



Estudios Pedagógicos

ISSN: 0716-050X

eped@uach.cl

Universidad Austral de Chile

Chile

Toro de Vargas, María Cristina

ALTERNATIVA METODOLOGICA HOLISTICA PARA ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LENGUA  
Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA

Estudios Pedagógicos, núm. 24, 1998, pp. 43-49

Universidad Austral de Chile

Valdivia, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513846003>

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

 **Revistas Electrónicas UACH**

Início Web Revistas      Web Biblioteca      Contacto

articles articles search  
toc previous next author subject form home alpha

Sistema de Bibliotecas UACH

**Estudios pedagógicos (Valdivia)**

On-line ISSN 0718-0705

How to cite this article  
Add to favorites article  
Send to E-mail  
Print HTML

Estud. pedagóg. no.24 Valdivia 1998

Estudios Pedagógicos, N° 24, 1998, pp. 43-49

## INVESTIGACIONES

### **ALTERNATIVA METODOLOGICA HOLISTICA PARA ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA \***

**A methodological wholistic alternative for students of the career of Language and Literature of the Universidad Católica Boliviana**

**Prof. María Cristina Toro de Vargas**

\* Trabajo presentado en el Primer Encuentro Internacional de Educación Holística, Universidad Austral de Chile, 18 al 20 de noviembre de 1998, Valdivia, Chile.

#### **Resumen**

El trabajo refiere la aplicación de una metodología holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Católica Boliviana de Cochabamba, Bolivia.

Se aplicaron, al inicio y al término del curso, los siguientes instrumentos: Style of learning

and thinking de Torrance *et al.* y Learning Style Inventory, de Kolb. Se planificaron diversas unidades de acuerdo a la metodología prevista. El grupo experimental mostró, al término del proceso, un notable avance en habilidades que incluyen al cerebro total. Los mismos sujetos mostraron un mayor rendimiento y satisfacción en su aprendizaje. Consideran a la propuesta metodológica holística como una respuesta concreta y de variada aplicabilidad para el logro de una educación integral.

### **Abstract**

The work refers to the application of the wholistic methodology in the learning process of students of the Career Language and Literature at the Universidad Católica Boliviana, Cochabamba, Bolivia.

The following instruments were applied at the beginning and at the end of the course: Style of Learning and Thinking (Torrance *et al.*) and Learning Style Inventory (Kolb). Several activities were planned, according to the methodology. The experimental group showed, at the end of the process, a noticeable advance in whole brain activities. The same subjects showed better results and satisfaction in their learning. The wholistic methodology is an objective response in the achievement of an integral education.

---

## **INTRODUCCION**

La presente propuesta metodológica integra a diversos enfoques, constituidos como pilares en su concepción, planificación, ejecución y evaluación. En otras palabras, amalgama holísticamente al enfoque personológico postulado por Rogelio Bermúdez, a su vez, considera las proyecciones neurolingüísticas de una verdadera ecología del lenguaje planteadas por Saint-Tenenbaum. Además, dinamiza y conjuga el proceso a través de las técnicas de pensamiento de Edward de Bono. Asimismo, las características de los hemisferios cerebrales de Roger Sperry más los estilos de aprendizaje de Kolb, conjuncionados en el sistema cíclico de aprendizaje-enseñanza del 4 Mat System de Berenice Mc Carthy.

Es decir, incorpora al enfoque personológico porque considera a cada individuo con sus particularidades, dominios tanto cognoscitivos como instrumentales, que integra dos procesos: la enseñanza y el aprendizaje. Este sostiene que: "el aprendizaje es un proceso de personalización, diferente en cada persona al tenor de la estructuración de las relaciones entre lo innato, lo adquirido y lo construido por ella misma".

Asimismo, se sustenta en los fundamentos neurolingüísticos, pues a partir de la práctica consciente de ellos se vislumbra con mayor claridad la certeza de logros de objetivos propuestos. Esto necesariamente implica la conservación y utilización adecuada de un lenguaje ecológico, o ecología del lenguaje, por ser éste un recurso altamente energético.

A nivel de neurociencia: la realidad investigada constantemente acerca de los dos hemisferios cerebrales con sus especificidades, invita a todo docente a crear estrategias metodológicas para integrarlos. De igual manera, la determinación de cuatro estilos de aprendizaje que respalda este trabajo.

Finalmente, el sistema cíclico del 4 Mat System se constituye en estructura fundamental para esta investigación, por la secuenciación establecida en sus cuadrantes, conjugando ambos hemisferios cerebrales con la posibilidad abierta de una acción de cerebro total.

## **OBJETIVO GENERAL**

Aplicar una propuesta metodológica holística, que en su esencia y práctica se dinamice armónicamente con los siguientes enfoques: personológico, neurolingüístico, técnicas de

pensamiento y al 4 Mat System, dirigido a estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Católica Boliviana de Cochabamba, Bolivia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar las características de dominancia hemisférica de los estudiantes de segundo semestre de la carrera de lengua y literatura, como también de la docente.
2. Identificar la tendencia en estilo de aprendizaje y de enseñanza.
3. Determinar la situación actual de la carrera en cuanto a fortalezas y debilidades en relación a la metodología utilizada por los docentes.
4. Establecer los pilares de la propuesta metodológica, que incorpore holísticamente los procesos y los contenidos con las características de los estudiantes.
5. Evaluar y promover estrategias metodológicas para el desarrollo de una educación holística, inicialmente en los docentes y estudiantes en la carrera objeto de estudio.
6. Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, tanto de los docentes como de los estudiantes.

Conviene señalar que el trabajo de campo se diseñó como respuesta a la necesidad de formar al docente y al estudiante en el área de una educación holística, de modo que por su calidad de futuros formadores aprehendan esta metodología en la práctica. Es decir, satisfagan las necesidades de los estudiantes a través de procesos simultáneos de ambos hemisferios, para alcanzar procesos mentales totales en cada estudiante y en el docente involucrado.

El porqué de promover una metodología holística, mosaico de diferentes enfoques, se sustenta en que, a través de ella, un hemisferio integra y relaciona sus propios procesos con los procesos diferentes del otro hemisferio. Dicho de otro modo, detecta en el proceso enseñanza-aprendizaje logros no sólo cognoscitivos sino también logros afectivos.

## METODOLOGIA

Se puede afirmar que el diseño de esta investigación se centró en un proyecto, que se hizo efectivo en un estudio de campo. Esto significa que desde la aplicación del diagnóstico inicial hasta el final se lograron determinar las características de dominancia hemisférica y estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura. También, en la guía de clase elaborada se constató un seguimiento permanente, evidenciando la presencia de limitaciones de logros.

Otra característica de la alternativa metodológica holística es la incorporación de las técnicas de pensamiento de Edward de Bono, en el 4 Mat System. Por la flexibilidad de las mismas, posibilitan un mejor desempeño y control en el proceso del aprendizaje.

Al respecto, se crearon nuevos sistemas de evaluación. En este caso se desarrolla uno, conceptualizado por la investigadora como refuerzo de aprendizaje. El procedimiento es el siguiente:

- Una vez concluida la unidad se pide a los estudiantes escribir en un papel dos preguntas acerca de la temática, de las que sólo de una saben la respuesta.
- Los estudiantes se ponen de pie, ubicándose de manera circular en el aula. Se divide el total en dos grupos, los cuales giran en dirección opuesta hasta que la docente indique.
- Cada estudiante se encuentra frente a otro y comienza el diálogo alternado.

- Se prosigue con la misma modalidad hasta observar que se han contactado con diversos compañeros.
- Como variables se puede utilizar: el grupo central "avanza", "adelanta", "salta" tres lugares. Lo propio con el otro grupo, evitando siempre el empleo de términos como "retrocede", "se detiene", etc., por criterios de ecología lingüística.
- Una vez concluida la dinámica evaluativa de refuerzo del aprendizaje cada estudiante retorna a su asiento, y se evalúa oralmente la actividad.
- Como aspectos positivos se tiene que: posibilita un mayor aprendizaje, búsqueda de repuestas, diversifica los criterios escuchados, genera una mayor concentración, crea una atmósfera de confianza y sociabilidad. En otras palabras, todos tienen su fortaleza, pues saben una respuesta y, de manera indirecta, aprenden la de la segunda pregunta.

Cabe aclarar que cada etapa del 4 Mat System ha sido concebida con la respectiva evaluación. Para concluir, es pertinente recalcar que la metodología implica un cambio en el lenguaje, en el modelo de comunicación. Así, en la actualidad lo importante no es "lo que se dice", sino la forma o estructura lingüística utilizada. Por lo tanto, se constituye en un desafío el ampliar el uso único del lenguaje lógico, lineal y digital del hemisferio izquierdo a otro sugerido por el nuevo paradigma, conducente al descubrimiento de la comunicación analógica, intuitiva, propia del hemisferio derecho. Es más, dentro de la visión holística, el secreto está en utilizar ambos lenguajes y evitar contraponerlos. Este es el gran hallazgo de la Psicosemiótica y la Programación Neurolingüística, que desde una visión holística debe integrarlos y armonizarlos.

*Población y carga horaria.* El grupo humano estuvo constituido por 42 estudiantes del segundo semestre de la Carrera de Lengua y Literatura, dividido en dos grupos: el experimental y el de control. El número de horas teórico-prácticas asignadas fue de 80 para cada grupo.

*Instrumentos.* A los estudiantes se les aplicaron dos test: uno al inicio y otro al final del trabajo de campo. Para determinar la especialización cerebral se eligió el Test de Torrance: Style of learning and thinking (su estilo de pensar y de aprender) y para determinar los estilos de aprendizaje el Test de Kolb: Learning style inventory (inventario de estilo de aprendizaje).

Además, se aplicó un test a los docentes para identificar el estilo de enseñanza impartida, las limitaciones y logros detectados en su desempeño. Asimismo, como parte de la investigación, se efectuaron observaciones de clase de los mismos, cuyas particularidades fueron consignadas en fichas.

*Planificación del Curso-Materia:* Literatura Clásica.

Como etapa previa a la iniciación propiamente dicha del trabajo de campo, se elaboró una guía de clase para cada unidad. Esta contiene planificaciones específicas del camino a desarrollar en la aplicación de la metodología. Entre algunos de los materiales se pueden señalar: mural, fichas de mitología (texto y gráfico), cuadros con dibujos del contenido estudiado, dioramas y retroproyectora.

*Objetivo:* Aplicar la alternativa metodológica holística en estudiantes de segundo semestre de la Carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Católica Boliviana Cochabamba.

## UNIDAD 1 LITERATURA CLASICA

Siguiendo el sistema cíclico del 4 Mat System, en el Cuadrante N° 1, "Integración de experiencias con uno mismo", correspondiente a los *aprendices innovadores*, se parte de la pregunta ¿Por qué? Acá, el rol del profesor es esencialmente *motivador* y el método al que se recurre es la *simulación para estimular lluvia de ideas, imaginación, empatía e innovación*.

Explicitando, en el modo derecho: "Crear una experiencia", se incorporan las siguientes técnicas de pensamiento De Bono: *sombrero azul*, seguido de uno *rojo* que enriquece la imaginación o visualización. Además se emplea un *OPV*.

En el modo izquierdo: "Reflexionar sobre la experiencia", correspondiente al mismo cuadrante, para relatar sensaciones y vivencias se integra al *CTF* y el *PNI* de la experiencia anterior. Esto permite variantes, y de acuerdo a la temática puede ser global o específico.

Ahora en el Cuadrante N° 2, referido a la "Formulación de Conceptos", generalmente es utilizado por los *Aprendices Analíticos* y parte de la pregunta *¿Qué?* En este caso, el rol del profesor es proporcionar *información*, por lo tanto, el método aplicado es el *expositivo*.

En el modo derecho, "Integrar las observaciones en los conceptos", se utiliza el *sombrero blanco*, planteando el concepto general con términos neurolingüísticos apropiados. También la técnica *OPV*.

Por su parte, en el modo izquierdo del "Desarrollo de teorías y de conceptos" se trabaja con el *sombrero blanco*, en el que se emplea un lenguaje neurolingüístico concreto. Combina con un *PMO*.

En relación al cuadrante N° 3 de "Práctica y personalización", constituido por los llamados "Aprendices de *Sentido común*", se desarrolla la pregunta *¿Cómo se hace?* Esta formulación efectuada por el profesor identifica su rol como *Entrenador* y *facilitador*. El método utilizado es la *facilitación*.

En el modo izquierdo, "Trabajar sobre los conceptos definidos", aparece con nitidez un material para ser elaborado a partir de los *sombreros blanco y amarillo* prescrito, esto quiere decir, definido. También se puede alternar con la técnica *PMO*.

En el modo derecho, que requiere "Añadir algo de sí mismo", ingresan el *sombrero blanco, negro y amarillo* generado en la búsqueda de soluciones. Aquí ingresa como complementación un *APO*.

Finalmente, en el cuadrante N° 4, específico para "Integrar la aplicación y la experiencia", se promueve la formación de *Aprendices dinámicos*. Las preguntas son: *¿Qué puede llegar a ser?, ¿Qué puedo hacer?* Dentro de este contexto, el rol del profesor ya es *evaluador*, llamado también *remediador*, quien con su actitud encamina y proyecta a los estudiantes hacia el *autodescubrimiento* como método.

En el modo izquierdo, que implica "Analizar en cuanto a utilidad o aplicación", se extrapolan como síntesis las ideas hacia entornos propios o extraños a través de un *sombrero verde*. En este paso se aplica un *CyS* en dimensiones secuenciales de tiempo y espacio.

Y en el modo derecho, que exige "Hacerlo por sí mismo y compartirlo con los demás", nuevamente surge la aplicación de un *sombrero verde* sobredimensionado que incorpora uno *rojo*. En este nivel, el *CyS* realizado es global y mucho más proyectivo.

## **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

Según los cuadros estadísticos iniciales, el porcentaje de estudiantes del grupo experimental con dominancia hemisférica izquierda era elevado, dato que cambió luego de la experiencia vivida en el trabajo de campo. Mientras que no sucedió lo mismo en el otro grupo de control.

## **COMPARACIONES ENTRE AMBOS GRUPOS**

*A partir del pre-test.* El grupo experimental manifestó un 70% de predominio hemisférico

izquierdo frente a un 76% alcanzado por el grupo control; en relación al predominio hemisférico derecho ambos grupos presentaron 20%. Finalmente, respecto a la dominancia total el grupo experimental muestra un 10% y el control un 4%.

*A partir del post-test.* Es notoria la diferencia entre ambos grupos. Los estudiantes del grupo experimental expresan el 10% de predominancia hemisférica izquierda, 10% de derecha y un 80% de predominancia total o mixta. Estas cifras confirman la incidencia positiva que tuvo la metodología de educación holística aplicada.

Por su parte, en el grupo control se obtuvieron los siguientes resultados: 75% izquierdo, 21% derecho y sólo 4% de total. Estos resultados, al no manifestar cambios en los datos estadísticos, se constituyen en constancia de una metodología corriente, rutinaria y tradicional.

## CONCLUSIONES

1. Con la finalidad de brindar un aprendizaje significativo, cada docente debe diseñar y aplicar sistemas de enseñanza holísticos para percibir a través de una visión-reflexión globalizadora: el pensar y el aprender como un proceso total.
2. La alternativa metodológica holística propuesta como modelo integrador de enseñanza-aprendizaje, centrada en el aprendizaje por su característica sistémica, incentiva gradualmente a cada hemisferio.
3. Es notoria y obvia la articulación establecida de los diferentes enfoques armonizados en el 4 Mat System, que como método cílico dentro del programa contribuye de manera eficaz a desarrollar los diferentes cuadrantes involucrados en el pensamiento reflexivo, organizador-creativo.
4. Se confirma un mayor rendimiento, satisfacción y respuesta en los estudiantes del grupo experimental, sujetos a la aplicación de la metodología de educación holística centrada en el aprendizaje.
5. Las estrategias creadas para incentivar y estimular las funciones del hemisferio derecho fueron cuidadosamente elaboradas y supervisadas por la docente, posibilitando una internalización en los estudiantes. Ellos, en el desarrollo explicitaron en productos que sintetizaban y extrapolaban lo adquirido (como método y como conocimiento).
6. Algo fundamental: los estudiantes sujetos del trabajo de campo, futuros docentes en la educación boliviana, consideran a la propuesta metodológica holística como una respuesta concreta, real y de variada aplicabilidad para mejorar la organización de su trabajo y brindar una educación integral y espectralmente rica. Modelo que implica constantes procesos de autoevaluación docente-estudiantil, como de los demás actores de la educación.
7. Finalmente, los mismos estudiantes están conscientes de que esta alternativa metodológica holística exige más al docente, pues debe cumplir los siguientes roles de: motivador, informador, facilitador y evaluador del aprendizaje. Además, lo esencial, ser creador para la promoción creativa de cada uno de los estudiantes, alemando sus facetas para la exposición final que deslumbrará, por la sumatoria creativa participativa de todos.

## BIBLIOGRAFIA

- BERMUDEZ, Rogelio. 1996. Un enfoque personalógico en la metodología de la enseñanza y del aprendizaje. Ed. IIHCE - UMSS, Cochabamba.
- DE BONO, Edward. 1995. Los seis sombreros. Ed. Paidós, Argentina.
- \_\_\_\_\_. 1995. El pensamiento central. Ed. Paidós, Argentina.
- \_\_\_\_\_. 1998. El pensamiento creativo. Ed. Paidós, España.
- KOLB, David. 1986. Inventario de estilos de aprendizaje. Ed. Beor, Boston.
- MC CARTHY, B. 1990. The 4 Mat System. Oaks Book.
- MACHADO, Alberto. 1979. La revolución de la inteligencia. Ed. Seix, Barcelona.
- SALAS, Raúl. 1995. Aprendiendo y enseñando con estilo. Ed. Universidad Austral de Chile.
- SAINT-TENENBAUM. 1996. La programación neurolingüística. Ed. Robin Book, España.