectativas
Asociacionismo/vida comunitaria		Acción
Elementos detonantes de su participación Valor que le otorgan Interacciones que se dan Sentidos que dan a los viajes, a la organización del tiempo libre, al deporte		Valor Influencia en los cambios

## Espacios

En los espacios se articulan parte de las otras dos variables momentos y procesos. El espacio, el contexto y las interacciones que se dan en el juegan un papel destacado.

## Familia

La Familia es un espacio muy relevante y muy presente en todos los relatos. La estructura familiar les sirve como punto de referencia, les hace sentirse bien y les ayuda a visualizarse, sea la

estructura amplia o nuclear e independientemente de los conflictos que puedan tener. Aquellas estructuras familiares con más dificultades son las que fortalecen, impulsan y empoderan a los jóvenes, que deben aprender a vivir en realidades más o menos adversas. Frente a la ausencia de algunas funciones o miembros familiares, aparecen otros agentes que sustituyen estas faltas y ayudan a transitar las dificultades. Como explica R32:

*"Bueno, eso creo que fue también un poco lo... claro, yo creo que es lo que más me marca la inestabilidad. Una de las cosas que me marca la inestabilidad emocional, fue la ausencia esa" (Ausencia de la figura paterna) (R32)*

Coinciden en el papel que juega la familia a la hora de tomar decisiones o de producir cambios. Reflexionan sobre las tensiones y/o complicidades entre los distintos integrantes del núcleo familiar. Destacan las influencias familiares en la elección de la carrera, la vocación y el vínculo que se establece con el mundo laboral (cuándo se empieza a trabajar, qué ritmo o intensidad se lleva y el valorar que tiene el trabajo).

Resulta fundamental que el espacio familiar sea respetuoso, la confianza de los adultos, que lo conforman y el apoyo que les brindan en las situaciones excepcionales. Aunque cuando no lo hacen, muchas veces el joven decide de todos modos seguir adelante y "demostrar" (con esfuerzo y sobre todo con más presión y responsabilidad) que "sí puede". Las interrelaciones en el interior de la familia facilita el reconocimiento de uno mismo, de los propios límites y potencialidades

*"tot l'entorn pensava diferent i jo vaig decidir convèncer l'entorn, en aquest cas la família, per dir: no, confieu en mi... ho tiraré endavant" (R51)*

## Formación

El espacio formativo les sitúa en la tesitura de tener que tomar decisiones y mantenerlas. Es un contexto que les hace plantearse cuestiones en relación a las experiencias vividas, a su presente y a proyectar su futuro.

*"... recordo que em vaig matricular l'últim dia, vaig allargar tant el temps en reflexions de que vull ser? Què?, Què?, Què? es això va ser un dels primers passos que vaig decidir per mi" (R61)*

*"por suerte pues claro, estar en un sitio en el que no has estado a gusto también te sirve de aprendizaje para saber lo que no te gusta o lo que no quieras hacer. Un evento negativo puede ser positivo". (R11)*

Otra de las subcategorías exploradas tiene que ver con los cambios que se producen relacionados con la formación. Éstos están impulsados, sustentados por interrogaciones propias y de los agentes, pero también de las orientaciones de sus referentes. Por otro lado este espacio puede provocar cambios en relación al contexto de interrelación, cambios de amigos, de lugar de residencia, cambios personales etc. que contribuyen a su toma de decisiones, de conciencia etc.

*"em va dir i què?, que estudes? quina carrera estudiaràs? i vaig dir mira no faré una carrera estudiaré un grau de documentació sanitària em va dir home... i aquest silenci, aquests punts suspensius... esta bé però... això no t'acaba d'agradar, no t'hi veig en aquest... jo sempre dic va ser cosa d'ell que em va canviar el xip" (R61)*

Reconocen que la diversidad de relaciones y las nuevas oportunidades que el espacio les ofrece les abre las perspectivas. Las dificultades que se dan en ese nuevo espacio pueden ayudarles a crecer. Cuando el profesorado construye relaciones de confianza y apoyo perciben que mejora su aprendizaje. Se valora como algo positivo aunque no siempre ocurre así.

Este espacio es un espacio de maduración y crecimiento no solo por los contenidos que les aporta sino por todo lo que conlleva de toma de decisiones, de abrirse a nuevas relaciones, de tomar posicionamiento y conciencia del presente y el futuro y el accionar en consecuencia.

*"Saber dir que no per sortir quan tens responsabilitats al darrera, al moment de... Hòstia, tinc examen dimecres...vaig canviar el xip, vaig haver de deixar moltes coses, vaig haver de implicar-me molt..." (R51)*

## Trabajo

Los jóvenes relatores se refieren al trabajo como un espacio de autorrealización que les da satisfacción y les gusta. El valor que aporta el trabajo, y que más se repite entre los relatores, es el de poder ser independiente y tener más autonomía. La autonomía se manifiesta en dos direcciones; la económica (tener más autonomía de la familia, poder pagarse los caprichos personales) y la relativa a aprendizajes y crecimiento personal (poder tomar decisiones que solo dependan de ellos, auto-gestionarse). Algunos también lo visualizan como un espacio de creación de red y relaciones que les ha facilitado acceder a nuevos puestos de trabajo.

*"A ser más... a ser independiente económicamente. Más que nada... y ...el poder hacer y deshacer mis*

decisiones dependiendo únicamente de mí y no de... de terceras personas" (R41)

"El fet de valer-te per tu mateix Això, aprens a gestionar-te tu" (R32)

El trabajo como espacio en donde se aprende, pero también como espacio en el que se detectan nuevas necesidades de formación.

"Vaig decidir treballar perquè tenia curiositat, volia tenir autonomia i volia aprendre" (R31)

"Y al trabajar en el parque pues me motivó para estudiar más porque sabía que no quería dedicarme simplemente a estar de monitora en un parque infantil el fin de semana, quería un trabajo de lunes a viernes, un trabajo que me gustara y sabía que para eso tenía que acabar los estudios" (R11)

Algunos jóvenes ven el trabajo como un espacio donde ejercitar la responsabilidad por ser un espacio de toma de decisiones, donde desarrollar la seguridad y la confianza en uno mismo.

"... I ara un altre step, no? un altre... és la feina, quan entres al món laboral, quan ja tens responsabilitats més enllà d'aprovar, no? l'examen, sinó que... que has de tindre resultats... saps que cobraràs a final de mes, no?, és com un... un premi..." (R51)

"Yo creo que también te genera seguridad o confianza en vos mismo. Te va marcando en muchos aspectos. Te va guiando también en lo que querés o lo que no. No sé..." (R41)

### Asociacionismo y vida comunitaria

Las inquietudes de los jóvenes y el apoyo de familiares y amigos les llevan a participar de este espacio. Dan valor a la vida comunitaria y el papel de las asociaciones, reconocen que les ofrecen oportunidades para hacer cosas e implicarse, son vistos como espacios de aprendizaje. Participar en entidades y tener opciones de hacerlo se vive positivamente, pues consideran que fomenta tener más ganas de contribuir a la colectividad, establecer redes sociales y descubrir vocaciones y les hace sentir bien. Les permite situarse en posiciones de liderazgo, de tomar decisiones.

Un espacio donde desarrollar capacidades, poner en acción las que ya se tienen y a valorar otras cosas que de otro modo no se pondrían en juego. El deporte, el tiempo libre, el voluntariado, hacer de monitor y participar en entidades de ocio organizado o en acciones comunitarias son aquellas que les resultan más empoderadoras

También aprendes valores como solidaridad, etc... Te abre más caminos. No sé en general aprendes una barbaridad. Contra más actividades haces más puedes abarcar (R21)

Los jóvenes identifican también espacios que no están institucionalizados como pueden ser la calle, los transportes públicos o espacios de ocio como puede ser una cafetería. Se refieren a ellos como espacios de interacción abiertos que pueden ser positivos o negativos y que les permiten tomar sus propias decisiones, o confrontarse con situaciones que comportan o facilitan el poner en acción sus capacidades.

### Momentos

En referencia a los momentos destacan principalmente los siguientes.

### Mirada de los otros

Las miradas en ocasiones están condicionadas por elementos del macrocontexto como puede ser la procedencia étnica o el estrato socioeconómico poco desarrollado en los relatos. En cualquier caso la mirada de los otros tiene un impacto directamente proporcional a como la perciben, el valor y el sentido que le otorgan los jóvenes. Significan las miradas por un lado como aquellas que les interpelan, y les cuestionan desde la desconfianza y el miedo o desde la interrogación para avanzar. Por otro aquellas que les dan valor y confianza. En cualquier caso cuando ellos manifiestan que estas miradas les empujan a actuar y a tomar posiciones son valoradas como promotoras de su empoderamiento.

Que no por ser de Badía ni por el imaginario que te pueden introducir por crecer aquí y por relacionarte aquí con tus amigos, por estudiar aquí te limita, no significa que tu no puedas (R21)

### Incidentes críticos

Las vivencias personales excepcionales o puntuales pueden llegar a ser muy relevantes en su empoderamiento incluso aquellos momentos que pueden parecer negativos pero que al final contribuyen de forma positiva a dicho proceso. También se refieren a incidentes críticos que en ocasiones implican la pérdida de algún ser querido, o una situación difícil vivida con sus amigos, o alguna enfermedad o situación que ocurre de forma puntual pero que por el momento en que aparece o por su especial dificultad les hace poner en juego sus capacidades, activar sus recursos, ... En esos momentos el apoyo o soporte de los otros, junto

con capacidades personales contribuyen a enfrentarlas, a sentirse fuertes, capaces y ello también favorece su empoderamiento.

*Iba al mercado y la gente me paraba para preguntarme qué me había pasado, para decirme que era valiente... era para quedarse en casa (R31)*

*hi ha ràbia, hi ha tristesa, hi ha perdua, molt de perdua, comunicació amb tu mateixa perquè de vegades ens capfiquem en diàlegs amb altres personnes però en els moments que tu et fas les preguntes cap a tu mateixa que et dones ànims inclús et dones una mica de bronca podia haver dit o podia haver fet o podia haver decidit no / ja està... són anys, és temps, molts temps molts, molts, molts temps on les situacions extremes et poden donar una mica la teva autèntica personalitat (R61)*

### Adolescencia (13-18 años)

En referencia a los momentos de la vida cabe destacar la etapa vital de la adolescencia y sobretodo, aquellos momentos de transición o de toma de decisiones que implican un cambio que les hace poner en juego diversidad de estrategias. Sin embargo, no hacen referencia a momentos concretos, como por ejemplo fines de semana o franjas horarias específicas u otras cuestiones. R32 Refiere el reencuentro con amigas que la marcaron en su adolescencia

*Después de cenar fuimos a un bar y hablábamos de cómo habíamos sido de crueles (...) fue un momento ... Yo tenía 12/13 años (R32)*

### Procesos

Los procesos son complejos y se producen en los espacios identificados y en los diferentes momentos.

### Tomar decisiones

La toma de decisiones y el mantenimiento de las mismas son procesos claves donde los amigos y la familia, así como algunos referentes educativos, son el soporte de aspectos relativos a los estudios, situaciones de vida cotidiana y también en las situaciones críticas. Tal como se puede ver en los resultados referidos a los espacios.

En la toma de decisiones se ponen en juego valoraciones, informaciones, cuestionarse, asumir responsabilidades, actuar en consecuencia.

*Va ser un moment que era: jo no sóc marroquina jo tinc un nom àrab però jo no em sento marroquina eh...*

*la gent anava fent la seva i tal però va ser aquesta professora que em va dir i si ho decideixes per tu mateixa? em va fer aquest interrogant només i si fas que els pròxims passos surtin de les teves cames? (R61)*

Se puede destacar el papel de los pares como agentes de gran influencia para los jóvenes relatores. Los amigos dan apoyo, ánimos, escuchan sin juzgar, comparten momentos o ayudan en la toma de decisiones. Las amistades han sido clave no solo para la motivación y finalización de los estudios sino también para su elección.

*Les amigues de Lleida. Era gent, que no sabia res del meu entorn, que em podia desfogar lliurement, que ningú em jutjava, i els trucava i els hi deia que els necessita. Van ser un suport super bèstia. Te'n adones que en moments així, te'n adones qui tens i qui no» (R32)*

### Refuerzo y reconocimiento de los agentes

Muy relacionado con la mirada de los otros, El reconocimiento de los otros como ser capaz, produce un efecto beneficioso que contribuye a su autoimagen, a su autoestima, a la valoración de las capacidades propias, aumenta su confianza y su satisfacción. Esto les permiten reforzar, reafirmar, contrastar o modificar sus actitudes, su forma de ser o de estar en el mundo y de interactuar en él. El reconocimiento es uno de los elementos que les sirve de apoyo para otros procesos como la toma de decisiones, la acción...

*Por suerte tengo unos padres que siempre me han animado, siempre me han puesto los pies en la tierra, si han visto que era una locura también me lo han dicho, claro. Pero siempre que he querido hacer algo, me han animado a que lo haga. Siempre me he sentido cómoda con ellos y que me dan confianza para hacerlo" (R11)*

### Relaciones de confianza, de apoyo y conflicto

En general las relaciones son percibidas como un elemento clave para sentirse seguros, son fundamentales para la toma de decisiones, para la acción y para el mantenimiento de la misma. Las relaciones que se dan en los diferentes espacios y con los diferentes agentes que les apoyan, que les cuestionan o que les dan confianza, son factores que permiten poner en juego las diferentes dimensiones del empoderamiento.

*"que els altres, els dels altres departaments confiün en tu, perquè parlin bé de tu, perquè confiün en tu, perquè vulguin portar projectes amb tu..." (R51)*

Los conflictos son percibidos como momentos de aprendizaje y crecimiento personal, incluso de fortalecimiento. Los conflictos con los amigos tienen especial relevancia.

*Aparte de tener buenos amigos, también hay que tener malas experiencias para darte cuenta de realmente quien son tus amigos, que valoras, quien te va ayudar y quién no... (R11)*

### Acción

Los espacios permiten poner en acción las capacidades ofreciendo oportunidades para la acción. La experimentación, permite poner en práctica formas de ser y de estar, de habilidades y competencias, les ayudan a sentirse bien, a desarrollar la confianza. Todo ello contribuye a que se sientan más seguros y capaces de tomar decisiones, de actuar... y les permite argumentar algunas de sus decisiones

*Jo crec que les amistats també són molt importants, per sentir-te inclús el líder de la manada, o la persona que es queda a l'ombra, les amistats és un reflexe de la societat jo crec.(R51)*

Tener oportunidades para hacer cosas e implicarse, participar en entidades y tener opciones de hacerlo se vive positivamente, consideran que fomenta tener más ganas de contribuir a la colectividad y establecer redes sociales. La acción que se lleva a buen término es la que les da la seguridad y potencia su autonomía.

### 4. Conclusiones

El ejercicio de desglosar cuales son los espacios, momentos y procesos que contribuyen al empoderamiento, a pesar de su dificultad nos ha permitido poder ver que es precisamente la interrelación entre ellos la que favorece el empoderamiento. Los espacios como lugares donde estar, ser y devenir. Son lugares que cuando ofrecen oportunidades son referencia, ofrecen seguridad, permiten el desarrollo de la confianza impulsan las diferentes dimensiones que favorecen el empoderamiento. Tal como refieren los autores referenciados contribuyen a su crecimiento y bienestar, el desarrollo de capacidades, autonomía, transformación, emancipación. Los momentos y procesos ocurren en espacios, contextos

que pueden ser facilitadores o limitadores de la acción y la interacción.

Sin embargo no solo es el espacio el que facilita este desarrollo de forma singular sino que lo hace en relación a los diferentes momentos que se dan en él, especialmente cobran valor los incidentes críticos y como se resuelven. La adolescencia y las relaciones y acciones que se dan en este periodo favorece desarrollar elementos que contribuyen al empoderamiento como son la seguridad, la confianza, la autoestima.

Los cuestionamientos e interrogaciones de las personas del entorno así como la mirada de los otros contribuyen a poner en juego confianza, seguridad, sentimiento de bienestar, pero también pueden ser desafíos que les facilitan o impulsan su toma de decisiones, su acción... Los contextos de oportunidad les permite poner en práctica sus capacidades a partir de la propia elección.

Los conflictos cuando son gestionados de forma que se puedan resolver son considerados como fuente de empoderamiento, en tanto que son situaciones que les permiten poner en juego las competencias y habilidades que se han ido desarrollando con el tiempo pero también porque permiten desarrollar otras de nuevas. Hay que considerar que los jóvenes han sido preguntados respecto aquellas cuestiones que han contribuido a su empoderamiento y por tanto no emergen aquellas situaciones que han jugado un papel negativo.

Podríamos también pensar que es precisamente la superación con éxito de desafíos, conflictos, incidentes, lo que contribuye a su empoderamiento. Es decir, el poder comprobar que tienen las herramientas, las capacidades para resolver o gestionar de forma positiva los conflictos, el resolver cuestionamientos, el superar alguna situación negativa o incidente crítico tener la posibilidad de poner en juego esas capacidades lo que les reforzará y ofrece la evidencia de la capacidad.

Contrariamente a lo que pensamos los investigadores en un inicio, las nuevas tecnologías no se muestran como un espacio pero si como un instrumento para fomentar las relaciones. Este es un tema que nos gustaría abordar y en el que profundizar.

Queda pendiente el retorno final del análisis a los relatores, el contraste de nuestra mirada como investigadores, así como explorar algunos elementos en relación a los procesos macro y micro que aparecen en algún relato de forma poco clara.

## Referencias bibliográficas

- Agudo, B., & Albornà, R. (2011). Autonomía y empoderamiento de las personas jóvenes [Young people autonomy and empowerment]. *Revista de Estudios de Juventud*, 94, 89-100.
- Bertaux, D. (1980). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades, *Cahiers internationaux de sociologie*, LXIX, 197-225.
- Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Botto, A. (2011). Dimensión ética de la investigación cualitativa. *Revista GPU, Psiquiatría Universitaria*, 354-357. Recuperado de: [http://revistagpu.cl/2011/GPU\\_Dic\\_2011\\_PDF/Editorial.pdf](http://revistagpu.cl/2011/GPU_Dic_2011_PDF/Editorial.pdf).
- Cornejo, M., Rojas, R.C., & Mendoza, F. (2008). La investigación con Relatos de Vida: Pistas y opciones del Diseño Metodológico. *Psykhe*, 17, 29-39.
- Checkoway, B. (2011). What is youth participation? *Children and Youth Services Review*, 33, 340-345.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage Thousand Oaks.
- Ferrarotti, F. (2011). Las Historias de Vida como Método. *Acta Sociológica*, 56, 95-119.
- Garriga Tella, P. (2014). Apoderament juvenil. Com i cap on? Girona: Universitat de Girona. [http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9847/GarrigaTellaPaibi\\_Treball.pdf?sequence=1](http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9847/GarrigaTellaPaibi_Treball.pdf?sequence=1).
- Hernández, K. S. (2009). El método historia de vida: alcances y potencialidades. Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigación-cualitativa.htm>.
- Hope, K. R. (2012). Engaging the youth in Kenya: Empowerment, education, and employment. *International Journal of Adolescence and Youth*, 17, 221-236.
- Lucca, N., & Berrios, R (2009). *Investigación cualitativa. Fundamentos diseños y estrategias*. Puerto Rico: Ediciones SM.
- Martin García, A.V. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida Aula, 7, 41-60.
- Pearrow, M. M., & Pollack, S. (2009). Youth empowerment in oppressive systems: Opportunities for school consultants. *Journal of Educational and Psychological Consultation*, 19, 45-60.
- Pérez Serrano, G. (2000). Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. En *Técnicas y análisis de datos* (3ª. ed.) Madrid: Editorial La Muralla, S.A.
- Peterson, N. A. (2014). Empowerment theory: Clarifying the nature of higher-order multidimensional constructs. *American journal of community psychology*, 53, 96-108.
- Pretto, A (2011). Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas. *Tabula Rasa*, 15 julio-diciembre, 171-194.
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). Historias de vida. En *Metodología de la Investigación Cualitativa* (pp. 267-313). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Russell, S. T., Muraco, A., Subramaniam, A., & Laub, C. (2009). Youth empowerment and high school gay-straight alliances. *Journal of youth and adolescence*, 38, 891-903.
- Santamarina, C. & Marinas, J. M. (1995). Historias de vida e historia oral. e Historia Oral. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (Coord.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Sarabia. B. (1985) Historias de Vida. *Revista Española de Investigaciones Sociales*, 29, 165-186.
- Soler-Masó, P., Trilla, J., Jiménez-Morales, M., & Úcar, X (2017). La construcción de un modelo pedagógico del empoderamiento juvenil: espacios, momentos y procesos. En *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 25-40.
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1998). *Introduction to qualitative research methods: A guide and resource* (3ª ed.). New York: John Wiley&Sons.
- Úcar Martínez, X., Jiménez-Morales, M., Soler Masó, P., & Trilla Bernet, J. (2016). Exploring the conceptualization and research of empowerment in the field of youth. *International Journal of Adolescence and Youth*. Doi: <http://dx.doi.org/10.1080/02673843.2016.1209120>.
- Vallés, M. (1997). *Técnicas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Wagaman, M. A. (2011). Social empathy as a framework for adolescent empowerment. *Journal of Social Service Research*, 37, 278-293.

## Notas

- <sup>1</sup> En el proceso de trabajo de los relatos de vida han participado otros miembros del Equipo de investigación Judit Font, Pilar Heras, Héctor López y Anna Planas. Les agradecemos a ellos y a los jóvenes relatores su implicación en el estudio.
- <sup>2</sup> Durante la investigación se ha ido precisando y caracterizando el proceso de empoderamiento tal y como se puede ver en el artículo Soler-Masó et alt, (2017) de este mismo monográfico. En este caso fue este concepto inicial el que sirvió de base a los relatos.
- <sup>3</sup> Se puede encontrar una definición más detallada de que se entiende por momento, espacio y proceso en el artículo de Soler, P., Trilla, J., Jiménez-Morales, M., & Úcar, X. (2017). La construcción de un modelo pedagógico del empoderamiento juvenil: espacios, momentos y procesos. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 25-40. DOI:10.7179/PSRI\_2017.30.02.
- <sup>4</sup> Construidos en una fase previa de este proyecto.

## CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Llena-Berñe, A., Agud-Morell, I., Páez de la Torre, S., & Vila Mumbrú, C. (2017). Explorando momentos clave para el empoderamiento de jóvenes a partir de sus relatos. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 81-94. DOI: 10.7179/PSRI\_2017.29.06.

## DIRECCIÓN COMPLETA DE LOS AUTORES

**Asun Llena-Berñe:** Universidad de Barcelona. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Edifici de Llevant, Campus Mundet, Paseo del Valle de Hebrón, 171, 08035 Barcelona. alle-na@ub.edu

**Ingrid Agud-Morell:** ingrid.agud@uab.cat

**Sonia Páez de la Torre:** soniapaezdelatorre@gmail.com

**Carles Vila Mumbrú:** Carlesvilamumbru@ub.edu

## PERFIL ACADÉMICO

**Asun Llena-Berñe:** Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universitat de Barcelona. Dra. en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo de investigación Pedagogía social (GPS) para la cohesión e inclusión social. Su investigación se centra en temas relacionados con el acompañamiento socioeducativo adolescentes y jóvenes, la educación de calle, y en aspectos de acción comunitaria y política. <http://orcid.org/0000-0001-5672-9974>.

**Ingrid Agud-Morell:** Profesora lectora en el Departamento de Pedagogía Sistemática y Social de la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctora en Educación y Sociedad por la Universidad de Barcelona. Su investigación se centra principalmente en la participación política, social e institucional de la infancia y la adolescencia; la educación en valores y los derechos de la infancia. Miembro del Grupo de Investigación en Educación Moral (GREM, UB) y colaboradora del Grupo de Investigación en Políticas Educativas (GIPE, UAB). Web: <http://orcid.org/0000-0003-3759-5784>.

**Sonia Páez de la Torre:** Licenciada en letras por la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina, 2010), Magíster en Juventud y Sociedad por la Universidad de Girona (España, 2014). En el 2015 la Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación, junto con el Fondo Social Europeo, le otorgaron una Beca para realizar sus estudios de doctorado en la escuela de Educación de la Universidad de Girona. Forma parte del Instituto de Investigación en Educación (IRE) y desarrolla sus actividades desde el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Girona. Colaboradora en el Proyecto de Investigación CIUNT del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas de la Universidad Nacional de Tucumán. Su investigación se centra principalmente en juventud, inmigración y educación. <https://fronterasindomitas.wordpress.com/>.

**Carles Vila Mumbrú:** Profesor asociado al Departamento de Teoría y Historia de la Universidad de Barcelona (UB). Diplomado en Educación Social por la UNED y Máster Interuniversitario en Juventud y Sociedad (MIJS) por la UdG, UAB, UB, Udl, URV y UPF. Cursando Doctorado en Educación y Sociedad en la Universidad de Barcelona. Miembro del Grupo de Pedagogía Social (GPS) para la inclusión y la cohesión de la UB. Participación en investigaciones sobre juventud y políticas de juventud. Técnico de juventud en el Ayuntamiento de Lliçà de Vall. Miembro de la Asociación Catalana de Profesionales de las Políticas de Juventud (AcPpJ) y coordinador de los proyectos internacionales.