



Ciencias Holguín

E-ISSN: 1027-2127

revista@ciget.holguin.inf.cu

Centro de Información y Gestión Tecnológica de
Santiago de Cuba
Cuba

Rodríguez Gámez, Orlando; Hernández Perdomo, Reynaldo; Torno Hidalgo, Leonardo;
García Escalona, Leonid; Rodríguez Romero, Roland
Telefonía móvil celular: origen, evolución, perspectivas
Ciencias Holguín, vol. XI, núm. 1, enero-marzo, 2005, pp. 1-8
Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba
Holguín, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181517913002>

Resumen

Se plantea que la telefonía celular crece a pasos agigantados en el mundo. En los países del Norte su avance es de 90%, mientras que en las regiones del Sur empieza a superar el número de líneas fijas. Estos aparatos cada vez más pequeños y ergonómicos representan, mejor que ningún otro medio en la actualidad, un punto de convergencia tecnológica digno de consideración: además de transmitir conversaciones, los teléfonos celulares incursionan en el envío de mensajes cortos (SMS), de imágenes en movimiento y de algunos servicios de Internet (WAP). Además, conlleva una carga simbólica interesante en cuanto a su uso: sobre la mesa, en el auto, en el cine, en la calle... A pesar de que los usos podrían parecer universales en el sentido de que está hecho para la conversación, según el país y la cultura asume diversas tonalidades: desde comunicar a los jóvenes entre sí, hasta con el fin de que los padres sepan donde están sus hijos, por motivos de seguridad. La telefonía celular inaugura una nueva era en las conversaciones interpersonales por lo que resulta digno de investigarse.

Palabras clave

TELECOMUNICACIONES, TELEFONIA MOVIL, TELEFONIA CELULAR.

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto