



Matrizes

ISSN: 1982-2073

matrizes@usp.br

Universidade de São Paulo

Brasil

Teses e dissertações do 2º semestre de 2009
Matrizes, vol. 3, núm. 2, enero-julio, 2010, pp. 251-253
Universidade de São Paulo
São Paulo, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=143016767017>

- Como citar este artigo
- Número completo
- Mais artigos
- Home da revista no Redalyc

redalyc.org

Sistema de Informação Científica
Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto

Teses e dissertações do 2º semestre de 2009

DOUTORADO

CANNITO, Newton Guimarães.

A TV 1.5 – A televisão na era digital.

ORIENTADORA: MARIA DORA GENIS MOURÃO

CARVALHO, Caio Luiz Cibella de.

*Políticas públicas no turismo brasileiro – A cidade de São Paulo
e a construção de sua identidade turística.*

ORIENTADORA: BEATRIZ HELENA GELAS LAGE

MORENO, Júlio César.

*A ação do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida e o fomento
do turismo religioso.*

ORIENTADOR: MÁRIO JORGE PIRES

PULITI, Paula.

A financeirização do noticiário econômico no Brasil (1989-2002).

ORIENTADOR: BERNARDO KUCINSKI

SILVA, Vanderlei Dornelles da.

*Configurações do mito da “nova ordem” na cultura norte-americana
em textos midiáticos de diferentes épocas.*

ORIENTADORA: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

T

LOURENÇO, Charles Jungles Nisz.

Uma reflexão teórica para compreender as mudanças no jornalismo com o uso de novas ferramentas tecnológicas.

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

MATOS, Ciro Roberto de.

Pictogramas e seu uso nas instruções médicas: estudo comparativo entre repertórios para instruções de uso de medicamentos.

ORIENTADORA: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

MELLO, Maurício de.

O encontro da cultura popular e os meios de comunicação na obra de Solano Trindade – Os anos em Embu das Artes (1961-1970).

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MORENO, Juliana Kiyomura.

Do Navio Kasato Maru ao porto digital: as identificações e a identidade comunicativa expressas em blogs de Dekasseguis.

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

MURAKAMI, Mariane Harumi.

Vidas opostas, vidas expostas: a violência na telenovela.

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

PICCIARELLI JÚNIOR, Sérgio.

As relações de comunicação no processo de produção na Gráfica Abril: inovações, criatividade e reconhecimento do uso de si na atividade de comunicação e de trabalho.

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FÍGARO PAULINO

SANTANA, Alex Sander Alcantara Lopes de.

Sentidos da metrópole – série São Paulo de perfil na mediação do espaço público.

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAÚJO MEDINA

SÓCRATES, Lessandro.

Quem diz 'Eu, um negro? Vozes e foco narrativo no filme de Jean Rouch.

ORIENTADOR: HENRI PIERRE ARRAES ALENCAR GERVAISEAU