



Matrizes

ISSN: 1982-2073

matrizes@usp.br

Universidade de São Paulo

Brasil

Teses e dissertações do 2º semestre de 2009  
Matrizes, vol. 3, núm. 2, enero-julio, 2010, pp. 251-253  
Universidade de São Paulo  
São Paulo, Brasil

Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=143016767017>

- ▶ [Como citar este artigo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Mais artigos](#)
- ▶ [Home da revista no Redalyc](#)

redalyc.org

Sistema de Informação Científica

Rede de Revistas Científicas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal  
Projeto acadêmico sem fins lucrativos desenvolvido no âmbito da iniciativa Acesso Aberto



# **Teses e dissertações do 2º semestre de 2009**

## **DOUTORADO**

**CANNITO, Newton Guimarães.**

*A TV 1.5 – A televisão na era digital.*

ORIENTADORA: MARIA DORA GENIS MOURÃO

**CARVALHO, Caio Luiz Cibella de.**

*Políticas públicas no turismo brasileiro – A cidade de São Paulo  
e a construção de sua identidade turística.*

ORIENTADORA: BEATRIZ HELENA GELAS LAGE

**MORENO, Júlio César.**

*A ação do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida e o fomento  
do turismo religioso.*

ORIENTADOR: MÁRIO JORGE PIRES

**PULITI, Paula.**

*A financeirização do noticiário econômico no Brasil (1989-2002).*

ORIENTADOR: BERNARDO KUCINSKI

**SILVA, Vanderlei Dornelles da.**

*Configurações do mito da “nova ordem” na cultura norte-americana  
em textos midiáticos de diferentes épocas.*

ORIENTADORA: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

# T

LOURENÇO, Charles Jungles Nisz.

*Uma reflexão teórica para compreender as mudanças no jornalismo com o uso de novas ferramentas tecnológicas.*

ORIENTADORA: NANCY NYUEN ALI RAMADAN

MATOS, Ciro Roberto de.

*Pictogramas e seu uso nas instruções médicas: estudo comparativo entre repertórios para instruções de uso de medicamentos.*

ORIENTADORA: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

MELLO, Maurício de.

*O encontro da cultura popular e os meios de comunicação na obra de Solano Trindade – Os anos em Embu das Artes (1961-1970).*

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MORENO, Juliana Kiyomura.

*Do Navio Kasato Maru ao porto digital: as identificações e a identidade comunicativa expressas em blogs de Dekasseguis.*

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

MURAKAMI, Mariane Harumi.

*Vidas opostas, vidas expostas: a violência na telenovela.*

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

PICCIARELLI JÚNIOR, Sérgio.

*As relações de comunicação no processo de produção na Gráfica Abril: inovações, criatividade e reconhecimento do uso de si na atividade de comunicação e de trabalho.*

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FÍGARO PAULINO

SANTANA, Alex Sander Alcantara Lopes de.

*Sentidos da metrópole – série São Paulo de perfil na mediação do espaço público.*

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAÚJO MEDINA

SÓCRATES, Lessandro.

*Quem diz 'Eu, um negro? Vozes e foco narrativo no filme de Jean Rouch.*

ORIENTADOR: HENRI PIERRE ARRAES ALENCAR GERVASEAU