



Revista Interamericana de Bibliotecología

ISSN: 0120-0976

revinbi@bibliotecologia.udea.edu.co

Universidad de Antioquia

Colombia

Giusti, Marisa R. de; Vila, María Marta; Sobrado, Ariel; Lira, Ariel Jorge

SeDiCI: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual

Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 31, núm. 2, julio-diciembre, 2008, pp. 187-202

Universidad de Antioquia

Medellín, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179014348008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

SeDiCI: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual*

Marisa R. de Giusti**

María Marta Vila***

Ariel Sobrado****

Ariel Jorge Lira*****

Resumen

Presenta el Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina, desde el punto de vista de los objetivos que condujeron a la UNLP a su creación. Se describen en detalle las etapas por las que se atravesó para poner en marcha este repositorio institucional y especialmente las facilidades que provee el software Celsius-DL desarrollado en la UNLP que soporta el Portal de SeDiCI.

Palabras clave: Difusión de la información, creación intelectual, portal de información, repositorios

Cómo citar este artículo: GIUSTI, Marisa R. de, *et al.* SeDiCI: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Jul.-Dic. 2008. vol. 31, no. 2, p. 187-202.

Artículo recibido: 14 de mayo de 2008. Aprobado: 24 de octubre de 2008

Abstract

This paper presents the intellectual creativity dissemination service (SeDiCI) of the National University of La Plata (UNLP) from the point of view of the goals that led UNLP to its creation. The steps carried out to start up this institutional repository are described in great detail; in particular, the easiness provided by Celsius-DL, the software developed at the UNLP, which supports the SeDiCI portal.

Keywords: Information dissemination, intellectual creativity, information portal, repositories

How to cite this article: GIUSTI, Marisa R. de, *et al.* Intellectual creativity dissemination service (SeDiCI) at National University of La Plata. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Jul.-Dec. 2008, vol. 31, no. 2, p. 187-202.

* Artículo derivado de la investigación y desarrollo en el área de bibliotecas digitales, la cual se encuentra en proceso, y es financiada por la Universidad Nacional de la Plata.

** Ingeniera en Telecomunicaciones. Directora PrEBi - SeDiCI - Universidad Nacional de La Plata. Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Buenos Aires, Argentina. marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar

*** Analista de Computación. Desarrollo de Sistemas PrEBi - SeDiCI. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Buenos Aires, Argentina. vilamm@sedici.unlp.edu.ar

**** Analista de Computación. Desarrollo de Sistemas PrEBi - SeDiCI. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Buenos Aires, Argentina. asobrado@sedici.unlp.edu.ar

***** Licenciatura en Informática, en curso. Desarrollo de Sistemas PrEBi - SeDiCI. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Buenos Aires, Argentina. alira@sedici.unlp.edu.ar

Introducción

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP), está comprometida con el objetivo de dar a conocer sus creaciones intelectuales brindando un Portal de acceso libre tanto para la inclusión de obras propias como para la consulta de ellas y de las que la UNLP recoge de otros portales similares. Este trabajo expone los pasos necesarios para llevar adelante un repositorio en una institución académica, despliega los objetivos que guiaron a la Universidad, los logros pretendidos y sus actores. Menciona el trabajo de investigación informática y describe la decisión de desarrollar una plataforma propia de la cual se muestran también las características más sobresalientes.

En la tercera sección de este trabajo se describen los objetivos que dieron origen al proyecto. En la cuarta sección se detallan los logros alcanzados, las implicancias del desarrollo de una plataforma, la ampliación de los objetivos, los servicios que se ofrecen y la metodología de trabajo. En la quinta sección se detallan cuáles son los beneficios del proyecto, así como también quiénes y cómo se benefician con esta iniciativa. La sexta sección describe el impacto que este proyecto ha tenido en la UNLP. En la séptima sección se presenta un cuadro descriptivo del portal, con cada una de sus secciones y subsecciones; y en la octava sección se presentan las conclusiones de este trabajo.

I. Objetivos

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI), de la UNLP, nació con el objetivo prioritario de socializar el conocimiento generado en las diferentes áreas académicas de nuestra Universidad, con el fin de devolver a la comunidad los esfuerzos destinados a la Universidad Pública.

Este objetivo prioritario engloba otros puntuales y de la misma importancia entre los cuales mencionaremos:

- Crear en la UNLP un conocimiento capaz de posibilitar la realización de un servicio de tesis digitales.
- Incorporar de este modo a la UNLP al conjunto de universidades que presentan su creación intelectual en forma abierta al mundo.
- Hacer públicas estas creaciones en la comunidad local e internacional.
- Generar un vínculo a nivel nacional e internacional entre quienes aportan sus creaciones y la comunidad local e internacional que accede a ellas.

- Crear una cultura local sobre el uso de bibliotecas digitales.
- Facilitar un medio de utilidad a la hora de nuevas producciones para proveer ideas, antecedentes y bibliografía, de modo de propender al mejoramiento de las nuevas realizaciones.
- Fomentar una cultura de difusión de creaciones en un espacio común a todas las disciplinas.
- Incorporar la UNLP a otras redes de recursos digitales ya existentes, en nuestro caso al Union NDLTD Catalog.

Como objetivos adicionales se plantearon los siguientes:

- Definir los mecanismos que garantizarán la seguridad (no alteración externa) de la información.
- Coordinar con el autor la adecuación de la información que se asociará a su documento para posibilitar mayores opciones de búsqueda exitosas.
- Desarrollar (en caso de no existir) herramientas de conversión de formatos.

SeDiCI reconoce como antecedentes las conferencias y presentaciones referidas a proyectos de Tesis y Disertaciones Electrónicas -ETDs- en el marco de los encuentros del Consorcio Iberoamericano para Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC). En ellos fue posible apreciar la importancia de llevar adelante un proyecto de tal naturaleza. En el marco de reuniones de ISTEC estuvieron presentes Instituciones como UNESCO, cuya guía es columna vertebral de este y de cualquier proyecto ETD, y Universidades, especialmente de Brasil, trabajando en iniciativas similares.

2. Resultados Alcanzados

2.1. Primera etapa

Una vez tomada la determinación de llevar a cabo un proyecto ETD, comenzó la tarea de investigar y elegir cuál sería la plataforma tecnológica para la organización y difusión de la información. Durante cuatro meses fueron estudiadas varias plataformas existentes, entre otras: CyberThèses (Francia y Chile)[1], el proyecto ETD de USP [2], UNESP [3] y UNICAMP [4] en Brasil, el proyecto NDLTD de Virginia Tech (Estados Unidos) [5], el de la Universidad de Valencia, incluido hoy en día en Tesis en red (TDR) [6] y el de la Universidad de Montreal, en Canadá [7].

Una vez realizada dicha investigación, y tras un análisis detallado del tipo de material que sería procesado, se formuló el proyecto a las autoridades de la UNLP, y se reunió un equipo multidisciplinario para la concreción del proyecto, así como la definición de los lineamientos legales que luego fueron aprobados por el Consejo Superior de la UNLP.

El equipo de gestión se ocupó de definir una línea de tiempo referida al procesamiento del material, decidiendo que los primeros esfuerzos se realizarían sobre material en formato digital para posteriormente encarar las tareas de digitalización del material retrospectivo (formatos digitales desactualizados y formato papel).

En forma paralela se analizaron los requerimientos necesarios de la plataforma de software, la compra y evaluación de equipamiento y la evaluación de plataformas de software abierto ya existentes dedicadas a la generación de bibliotecas digitales especializadas en tesis.

2.2. Ampliación de los objetivos

Inicialmente SeDiCI fue pensado como un proyecto para el procesamiento de tesis y disertaciones, pero casi de manera inmediata, y con ocasión de las entrevistas con los futuros aportantes de las distintas unidades académicas de la UNLP (y a la naturaleza propia de nuestra Universidad), surgió la necesidad de ampliar el proyecto para incluir otro tipo de aportes provenientes de unidades académicas como por ejemplo bellas artes: documentos musicales, cuadros, cortos de cine, videos, etc. La determinación de ampliar los materiales tuvo como consecuencia natural la necesidad de escalar las herramientas para contemplar los aportes multimediales.

2.3. Desarrollo

Los factores indicados como determinantes para la elección de una plataforma de software fueron los especificados en la Guía ETD de UNESCO [8], con el agregado de los necesarios para realizar una plataforma de muy sencillo manejo para el usuario común y las posibilidades de *abrir y recorrer* la información.

En la etapa de definición de requerimientos se estableció también el tipo de procesamiento que debe realizar el bibliotecólogo sobre cada uno de los documentos aportados. En dicho proceso se seleccionó como metodología más apropiada la división de los documentos en sus partes conceptuales, cada una de las cuales puede tener atributos propios y atributos heredados del documento como un todo.

En la plataforma de software resultó adecuado tener en cuenta la necesidad de publicación de documentos complejos, dado que los mismos pueden contener

partes heterogéneas: texto, sonido, software, presentaciones en PowerPoint, etc. Se consideró la necesidad de un área de vigilancia en relación a las tecnologías necesarias para proveer a la ejecución de las potenciales partes multimediales de un documento.

El equipo de trabajo decidió establecer un flujo de contribuciones autorizadas de documentos, lo suficientemente flexible para admitir las diferentes realidades de las unidades académicas y no imponer un circuito de difícil implementación. Se decidió por un servicio de pre-catalogación por parte de la unidad de información contribuyente y una verificación y adaptación de los documentos aportados por parte de SeDiCI. Esta modalidad de funcionamiento ha permitido que tanto autores directos como unidades de información que centralizan documentación de los autores: bibliotecas, secretarías de posgrado, etc. puedan resultar contribuyentes de SeDiCI bajo las condiciones de aportación que la reglamentación y la ley de derechos de autor establecen.

Todos los aportantes deben atenerse a las reglamentaciones vigentes en la ley de derechos de autor y para ello SeDiCI realiza su trabajo en conjunto con la Dirección de Propiedad Intelectual (DPI) de la UNLP [9]. La Dirección y SeDiCI se encargan de las tramitaciones pertinentes para simplificar la tarea de quienes aportan su creación.

Luego de un análisis pormenorizado de las diversas plataformas que funcionaban en el mundo, el grupo de trabajo de SeDiCI decidió diseñar una plataforma de software propia, la cual lleva el nombre de Celsius-DL⁵ y sirve de sustento al portal SeDiCI y puede ser consultado en la página Web: <http://sedici.unlp.edu.ar>

Plataforma de software y arquitectura de información

Celsius-DL soporta un esquema libre y configurable de tipos de material, dentro de los cuales cabe destacar artículos de publicaciones periódicas, tesinas de grado y tesis de posgrado, producciones multimediales (inclusive al admitir documentos compuestos, una de las últimas incorporaciones consiste en un libro de enseñanza de música con ejecuciones sonoras incluidas) y libros electrónicos. Cada tipo de material tiene su propio conjunto de metadatos. Los metadatos, al ser datos altamente estructurados que describen información, contenido, calidad, condición

5. De manera anecdótica deseamos comentar brevemente el por qué de su nombre: nuestra primera realización propia se enmarca en el Proyecto de Enlace de Bibliotecas PrEBi, está dedicada a la gestión de solicitudes bibliográficas y a la administración de las mismas y lleva el nombre Celsius (como la biblioteca de la antigüedad situada en la ciudad de Efeso), deseando mostrar nuestro empeño en construir plataformas útiles en el área de información, integrando una “familia” confiable, decidimos nominar Celsius-DL a este último desarrollo que aquí presentamos, las letras DL meramente en referencia a su especificidad en bibliotecas digitales.

y otras características de los datos, resultan aptos para la diversidad de información que se va a alojar en el portal de SeDiCI.

Desde el componente de administración de la plataforma es posible realizar una operación de mapeo para exportar el esquema de metadatos de cada uno de los tipos de material admitidos a esquemas ampliamente diseminados como Dublin-Core o MARC. De este modo SeDiCI, a través de Celsius-DL, puede comunicarse con portales similares alrededor del mundo.

Los tipos de metadatos básicos son: fecha, texto-libre, persona, tesauros y jerarquías. Los tipos de metadatos jerarquía han sido usados para incorporar los distintos grados que se pueden alcanzar: doctorado, maestría, etc.

De esta forma es posible para un documento en particular incorporar, por ejemplo, el metadato *fecha de presentación*, como una instancia del tipo de metadato *fecha*, y al momento de ingreso del mismo aparecerá un calendario para validar y garantizar la uniformidad de la fecha ingresada.

Los otros tipos de metadatos como tesauros permiten instanciar nuevos metadatos basándolos en términos controlados. El equipo de bibliotecarios de SeDiCI utiliza nueve tesauros fuera de línea pero crea los términos en un tesauro único multilingüe que sí está en línea. Esta modalidad facilita la precarga de metadatos ofreciendo al usuario común una mayor simplicidad. El software Celsius-DL también admite la posibilidad de trabajar con múltiples tesauros en línea, siendo la elección de una u otra alternativa resorte exclusivo de quienes administran el servicio.

La arquitectura de metadatos que brinda Celsius-DL es totalmente configurable, permitiendo el agregado y desagregado de campos de descripción. Un esquema de metadatos de este tipo ha permitido realizar múltiples herramientas para realizar exploración de la información, sea ésta temática, por tipo de publicación, por autor, unidad académica, etc.

La arquitectura actual posibilita realizar la búsqueda sobre cincuenta y dos campos distintos, pero es posible agregar un número mayor en el caso de que procesos técnicos lo considere apropiado. Todas las opciones de exploración son visibles a través del *recorrido virtual* que presenta el sitio.

2.4. Procesamiento de los contenidos

En cuanto al procesamiento documental, SeDiCI administra la granularidad de los documentos digitales. Esta posibilidad que brinda su plataforma de software es de gran importancia porque permite dividir un documento en cada una de sus partes conceptuales o físicas. Para ejemplificar, dada una tesis, es posible generar una parte para cada uno de sus capítulos.

Es necesario aclarar que SeDiCI admite el acceso al documento como un todo pero también a cada una de las partes en forma individual. Desde el punto de vista del usuario del portal esto tiene, naturalmente, muchas ventajas dado que le permite hacer una selección fina del material que desea obtener y consiguientemente le ahorra tiempo. En el caso de que el usuario no cuente con una buena conexión a Internet, esta facilidad se transforma en una aliada de importancia. En nuestro diseño este punto de integración de la diversidad de usuarios fue considerado de manera especial.

El portal SeDiCI permite observar la cantidad de descargas de cada parte de un documento. Con esta facilidad hemos podido corroborar, al tener las partes diferente cantidad de accesos, que la herramienta previamente descrita ha sido útil para nuestros usuarios.

En relación a la organización de la información, las partes de un documento heredan los metadatos generales definidos para el documento padre, pero a la vez, en cada parte es posible registrar metadatos más específicos

Catalogación de contenidos externos: pertinencia y visibilidad

SeDiCI funciona como repositorio final de documentos o repositorio virtual. Esto implica que si una unidad académica posee y administra determinados contenidos digitales, el encargado de los procesos técnicos de SeDiCI puede atender una solicitud de catalogación de ese material, generar las referencias apropiadas, otorgar un mayor espacio de difusión y uniformidad a los mismos. Este tipo de tareas agrega valor a los contenidos, al clasificar la información y, además, cambia el concepto tradicional de enlace por que para el usuario final resulta transparente si un documento se encuentra localmente en SeDiCI o si la búsqueda solicitada se redirige a otro repositorio externo.

2.5. Servicios a los usuarios

Un objetivo central de SeDiCI ha sido el brindar la mayor cantidad de servicios posibles a los distintos usuarios. De esta forma, cada persona referenciada dentro de un documento aportado es automáticamente generada como nuevo usuario del sitio. Esta política ha permitido que múltiples investigadores del exterior se interesen por SeDiCI e incluso oferten nuevos documentos para su publicación.

Uno de los servicios que se brindan a los usuarios consiste en la posibilidad de generar carpetas con los distintos documentos seleccionados como resultado de una búsqueda y la posibilidad de administrar dichas carpetas en forma autónoma.

Los usuarios pueden suscribirse a determinadas búsquedas realizadas y a partir de allí alcanzar un esquema de diseminación selectiva de la información gracias al

cual recibirán las novedades incorporadas a la biblioteca digital en las áreas por ellos señaladas como relevantes, de acuerdo a un esquema temporal libre (cada 15 días, 1 mes, etc.).

Otro servicio de máxima utilidad ha consistido en la posibilidad de que cada usuario, en forma autónoma, determine la cuenta de correo electrónico de contacto en la cual desea recibir las comunicaciones de SeDiCI, pudiendo hacer pública esta información (o reservarla) para obtener realimentación con otros usuarios acerca del documento digital publicado.

2.6. Inclusión en la iniciativa de archivos abiertos (OAI)

SeDiCI desea brindar a sus usuarios contenidos relevantes en disciplinas múltiples. Para lograr este fin ha generado un perfil de *Service Provider* [10] en la convención *Open Archives* [11] sobre 21 repositorios experimentales, alcanzando la cifra de 700.000 referencias, las cuales son accedidas en forma clasificada por repositorio y conjunto dentro de los mismos.

Un usuario de SeDiCI puede realizar una exploración de los repositorios y una vez dentro de alguno de ellos, llevar adelante una búsqueda especializada de acuerdo con el tipo de repositorio. Uno de los objetivos actuales es que los usuarios hagan llegar sus sugerencias en relación a las fuentes y temáticas para realizar una recolección periódica sobre repositorios OAI.

Como contraparte, los contenidos propios de SeDiCI son expuestos en el perfil de *Data Provider* de Open Archives, a través de un proceso automático [12] que traduce, de acuerdo al mapeo realizado por Procesos Técnicos de SeDiCI, hacia el formato Dublin Core.

2.7. Acuerdo con la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EdULP)

En el presente año se llegó a un acuerdo entre la editorial de la UNLP y el SeDiCI para realizar la publicación digital de libros con las mismas características de calidad y marcas que caracterizan la publicación académica pero además con gran rapidez. EdULP es la editorial en papel de la UNLP y tiene un cúmulo muy grande de libros esperando su publicación. Con este esquema se pretende agilizar la difusión y disminuir los tiempos de espera.

La modalidad de trabajo consiste en que EdULP se encarga del proceso editorial completo, incluido el diseño y la maquetación del libro (tapas, paginación), así como la autorización por parte del autor, mientras que SeDiCI se encarga de la indexación y publicación en su portal. SeDiCI recibe alrededor de dos libros mensuales para publicación digital.

2.8. Servicios Especiales

2.8.1. Esquema de contribución

SeDiCI incorpora la posibilidad de que determinados usuarios institucionales funcionen como contribuyentes de los documentos. El proceso consiste en que el usuario solicite autorización para ser contribuyente, el responsable de procesos técnicos evalúa la petición, consulta con la dirección y verificando los datos apropiados habilita al usuario para ingresar documentos. Esta interfaz ha sido diseñada pensando en contribuyentes de contenidos electrónicos que pueden ser, o no, los autores de los documentos.

La interfaz de carga de los documentos es un subconjunto de la interfaz de SeDiCI y permite mantener un directorio propio de autoridades, de forma tal que los datos personales de las mismas sólo sean ingresados una vez.

Los documentos son generados en un espacio temporal a la espera de la revisión técnica por parte del responsable de procesos técnicos de SeDiCI. El contribuyente debe entonces obtener la autorización por escrito por parte de los autores para la publicación en la biblioteca digital. La planilla de autorización está disponible en el portal.

Una vez recibida en SeDiCI la autorización de publicación, y adaptada la catalogación del documento a las normativas de SeDiCI, el mismo es publicado en forma definitiva generándose automáticamente la notificación al contribuyente y los autores del documento. Este proceso, que funciona con una precatalogación en origen y catalogación definitiva en SeDiCI, permite un procesamiento mucho más rápido y asegura mayor calidad.

2.8.2. Web-services de la Biblioteca

Una funcionalidad adicionada al proyecto original es la posibilidad de que los usuarios accedan a los contenidos desde las interfaces de búsqueda que habitualmente usan. Este servicio es especialmente indicado para las bibliotecas e implica que en los diversos OPAC's es posible ver, desde la estética propia y desde los métodos de consulta nativos, el material de interés del usuario.

Esta experiencia ha sido iniciada con la Biblioteca de Física de la UNLP [13], OPAC, desde el cual es posible ver las tesis de posgraduación que han sido incluidas y son accesibles en texto completo desde el portal SeDiCI, consultarlas de acuerdo a los parámetros estéticos propios (incluso seleccionar qué metadatos serán o no presentados).

Otro mecanismo de inclusión de contenidos provenientes del SeDiCI es el aplicado en el Portal de Acceso a Información de la Universidad Nacional del No-

roeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA). En este sitio, las búsquedas de materiales realizadas por los usuarios son delegadas vía Web a SeDiCI, quien retorna el conjunto de resultados para su posterior visualización.

Este servicio de disseminación de los contenidos [14] aportados a otros portales Web, ha sido implementado a través de la tecnología denominada “Web-services” definiéndose una clara interfaz para el acceso a los contenidos electrónicos de la biblioteca digital. Dicha interfaz ha sido expresada de acuerdo a los estándares en el lenguaje de descripción de servicios Web WSDL.

3. Beneficios y beneficiarios

El Portal SeDiCI, a través de Celsius-DL, proporciona actualmente un ambiente virtual que permite el acceso libre a las producciones de las diversas disciplinas de la UNLP y a un gran número de colecciones de documentos externos.

Todos los servicios están abiertos a todos los visitantes y se proveen herramientas un poco mas sofisticadas a los usuarios registrados. Los visitantes pueden:

- Buscar y obtener las creaciones de la UNLP almacenadas en el portal, de manera total o sólo partes de interés.
- A través del recorrido virtual explorar los repositorios externos, contar con un resumen breve de sus contenidos, ver los participantes y finalmente acceder a ese gran cúmulo de información.
- Realizar búsquedas de material de interés por medio de diferentes parámetros: autor (personal), autor (institucional), director de tesis y muchos más.
- Ver el material en su totalidad o analizando sus partes.
- Tener acceso a través de los enlaces que se encuentran en el sitio a otros documentos de tesis.
- Registrarse en el sitio para obtener beneficios adicionales.
- Conocer la legislación vinculada al SeDiCI.

Los usuarios registrados pueden acceder a un conjunto adicional de operaciones:

- Administrar carpetas virtuales con referencias a los documentos encontrados en el repositorio, y agregar o eliminar documentos de las mismas.

- Ver el histórico de búsquedas.
- A través del historial de búsquedas seleccionar un registro de búsqueda y suscribirse con una periodicidad determinada para recibir notificaciones en caso de aparecer nuevos documentos que se ajusten al criterio especificado.
- Gestionar sus datos personales.
- Ver todas las comunicaciones mantenidas con el personal de SeDiCI desde la plataforma.

4. Impacto

El portal SeDiCI cuenta con 14 series documentales (publicaciones periódicas) de la UNLP, más de 548 tesis (de grado y posgrado) propias de la UNLP, 1533 artículos en texto completo, 61 producciones artísticas, 202 entregas documentales, 2 series pictóricas, 9 e-books, 23 presentaciones académicas, 6 libros, 8 disertaciones y 126 revisiones. La totalidad de documentos alojados asciende a 2538, de los cuales 1080 corresponden al periodo 2003-2007, y 1458 fueron subidos durante 2008.

SeDiCI permite el acceso a la información de mas de 20 repositorios de archivos abiertos (OAI), lo que significa alrededor de 700.000 registros de información dentro de las que el usuario puede consultar: más de 100.000 tesis en texto completo, colecciones fotográficas de la Biblioteca del Congreso, más de 20.000 artículos de biología y medicina, manuscritos antiguos, cuadros, música, etc.

Desde el comienzo, se han recibido más de 30.000 visitantes, los cuales han realizado 42.000 búsquedas exitosas de material y han obtenido alrededor de 60.000 documentos que coincidieron con sus criterios de búsqueda.

Dentro de los objetivos a cumplir en SeDiCI, está planteado para mediados de 2009 aumentar el volumen de registros OAI almacenados a alrededor de 3 millones.

Tanto el Portal como su plataforma de software han sido presentados en numerosos foros internacionales y a nivel nacional, incluso la información de algunas de estas presentaciones está disponible en el mismo portal en la sección *Difusión* (<http://sedici.unlp.edu.ar/difusion/difusion.php>).

SeDiCI es referido continuamente en congresos de bibliotecología y documentación a nivel nacional, como una herramienta avanzada en el área de e-publishing y de recuperación de información (IR Information Retrieval).

A partir del mes de septiembre de 2008 el portal de SeDiCI ha sido incluido en varios catálogos de repositorios institucionales internacionales:

- <ROAR (Registry of Open Access Repositories), <http://roar.eprints.org>>
- <OpenDOAR (Directory of Open Access Repositories), <http://www.opendoar.org/>>
- <ScientificCommons, <http://en.scientificcommons.org/>>

La UNLP, a través de nuestro portal, logra de este modo la difusión de su producción a nivel internacional, equiparándose a muchas otras prestigiosas instituciones educativas que también integran dichos catálogos. Una consecuencia inmediata de figurar en los catálogos arriba mencionados es permitir que desde el exterior se indexe el contenido y la información alojados en nuestro repositorio, y que los documentos sean accedidos desde grandes buscadores, como por ejemplo OAISTER <http://www.oaister.org>

El proyecto ha tenido dos grandes niveles de impacto: por un lado la provisión de una plataforma donde las unidades académicas pueden hacer conocer su producción intelectual destacada y a la cual pueden referir como elemento de citas para su acceso electrónico. Un segundo nivel de impacto es que SeDiCI funciona como enlace en aquellos casos en que el lector desea tener contacto con los autores y la información personal no se encuentre disponible. Esto refuerza los objetivos de difusión de la producción intelectual y la generación de nuevas oportunidades para los autores que facilitan la publicación electrónica de sus producciones en el portal.

5. Cuadro descriptivo del Portal

El Portal aparece actualmente con la disposición que se observa en la captura de pantalla siguiente (ver **Figura 1**):



Figura 1 Presentación del portal SeDiCI

Sus secciones pueden resumirse según la siguiente **Tabla 1**:

Barra horizontal	
Título de la sección	Contenido
Inicio	Presentación Noticias institucionales Último material agregado
Buscar	Por Facultades Documentos Acceso a las partes Búsqueda completa Ayuda para la búsqueda
Recorrido virtual	Temario Tipos de documento Grados alcanzados Repositorios

Título de la sección	Contenido
Información	Resolución Campaña SeDiCI
Links	Categorías de link
Mapa del Sitio	Búsqueda de documentos Acceso a las partes Exploración Iniciativa ETD Beneficios de registrarse Guardar en carpetas
Barra vertical	
Título de la sección	Contenido
Servicios de usuario	Registrarse
Búsqueda rápida	
Servicios generales	¿Cómo agrego trabajos? Contáctenos Nuestros números Nuestros sponsors Difusión RSS- Últimos materiales
Nuestros proyectos	PrEBi Celsius Celsius Imago Servicios a terceros
Secciones de contenido	Iniciativa ETD Proceso de documentos Archivos abiertos (OAI)

Tabla 1 descripción del contenido

6. Conclusiones

Cuando fue realizada la presentación inicial de SeDiCI ante las autoridades de la UNLP, la exposición culminó con un lema famoso del mayo francés: “Sed realistas, pedid lo imposible”. El equipo de SeDiCI está integrado por espíritus jóvenes y alentados por la utopía de que es posible crear una realidad diferente, de mayor equidad, participación y generosidad y que la oportunidad de lograrlo se encuentra en los quehaceres que por su solidaridad innata sirven como integradores sociales.

La tecnología en este aspecto adquiere un protagonismo fundamental porque sirve a fines más trascendentes, y en este devenir se humaniza.

Para llevar adelante un proyecto de esta naturaleza fue necesario tomar la decisión institucional de involucrarse fuertemente en el proyecto para luego atacar una serie de problemáticas propias de un proyecto de esta envergadura. A modo de resumen, se listan a continuación algunos de los puntos sugeridos cuando se desea desarrollar un repositorio institucional:

- Crear una fuerza de trabajo multidisciplinaria.
- Involucrar a todas las partes con intereses genuinos.
- Garantizar los recursos físicos y económicos mínimos necesarios.
- Definir los aspectos legales relacionados con derechos de autor.
- Habilitar y soportar un sitio Web, dedicado a alojar y exponer las diferentes creaciones intelectuales.
- Definir el esquema de metadatos que va a ser usado para la descripción y clasificación de los documentos.
- Diseñar los recursos de almacenamiento y administración de cantidades masivas de información (por ejemplo: JukeBoxes DVD, etc.).
- Definir los procedimientos internos para la presentación de la documentación por tesis y alumnos.
- Entrenar a alumnos, investigadores, profesores.

Referencias bibliográficas

1. ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE *Cybertheses*. [En línea]. Disponible en: <http://www.cybertheses.org> [Consulta: 31 de octubre de 2008].
2. UNIVERSITY OF SAO PAULO. *Biblioteca Digital de Teses e Dissertações*. [En línea]. Disponible en: <http://www.teses.usp.br/> [Consulta: 31 de octubre de 2008].
3. UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. *Coordenadoria Geral de Bibliotecas*. [En línea]. Disponible en: http://www.unesp.br/cgb/index_portal.php. [Consulta: 31 de octubre de 2008].

4. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP. [En línea]. Disponible en: <http://www.unicamp.br/bc/> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
5. VIRGINIA TECH. *Electronic Theses and Dissertations at Virginia Tech*. [En línea]. Disponible en: <http://www.unicamp.br/bc/>. [Consulta: 31 de octubre de 2008]
6. CONSORCI DE BIBLIOTECQUES UNIVERSITÀRIES DE CATALUNYA. *Tesis Doctorales en Red*. [En línea]. Disponible en: <http://www.tesisenred.net/> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
7. UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL. *Programme de publication et de diffusion numériques des thèses*. [En línea]. Disponible en: <http://www.theses.umontreal.ca/> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
8. UNESCO. *Guía de Tesis y Disertaciones Electrónicas*. [En línea]. 2002. Disponible en: <http://www.etdguide.bibliored.cl/>. [Consulta: 31 de octubre de 2008]
9. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. *Dirección de Propiedad Intelectual*. [En línea]. Disponible en Internet: <http://www.unlp.edu.ar/propiedadintelectual> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
10. ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER - OCLC. *OAI Harvester 2 Java Library*. [En línea]. 2008. Disponible en: <http://www.oclc.org/research/software/oai/harvester2.htm> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
11. *Open Archives Initiative*. [En línea]. Disponible en: <http://www.openarchives.org/>. [Consulta: 31 de octubre de 2008]
12. STAMERJOHANN, Heinrich. *An implementation in PHP of the OAI V2 Data-Provider*. [En línea]. Julio 2005. Disponible en: <http://physnet.uni-oldenburg.de/oai/> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
13. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS. *Biblioteca del Departamento de Física de la UNLP*. [En línea]. Disponible en: <http://biblio.fisica.unlp.edu.ar> [Consulta: 31 de octubre de 2008]
14. MOFFAT, M. *'Marketing' with Metadata - How Metadata Can Increase Exposure and Visibility of Online Content*. [En línea] Disponible en: <http://www.icbl.hw.ac.uk/perx/advocacy/exposingmetadata.htm>. [Consulta: 31 de octubre de 2008]