



Revista Venezolana de Economía y Ciencias
Sociales

ISSN: 1315-6411

reveciso@faces.ucv.ve

Universidad Central de Venezuela
Venezuela

Morúa, Argentina

La participación comunitaria en la gestión ambiental

Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, vol. 16, núm. 2, mayo-agosto, 2010, pp. 125-
135

Universidad Central de Venezuela
Caracas, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17731129008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA GESTIÓN AMBIENTAL

Argentina Morúa R.

Planteamiento del tema. Justificación. Objetivos

Las bases de este tema muestran algunas interrelaciones entre lo teórico y lo práctico, cuyo eje es la actuación del sujeto social, a partir de considerar que "...toda la ciudad son unos seres vivos (...) hay que conocerle y pedir permiso para acometerla o seducirla. Debemos dejarnos llenar de tierra, de concreto y de afectos. Averiguar sus nombres y (...) elaborar las crónicas de intervención urbana..." (González, 1996:22).

Esta *mediación de la población* es señalada por González Casas (2002:260), como la necesaria participación de los "agentes locales" en los objetivos urbanísticos y culturales del país. Elemento esencial en esa compleja interrelación del sujeto en su espacio-tiempo.

De manera, que la ciudad representa para sus habitantes un espacio que le permite potencialmente desarrollar múltiples actividades. El espacio representa un referente para el colectivo, ya que se encuentra cargado de significaciones, por ser una construcción social de los ciudadanos. Así lo sustenta Hanna Arendt (1998), quien señala que el espacio es el campo donde tiene lugar la acción humana, es decir el lugar donde se materializan los sentimientos de pertenencia e identificación de los habitantes de la ciudad. Sentimiento de pertenencia que es colectivo, porque son espacios donde se desarrolla lo social.

Con este orden de ideas, nos interesa enmarcar el objetivo de este trabajo, que es conocer e interpretar la dialéctica entre la ciudad como tema urbanístico y la mediación de su población, describiendo procesos, experiencias y praxis educativas como escenario sustantivo de una práctica comunitaria, en procura del rescate de espacios públicos, en el ámbito de la gestión ambiental urbana, que se abre en un espacio y tiempo determinados, para hacer ciudad desde la visión de diversos actores/agentes urbanos que viven y perviven en ella, tomando en cuenta, según González A. (2001:14), en su cita sobre Mattingly, 1999, que "La gestión ambiental en ciudades es ... el conjunto de acciones desarrolladas con el fin de prevenir y remediar los impactos negativos que generan las

actividades urbanas en el ambiente natural”.

Este tema tiene como matriz de expansión el tema urbano y la ciudadanía, desde el cual, “... el proceso de creación de la ciudad depende del protagonismo de los gobiernos locales y del grado de participación de sus habitantes”, lo que significa una “... evolución en los paradigmas que regían las diferentes formas de gestión comunitaria. Ahora se plantea la necesidad de considerar a los seres humanos como los actores de su propio desarrollo” (Di Pace, y Caribe, 1997:19).

En esta interrelación, ambiente ciudad, es importante considerar, según lo argumenta Di Pace, M. y Caribe, O (1997), que lo que se denomina desarrollo sustentable puede obtenerse a través del desarrollo descentralizado de lo humano en ambientes regionales y locales, lo cual contribuye con la justicia social y la estabilidad ecológica. Por tanto,

... el desarrollo sustentable de una ciudad se logra a partir de una serie de acuerdos entre actores para conseguir un adecuado manejo del ambiente urbano. La tarea de la gestión ambiental urbana sería entonces realizar una serie de intervenciones sociales para manejar o usar adecuadamente el espacio, los recursos naturales y humanos, y las cualidades ambientales del área urbana y su zona de influencia. (Di Pace y Caribe, 1997: 19)

En este contexto, enfocamos los procesos y connotaciones de la dinámica de una práctica comunitaria, que dan, evidencian la existencia de una dialéctica entre la ciudad y su población, cuyo ejercicio se da en la participación comunitaria, definida por Alicia Ziccardi (1998) como “... el campo de las actividades asistenciales propias del mundo no estatal...” (pág.29), a diferencia de la ciudadana que involucra una relación entre los individuos y el Estado. Igualmente, Maritza Montero (1996) habla de participación ciudadana, comunitaria o social referida tanto a un derecho individual como uno colectivo de participar en los asuntos públicos de lo local, regional o estatal, ya que es parte de los derechos políticos plasmados en los derechos humanos.

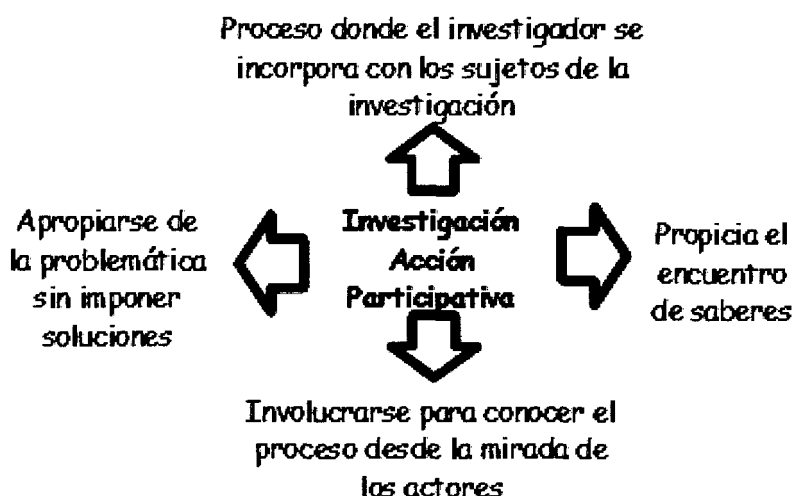
De estos planteamientos podemos observar que participar lleva consigo la idea de compartir algo en la toma de decisiones, en nuestro caso sería la responsabilidad en la toma de decisiones en lo local, buscando la corresponsabilidad. Sostiene Nuria Cunill (1991) que “... la participación ciudadana permite reemplazar el paternalismo mediante la formulación de iniciativas de desarrollo avaladas en las propias capacidades de los grupos intermedios” (pág.14).

En el mismo orden de ideas, se entiende que la “... participación no es decreto, es un proceso y como tal tiene diferentes niveles y grados dependiendo de su objetivo” (Córdova, 1995: 132). Además, para promover la participación

deben existir ciertas condiciones, dentro de las que destaca el compromiso de la gente a participar.

Relatando aspectos del desempeño de una praxis, asociada al conjunto de acciones en las cuales intervienen individuos, colectivos, organizaciones, empresas, entes educativos y de gobierno local, que con sus heterogéneas formas de participación en procura de una meta común, dan lugar al diálogo de saberes para enriquecer la discusión y expresarlas en propuestas participativas para la gestión de proyectos ambientales.

Metodología



El nivel de significación de esta exposición, más que el hecho en sí, tiene relevancia en sintonía con la perspectiva de la investigación cualitativa que sustentamos en la experiencia en cuestión, que no puede ser "... neutra ni teóricamente indiferente..." (Balestrini, 1998:136), y que en el campo sociopolítico, no es posible hacer estas consideraciones de manera "... genérica, formal y abstracta... como valor absoluto o a temporal ... sin historicidad concreta..." (Battaglini, 2001:159), por lo que situamos un conjunto de conceptos y referentes teóricos como fenómenos sociales del acontecer comunitario en nuestro entorno más inmediato, lo local.

En este sentido, tiene cabida esta perspectiva teórico-metodológica asumida al calor de una dinámica comunitaria, para abordar el caso seleccionado, a partir de la investigación acción participativa, la cual nos permite vincularnos con los

sujetos de la investigación, propiciando el diálogo con los involucrados, permitiendo la identificación de problemas y la elaboración de posibles soluciones. Cabe destacar que en la investigación acción participativa el investigador se incorpora a trabajar en el proceso de investigación conjuntamente con los actores, para establecer acciones que den respuesta a un problema concreto. Dentro de este proceso los actores y el investigador intercambian conocimientos (Rusque, 1999: 201).

Igualmente, en los términos descritos por Jorge Murcian Florián (1992), se considera acertada la aproximación al tema mediante la Investigación Acción Participante, sustentada como la articulación entre proceso investigativo y modificación de una realidad dada, en cuyo marco su principal propuesta es la vinculación del saber popular y el saber científico. Este hecho se concreta con la participación protagónica de los hombres y mujeres en los asuntos concernientes a su entorno inmediato, como una muestra de los procesos participativos que vive la ciudad.

Discusión y/o Resultados

La ciudad y la mediación de su población en la gestión ambiental

Consideramos que esta ventana de reflexión, se vincula con una elocuente experiencia comunitaria, en la cual los propios sujetos en la localidad, a través de sus organizaciones comunitarias, gestionan por diferentes vías la construcción de su idóneo *hábitat comunitario*. De manera, que como lo señala Ontiveros (1999:63), "Los grupos y comunidades, además de crear un espacio íntimo, profundo, poético, lo delimitan también para su funcionamiento económico, social, político e ideológico". Así nos ubicamos en la metrópoli caraqueña, insertos espacial y temporalmente en la Parroquia San Pedro (Municipio Libertador, Distrito Capital).

Con esta referencia contextual, se indaga en rasgos que remiten a un significado en el tema de planificación urbana y la incidencia protagónica de los sujetos sociales, mediante la actuación de diversos actores y organizaciones, en los procesos de su acontecer comunitario.

Ubicados desde esta perspectiva e inducidos en el hilo conductor de la participación y organización comunitaria, que transita las categorías anteriormente denominadas en el marco del tema de la planificación urbana, interesa rastrear en las argumentaciones señaladas, la diáfana mención al "sujeto", a los "agentes locales", a la "población", a "los seres vivos", a "los afectos", que en fin de cuentas alude a las personas y su quehacer en el ámbito local; son conceptos a los que interesa conducir esta mirada sobre ciudad y sociedad.

Se apuntala esta posición asumiendo con González, Enrique (1996:121), su "...cuestionamiento al modo de pensamiento académico dominante, acostumbrado a privilegiar el llamado punto de vista macro, general, antes que lo micro, despreciando a éste por considerarlo escala poco significativa...".

Cabe incorporar al respecto, ideas de Rogers (2000:126), quien destaca que "Las ciudades deben ser, ante todo lugares de encuentro entre las personas...". En otro momento de su discurso, dirigido sin cesar a proponer caminos para el logro de un planeamiento urbano sostenible, asevera "... ciudades bellas, seguras y equitativas están a nuestro alcance" (pág.175). También nombra el autor la postura del arquitecto Brian Anson, al respecto:

"Darse cuenta de la riqueza de conocimientos e ideas sin explorar de que goza la ciudadanía es la clave para la solución de los problemas urbanos. Descubrir esta riqueza no sólo impulsaría a los urbanistas hacia ideas imprevistas sino que serviría al propósito crucial de asegurar a los ciudadanos que sus ideas y sus conocimientos constituirán parte integral de las soluciones... es más que una mera participación y consulta. Se trata de cooperación, y la cooperación siempre reduce las tensiones" (pág.108).

Estos razonamientos, engranan con la siguiente narrativa de la dinámica de una práctica local comunitaria, que tiene lugar, en pleno desarrollo, con la comunidad de la Parroquia San Pedro, ya mencionada. En una forzada síntesis, veamos algunos ángulos de esta experiencia, que convergen todos en el trabajo comunitario mancomunado, en cuyo marco la identificación de problemáticas en el sector está asociada con propuestas de solución, esencialmente con miras al beneficio del hábitat para y por la comunidad organizada de la parroquia.

En este marco de encuentros con las organizaciones comunitarias de los trece sectores parroquiales, se observa que éstas, a partir de una caracterización conjunta de las necesidades, potencialidades y limitaciones, elaboró una visión común a mediano y largo plazo, conjugada en programas, planes y proyectos parroquiales, e impulsó y conformó el denominado "Plan Diagnóstico de la Parroquia San Pedro", que contiene datos con la jerarquización de sus necesidades y respectivas alternativas de solución, abarcando una gama de aspectos inherentes a su vida cotidiana que inciden en la calidad de su hábitat; la finalidad es que se articulen sus señalamientos en los programas, planes y proyectos a ejecutar en la localidad. Sus propuestas se clasificaron y caracterizaron según la problemática, en ocho "áreas de trabajo" (A.S.C. San Pedro, 2004:26,27), sobre: 1. *Seguridad* 2. *Infraestructura* 3. *Gestión Social* 4. *Deporte y Cultura* 5. *Organización para la participación comunitaria* 6. *Medios y Comunicación* 7. *Educación* 8. *Economía local*.

Actualmente, estas áreas tienen su expresión en mesas de trabajo, referidas a: *información, aspectos socio-ambientales, gestión social, cultura, infraestructura y seguridad*, en el marco del Programa Cultural Educativo que se desarrolla.

Las propuestas se caracterizan por su abordaje integral a la situación comunitaria y las acciones están reñidas con “correr la arruga”. En esta experiencia están involucrados varias organizaciones locales, el gobierno local y la participación universitaria. Esta última, reconociendo la necesidad de interacción y respaldo que requieren las iniciativas y proyectos comunitarios en la Parroquia San Pedro y en aras de la pertinencia social institucional, afronta el vínculo con la parroquia más aledaña a la Universidad Central de Venezuela, consolidándose un espacio de reflexión y acción denominado *Red Comunidad Universidad*, que funciona desde un ámbito de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de esta Universidad (cfr. CID-WO:2006); como una forma de organización y articulación, que ha permitido que distintos actores se involucren con la finalidad de intercambiar saberes comunitarios, académicos e institucionales con la intención de identificar, jerarquizar, priorizar y gestionar la ejecución de proyectos de manera conjunta, para atender los problemas de la parroquia.

Dentro de las actividades desarrolladas por la Red se tiene la toma de diferentes espacios (públicos, institucionales, académicos y comunitarios) para realizar los encuentros. Ahí, junto a la comunidad tiene cabida la participación estudiantil y de personal universitario, en permanente diálogo de saberes, para contribuir a generar impactos en la transformación de las condiciones del hábitat comunitario y en los procesos de trabajo docentes, de investigación y extensión, propiciando la generación, sistematización, intercambio, difusión y preservación del conocimiento producido a partir de procesos comunitarios-universitarios. En medio de esta dinámica se ha generado un conjunto de propuestas: “Mercaditos Parroquiales”, sobre la economía local y ventas ambulantes; “Seguridad Vecinal” con organización policial en el sector; “Un espacio para convivir”, respecto a las personas sin hogar; se ha abordado el tema fitosanitario, poda de árboles e iluminación en las áreas públicas; usos de suelo; sistema referencial y documental parroquial; radio y periódico parroquial; historia parroquial; transporte público; el mantenimiento de los espacios (limpieza y cuidado de las calzadas, recuperación de parques, plazas) y otros, pero especialmente se realiza el énfasis en el fortalecimiento de la organización comunitaria.

Mención especial, merece los planteamientos comunitarios para elaborar el denominado *Proyecto Piloto de Iluminación del Paseo Los Ilustres (Plaza Los Símbolos – Plaza Las Tres Gracias)* como manera de delimitar las acciones en un área que constituye un espacio público y patrimonial a rescatar para el disfrute colectivo. Por demás, aporta la comunidad, este tramo une la parroquia y la UCV., se inserta en la problemática de Seguridad, prioridad definida como una necesidad en el sector. No se pretende con la escogencia de este proyecto,

abandonar la visión de conjunto de sus propuestas; las particularidades inicialmente señaladas quedan vinculadas a este proyecto, pues esas situaciones que ocurren en la Parroquia están presentes en este sector patrimonial: Los Ilustres. Un compendio de documentos al respecto, se encuentra en el CID-WO/FAU-UCV y en la sede de la organización "Avance Solidario Comunitario San Pedro", sobre los cuales se gestiona mancomunadamente para su posible ejecución.

La trayectoria de trabajo y el interés en concretar acciones no desmaya. Se cierra una puerta, cualquiera que sea, e irrumpen y se acometen más alternativas para conseguir el sueño de un hábitat comunitario merecido y requerido. ¿La comunidad imagina, asume, trabaja por la dinámica de su ciudad?

Allí, en la Plaza Las Tres Gracias, se ha llevado a cabo, con la incorporación al equipo de la Red Comunidad –Universidad, el "Teatro y Títeres Cantalicio" de la Dirección de Cultura de la UCV, así también, los estudiantes universitarios de Biología UCV, Gestión Ambiental UBV, Artes UCV, Arquitectura UCV y UBV y Antropología UCV, al desarrollo de varias jornadas culturales educativas, enfocados primordialmente a la gestión ambiental urbana.

De esta forma, a través de la puesta en marcha del Programa Cultural Educativo: "Hábitat Comunitario, ampliando horizontes al quehacer socio cultural de la Parroquia San Pedro" (imagen 1), bajo el lema "Comunidad y Universidad se unen", en otro esfuerzo mancomunado y bajo el principio de corresponsabilidad, han cobrado vida cinco mesas de trabajo: Promoción Cultural, Seguridad, Infraestructura, Socio-ambiental e Información, como capítulos de unas acciones en los que tiene cabida la participación estudiantil universitaria y la comunidad, en articulación con organizaciones comunitarias, empresas privadas del sector interesadas en dichas acciones, gobierno local e instituciones educativas de diversos niveles.

En ese sentido se está trabajando para promover el rescate y apropiación de los espacios públicos, mediante actividades artísticas, recreativas y formativas. En consecuencia, hemos obtenido de las gestiones realizadas, resultados tangibles como la recuperación de la iluminación en la Plaza Las Tres Gracias y Paseo Los Ilustres y estamos encaminando las diligencias para recuperar el área verde, trabajo en el que ha participado el Jardín Botánico de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Entre otras acciones, aún en marcha, desde la Mesa Socio-ambiental, ha sido muy satisfactorio el equipo conformado por estudiantes de Biología de la UCV quienes han desarrollado el Proyecto "Control de Blátidos" (cucarachas), cuya seguimiento se puede hacer mediante el blog: <http://controldelascucarachas.blogspot.com>. En esta mesa, han participado estudiantes de Gestión Ambiental de la Universidad Bolivariana de Venezuela, con quienes actualmente avanzamos en la elaboración de un proyecto de educación ambiental en el que participan también estudiantes de Antropología de la UCV y

de Psicología para implementar dinámicas de grupo para la educación socioambiental. Por su parte los estudiantes de Arquitectura de la UCV, también han hecho sus aportes en cuanto al levantamiento físico y ambiental de las áreas abordadas. De igual manera, han sido los estudiantes de Artes UCV, Letras UCV quienes han participado en activación artística, trabajando el dibujo, el baile, los cuentos con la población infantil y adulta, acompañados por la animación del grupo de Teatro y Títeres Cantalicio. Por supuesto, como nota importante y transversal en el rescate de la memoria y con la intención clara de generar sentido de pertenencia por el entorno, se han incorporado los aportes de estudiantes de Antropología UCV quienes están elaborando la Historia Local.

Hemos de contar, que desde la Red Comunidad Universidad, se inició una fuerte acometida para contribuir con la recuperación de la Calle La Peta, sector ubicado en espacios colindantes con la sede del Servicio Médico de la Asociación de Profesores UCV, la Dirección de Transporte de la UCV, la Parroquia Universitaria y paso hacia los estadios universitarios. Hecho que llamó la atención a los entes involucrados en esa situación, al punto de comenzar acciones inmediatas para atender la compleja situación que ha sido narrada ampliamente por investigadores del área de psicología social de la UCV.

De la misma manera, podemos contar entre otro tipo de saldos, también esenciales por cuanto contribuyen al impulso de estas acciones, hemos contado los siguientes:

- *Saldo organizativo:* Varias organizaciones locales, gobierno local, empresas e instituciones educativas, especialmente la participación universitaria. Esta última, reconociendo la necesidad de interacción y respaldo que requieren las iniciativas y proyectos comunitarios en la Parroquia San Pedro y en aras de la pertinencia social institucional.
- *Red Comunidad Universidad:* Se consolida este espacio de reflexión y acción como una forma de organización y articulación, que ha permitido que distintos actores se involucren con la finalidad de intercambiar saberes comunitarios, académicos e institucionales.
- *Actividades en diferentes espacios públicos, institucionales, académicos y comunitarios,* para realizar los encuentros, para el trabajo mancomunado.
- *Participación estudiantil y de personal universitario,* en permanente diálogo de saberes, para contribuir a generar impactos en la transformación de las condiciones del hábitat comunitario y en los procesos de trabajo docentes, de investigación y extensión.
- *Generación, sistematización, intercambio, difusión y preservación del conocimiento* producido a partir de procesos comunitarios-universitario.
- *Propuestas:* Mercaditos Parroquiales; Seguridad Vecinal; Un espacio para convivir (personas sin hogar); el tema fitosanitario, e iluminación en las áreas públicas; sistema referencial y documental parroquial; radio y periódico pa-

roquial; historia parroquial y otros vinculados al fortalecimiento de la organización comunitaria.

- *Incorporación de estudiantes* de las universidades UCV y UBV bajo el lema "*Comunidad y Universidad se unen*" para prestar su apoyo disciplinario, con sus respectivos tutores universitarios que comparten con los tutores comunitarios.

Reflexiones

- San Pedro, desde sus inicios se ha destacado por su perseverancia y compromiso en mejorar la calidad de vida del parroquiano. Se evidencia cómo una comunidad puede participar organizadamente por la necesidad de trabajar y desarrollar acciones puntuales que buscan abordar esas situaciones cotidianas.
- Percibimos que si se incentiva la participación de la comunidad, se puede propiciar la creación de grupos organizados que busquen apoyo en las instituciones y gobierno local, incluyendo como aliados a la universidad, para desarrollar de manera corresponsable los proyectos planteados en el seno de la comunidad.
- Se hace importante profundizar en el estudio de los procesos de organización de este grupo de habitantes y las acciones emprendidas por ellos.
- Estas iniciativas están siendo promocionadas por la misma comunidad y por las autoridades locales con el objetivo de integrar a la población como participe en los procesos de descentralización de actividades a los gobiernos locales, porque la comunidad debe ser participe en el proceso de descentralización de actividades que promueve el Estado, esto no quiere decir que las comunidades asuman totalmente el poder de decidir sobre los asuntos a nivel local sino que las decisiones serán de todos los actores, pero sobre todo de los ciudadanos.
- Se evidencia la necesidad de trabajar de manera integral, tomando en cuenta todos los elementos que se interrelacionan. En este sentido, los procesos que tomen en cuenta el desarrollo sustentable y las acciones que van en procura de convivir con nuestro ambiente, apuntan a la idea de crear conciencia desde los espacios comunitarios.
- La participación de distintos actores en el ámbito local, puede lograr contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes, sobre todo cuando se toman en cuenta sus propuestas en la planificación urbana. Este puede ser un espacio de negociación que revitaliza y permite comprender las dinámicas de la ciudad y valorar las respuestas que surgen por parte de los que conviven en sus diversos espacios.

Bibliografía

- Amodio, Emanuele y Ontiveros, Teresa (eds). (1995). *Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos – Ediciones FACES-UCV.
- Arendt, Hanna. (1998). *The human condition*. Chicago University Press.
- A.S.C. Avance Solidario Comunitario San Pedro. (2004). *Plan Diagnóstico San Pedro*. Parroquia San Pedro, Caracas.
- Balestrini A., Mirian (1987). *Procedimientos Técnicos de la Investigación Documental* (Orientaciones para la Presentación de Informes, Monografías, Tesis, Tesinas, Trabajos de Ascensos y otros). Caracas: Editorial Panapo.
- Battaglini, Oscar. (2001). *La Democracia en Venezuela. Una historia de potencialidades no realizadas*. Ensayos. Caracas: Ediciones FACES-UCV.
- CID-WO/FAU-UCV (2006). Informe de Gestión del Centro de Información y Documentación "Willy Ossott". Facultad de Arquitectura y Urbanismo UCV.
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*. (1999). Gaceta Oficial n° 5.453 Extraordinario, 24 de marzo de 2.000. Ediciones Dabosan, C.A.
- Córdova, Nery. (1995). "La participación: camino para la organización". En: Amodio E., y Ontiveros, T. (eds.). *Historias de identidad urbana. Composición y recomposición de identidades en los territorios populares urbanos*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos / Ediciones FACES-UCV.
- Cunill, Nuria. (1991): *Participación ciudadana. Dilemas y perspectivas para la democratización de los estados latinoamericanos*. Caracas: Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD).
- DI PACI, María y Caribe, Horacio (1997). *Guía Metodológica de Capacitación en Gestión Ambiental Urbana para Organismos No Gubernamentales de América Latina y el Caribe*. IIED-AL. Auspiciado por PNUD. Buenos Aires: Argentina.
- González, Enrique Alí. (1996): "Espacios, sujetos y redes: inventar lo municipal". En: *Urbana*, Vol.1 n° 18, Caracas.
- González Casas, Lorenzo (2002). "Urbanismo y Patrimonio. La Conservación de los Centros Históricos". En: *Colección Premio Nacional de Investigación en Vivienda 2001*. Ministerio de Infraestructura, Consejo Nacional de la Vivienda. Caracas.
- González Álvarez, Adriana (2001). "La gestión ambiental urbana en el ámbito municipal. El caso del Municipio Libertador". Caracas: IU-FAU-UCV.
- Leañez, Jacques (s.f.) "Las cucarachas, su importancia médica y su control". Recuperado julio 18, 2012, a partir de <http://controldelascucarachas.blogspot.com/>
- Montero, Maritza (1991). *Ideología, alineación e identidad nacional. Una aproximación Psicosocial al ser venezolano*. Caracas: UCV.
- Murcia F., Jorge (1992). *Investigar para cambiar. Un enfoque sobre Investigación Acción Participante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ontiveros, Teresa. (1999): *Memoria espacial y hábitat popular urbano. Doce experiencias familiares en torno a la casa de barrio*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos – FACES / UCV.

- Red Comunidad-Universidad (2004-2008). *Pasantías Hábitat Comunitario*. Centro de Información y Documentación Willy Ossott - Maestría en Planificación Urbana, Mención Política y Acción Local, Instituto de Urbanismo. Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva. FAU/UCV. "Proyecto Piloto de Iluminación del Paseo Los Ilustres (Plaza Los Símbolos – Plaza Las Tres Gracias". Caracas. Documentos inéditos.
- Rogers, Richard (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Rusque, Ana María (1999). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Caracas: Vadell Hermanos Editores C. A.
- Ziccardi, Alicia (1998). *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa.