



Revista Signos

ISSN: 0035-0451

revista.signos@ucv.cl

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Chile

Arús, Jorge

Perspectiva sistémico-funcional de los usos de 'se' en español

Revista Signos, vol. 39, núm. 61, 2006, pp. 131-159

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Valparaíso, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157013766001>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Perspectiva sistémico-funcional de los usos de 'se' en español

Jorge Arús  
Universidad Complutense de Madrid  
España

**Resumen:** Este artículo utiliza la teoría Sistémico-Funcional para explicar las motivaciones semánticas que se hallan tras los distintos usos del clítico 'se' en español, tal como se muestra en los siguientes ejemplos: (1) Se venden libros; (2) Se vende libros; (3) Pedro se cortó; (4) Pedro y María se miraron; (5) Se ha roto el vaso; (6) Pedro se ha ido. La asignación de funciones experienciales a 'se' nos permitirá apreciar las diferencias y puntos en común de los varios usos de este pronombre, así una racionalización con importantes consecuencias prácticas. Entre éstas, se encuentra la aplicación a la enseñanza de lenguas, al ayudar a la comprensión de un aspecto lingüístico complejo como el de los usos de 'se' en español. Ello, a su vez, facilitará el diseño de programas didácticos que favorezcan la enseñanza de lenguas de manera funcional mediante la comprensión de los usos lingüísticos. De esta manera, la teoría Sistémico-Funcional demostrará una vez más ser un marco adecuado no solo para la descripción lingüística a un nivel general sino también para el tratamiento de aspectos concretos dentro de cada lengua.

**Palabras Clave:** Sistémico-Funcional, se, transitividad, experiencial.

**Recibido:**  
18-X-2005  
**Aceptado:**  
5-I-2006

---

**Correspondencia:** Jorge Arús (jarus@filol.ucm.es). Tel: (34-91) 3945638. Fax: 3945478. Departamento de Inglés. Facultad de Filosofía Inglesa. Universidad Complutense de Madrid. 28040. Madrid, España.

## A systemic-functional perspective of the uses of 'se' in Spanish

**Abstract:** This paper uses Systemic-Functional theory to explain the semantic motivations underlying the different uses of the clitic 'se' in Spanish, as shown in the following examples: (1) Se venden libros (books for sale); (2) Se vende libros (books for sale); (3) Pedro se cortó (Peter cut himself); (4) Pedro y María se miraron (Peter and Mary looked at each other); (5) Se ha roto el vaso (the glass has broken); (6) Pedro se ha ido (Peter has left). The assignment of experiential functions to 'se' will allow us to appreciate the differences and points in common in the various uses of this pronoun, thus providing a rationalization with important practical consequences. Among these, the possible contribution to second language teaching, both facilitating the understanding of complex issues, like the uses of 'se' in Spanish, and allowing the design of proficiency-oriented syllabuses that favour the teaching of languages in a meaningful way through the understanding of their uses. This way, Systemic-Functional theory will once more prove to be a suitable framework, not only for linguistic description at a general level, but also for addressing specific issues in particular languages.

**Key Words:** Systemic-Functional, se, transitivity, experiential.

### INTRODUCCIÓN

Pocas cuestiones de la gramática del español han suscitado, y suscitan, tanto debate y desacuerdo como la interpretación de los diferentes usos del clítico 'se'. Diversos criterios se han empleado para tratar de explicar las semejanzas y diferencias existentes entre los distintos 'se' que se encuentran en estructuras como las de los ejemplos (1-6):

- (1) Se venden libros
- (2) Se vende libros
- (3) Pedro se cortó
- (4) Pedro y María se miraron
- (5) Se ha roto el vaso
- (6) Pedro se ha ido

La teoría Sistémico-Funcional, aunque aplicada principalmente al inglés, ha venido sirviendo como herramienta cada vez más utilizada para la descripción de otras lenguas y/o diversos aspectos de sus gramáticas. A saber, chino (Halliday, 1956, 2004; Zhou, 1997; McDonald, 1998), alemán (Steiner, 1992; Steiner & Teich, 2004), japonés (Matthiessen & Bateman, 1991; Teruya, 1998, 2004), francés (Caffarel, 2004), tagalo (Martin, 2004), vietnamita (Thai, 2004), telugu (Prakasam, 2004) o pitjantjatjara (Rose, 2004), entre otras. Por lo que respecta al español, varios aspectos de su gramática han sido tratados dentro de este marco teórico por Arús (2003a, 2004), Lavid y Arús (1998, 2004, en prensa) y Arús y Lavid (2001). En este trabajo trataré de mostrar que la teoría Sistémico-Funcional, y en particular la metafunción experiencial, representa un marco adecuado para la explicación de las motivaciones semánticas que subyacen a los diferentes usos de 'se' en español.

En primera parte del artículo, explicaré mi posición con respecto a una serie de cuestiones dentro de la Gramática Sistémico-Funcional para comprender mejor el razonamiento que subyace al subsiguiente tratamiento de 'se'. Esencial será el acercamiento al tema de la división transitividad/ergatividad, la cual, como he insistido en trabajos precedentes (Arús, 2003a, b) juega un papel importante en la léxico-gramática. La sección 2 se ocupará, en primer lugar, de una clasificación de las diferentes estructuras con 'se' en función de la literatura existente al respecto y mostrará una aplicación de funciones sistémicas a los participantes de dichas estructuras. Esta aplicación permitirá apreciar las diferencias y puntos en común de los varios usos de 'se', facilitando de esta manera la comprensión de las motivaciones semánticas de cada realización. Ello abrirá las puertas a la posterior evaluación de los usos de 'se' llevada a cabo al final de esta segunda sección. Finalmente, y a modo de conclusión, se discutirán las consecuencias derivadas de este nuevo acercamiento a las funciones de 'se', incluyendo las potenciales aplicaciones pedagógicas y de otra índole.

### 1. Marco teórico

Dado que los diferentes usos de 'se' van a explicarse en función de relaciones sintagmáticas entre participantes dentro de la cláusula, y puesto que vamos a necesitar de criterios semánticos para interpretar dichas relaciones, los análisis aquí utilizados van a seguir el ya anunciado modelo Sistémico-Funcional, con concentración en la metafunción experiencial, tal como se encuentra en Halliday (1994) y Halliday y Matthiessen (2004), donde se conjugan la interpretación sintagmática –es decir, estructural– y la paradigmática, la cual especifica el potencial semántico de la(s) lengua(s)<sup>1</sup>.

La metafunción experiencial, por lo tanto, sigue en este trabajo las líneas generales del modelo de Halliday, teniendo en cuenta también a una serie de otros autores que han producido un gran número de estudios sobre la cláusula del inglés usando el marco Sistémico-Funcional. Entre ellos, cabe destacar Matthiessen (1995), Davidse (1992, 1996), y Davidse y Geyskens (1997). Sin embargo, es necesario hacer unas matizaciones sobre un aspecto concreto y de gran importancia para la ulterior propuesta de clasificación de las estructuras con 'se' en este estudio. Me refiero a la ya anunciada cuestión de la división transitividad/ergatividad.

Dentro de la tradición sistémica hay una línea divisoria entre aquellos que, siguiendo a Halliday, consideran que los sistemas transitivo y ergativo operan simultáneamente en la cláusula (p.e. Matthiessen, 1995; Caffarel, Martin & Matthiesen, 2004) y los que, cuestionando dicha simultaneidad, defienden que los paradigmas transitivo y ergativo representan dos sistemas distintos (Davidse, 1992, 1999; Davidse & Geyskens, 1997). De esta manera, mientras que el paradigma ergativo es para Halliday (1994) un sistema general que atraviesa todos los distintos tipos de

proceso, como muestro en los ejemplos (7) y (8) de la Figura 1, ambos ejemplos representan procesos transitivos para Davidse (1992)<sup>2</sup>. La Figura 2 vuelve a ilustrar los mismos ejemplos, ahora como (9) y (11), respectivamente, permitiendo apreciar que ninguno de los dos tiene versiones medias (10,12 no son realizaciones existentes). Por el contrario, procesos como los del par (13) en la Figura 3 son ergativos al tener el mismo proceso una versión media y otra efectiva. La ergatividad, por lo tanto, se entiende como una cuestión de causación, rasgo que no se encuentra en los verbos que realizan procesos transitivos<sup>3</sup>.

**Figura 1.** Simultaneidad de los sistemas transitivo y ergativo en el modelo de Halliday.

(7) Proceso material	<i>El muchacho</i>	<i>golpeó</i>	<i>la pelota</i>
Interpretación transitiva	Actor	Proceso	Meta
Interpretación ergativa	Agente	Proceso	Medio
(8) Proceso mental	<i>Tu actitud</i>	<i>no gustó</i>	<i>a nadie</i>
Interpretación transitiva	Fenómeno	Proceso	Sensor
Interpretación ergativa	Agente	Proceso	Medio

**Figura 2.** Ejemplos de procesos transitivos efectivos según el modelo de Davidse.

(9) Proceso material transitivo efectivo	<i>El muchacho</i>	<i>golpeó</i>	<i>la pelota</i>
Funciones participantes a nivel transitivo	Actor	Proceso	Meta
Funciones participantes a nivel general	Agente	Proceso	Afectado
(10) Inexistente proceso material transitivo medio	<i>*La pelota golpeó</i>		
(11) Proceso mental transitivo efectivo	<i>Tu actitud</i>	<i>no gustó</i>	<i>a nadie</i>
Funciones participantes a nivel ergativo	Fenómeno	Proceso	Sensor
Funciones participantes a nivel general	Agente	Proceso	Afectado
(12) Inexistente proceso mental transitivo medio	<i>*Nadie gustó</i>		

**Figura 3.** Ejemplos de procesos ergativos según el modelo de Davidse.

(13a) Proceso material ergativo efectivo	<i>El conductor</i>	<i>paró</i>	<i>el coche</i>
Funciones participantes a nivel ergativo	Instigador	Proceso	Medio
Funciones participantes a nivel general	Agente	Proceso	Afectado
(13b) Proceso material ergativo medio	<i>El coche</i>	<i>paró</i>	
Funciones participantes a nivel ergativo	Medio	Proceso	
Funciones participantes a nivel general	Afectado	Proceso	

Lavid y Arús (2004) han defendido repetidamente la división transitividad/ergatividad tal como se encuentra en Davidse (1992), ya que ha demostrado ofrecer resultados importantes a la hora de analizar los sistemas de transitividad tanto del inglés como del español. Puesto que las diferencias entre los paradigmas transitivo y ergativo ya han sido explicadas suficientemente en otros trabajos (Davidse, 1992, 1999; Davidse & Geyskens, 1997; Lavid & Arús, 1998, 2004; Arús, 2003a, b), no voy a ahondar aquí en ello. Solamente voy a recordar que esta división, aplicada por Davidse a los procesos materiales –y trasladada aquí al español mediante los ejemplos (9) y (13), y (14-19)–, se puede extender satisfactoriamente a otros tipos de proceso, como hemos visto en (11). También es importante recordar una diferencia terminológica entre mi modelo y el modelo de Davidse, para quien los participantes principales en el paradigma transitivo de los procesos materiales son Actor.Proceso.(Meta), además del Rango, e (Instigator).Proceso.Medio en el ergativo (Davidse, 1992). A esto hay que añadir el sistema general mostrado en los análisis de las Figuras 2 y 3, con las etiquetas Agente.Proceso.Afectado<sup>4</sup>, el cual se aplica tanto a las estructuras transitivas como a las ergativas, proporcionando una interpretación semántica equivalente a las funciones ergativas del modelo de Halliday. Para completar los análisis de las Figuras 2 y 3, muestro en el ejemplo (14) de la Figura 4 el análisis de un proceso material transitivo medio, el cual, por pertenecer al sistema transitivo, carece de versión efectiva.

Figura 4. Ejemplo de proceso transitivo medio según el modelo de Davidse.

(14) Proceso material transitivo medio	<i>Pedro</i>	<i>estaba corriendo</i>
Funciones participantes a nivel transitivo	Actor	Proceso
Funciones participantes a nivel transitivo	Afectado	Proceso

A diferencia de lo visto en las Figuras 2 a 4, en mi modelo de análisis prefiero usar la etiqueta 'Afectado' en el paradigma ergativo y dejar la de 'Medio' para el sistema general. Dado que este sistema general atraviesa los diferentes tipos de procesos, me parece más conveniente emplear la etiqueta de 'Medio' de la manera en que lo hace Halliday, es decir, para referirse al participante más nuclear, circunscribiendo la presencia del Afectado a los procesos materiales ergativos, ya que es en estos procesos donde el Medio realmente se ve afectado, como es el caso de *el coche* en (13). Por el contrario, el participante más nuclear de los procesos transitivos –como *Pedro* en (14)– con frecuencia carece de cualquier rastro de ser afectado por el proceso; más bien aparece como un ejecutor de la acción expresada por el verbo que realiza el Proceso. De esta manera, los ejemplos (9-14), según mi análisis, quedan tal como los hemos visto arriba en el análisis de Davidse, con la simple permuta de las etiquetas 'Afectado' y 'Medio'.

Además de las categorías media y efectiva, Davidse (1992) identifica una tercera, la pseudo-efectiva, que corresponde a los procesos con Rango del sistema transitivo (15), y procesos con

pseudo-instigador (*setting-subject*) en el ergativo (16). El Pseudo-Instigador es un "pseudo-participante con afinidad funcional a las Circunstancias"<sup>5</sup> (Davidse, 1992: 128). Parece un Instigador, pero no lo es, pues no causa el proceso experimentado por el Afectado. Es precisamente en las construcciones pseudo-efectivas donde son más evidentes las diferencias entre los paradigmas transitivo y ergativo, ya que participantes como Rango y Pseudo-Instigador no se corresponden con ninguna de las categorías semánticas generales de los dos paradigmas (Davidse, 1992), a saber Agente, Medio y Beneficiario. Como se aprecia en (15) y (16), el Rango solo se da en procesos transitivos pseudo-efectivos, mientras que el Pseudo-Instigador es exclusivo de los ergativos pseudo-efectivos.

(15) [Actor/Medio:] Los andinistas [Proceso:] escalaron [Rango/Rango:] la montaña.

(16) [Pseudo-Instigador/Pseudo-Instigador:] Juan Francisco [Proceso:] se rompió [Afectado/Medio:] una pierna.

A continuación he de detenerme en otra pequeña, y última, diferencia entre el análisis aquí utilizado y el que se pueda encontrar en autores como Matthiessen y, en cierta manera, Halliday. Aunque Matthiessen (1995) incluye el Rango en la red de sistemas de la transitividad material como una especificación semántica propia de la categoría media, hay ejemplos en su gramática del inglés (1995) que ilustran procesos efectivos con Rango, como (17), lo que se explica por la equivalencia de dicho proceso con el mostrado en (18). La misma indeterminación respecto a la circunscripción del Rango se aprecia en Halliday (1994: 148), cuando dice de esta función participante que "el Rango en un proceso material típicamente<sup>6</sup> se da en cláusulas medias". Sin embargo, ni en Halliday ni en Davidse se encuentran procesos como (17), con lo que no podemos conocer su postura al respecto.

(17) [Actor/Agente:] El joven [Meta/Medio:] le [Proceso:] dio [Rango/Rango:] un golpe.

(18) [Actor/Agente:] El joven [Meta/Medio:] lo [Proceso:] golpeó.

Como he anticipado, me decanto en mi análisis por una interpretación, para el proceso con Rango, ligeramente diferente de la que se ve en (17). Así, considero que 'le' es Beneficiario y no Meta. Creo que si se justifica el análisis de (17) simplemente porque el mismo proceso se puede realizar también como en (18), corremos el riesgo de ignorar las razones semánticas que nos llevan a expresar el proceso mediante la construcción (17) en lugar de (18). Si escogemos expresar el proceso como en (17), 'le' pierde nuclearidad y aparece como menos afectado que en (18). El énfasis en (17) no es tanto en lo que el Actor/Agente (*el joven*) hizo a la Meta/Medio *-lo* en (18)– sino en lo que el Actor/Medio dio o propinó (*un golpe*) al Receptor/Beneficiario (*le*). De esta manera, además, respetamos la no inclusión del Rango en la estructuras efectivas, restringiendo su aparición a las medias y, como en el análisis aquí sugerido a partir de Davidse, a las transitivas pseudo-efectivas, las cuales, como hemos visto, forman un categoría

muy importante a la hora de contrastar los sistemas transitivo y ergativo. De esta forma, mi análisis de (17) queda como muestro en (19), mientras que el de (18) no cambia.

(19) [Actor/Medio:] El joven [Receptor/Beneficiario:] le [Proceso:] dio [Rango/Rango:] un golpe.

Aunque, como ya he dicho, la división transitividad/ergatividad se ha extendido de manera satisfactoria a otros tipos de proceso en otros trabajos, me voy a ceñir en esta ocasión a las construcciones materiales para utilizar un número limitado de participantes y, de esta manera, simplificar la exposición. Así, las funciones participantes que se van a manejar en el resto de este trabajo son las que muestro en la Tabla 1 junto con una recapitulación de estructuras que realizan las distintas categorías.

**Tabla 1.** Participantes en procesos materiales transitivos y ergativos.

Tipo de proceso material	Participantes <sup>7</sup> <i>Ejemplo</i>
Proceso transitivo: medio	Actor/Medio. Proceso <i>Pedro estaba corriendo</i>
Proceso transitivo: pseudo-efectivo	Actor/Medio.Proceso. Rango/Rango <i>Los andinistas escalaron la montaña</i>
Proceso transitivo: efectivo	Actor/Agente. Proceso.Meta/Medio <i>El muchacho golpeó la pelota</i>
Proceso ergativo: medio	Afectado/Medio.Proceso <i>El coche paró</i>
Proceso ergativo: pseudo-efectivo	Pseudo-Instigador/Peudo-Instigador. Proceso.Afectado/Medio <i>Juan Francisco se rompió una pierna</i>
Proceso ergativo: efectivo	Instigador/Agente. Proceso. Afectado/Medio <i>El conductor paró el coche</i>

La Tabla 1 refleja una diferencia importante entre los procesos transitivos y ergativos. En los primeros, el Medio se corresponde con el Actor en las construcciones medias y con la Meta en las efectivas, mientras que en los procesos ergativos el Medio siempre es Afectado. Como veremos, en español muchos procesos ergativos tienen una realización pronominal en las categorías media y pseudo-efectiva, precisamente mediante la adición de 'se' al verbo, como vimos en el caso de "romperse" en el ejemplo (16). Por último, quiero llamar la atención sobre el hecho de que hay otros participantes, como el Receptor o el Cliente, que no he incluido en la Tabla 1 dado que, por no ser tan nucleares, no juegan un papel determinante en la distinción de las constelaciones transitiva y ergativa. Sin embargo, al igual que las Circunstancias,

aparecerán durante la discusión de las estructuras con 'se' y, en ocasiones, realizados por el propio clítico.

## 2. Las construcciones con 'se' en español

Como dije en la sección introductoria, las construcciones con el clítico 'se' han sido y son objeto de extenso y detallado estudio y motivo de no poca discrepancia. La riqueza y variedad de la literatura dedicada al fenómeno de 'se' puede apreciarse con solo consultar cualquier bibliografía dedicada al tema. Sánchez (2002a), por ejemplo, en una excelente revisión del estado de la cuestión por lo que respecta a los estudios de 'se', proporciona más de cincuenta referencias de toda índole y adscripción teórica, tanto de carácter sincrónico como diacrónico. Por no extenderme demasiado, me limito aquí a mencionar los estudios que me han servido de referencia para la clasificación de las construcciones con 'se' así como de consulta para diversas cuestiones específicas. Entre ellos se encuentran tanto artículos y libros específicos sobre 'se' (Moreno, 1990; Molina, 1997; Gómez, 1998; Otero, 1999; Mendikoetxea, 1999, 2002; Sánchez, 2002b), como gramáticas del español que dedican algunas páginas a este crucial asunto (Rosetti, 1969; Cano, 1981; Onieva, 1985; Real Academia Española, 1986; Alarcos, 1987; Seco, 1996).

Aunque la mayoría de las fuentes coinciden *grosso modo* en lo que respecta a los distintos tipos de construcciones con 'se', existe bastante debate sobre puntos concretos como la naturaleza de la diferencia entre las pasivas con 'se' e impersonales con 'se', o la especificidad de las distintas estructuras en las que 'se' forma parte del verbo. Todas estas cuestiones están muy ricamente debatidas en la literatura mencionada, y no voy a entrar aquí en temas tan específicos. Muy al contrario, lo que pretendo es proporcionar una racionalización de las estructuras con 'se' que proporcione una visión panorámica y lo suficientemente rigurosa de las funciones semánticas más generales del clítico que aquí nos ocupa. Idealmente, veremos cómo las funciones participantes tradicionalmente empleadas en el modelo Sistemico-Funcional son perfectamente aplicables a los distintos usos de 'se' y, en última instancia, contribuyen en gran medida a justificar la perseguida clasificación.

### 2.1. Clasificación

Como acabo de apuntar, hay una riquísima tradición investigadora sobre el fenómeno de 'se' en español. Dado que este trabajo no persigue una ruptura con lo hecho hasta el momento sino, muy al contrario, desea aportar una visión complementaria desde un nuevo punto de vista, parece lo más indicado beber de esas fuentes a la hora de establecer una clasificación tentativa sobre la cual aplicar el análisis sistémico-funcional.

Hay pocas dudas en la literatura sobre el origen común de los distintos 'se' existentes en español –a excepción del 'se' de "se lo dije", que reemplaza al pronombre de dativo 'le' y que,

por razones obvias, queda fuera del ámbito de estudio de las construcciones con 'se'. Se suele tomar como referencia la explicación de Monge (2002), según quien todos los usos parecen tener su origen en formas reflexivas latinas que, aún en latín, se fueron deslexicalizando hasta fusionarse con distintos verbos a los que confirieron un valor medio. Posteriormente, ya en la fase romance, se produjo otra evolución a partir de la forma media hasta la de significado pasivo y, de ésta, a la de significado impersonal. Esta evolución presenta la particularidad de que los nuevos significados no han ido reemplazando a los antiguos sino que todos se han mantenido, dando así lugar a los múltiples usos que del clítico existen hoy en día.

Esta somera explicación de la evolución de 'se' nos proporciona un primer acercamiento a lo que viene a ser la clasificación generalmente aceptada en la literatura respecto a las distintas construcciones de las que forma parte el clítico. A saber, por un lado construcciones reflexivas (20) y recíprocas (21), que son las que menos discrepancias provocan en la literatura. A veces las recíprocas se consideran una subclase de las reflexivas, como en Rosetti (1969), quien divide las estructuras reflejas en "reflejas puras" y "recíprocas". En cualquier caso, como he dicho, no hay grandes divergencias en la literatura en el reconocimiento y separación de este tipo de estructuras.

(20) Pedro se cortó.

(21) Pedro y María se miraron.

Por otro lado, tenemos las estructuras llamadas 'medias' por la mayoría ("cuasi-reflejas de toda persona" en Rosetti, 1969). El concepto de 'media' es bastante flexible, sobre todo por lo que respecta a las subclases que se le reconocen. Así, en uno de los estudios más profundos y complejos realizados sobre 'se', Mendikoetxea (1999) distingue entre estructuras medias –que incluyen incoativas (22), reflexivas (23) y pseudo-reflexivas (24)– y las medias con 'se' –donde el clítico, al igual que en las pasivas e impersonales con 'se', de las que sin embargo se diferencian, no es parte del verbo– divididas a su vez en medias-pasivas (25) y medias-impersonales (26). Tanto los 'se' de las reflexivas y recíprocas como de la inmensa mayoría de las medias son, como apunta Gómez (1998), pronominales, es decir, se emplean solo para las terceras personas mientras que las demás personas requieren 'me', 'te', etc.<sup>8</sup> Entre las construcciones no pronominales –'se' para todas las personas– Gómez (1998: 25) reconoce las de valor cuasi-pasivo (27) y las que él llama "con verbos doblemente pronominales y bipersonales" (28).

(22) El bosque se quemó.

(23) El niño se lava.

(24) El muchacho se desmayó.

(25) Esta camisa se lava muy bien con lejía.

(26) A estos niños se les asusta fácilmente.

(27) Se produjo una enorme explosión.

(28) Se me antojó un pastel.

El último tipo de construcciones con 'se' son las pasivas con 'se' (29) e impersonales con 'se' (30), ambas con 'se' no pronominal. Estas dos construcciones tienden a presentarse en la literatura de manera conjunta por su gran similitud, llegando en singular a ser imposible distinguir las fuera de contexto, como se aprecia en (31) (Real Academia Española, 1986). Como veremos más adelante, uno de los grandes caballos de batalla en los tratamientos de 'se' es la función del clítico en estas estructuras.

(29) Se venden botellas.

(30) Se vende botellas.

(31) Se divulgó la noticia.

Las construcciones impersonales y pasivas distan de distinguirse siempre claramente del resto de construcciones con 'se'. Los mayores esfuerzos en la literatura se centran en diferenciar estas estructuras de las medio-pasivas o medias-pasivas (Sánchez, 2002a; Mendikoetxea, 1999) y las medias-impersonales (Mendikoetxea, 1999). Sin embargo, todo el rango de estructuras con 'se' es susceptible de presentar una muy fina línea divisoria, como lo ilustra Otero (1999) mediante las construcciones que reproduzco en los ejemplos (32)-(37), donde se aprecia que el mismo proceso puede interpretarse de diversas maneras según la contextualización y/o el orden de los constituyentes.

(32) El submarino se hundió a sí mismo	Función reflexiva extrínseca
(33) El submarino se hundió por sí mismo	Función reflexiva intrínseca
(34) El submarino se hundió dos acorazados enemigos	Función aspectual
(35) El submarino se hunde fácilmente	Función media
(36) El submarino se hundió	Función pasivizadora
(37) Se hundió el submarino	Función reflexiva indefinizadora

De todo lo visto, y en aras de simplificar la cuestión de cara al ulterior análisis sistémico-funcional de las estructuras con 'se', propongo en la Tabla 2 una clasificación recapitulatoria de lo recogido en la literatura. Como se puede apreciar, conservo los tres grandes grupos comentados, encabezándolos con una denominación que pretende apelar a los rasgos más inmediatamente definitorios de cada uno. Destaca también la ausencia de la terminología "media". Por un lado, la evito dado que ya empleo ese término para la categoría media,

frente a la pseudo-efectiva y la efectiva. Además, el uso de un término que apela a una voz más criptotípica que fenotípicamente existente en español puede resultar confuso para, por ejemplo, los estudiantes que, acostumbrados a la habitual división de la voz en activa y pasiva, busquen claridad en la clasificación de las estructuras con 'se'.

**Tabla 2.** Clasificación de las estructuras con 'se'.

Construcciones de 'se' pronominal	Construcciones de 'se' determinado	Construcciones reflexivas
		Construcciones recíprocas
	Construcciones de 'se' verbal	
Construcciones de 'se' no pronominal	Construcciones de 'se' indeterminado	Construcciones impersonales con 'se'
		Construcciones pasivas con 'se'

Como se sabe, en las lenguas no romances no hay un equivalente estructural de 'se', lo que suscita el interés de ver si los distintos usos del clítico son encasillables dentro de las categorías semánticas normalmente utilizadas para describir distintas lenguas de manera más o menos general, o si, por el contrario, hace falta crear alguna función *ad hoc*. Como dije al comienzo de este estudio, una respuesta afirmativa a la posibilidad de ajustar los distintos 'se' dentro de las funciones participantes existentes ayudará a probar la validez del análisis sistémico-funcional como un modelo universal de descripción lingüística no solo al nivel más general sino también al más particular. Para hallar la respuesta vamos a pasar al análisis de los distintos tipos de 'se' en función de la clasificación recién propuesta en la Tabla 2.

## 2.2. 'Se' desde un punto de vista sistémico-funcional

Al tratarse de un estudio desde una perspectiva sistémico-funcional, el análisis que sigue combina la clasificación propuesta en la Tabla 2 con la división en estructuras transitivas y ergativas tal como quedaron explicadas en la sección 1. A su vez, los sistemas transitivo y efectivo se subdividen, también siguiendo lo visto en la sección 1, en tres categorías cada uno, a saber: media, pseudo-efectiva y efectiva. Durante la exposición, y dentro del ánimo integrador de este trabajo, identificaré donde encajan en mi análisis de esta área de la transitividad los distintos subtipos de estructuras con 'se' reconocidos en la literatura revisada (estructuras incoativas, bipersonales, medias-impersonales, por ejemplo). Para evitar dilatar la descripción, los análisis de los distintos procesos van acompañados de comentarios solamente cuando dichos comentarios sean necesarios para hacer alguna aclaración o solventar posibles dificultades. En los casos en que el análisis no presenta ninguna complicación me limito a la exposición del mismo.

## 2.2.1. Construcciones de 'se' pronominal

### 2.2.1.1. Construcciones de 'se' determinado

#### 2.2.1.1.1. Construcciones reflexivas

##### TRANSITIVAS

a) **medias**: No se encuentran procesos medios propiamente dichos dentro de este tipo. Ejemplos como (38) resultan demasiado forzados como para poder considerarlos aceptables y, por lo tanto, ilustrativos de esta categoría.

(38) \*[Actor/Medio:] Alberto [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] cantó (a sí mismo) = se dedicó una canción.

b) con Rango (**pseudo-efectivas**): Algo similar cabe decir de los procesos pseudo-efectivos, aunque la inclusión del Rango parezca darle más entidad al proceso, como vemos en (39). La razón por la que la pseudo-efectiva parece más 'realizable' puede deberse a que el proceso realizado por cantar tiene algo de verbal, más aún al incorporar Rango, característico de tales procesos, y en los procesos verbales, como sabemos, el Beneficiario/Receptor es muy común (Halliday, 1994). Aún así, (39) sigue siendo demasiado forzado como para darle el visto bueno. En cualquier caso, hay procesos pseudo-efectivos mucho más habituales, como (40), el cual, como ya vimos antes (ejemplos (17) y (18), en la sección 1), es efectivo en Matthiessen (1995), pero trato aquí como pseudo-efectivo.

(39) \*[Actor/Medio:] Pedro [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] cantó [Rango/Rango:] una canción (a sí mismo).

(40) [Actor/Medio:] Pedro [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] dio [Rango/Rango:] un pellizco.

##### c) **efectivas**:

(41) [Actor/Agente:] Pedro [Meta/Medio:] se [Proceso:] pellizcó.

(42) [Actor/Agente:] Pedro [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] sujetó [Meta/Medio:] el brazo.

##### ERGATIVAS

a) **medias** y b) **pseudo-efectivas**: No hay ejemplos de medias o pseudo-efectivas reflexivas ergativas por razones obvias: en los procesos ergativos medios, 'se' es siempre parte del Proceso.

c) **efectivas**: A diferencia de los procesos ergativos pseudo-efectivos como (16), visto más arriba (*Juan Francisco se rompió una pierna*), los procesos ergativos efectivos como (43) tienen un Sujeto que es auténtico Instigador del proceso que sufre el Afectado. La realización pseudo-efectiva la encontraremos entre las construcciones ergativas de 'se' verbal (2.2.1.2).

- (43) Instigador/Agente:] Pedro [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] rompió [Afectado/Medio:] un brazo [Circunstancia: causa:] para cobrar el seguro.

#### 2.2.1.1.2. Construcciones recíprocas

##### TRANSITIVAS

a) **medias**: Aunque escasos, los ejemplos como (44) son aquí aceptables, a diferencia de los de las reflexivas medias como (38):

- (44) [Actor/Medio:] Alberto y Susana [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] cantaron (el uno al otro).

b) con Rango (**pseudo-efectivas**):

- (45) [Actor/Medio:] Alberto y Susana [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] cantaron [Rango:] canciones.

- (46) [Actor/Medio:] Carlos y Rosita [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] dieron [Rango/Rango:] pellizcos.

c) **efectivas**:

- (47) [Actor/Agente:] Los dos [Meta/Medio:] se [Proceso:] tocaron.

- (48) [Actor/Agente:] Pedro y María [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] cogieron [Meta/Medio:] las manos.

##### ERGATIVAS

a) **medias** y b) **pseudo-efectivas**: Tampoco hay ejemplos aquí de medias o pseudo-efectivas, por las razones ya expuestas en las reflexivas: 'se' es parte del verbo en tales construcciones.

b) **efectivas**:

- (49) [Instigador/Agente:] Pedro y Juan [Receptor/Beneficiario:] se [Proceso:] rompieron [Afectado/Medio:] las narices [Circunstancia: modo:] a puñetazos.

#### 2.2.1.2. Construcciones de 'se' verbal

En este grupo incluyo todas las pronominales que no son reflexivas o recíprocas propiamente dichas a saber: estructuras con "dativo ético o de interés" (Real Academia Española, 1986) como (50), también llamadas "aspectuales" (Sánchez, 2002a) o de "uso expresivo" (Seco, 1996); estructuras "seudoreflejas" (Real Academia Española, 1986) como (51); estructuras "de cambio de estado o posición" (Sánchez, 2002a), como (52) o (53), también llamadas "incoativas" (Seco, 1996; Mendikoetxea, 1999); estructuras de "reacción emocional" (Sánchez, 2002a), por ejemplo,

(54); estructuras "inherentemente reflexivas" (Sánchez, 2002a; Otero, 1999) o "pronominales obligadas" (Seco, 1996), como (55), a menudo agrupadas junto con las de reacción emocional bajo el nombre de "pseudo-reflexivas" (Mendikoetxea, 1999) o de "falso reflexivo" (Onieva, 1985); estructuras "bipersonales" (Gómez, 1998) o "doblemente pronominales" (Sánchez, 2002a), como (56); y construcciones "cuasi-pasivas" (Gómez, 1998), como (57).

- (50) Se tomó el café.
- (51) Se fue.
- (52) La ropa se secó.
- (53) El barco se hundió.
- (54) No debe entristecerse con la noticia.
- (55) Pronto se arrepentirá de haber tomado esa decisión.
- (56) Se me cayó el dinero.
- (57) Se originó un enorme revuelo.

Los dos últimos tipos mencionados, el doblemente pronominal y el cuasi-pasivo, son considerados por Gómez (1998) como de 'se' no pronominal al no presentar la posibilidad de flexión del clítico. Sin embargo, los incluyo en este punto de estructuras con 'se', todas ellas pronominales, ya que el hecho de que 'se' no presente flexión se debe simplemente a que estas construcciones se realizan siempre con Sujeto de tercera persona. No obstante, a diferencia de las impersonales y pasivas con 'se', podemos "jugar" con el pronombre e inventarnos estructuras como la bipersonal (58) y, sobre todo, la cuasi-pasiva (59). Aunque estas estructuras no son gramaticalmente aceptables, el clítico permite la flexión, al contrario de lo que sucede con las impersonales y pasivas, donde el carácter no pronominal de 'se' imposibilita cualquier tipo de distorsión.

- (58) \*Te me has antojado (= me he antojado de ti).
- (59) \*Si pudiera ser una tormenta, me desencadenaría sobre...

#### TRANSITIVAS

##### a) medias:

- (60) [Actor/Medio:] Tu padre [Proceso:] se fue [Circunstancia: tiempo:] hace ya un rato.

##### b) con Rango (pseudo-efectivas):

- (61) [Actor/Medio:] Pedro [Proceso:] se ha andado [Rango/Rango:] todo el camino.

c) **efectivas:**

(62) [Actor/Agente:] Los pájaros [Pro(ceso):] se [Receptor/Beneficiario:] nos [(Pro)ceso:] han comido [Meta/Medio:] todas las manzanas.

## ERGATIVAS

a) **medias:** Aquí encontramos las estructuras que hemos visto en la literatura como 'incoativas' o 'de cambio de estado o posición' (63), así como las de 'reacción emocional', éstas últimas pertenecientes a la transitividad mental, la cual he dejado fuera en este estudio, como dije más arriba, para no complicar demasiado el análisis con multitud de participantes distintos.

(63) [Afectado/Medio:] La puerta [Proceso:] se abrió.

b) con Pseudo-Instigador (**pseudo-efectivas**): Como vimos más arriba, éstas son las construcciones que mejor reflejan la idiosincrasia del sistema ergativo frente al transitivo. El Pseudo-Instigador de (64), *Pedro*, no le está haciendo nada al brazo, sino que es el Afectado, *un brazo* (el brazo de Pedro) el que se le rompe a *Pedro*, de ahí que exista la posibilidad de expresar el mismo proceso mediante (65), donde se aprecia la naturaleza de Receptor/Beneficiario de *Pedro*.

(64) [Pseudo-instigador/ Pseudo-instigador:] Pedro [Proceso:] se rompió [Afectado/Medio:] un brazo.

(65) [Recep(tor)/Bene(ficiario):] A Pedro [Pro(ceso):] se [(Recep)tor/(Bene)ficiario:] le [Proceso:] rompió [Afectado/Medio:] un brazo.

En la afinidad del Pseudo-Instigador con el Receptor se aprecia un contraste con una lengua como el inglés, usada por Davidse (1992) para mostrar las diferencias entre las constelaciones transitiva y ergativa. En inglés, como se comentó en la sección 1, el Pseudo-Instigador se acerca más a la Circunstancia, como muestra Davidse (1992) mediante (66) *An arm broke on Peter*, versión media con Circunstancia de la pseudo-efectiva (67) *Peter broke an arm*. El Pseudo-Instigador en español, por lo tanto, parece tener un mayor grado de participación que en inglés –el Beneficiario es un participante, la Circunstancia no– lo que explicaría también que en inglés se puedan dar construcciones ergativas pseudo-efectivas con Pseudo-Instigador inanimado, como (68) *The cooling system burst a pipe* (Davidse, 1992), imposibles en español: (69) *\*El sistema de calefacción se reventó una cañería*, ha de expresarse como (70) *Al sistema de refrigeración se le reventó una cañería*. El mayor grado de participación que destila el Pseudo-Instigador en español lo implica más en el proceso, incluso en ocasiones con responsabilidad por la ocurrencia del mismo, como en (71) *Pedro se rompió un brazo por hacer el tonto*, lo que excluye la posibilidad de expresar Pseudo-Instigadores inanimados.

b) **efectivas**: No hay procesos efectivos ergativos entre las construcciones de *se* verbal, debido precisamente al hecho de que la pronominalización del verbo implica ausencia de causación, como se aprecia al comparar parejas del tipo “romperse/romper”, “abrirse/abrir”, “cerrarse/cerrar”, en las que la realización pronominal es la que realiza la función de Proceso en las construcciones medias y pseudo-efectivas y la no pronominal en las efectivas.

## 2.2.2. Construcciones de ‘se’ no pronominal (o ‘se’ indeterminado)

### 2.2.2.1. Construcciones impersonales con ‘se’

La función de ‘se’ en estas construcciones es motivo de gran desavenencia en la literatura. La postura más generalizada es la de privar al clítico de función sintáctica, limitándolo a categoría semántica (Gómez, 1998), morfema de concordancia (Mendikoetxea, 2002) o a elemento indicador de la impersonalidad de la construcción (Alarcos, 1987). El análisis más enfrentado a éstos es el de la Real Academia Española (1986), quien defiende que este tipo de oraciones impersonales son construcciones de Sujeto indeterminado, expresado por medio de ‘se’. Creo que este último es el análisis más afortunado, dado que el español no es una lengua que se caracterice por la presencia de elementos sin función sintáctica. En cualquier caso, es innegable que resulta muy difícil decir la última palabra al respecto, lo cual no ha de preocuparnos de cara a nuestro análisis, ya que este es de carácter eminentemente semántico.

Entre las estructuras impersonales con ‘se’ incluyo las que Mendikoetxea (1999) llama ‘medias-impersonales’, que serán medias (73), pseudo-efectivas<sup>9</sup> o efectivas (76) en función de que haya o no Complemento y que, de haberlo, este sea Rango o Meta, respectivamente.

#### TRANSITIVAS

##### a) medias:

(72) [Circunstancia: lugar] Aquí [Pro(ceso):] no [Actor/Medio:] se [(Pro)ceso:] juega.

(73) [Circunstancia: lugar:] De esta montaña [Actor/Medio:] se [Proceso:] baja [Circunstancia: modo:] fácilmente.

##### b) con Rango (pseudo-efectivas):

(74) [Circunstancia: lugar:] Aquí [Actor/Medio:] se [Proceso:] hace [Rango/Rango:] mucho deporte.

##### c) efectivas:

(75) [Actor/Agente:] Se [Proceso:] azotó [Meta/Medio:] a los condenados.

(76) [Me(dio)/Me(ta):] A los hijos [Pro(ceso):] no [Actor/Agente:] se [(Me)dio/(Me)ta:] les [(Pro)ceso:] escoge.

## ERGATIVAS

a) **medias** y b) **pseudo-efectivas**: No se encuentran estructuras de este tipo aquí, al no haber Instigador en las oraciones ergativas medias o pseudo-efectivas. 'Se', al ser Agente, ha de ser Instigador en el sistema ergativo, con lo que no tiene cabida en procesos medios ergativos, ni tampoco, por extensión, en los pseudo-efectivos.

c) **efectivas**: En ejemplos como (77), y a diferencia de las estructuras de pasiva con 'se', el verbo no concuerda con el Afectado, con lo que se realza el carácter de Instigador/Sujeto indefinido de 'se'. Está claro que en (77) alguien *abrió las puertas*, pero no importa quién fue.

(77) [Instigador/Agente:] Se [Cliente/Beneficiario:] les [Proceso:] abrió [Afectado/Medio:] las puertas.

## 2.2.2.2. Construcciones pasivas con 'se'

Muchas páginas se han dedicado en la literatura al asunto de hasta qué punto es posible diferenciar las construcciones impersonales con 'se' de las pasivas con 'se'. Por un lado, se suele aludir a ejemplos del tipo (78) *se vendió la casa* para ejemplificar el sincretismo que puede llegar a darse entre una y otra (Cano, 1981; Real Academia Española, 1986; Molina, 1997; Gómez, 1998). Por otro lado, en autores como Mendikoetxea (1999) se aprecia la posibilidad de distinguir impersonales y pasivas en todas sus realizaciones desde un punto de vista sintáctico-formal. Aquí, sin embargo, nos interesa más el aspecto semántico y, sobre todo, funcional de los usos de estas construcciones. Desde este punto de vista, coincido con Molina (1997) en que los hablantes no usan una forma para centrarse en lo impersonal y la otra para centrarse en lo pasivo. Ambas formas son usadas indistintamente por los hablantes siempre que la naturaleza de los participantes del proceso no favorezca una sobre la otra. Funcionalmente son, por lo tanto, idénticas y como idénticas han de analizarse desde el punto de vista experiencial.

Alarcos (1987) analiza en estas construcciones a 'se' como Implemento (el tradicional Complemento Directo), mientras que considera Sujeto al sintagma nominal que concuerda con el verbo. Este análisis encaja perfectamente con el aquí propuesto ya que impersonales y pasivas con 'se' son semánticamente equivalentes, pero sintácticamente diferentes. Además, si se comparan la pasiva estándar (79) y la pasiva con 'se' (80), se observa que '*la casa/casas*' es Sujeto/Medio en ambos casos<sup>10</sup>. Si se compara con la realización activa (81), la pasiva con 'se' muestra hallarse semántica y sintácticamente a medio camino entre las realizaciones activa y pasiva del mismo proceso.

(79) [Sujeto/Medio:] La casa [Proceso:] fue construida [Compl. Agente/Agente:] por Pedro.

(80) [Implemento/Agente:] Se [Proceso:] construyen [Sujeto/Medio:] casas.

(81) [Sujeto/Agente:] Pedro [Proceso:] construyó [Implemento/Medio:] la casa.

## TRANSITIVAS

a) **medias**: Lo más cercano a una estructura media que podemos encontrar entre las pasivas con 'se' es una pseudo-efectiva, ya que en español se necesita un Rango o una Meta para convertir una activa en pasiva, a diferencia del inglés, donde los Beneficiarios y las Circunstancias pueden ser Sujetos de la pasiva.

b) con Rango (**pseudo-efectivas**):

(82) [Circunstancia: lugar:] Aquí [Actor/Medio:] se [Proceso:] practican [Rango/Rango:] muchos deportes.

c) **efectivas**:

(83) [Actor/Agente:] Se [Proceso:] pintaron [Meta/Medio:] todos los techos.

Entre las pasivas reflejas transitivas efectivas se hallan las antes mencionadas medio-pasivas (Sánchez, 2002a) o medias-pasivas (Mendikoetxea, 1999), ejemplificadas en español mediante (84a), y que se corresponden con las llamadas en inglés *facility oriented* (Davidse, 1992; Fawcett, 1980), como (84b). A primera vista parecen medias ergativas, pero no lo son, puesto que el Sujeto no coopera en la acción como Afectado. Lo que en realidad hacen es realizar un proceso transitivo con 'se' como Actor/Agente. Obsérvese que la presencia de 'se' en la estructura española (84a) permite asignar la función de Agente a un participante, lo que no ocurre en la estructura inglesa (84b).

(84) (a) [Meta/Medio:] Estos tomates [Actor/Agente:] se [Proceso:] pelan [Circunstancia: modo:] bien.

(b) [Meta/Medio:] These tomatoes [Proceso:] peel [Circunstancia: modo:] well.

## ERGATIVAS

a) **medias** y b) **pseudo-efectivas**: No hay aquí estructuras medias ni pseudo-efectivas por la misma razón que en las impersonales ergativas. Además, la carencia de pasiva es una de las características de los procesos ergativos pseudo-efectivos (Davidse, 1992).

c) **efectivas**: Estas estructuras coinciden formalmente con las ergativas de 'se' verbal incoativas (2.2.1.2). La diferencia de significado estriba en que en la interpretación pasiva hay un Instigador externo que se realiza a través de 'se'. En (85) he añadido la posibilidad de incluir *por los porteros* para dar idea de que hay un Agente que se identifica con el clítico. Si ese Agente se expresara, no sería más que una reduplicación del Instigador. Cuando utilizamos tanto estas construcciones como las impersonales es porque no nos importa identificar el Agente, por lo que lo normal es omitirlo. De hecho, (85) con la inclusión de *por los porteros* es una realización que se tiende a evitar en español, en beneficio de la activa (86).

(85) [Instigador/Agente:] Se [Proceso:] abrieron [Afectado/Medio:] las puertas (por los porteros).

(86) [Actor/Agente:] Los porteros [Proceso:] abrieron [Afectado/Medio:] las puertas.

Otra diferencia importante entre las incoativas y las pasivas con 'se' es que estas se realizan típicamente de la manera que vemos en (87b), en detrimento de (87a), es decir, con el Sujeto/Afectado/Medio como Tema, al igual que las pasivas normales (*Las puertas fueron abiertas*).

(87) (a) [Instigador/Agente:] Se [Proceso:] abrieron [Afectado/Medio:] las puertas (por los porteros).

(b) [Afectado/Medio:] Las puertas [Instigador/Agente:] se [Proceso:] abrieron (a las nueve).

Como podemos apreciar tras estas consideraciones sobre los usos de 'se' en español desde una perspectiva funcional, podemos concluir que los distintos 'se' pueden analizarse con las categorías semánticas existentes en la teoría Sistémico-Funcional. Desde esta perspectiva, pues, 'se' no necesita un tratamiento especial ni requiere la creación de nuevas categorías semánticas para su análisis, lo que elimina la anomalía que algunos autores han encontrado en determinados usos de esta partícula (las "desviaciones normativas" de Gómez, 1998, o los "usos de 'se' muy complejos y difícilmente reducibles a normas y esquemas" de Molina, 1997).

### 2.3. Evaluación de las funciones sistémicas de 'se'

Antes de comentar las diferentes realizaciones de 'se' en los distintos grupos analizados, cabe recordar las correspondencias entre los sistemas transitivo y ergativo y el sistema general, para observar ciertas similitudes desde un punto de vista más general. La Tabla 3 vuelve a mostrar estas correspondencias, ya anticipadas de manera más simplificada en la Tabla 1, sección 1.

Tabla 3. Correspondencias entre funciones transitivas/generales y ergativas/generales en procesos materiales.

<b>Transitivo/general</b>
Categoría media: Actor/Medio; Receptor(Cliente)/Beneficiario
Categoría pseudo-efectiva: Actor/Medio; Rango/Rango; Receptor (Cliente)/Beneficiario
Categoría efectiva: Actor/Agente; Meta/Medio; Receptor(Cliente)/Beneficiario
<b>Ergativo/general</b>
Categoría media: Afectado/Medio; Receptor(Cliente)/Beneficiario
Categoría pseudo-efectiva: Afectado/Medio; Pseudo-Instigador; Receptor (Cliente)/ Beneficiario
Categoría efectiva: Instigador/Agente; Afectado/Medio; Receptor(Cliente)/Beneficiario

Dentro de las construcciones reflexivas y recíprocas –donde ‘se’ es Complemento (tanto directo como indirecto en enfoques más tradicionales)– ‘se’ desempeña el papel funcional en el sistema general de Beneficiario en la categoría media ((44) *Alberto y Susana se cantaron*) y pseudo-efectiva ((40) *Pedro se dio un pellizco*; (45) *Alberto y Susana se cantaron canciones*; (46) *Carlos y Rosita se dieron pellizcos*), siempre transitivas, al no haber casos de media o pseudo-efectiva ergativa. ‘Se’ es también Beneficiario en la efectiva ergativa ((43) *Pedro se rompió un brazo para cobrar el seguro*; (49), *Pedro y Juan se rompieron las narices a puñetazos*), y Beneficiario ((42) *Pedro se sujetó el brazo*; (48) *Pedro y María se cogieron las manos*) o Medio ((41) *Pedro se pellizcó*; (47) *Los dos se tocaron*) en la efectiva transitiva.

En aquellas construcciones en que ‘se’ no funciona ni como complemento directo ni indirecto, tiene diferentes funciones. Vemos que en las de ‘se’ verbal (por ejemplo, (60) *Tu padre se fue hace ya un rato*; (61) *Pedro se ha andado todo el camino*; (62) *Los pájaros se nos han comido todas las manzanas*; (63) *La puerta se abrió* y (64), *Pedro se rompió un brazo*) el clítico es parte del verbo, mientras que en el caso de las construcciones impersonales y pasivas ‘se’ es Medio en la categoría media ((72) *Aquí no se juega*; (73) *De esta montaña se baja fácilmente*) –siempre construcciones impersonales transitivas medias– y en la pseudo-efectiva, siempre transitiva ((74) *Aquí se hace mucho deporte*; (82) *Aquí se practican muchos deportes*), y es siempre Agente en la categoría efectiva, tanto en el sistema transitivo ((75) *Se azotó a los condenados*; (76) *A los hijos no se les escoge*; (83) *Se pintaron todos los techos*; (84) *Estos tomates se pelan bien*) como en el ergativo ((77) *Se les abrió las puertas*; (85) *Se abrieron las puertas (por los porteros)*).

Así pues, se observa cómo el análisis desde este punto de vista sistémico-funcional refleja la existencia de tres grupos de construcciones con ‘se’, según su función dentro del sistema general: reflexivas y recíprocas por un lado, construcciones de ‘se’ verbal en el medio e impersonales y pasivas por otro lado. La Tabla 4 ilustra las funciones semánticas de ‘se’.

**Tabla 4.** Correspondencias entre las funciones semánticas generales de ‘se’ y las construcciones en que se realiza.

	Transitiva			Ergativa		
	Media	Pseudo-efect.	Efectiva	Media	Pseudo-efect.	Efectiva
Reflexiva		<b>Beneficiario</b>	<b>Beneficiario; Medio</b>			<b>Beneficiario</b>
Recíproca		<b>Beneficiario</b>				
Se Verbal	Parte del verbo					
Impersonal		<b>Medio</b>	<b>Agente</b>			<b>Agente</b>
Pasiva		<b>Medio</b>				

Las correspondencias de la Tabla 4 permiten una clara interpretación de los usos de 'se' y sus motivaciones semánticas. En estructuras reflexivas y recíprocas, el/los Actor(es) se está(n) haciendo algo a sí mismo(s) o el uno al otro, lo que se realiza mediante 'se'. En las categorías media y pseudo-efectiva, el Medio es siempre el participante que realiza la acción, así que 'se' es Beneficiario en los pocos casos en que se da en tales construcciones, que siempre son transitivas en las categorías media –solo estructuras recíprocas– y pseudo-efectiva, al no ser 'se' participante en los procesos ergativos de tales categorías y, además, es característica de los procesos ergativos medios una vaguedad en cuanto a la agencia que hace que nada o nadie pueda expresarse como haciéndose algo a sí mismo o haciendo algo recíprocamente con otro<sup>11</sup>. En la categoría efectiva, un Agente lleva a cabo el proceso, o lo causa si es ergativo. En el sistema transitivo, la acción reflexiva y recíproca puede tener a 'se' como participante más nuclear, de donde los ejemplos (41) *Pedro se pellizcó* y (47) *Los dos se tocaron*, o se puede perder nuclearidad en favor de otro participante, siendo relegado a Beneficiario, como en (42) *Pedro se sujetó el brazo* y (48) *Pedro y María se cogieron las manos*. Ergativamente, 'se' no puede nunca ser Medio, ya que el Medio es el mismo en las categorías media y efectiva en este sistema y no hay estructuras ergativas medias entre las reflexivas y recíprocas. Por lo tanto, 'se' siempre es Beneficiario en las estructuras reflexivas y recíprocas ergativas.

En las construcciones de 'se' verbal, el clítico no es más que una señal media de muchos verbos del sistema ergativo y algunos del transitivo. Realizaciones como abrir, cerrar, parar, son efectivas, mientras que abrirse, cerrarse, pararse son medias. Es precisamente entre las construcciones de 'se' verbal donde encontramos esa especie de pseudo-reflexivas que son las ergativas pseudo-efectivas, como (64) *Pedro se rompió un brazo*, que contrastan con las auténticas reflexivas, como (43) *Pedro se rompió un brazo para cobrar el seguro*, donde 'se' es un auténtico participante que cumple la función semántica de Instigador/Agente. En el sistema transitivo, los procesos con 'se' verbal incluyen todas aquellas estructuras que tradicionalmente han sido fuente de no poco desacuerdo por lo que respecta a su clasificación. Entre estas se hallan las que, como dije más arriba, se consideran en ocasiones 'desviaciones normativas' o 'difícilmente reducibles a normas y esquemas'. La interpretación que aquí propongo elimina el problema, ya que hemos visto que todas esas formas de 'se', al formar parte del verbo, no desempeñan ninguna función.

En las estructuras impersonales y pasivas, 'se' refleja la diferente naturaleza de los sistemas transitivo y ergativo. En el primero, 'se' es el participante más nuclear, es decir, el Medio, en las categorías media y pseudo-efectiva –aquella solo impersonal– mientras que es el Agente en la efectiva<sup>12</sup>. Recordemos que los procesos transitivos son o medios o efectivos, de manera que el mismo verbo no puede realizar un proceso medio y uno efectivo, lo que queda confinado a los verbos del sistema ergativo. Vimos más arriba cómo la forma verbal de los procesos ergativos refleja a menudo el contraste entre las categorías media y efectiva mediante la añadidura de

'se' a la realización media. Dado que otra característica del sistema ergativo es que, al contrario que en el transitivo, el Medio es el mismo cuando pasamos de media a efectiva, 'se' solo puede aparecer en procesos efectivos, donde cumple la función de Agente. Este 'se' no puede darse en procesos medios ergativos, ya que en estos es semánticamente vacío y solo aparece, como hemos visto, en las construcciones de 'se' verbal.

De todo lo recién dicho se sigue que encontramos las realizaciones más nucleares de 'se' en algunas estructuras reflexivas y recíprocas transitivas efectivas, así como en estructuras impersonales transitivas medias y pseudo-efectivas y pasivas transitivas pseudo-efectivas. En todas ellas, 'se' es Medio, lo que no quiere decir que sean estos los contextos más frecuentes de realización de 'se'. De hecho, un vistazo a la Tabla 4 revela que este clítico tiene una amplia distribución entre los procesos efectivos en general, transitivos y ergativos. Entre los medios y los pseudo-efectivos, su presencia se reduce al sistema transitivo en las construcciones reflexivas, recíprocas, impersonales y pasivas, limitándose las realizaciones ergativas a las construcciones de 'se' verbal. Precisamente, por la naturaleza de estas pseudo-efectivas ergativas, las construcciones de 'se' verbal son las únicas en las que el clítico no participa en procesos efectivos ergativos.

Cuando 'se' no es Medio, desempeña un papel más activo en las construcciones impersonales y pasivas reflejas, donde es Agente, que en las reflexivas y recíprocas, donde, de no ser Medio, es Beneficiario. Por último, y relacionado con algo ya discutido, se observa que 'se' solo puede ser Medio en el sistema transitivo, ya que habría de ser Medio tanto en la categoría media como en la efectiva en procesos ergativos, y acabamos de ver que 'se', como participante, no se realiza en procesos ergativos.

Hemos visto, pues, cómo las herramientas descriptivas proporcionadas por la Gramática Sistemico-Funcional nos permiten explicar todos los usos de 'se', al mismo tiempo que facilitan tanto la clasificación de las construcciones en las que aparece el clítico como la identificación de sus funciones en cada tipo de construcción. Ha llegado, por lo tanto, el momento, de hacer algunas observaciones finales y extraer conclusiones.

## CONCLUSIONES

Las páginas precedentes nos han llevado, por un lado, a examinar determinados aspectos del área de la transitividad, sobre todo por lo que respecta a la distinción transitivo/ergativo y las posibilidades descriptivas que se abren mediante dicha distinción. Partiendo de un marco sistemico-funcional, los recursos de la metafunción experiencial nos han servido para analizar el importante y complejo fenómeno de las construcciones con 'se' en español. En el escudriñamiento de esta área de la transitividad del español hemos constatado que las categorías

semánticas que la metafunción experiencial pone a nuestra disposición permiten una completa racionalización de los usos de 'se', sin casos inclasificables o que supongan desviaciones normativas.

Aunque el enfoque de este trabajo dista sustancialmente de los adoptados en el resto de estudios de 'se', no se puede dejar de reconocer la riqueza de lo hecho hasta el momento desde otras perspectivas. Como se ha visto a lo largo de las páginas precedentes, este estudio no habría sido posible sin la existencia de toda esa literatura a la que me he referido constantemente. De esta manera, el enfoque sistémico-funcional complementa lo hecho anteriormente, aportando la posibilidad de combinar rigor y claridad, detalle y exhaustividad; el rigor y detalle suficientes como para permitir comprender las sutilezas de las construcciones con 'se', sus diferencias y similitudes; la claridad y la exhaustividad, ilustradas por la Tabla 4 de la sección precedente, que facilitan precisamente la comprensión de esta región tan, en principio, compleja de la gramática del español.

No pretendo, pues, con este trabajo demostrar que el análisis aquí propuesto haya de ser mejor que análisis previos, ni tampoco es mi intención insinuar que no se hayan usado criterios semánticos anteriormente en el tratamiento de 'se' (véase, p.e. García, 1996). Simplemente he pretendido aportar una perspectiva alternativa que, además de todo lo recién mencionado respecto al estudio de 'se' propiamente dicho, permite apreciar las posibilidades de aplicación del modelo sistémico-funcional a la descripción del español, abriendo así nuevas vías para la descripción de diversas áreas de nuestra lengua.

Volviendo al tema de este artículo, la claridad con que el enfoque sistémico permite describir y clasificar las construcciones con 'se' tiene una serie de implicaciones de diversa índole. Desde un punto de vista pedagógico, se presta a facilitar el estudio introductorio de esta región de la gramática dentro de los programas de lingüística. Igualmente, y dado que la Gramática Sistémico-Funcional se identifica con el estudio activo de la lengua como algo que se usa, no simplemente como una herramienta (Martín, 1998), se favorece el diseño de programas didácticos que hagan hincapié en la enseñanza de los idiomas de manera contextualizada y con sentido, en este caso por lo que respecta a los usos de 'se'. Por otro lado, la asignación de funciones participantes a las distintas realizaciones de 'se' permite su integración en gramáticas funcionales formalizables de cara a la implementación para la generación automática de lenguaje natural, como ya se ha hecho con otras partes de la gramática del español (Zamorano, 2002, 2004; Lavid, Arús & Zamorano, 1998, 2002).

Otros campos que se pueden favorecer del estudio funcional de 'se' son los de lingüística contrastiva y estudios de traducción. Por ejemplo, algunas estructuras impersonales y pasivas transitivas efectivas con 'se' parecen desempeñar un papel similar a las pasivas con *get* en inglés que, según Downing (1996: 194), "make available a typically one-participant causative

construction for use with those verbs which do not admit the ergative"<sup>13</sup>. Compárense los ejemplos ingleses, tomados de Downing (1996), y sus traducciones al español en las parejas (88)-(90), donde 'se' tiene el papel semántico de Actor/Agente.

- (88) (a) Black women get treated with hostility.  
 (b) A las mujeres negras se las trata con hostilidad.
- (89) (a) The trigger got pulled.  
 (b) Se apretó el gatillo.
- (90) (a) ...any chances of getting ourselves invited...  
 (b) ...cualquier posibilidad de que se nos invite...

Concluyo así esta contribución a los estudios de 'se' con la esperanza de haber demostrado que el análisis sistémico-funcional de este clítico tan característico de las lenguas romances en general y del español en particular no solo proporciona interesantes resultados a nivel descriptivo, sino que abre una serie de posibilidades a nivel aplicado. Queda pendiente para sucesivos trabajos la ampliación del estudio de 'se' al resto de tipos de proceso, a saber mental, verbal y relacional. Esto no supondrá, en principio, que se abra la posibilidad de encontrar nuevos tipos de estructuras con 'se'. Lo que sí hará es enriquecer la descripción de esta región de la léxico-gramática del español, al establecer las correspondencias de las funciones participantes del clítico dentro del sistema general, las cuales no cambiarán, con las de los distintos tipos de proceso, con el consiguiente beneficio de cara a las aplicaciones prácticas recién mencionadas.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcos, E. (1987). *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.
- Arús, J. (2003a). *Hacia una especificación computacional de la transitividad en el español: Un estudio contrastivo con el inglés*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Arús, J. (2003b). Ambiguity in grammatical metaphor: One more reason why the distinction transitive/ergative pays off. En A. Vandenberg, M. Taverniers & L. Ravelli (Eds.), *Grammatical metaphor: Views from systemic functional linguistics* (pp. 101-126). Amsterdam: Benjamins.
- Arús, J. (2004). Understanding 'how' we mean through discourse analysis: A contrastive example using Systemic-Functional Grammar. En M. Carretero, H. Herrera-Soler, G. Kristiansen & J. Lavid (Eds.), *Estudios de lingüística aplicada a la comunicación* (pp. 29-64). Madrid: Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid.
- Arús, J. & Lavid, J. (2001). The grammar of relational processes in English and Spanish: Impli-

- cations for machine-aided translation and multilingual generation. *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, 9, 61-79.
- Caffarel, A. (2004). Metafunctional profile of the grammar of French. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional typology* (pp. 77-138). Amsterdam: Benjamins.
- Caffarel, A., Martin, J.R. & Matthiessen, C.M.I.M. (Eds.) (2004). *Language typology: A functional perspective*. Amsterdam: Benjamins.
- Cano, R. (1981). *Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Madrid: Gredos.
- Davidse, K. (1992). Transitivity/ergativity: The janus-headed grammar of actions and events. En M. Davies, J.R. Martin & L. Ravelli (Eds.), *Advances in systemic linguistics: Recent theory and practice* (pp. 105-135). London: Pinter.
- Davidse, K. (1996). Ditransitivity and possession. En R. Hasan, D. Butt & C. Cloran (Eds.), *Functional descriptions: Linguistic form and linguistic theory* (pp. 85-144). Amsterdam: Benjamins.
- Davidse, K. (1999). On transitivity and ergativity in English, or on the need for dialogue between schools. En J. van der Avera & J. Verschueren (Eds.), *English as a human language* (pp. 95-108). Munich: Lincom.
- Davidse, K. & Geyskens, S. (1997). Have you walked the dog yet? The ergative causativization of intransitives. *Journal of the International Linguistic Association*, 49(2), 155-80.
- Downing, A. (1996). The semantics of get-passives. En R. Hasan, D. Butt & C. Cloran (Eds.), *Functional descriptions: Linguistic form and linguistic theory* (pp. 179-205). Amsterdam: Benjamins.
- Fawcett, R. (1980). *Cognitive linguistics and social interaction*. Heidelberg: Julius Groos and Exeter University.
- García, M. (1996). La construcción media con "se". *Filología*, 1-2, 55-82.
- Gómez, L. (1998). *Valores gramaticales de "se"*. Madrid: Arco.
- Halliday, M.A.K. (1956). Grammatical categories in modern Chinese. *Transactions of the Philological Society*, 178-224.
- Halliday, M.A.K. (1994). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.
- Halliday, M.A.K. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Chinese. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 305-396). Amsterdam: Benjamins.
- Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C.M.I.M. (2004). *An introduction to functional grammar*. London: Arnold.

- Lavid, J. & Arús, J. (1998). Exploring transitivity/ergativity in English and Spanish: A computational approach. En M. Martínez (Ed.) *Transitivity revisited* (pp. 259-276). Huelva: Universidad de Huelva.
- Lavid, J. & Arús, J. (2004). Contrasting nuclear transitivity in English and Spanish: A contrastive-functional study. *Languages in Contrast*, 4(1), 75-103.
- Lavid, J. & Arús, J. (en prensa). Construing processes of consciousness in English and Spanish: Theoretical and applied perspectives. En M. Carretero, J. Lavid, S. Pérez & E. Sánchez (Eds.), *Estudios en Homenaje a Angela Downing*. Madrid: Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid.
- Lavid, J., Arús, J. & Zamorano, J. (1998). Aspectos multilingües de la generación automática oracional: Un proyecto computacional de gramática contrastiva inglés-español. Seminario impartido en el XXVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid.
- Lavid, J., Arús, J. & Zamorano, J. (2002). Developing a corpus-based generation grammar of Spanish: A contrastive study with English. En L. Iglesias & S. Doval (Eds.), *Studies in contrastive linguistics* (pp. 569-578). Santiago de Compostela: Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Martín, F. (1998). *La gramática de Halliday desde la Filosofía de la Ciencia*. Almería: Universidad de Almería.
- Martin, J.R. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Tagalog. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 255-304). Amsterdam: Benjamins.
- Matthiessen, C.M.I.M. (1995). *Lexicogrammatical cartography: English systems*. Tokyo: International Language Science Publishers.
- Matthiessen, C.M.I.M. & Bateman, J. (1991). *Text generation and Systemic Functional Linguistics: Experiences from English and Japanese*. London: Pinter.
- McDonald, E. (1998). Clause and verbal group systems in Chinese: A text-based functional approach. Tesis doctoral, Macquarie University, Sydney, Australia.
- Mendikoetxea, A. (1999). Construcciones con se: Medias, pasivas e impersonales. En I. Bosque & V. Demonte (Eds.) *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 1635-1722). Madrid: Espasa-Calpe.
- Mendikoetxea, A. (2002). La semántica de la impersonalidad. En C. Sánchez (Ed.), *Las construcciones con se* (pp. 235-271). Madrid: Visor.
- Molina, J. (1997). *Usos de "se"*. Madrid: SGEL.
- Monge, F. (2002). Las frases pronominales de sentido impersonal en español. En C. Sánchez (Ed.), *Las Construcciones con se* (pp. 341-391). Madrid: Visor.

- Moreno, J. (1990). Impersonal constructions in Spanish. En M. Hannay & E. Vesters (Eds.) *Working with functional grammar: Descriptive and computational applications* (pp. 31-40). Dordrecht: Foris.
- Onieva, J. (1985). *Cómo dominar el análisis gramatical: Nivel superior (teoría y práctica)*. Madrid: Playor.
- Otero, C. (1999). Pronombres reflexivos y recíprocos. En I. Bosque & V. Demonte (Eds.) *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 1427-1517). Madrid: Espasa-Calpe.
- Prakasam, V. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Telugu. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 433-478). Amsterdam: Benjamins.
- Real Academia Española (1986). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Rose, D. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Ptjantjatara. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 479-536). Amsterdam: Benjamins.
- Rosetti, M. (1969). La frase verbal pasiva en el sistema español. En A. Barrenechea & M. Rosetti (Eds.), *Estudios de gramática estructural* (pp. 71-100). Buenos Aires: Paidós.
- Sánchez, C. (2002a). Las construcciones con se. Estado de la cuestión. En C. Sánchez (Ed.), *Las construcciones con se* (pp. 18-163). Madrid: Visor.
- Sánchez, C. (Ed.) (2002b). *Las construcciones con se*. Madrid: Visor.
- Seco, M. (1996). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Steiner, E. (1992). *Some representational issues in a fragmentary systemic grammar of German*. Duisburg: LAUD Papers in Linguistics.
- Steiner, E. & Teich, E. (2004). Metafunctional profile of the grammar of German. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 139-184). Amsterdam: Benjamins.
- Teruya, K. (1998). An exploration into the world of experience: A Systemic-Functional interpretation of the grammar of Japanese. Tesis doctoral, Macquarie University, Sydney, Australia.
- Teruya, K. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Japanese. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 185-254). Amsterdam: Benjamins.
- Thai, M. (2004). Metafunctional profile of the grammar of Vietnamese. En A. Caffarel, J.R. Martin & C.M.I.M. Matthiessen (Eds.), *Language typology: A functional perspective* (pp. 185-254). Amsterdam: Benjamins.

- Zamorano, J. (2002). La morfología verbal del español y la generación automática. *SEPLN*, 28, 35-45.
- Zamorano, J. (2004). Text generator, error analysis, and feedback. En R. Delmonte, P. Delcloque & S. Tonelli (Eds.), *NLP and speech technologies in advanced language learning systems* (pp. 87-91). Padova: Unipress.
- Zhou, X. (1997). Material and relational transitivity in Mandarin Chinese. Tesis doctoral, University of Melbourne, Melbourne, Australia.

## NOTAS

- <sup>1</sup> Para una revisión sucinta y clara de las dimensiones semióticas, es decir, los fundamentos esenciales, de la Teoría Sistémica-Funcional, véase la introducción de Caffarel, Martin y Matthiessen (2004).
- <sup>2</sup> Los ejemplos procedentes de fuentes en inglés y sobre el inglés, como Davidse, Halliday o Matthiessen, están, lógicamente, en inglés en los textos originales. Dado que este trabajo está dirigido, principalmente, a hispanoparlantes, muestro versiones en español para facilitar la exposición e ilustración. Me limitaré a incluir ejemplos en inglés cuando las estructuras correspondientes en español presenten contrastes con las inglesas.
- <sup>3</sup> Me refiero a causación sintética, ya que la analítica del tipo (i) *Mary caused Bill to die* siempre es posible (Davidse, 1992). Sin embargo, Fodor (1970) advierte que ambos tipos de causación no son idénticos, como muestra la propia Davidse.
- <sup>4</sup> Halliday (1968, 1970) ya había usado el término *Affected* para referirse a lo que más tarde llamaría *Medium*. Otros autores sistémicos, como Fawcett (1980) o Downing y Locke (2002), también usan el término *Affected*.
- <sup>5</sup> Traducción del autor. Como veremos al tratar estos procesos en la siguiente sección, en español el Pseudo-Instigador se acerca más al Beneficiario que a una Circunstancia.
- <sup>6</sup> Énfasis y traducción del autor.
- <sup>7</sup> El punto empleado para separar los participantes es una convención sistémica que indica que la estructura en cuestión consta de los participantes indicados, pero no necesariamente en el orden en que se presentan.
- <sup>8</sup> El uso del término "pronominal" puede resultar confuso en la literatura sobre 'se' dado que en ocasiones, como es el caso de Seco (1996: 176-183), se llaman construcciones pronominales a todas las de 'se', tanto con 'se' pronominal ("de toda persona", Rosetti, 1969) como no pronominal ("de tercera persona", Rosetti, 1969).
- <sup>9</sup> No incluyo ningún ejemplo pseudo-efectivo de medias-impersonales por ser estos mentales, como (i) [Fenóm(eno)/Ran(go):] A Ricardo [Pro(ceso):] no [Sensor/Medio:] se [(Fenóm)eno/ (Ran)go:] le

[(Pro)ceso:] conoce [Circunstancia:tiempo:] nunca [Circunstancia:modo:] bien, y estar tratando aquí exclusivamente procesos materiales.

<sup>10</sup> Por razones de claridad expositiva, adapto (79) a un análisis más convencional que el de Alarcos (1987: 163ss), para quien en las "llamadas pasivas", el participio y el agente forman un atributo que predica al verbo.

<sup>11</sup> Véase Davidse (1992: 109) sobre la vaguedad de la agencia en las estructuras ergativas medias.

<sup>12</sup> Una explicación distinta, dentro del modelo de gramática funcional de Dik, da Moreno (1990: 39), quien aplica una regla de reducción de valencia (*valency reduction rule*) para mostrar que estas estructuras se pueden obtener a partir de impersonales de tercera persona –a las que llama construcciones de agente no específico– como (i) *Llaman a la puerta*, de manera que 'se' es un morfema asignado al verbo, resultando una construcción con 'se' que realiza acción general incontrolada.

<sup>13</sup> Traducción: las pasivas con *get* permiten que ciertos verbos que normalmente no aceptan la construcción ergativa puedan formar parte de una construcción causativa monoactancial.