



Universidad & Empresa

ISSN: 0124-4639

editorial@urosario.edu.co

Universidad del Rosario

Colombia

Pérez Mayo, Augusto Renato; Vázquez García, Ángel Wilhelm; Levín Kosberg, Sergio

El control de gestión y el talento humano: conceptos y enfoques

Universidad & Empresa, vol. 17, núm. 29, julio-diciembre, 2015, pp. 13-33

Universidad del Rosario

Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=187243745002>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# El control de gestión y el talento humano: conceptos y enfoques

Management Control and Human Talent:  
Concepts and Perspectives

O controle de gestão e o talento humano:  
conceitos e enfoques

Augusto Renato Pérez Mayo<sup>\*</sup>  
Ángel Wilhelm Vázquez García<sup>\*\*</sup>  
Sergio Levín Kosberg<sup>\*\*\*</sup>

Fecha de recibido: 13 de mayo de 2014

Fecha de aprobado: 12 de diciembre de 2014

Doi:

Para citar este artículo: Pérez Mayo, A. R.; Vázquez García, Á. W.; & Levín Kosberg, S. (2015). El control de gestión y el talento humano: Conceptos y enfoques. *Universidad & Empresa*, 17(29), 13-33. Doi:

---

\* Doctor en Estudios Organizacionales, Magíster en Ciencias Sociales, Magíster en Ciencias en Metodología de la Investigación. Profesor investigador del área de Análisis Organizacional de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (uaem) (México). Líder del Cuerpo Académico de Estudios de las Organizaciones, Competitividad Estratégica y Sociología de las Organizaciones. Correo electrónico: renatomayo@hotmail.com

\*\* Posdoctorado en Estudios de Género de la Universidad de Ciencias Empresariales (UCES) (Buenos Aires, Argentina). Doctor, Magíster en Estudios Organizaciones y Licenciado en Administración de la Universidad Autónoma Metropolitana (uam) (México). Profesor investigador de tiempo completo del Departamento de Economía, Área de investigación: Estrategia y Gestión de las Organizaciones. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (uam), (Ciudad de México). Correo electrónico: avazquezg@correo.xoc.uam.mx

\*\*\* Doctor en Administración de la Universidad de Texas en Austin y el ITESM -Tec de Monterrey, Campus Ciudad de México (México); Maestro en Administración Pública por la Universidad de Harvard (Cambridge, Massachusetts, EUA), Maestro en Asuntos Internacionales por la Universidad de Columbia (New York City, NY, EUA), Consultor, investigador. Correo electrónico: sergiophd@yahoo.com

## RESUMEN

Esta investigación hace una revisión de los aportes teóricos y conceptuales que fundamentan la construcción de control de gestión en las organizaciones. En este texto se ponen en evidencia tanto el estado del arte como las nuevas tendencias en este tema. Se abordan también las corrientes epistémicas y gnoseológicas de los sistemas de control de gestión inmersos en las estructuras visibles e invisibles de las organizaciones (mecanicistas, psicosociales, culturales, entre otras).

**Palabras clave:** cunas epistémicas, gnoseología, organización, sistema de control de gestión, talento humano.

## ABSTRACT

This research reviews the theoretical and conceptual contributions that form the basis of the construction of management control in organizations. In this text, both the state of the art and the new trends in this area can be evidenced. Epistemic and gnoseological perspectives in management control systems, immersed in visible and invisible structures of organizations (mechanist, psychosocial and cultural, among others) are also discussed.

**Keywords:** Activity control system, Epistemic cradles, Gnoseology, Human talent, Organization.

## RESUMO

Esta pesquisa faz uma revisão dos aportes teóricos e conceituais que fundamentam a construção de controle de gestão nas organizações. Neste texto põem-se em evidência tanto o estado da arte quanto as novas tendências neste tema. Abordam-se também as correntes epistémicas e gnosiológicas dos sistemas de controle de gestão, imersos nas estruturas visíveis e invisíveis das organizações (mecanicistas, psicossociais, culturais, entre outras).

**Palavras-chave:** berços epistémicos, gnosiologia, organização, sistema de controle de gestão, talento humano.

## INTRODUCCIÓN

Las organizaciones han evolucionado a través del tiempo. De la mano de este proceso, se han generado nuevos enfoques que desde múltiples puntos de vista, entre ellos el ontológico y el epistemológico, se han venido configurando entre los estudiosos de la organización. Esto se ha dado en relación con diversas áreas del conocimiento administrativo entre las que se encuentra el control de gestión. Este hecho, en particular, ha permitido la emergencia de múltiples enfoques o paradigmas para explicar este fenómeno y su rol en la organización.

La organización, como señala Ibarra (2000, p. 53), es un fenómeno complejo. Por esta razón no puede ser considerada como un objeto teórico bien determinado cuyo comportamiento obedece a leyes simples; esto pues la característica principal de lo complejo reside, justamente, en lo incierto (Vilar, 1997). Existe, en efecto, la idea cada vez más notoria y recurrente entre los estudiosos del campo de que la organización es un fenómeno complejo (Yolles, 2006). Como parte de esa complejidad, en lo relativo a la administración, se encuentra la problemática de diseñar sistemas de control útiles a la misma.

Aunque las organizaciones sociales han existido desde tiempos antiguos, solo desde comienzos del siglo xx se desarrolló y difundió un conjunto de teorías formales alrededor de las mismas, algunas de estas considerando, en lo fundamental, las diversas formas de control de gestión y su papel en el contexto organizativo. A continuación, por su relevancia y vigencia, a partir de un ejercicio de revisión, se hace un acercamiento en particular a estos aspectos, ello con el fin de aportar al desarrollo de este dominio específico al interior de los estudios organizacionales.

### 1. HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN DEL CONTROL DE GESTIÓN

La génesis del control está en el surgimiento de la actividad de dirección. Tanto la teoría administrativa como la organizacional han aportado una visión ‘racional’ y, desde la escuela clásica, también ‘científica’, en relación con el sistema de gestión. En este contexto teórico, pero igualmente en el práctico, el control ha ocupado un lugar destacado. Es considerado una garantía básica de la retroalimentación del comportamiento de todo el sistema y sus herramientas mecanismos que posibilitan la corrección de las desviaciones con arreglo a un plan específico.

A lo largo de la historia de las organizaciones, y del desarrollo de la teoría que ha tratado de describir las y explicarlas, los empresarios y académicos han contribuido a la idea de que existe una necesidad creciente de control. Hay múltiples definiciones de este concepto. Cada una de ellas aporta nuevos puntos de vista o aspectos relevantes acerca del mismo. De hecho, para Fisher (1995, p. 25), la existencia de tantas definiciones ha generado una ambigüedad importante alrededor de este concepto. Ello ha dificultado a su vez la posibilidad de contar con una definición precisa de lo que es un sistema de control de gestión.

Múltiples autores, en efecto, han definido el control a lo largo de las diversas etapas de desarrollo de la teoría organizacional. Fayol (1949), desde la escuela clásica, hizo ver que el control consiste en verificar si todo se realiza conforme al programa adoptado, a las órdenes impartidas y a los principios administrativos en uso. Para el autor, este tiene la finalidad de señalar las faltas y los errores a fin de que sea posible corregirlos y evitar su repetición.

Desde esa consideración, desarrollada durante la segunda década del siglo xx el concepto de control ha evolucionado. En el transcurso de los últimos cincuenta años se vinculó

con múltiples otros conceptos, entre los que se destaca el de 'proceso'. En efecto, un gran número de autores recientes (Fiol & Ramírez, 1995) y algunos que aportaron hace cinco décadas (Anthony, 1965) coinciden en que el control puede entenderse como un proceso que facilita que los responsables de la operación, haciendo un manejo efectivo de los recursos, alcancen los objetivos establecidos.

Este proceso es utilizado por los directivos, tanto de manera objetiva como subjetiva, para influir en las actuaciones de los otros miembros de la organización. Teóricos como Collins (1982), entre otros (Tannenbaum, 1967), resaltan que en efecto este mecanismo es esencial para poder poner en práctica las estrategias necesarias para alcanzar, con eficiencia y eficacia (Anthony, Dearden, & Vancil, 1972, p. 8-10; Maddox, 1999, p. 58), los objetivos propuestos (Anthony, 1990, p. 19; Collins, 1982, p. 107).

De acuerdo con Ouchi (1977) este proceso requiere unas normas particulares, "supervisa el comportamiento de [los] trabajadores, mide la cantidad del *output* pero no siempre su calidad y evalúa y corrige las desviaciones en las actuaciones de los miembros de la organización" (p. 97). El control se preocupa, entre

otras importantes labores, de mantener la estructura orgánica existente, los atributos físicos (propiedades, equipos, etc.) y las relaciones humanas para que la organización sea viable y logre así permanecer en el tiempo.

Otros investigadores han integrado además el concepto de entorno a los marcos explicativos ya descritos. Estos han considerado que para que el proceso de control sea exitoso “tiene que tener en cuenta las características del entorno” (Collins, 1982, p. 107). Se estima, de hecho, que “el sistema de control se tiene que adaptar por sí solo a este entorno” (Emmanuel, Otley, & Merchant, 1991, p. 8). Lo anterior implica, entre otras acciones, 1) una regulación de la organización por sí misma (una autorregulación), 2) un enfoque en el sistema que se desarrollará y 3) una preocupación tanto por los problemas estratégicos (es decir, aquellos vinculados con posición general de la organización en su entorno) como por los operativos (o sea, la aplicación eficaz de planes diseñados para lograr los objetivos globales).

Los aspectos indicados invitan a considerar al menos dos dimensiones básicas dentro del proceso de control: la social y la organizacional. La primera se refiere a la evolu-

ción de la organización al interior de las condiciones de la sociedad en la que se inscribe; la segunda, a la expansión de la organización, teniendo en cuenta factores productivos y de mercado (Neimark & Tinker, 1986, p. 378).

Por otra parte, se considera que la preocupación por el control crece cuando hay incompatibilidades en los objetivos individuales de los miembros de la organización y cuando es necesario hacer grandes esfuerzos para reconducirlos con el fin de alcanzar el objetivo de la compañía (Flamholtz, 1983, p. 154). Se incrementa también cuando se quiere mantener estable la estructura de las relaciones internas y establecer mecanismos formales o informales que utilicen dicha estructuración para regular las actividades de sus miembros (Inzerilli & Rosen, 1983, p. 281). Se considera que en lo formal está implícito, por definición, lo informal. De acuerdo con Inzerilli y Rosen (1983, p. 283), además, el control externo es menos sensible a los factores socioculturales que el interno. Este último, en lo fundamental, se basa en el voluntarismo y en la identificación del individuo con la organización y con sus diferentes miembros.

Amat (1992, p. 28), por su parte, aporta al diferenciar dos perspectivas

dentro del control. En primer lugar, una perspectiva limitada del concepto de control dentro del ámbito de la organización. En esta se puede entender el control como el análisis *a posteriori* o como la evaluación de la eficacia de la gestión de los diferentes responsables de la empresa en relación con los resultados que se espera lograr de acuerdo con los objetivos preestablecidos. En segundo lugar, se considera una aproximación que no solo considera los aspectos financieros e internos, sino que también (y muy especialmente) tiene en cuenta el contexto en el que se realizan las actividades y, en particular, los aspectos ligados al comportamiento individual, a la cultura organizativa y al control. En esta no se considera conveniente centrarse solo en el resultado, sino realizar acciones de manera flexible, considerando el proceso de control, de algún modo, como un mecanismo de motivación.

Por supuesto, aunque el control es solamente uno de los elementos del sistema de gestión, este es un aspecto esencial que puede contribuir a mejorar las actuaciones de la organización a todo nivel. Es entonces, una función esencial del proceso administrativo (Koontz & Weihrich, 2007) que comprende todas las acciones que se realizan con el fin de garantizar que las actividades reales

coincidan con las actividades planificadas. La necesidad de control es mayor en la medida en que las organizaciones se enfrentan a un entorno dinámico y cambiante, a un mayor nivel de incertidumbre y a una alta rivalidad competitiva.

## 2. EL CONTROL DE GESTIÓN Y SUS ENFOQUES

Existen múltiples formas para aproximarse a los sistemas de control. Esto, entre otros aspectos, en función de las diversas bases teóricas y metodológicas consideradas por cada uno de ellos. De algún modo los teóricos han contribuido a configurarlos y los han clasificado usando distintos nombres. Estas aproximaciones han evolucionado a medida que las organizaciones y sus entornos lo han hecho. Se requiere considerar cada vez un mayor número de variables para construir sistemas de control eficientes y adaptados a los cambios sociales y a procesos de impacto amplio y profundo como la internacionalización, la globalización y el incremento de la competencia en los mercados (Neimark & Tinker, 1986, p. 380).

Aunque en efecto existen múltiples propuestas en relación con los sistemas de control, todas tienen un elemento en común, a saber: el interés por contribuir al mejoramiento de las

actuaciones de las organizaciones (Jaeger & Baliga, 1985, p. 115). De acuerdo con Kaplan (1984, p. 391), a pesar de la diversidad existente en la actualidad, es posible identificar que casi todas las técnicas de control utilizadas por las empresas hoy ya se habían desarrollado hacia 1925. Esto pese al cambio considerable en la naturaleza de las organizaciones, su dinámica y las transformaciones del entorno competitivo. Esto señala la necesidad de incorporar nuevos artefactos o componentes conceptuales y prác-

ticos que consideren el contexto organizativo en el que se realiza el proceso de control.

A pesar de la variedad de contribuciones realizadas acerca del tema, es posible identificar tres grandes enfoques: 1) sistemas mecanicistas y formales de control, 2) sistemas de control centrados en aspectos psicosociales y 3) sistemas de control enfocados en aspectos culturales y antropológicos. Estos se muestran de manera sintética en las tablas 1, 2 y 3, respectivamente.

**Tabla 1. Evolución del control al interior de la teoría de la organización: sistemas mecanicistas y formales de control**

Descripción	Dentro de esta corriente se incluyen las primeras investigaciones en materia de organización. Esta es considerada un sistema técnico y formal que coordina las acciones humanas con la única finalidad de producir y distribuir bienes y servicios (Pérez López, 1994, p. 22). Se identifican aquí las teorías 1) clásica o tradicional de la organización y 2) de la contingencia.
Teorías	<p><b>Teoría clásica o tradicional:</b> Una de las primeras, con dos líneas de investigación diferenciadas. Los principales investigadores de cada línea han sido principalmente Taylor (1911), por una parte, y Fayol (1949) y Gulick y Urwick (2003), por la otra. Ambas líneas tienen en común una visión racional de la organización. Esta se crea para poder solucionar de forma racional los problemas colectivos de orden social y de dirección.</p> <p><b>Teoría de la contingencia:</b> Se puede considerar como una alternativa a la escuela clásica de la organización y dirección. Fue desarrollada por los aportes de autores como Burns y Stalker (1961), Lawrence y Lorsch (1967), Thompson (1967) y Woodward (1965). Se desarrolla en un momento en el que existe un descontento con los modelos de organización de la época. Es considerada por muchos como la corriente más analizada dentro de los estudios de la organización (Child, 1973; Emmanuel et al., 1991; Otley, 1980; Rosenzweig, 1981; Wood, 1979).</p>
Características	Nombrada por Thompson (1967) ' <i>scientific management</i> '. Se centra en las actividades básicas fisiológicas y físicas relacionadas con la producción. Se modelan los estudios de tiempo y de métodos de trabajo desde un punto de vista ingenieril, con el fin de encontrar el método que permita al obrero estar motivado para realizar el trabajo a buen ritmo y con el mejor sistema de trabajo posible.

Continúa



Características	<p>Se considera a los sujetos de la organización como pasivos, como simples máquinas de trabajo. Los superiores están limitados en la consecución de los objetivos de la organización, en lo fundamental, debido a las restricciones impuestas por las capacidades, velocidades, resistencia y costo de estas máquinas. Se olvidan de los aspectos humanos de la organización y, aunque reconocen factores que influyen en la motivación humana, consideran a la organización esencialmente como un problema técnico (Morgan, 1986, p. 19).</p> <p>Anthony (1965) y Anthony et al. (1972) introducen, en la perspectiva anterior, una visión más amplia de la organización. Estos autores incorporan la política de empresa al diseño del sistema de control, aunque solo lo hacen en relación con los aspectos formales de planificación estratégica realizada por altos directivos.</p> <p>Parte de la premisa de que no existe un sistema de control aplicable a todas las organizaciones y en cualquier situación, sino que este dependerá de las circunstancias determinadas en las que se encuentre la compañía. Según Newstrom, Reif y Monczka (1975, p. 31) la teoría de la contingencia ayuda a explicar por qué diferentes diseños o modelos de organizaciones son consonantes con específicas combinaciones de fuerzas y sus interacciones.</p> <p>Hayes (1977) estudia la eficacia y los efectos de tres factores contingentes en departamentos de producción, de investigación y desarrollo y de <i>marketing</i>: 1) factores internos de los departamentos de la organización, 2) las interrelaciones entre departamentos y 3) los factores del entorno de la organización. Rosenzweig (1981), en particular, hace un estudio empírico con el objetivo de analizar las relaciones entre los controles de los departamentos y de la estructura, algo que en la teoría de la contingencia no se había hecho.</p>
Limitaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estos sistemas ofrecen dificultades para adaptarse a cambios en las condiciones, circunstancias y situaciones dentro de las organizaciones debido a las transformaciones del entorno. Según Amat (1991, p. 29), esto sucede, justamente, porque no tienen en cuenta al entorno. Sin embargo, para Neimark y Tinker (1986, p. 373) la razón es que el entorno está poco especificado y, para Morgan (1986, p. 25), porque han sido diseñados para unos determinados objetivos y no para las innovaciones que las organizaciones pueden llegar a tener. El entorno y el sistema de control están separados en todos los análisis realizados (Neimark y Tinker, 1986, p. 373). El control y la estructura no están suficientemente diferenciados e incluso, en algunos estudios, llegan a ser confundidos (Ouchi, 1977, p. 95).</li> <li>• Tan solo funcionan cuando las actividades son concretas y repetitivas o si existe una gran presión por parte de la dirección para que las personas acepten las tareas específicas y se dediquen a hacer lo que se les manda y, además, cuando el entorno es estable (Amat, 1991, p. 29).</li> <li>• Está ausente una perspectiva socio-histórica del origen social de los sistemas de control (Neimark y Tinker, 1986, p. 370).</li> <li>• Pueden adquirir un carácter burocrático sin límites (Morgan, 1986, p. 25), el cual puede frenar la creatividad y la innovación (Amat, 1991, p. 29).</li> <li>• Pueden provocar además efectos deshumanizadores en los trabajadores, especialmente en los niveles bajos de la escala jerárquica (Morgan, 1986, p. 25).</li> </ul>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están vinculados con la teoría positivista organizacional.</li> <li>• Se utilizan las metodologías de investigación propias de la corriente positivista, por lo que se obvia el hecho de que los análisis en las organizaciones puedan llevar a sus actores a acoger la subjetividad (Neimark &amp; Tinker, 1986, p. 376).</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 2. Evolución del control al interior de la teoría de la organización: sistemas de control centrados en aspectos psicosociales**

Descripción	Con la evolución y el crecimiento de las empresas surge un cambio en las necesidades de control. Según Caplan (1971, p. 9), en lo referente a los empresarios, se confirma un incremento constante de la complejidad en las organizaciones que dificulta el control de las actividades de los diversos actores como trabajadores, clientes, accionistas y todos aquellos relacionados de algún modo con la organización. Esto hace que se dejen a un lado los cambios imprevistos del entorno. Dado que las organizaciones quieren sobrevivir a esta complejidad se hace necesario incorporar nuevas técnicas de control.
Teorías	Escuela de relaciones humanas ( <i>Human Relations</i> ): La teoría de las relaciones humanas habla sobre crear las condiciones ambientales adecuadas para que el trabajador pueda adaptarse de la mejor manera al trabajo y que a su vez el trabajo se adapte al trabajador (Mayo, 1972). Las organizaciones deben ser espacios en donde el hombre alcance la satisfacción de sus necesidades a través de la participación y el trabajo organizacional. Tal vez lo más positivo de esta teoría estriba en el hecho de que por fin se reconoce y se difunde la influencia de los factores psicológicos y sociales en el rendimiento de los trabajadores (gracias al reconocido experimento de Hawthorne). Sus principales precursores y creadores son Mayo (1933) y su propuesta clave <i>The Human Problems of Industrial Civilization</i> , y Roethlisberger, Dickson (1939) en su obra <i>Management and the Worker</i> .
	Corrientes basadas en el procesamiento humano de información ( <i>Human Information Processing</i> ): Esta corriente surge paralelamente a la psicología cognitiva, y soportado en esta para su desarrollo, ha tomado elementos de las ciencias de la información para su explicación. El conocimiento, un nivel superior en el procesamiento de la información, no es alcanzable aún para las computadoras. Para conocer es necesario identificar, crear estructuras y, sobre todo, utilizar la información para obtener un resultado en la organización y así los medios de control. El conocimiento requiere de la intuición y la sabiduría y ello, es solo propio de los seres humanos. Para explicar el complejo procesamiento humano de la información es necesaria la interrelación entre diversas disciplinas como la psicología, las ciencias de la información, la cibernética, sociología entre otras. Un ejemplo de ello es la Teoría de los sistemas abiertos.
	<b>Teoría de los sistemas abiertos:</b> Dentro de esta línea, y en el ámbito de los sistemas de control, se podrían considerar los trabajos de Ansari (1977, 1979), Argyris (1964), Hofstede (1968), Katz y Kahn (1978), Lowe y Tinker (1977) y Thompson (1967).
Características	Amat (1991, p. 30) plantea que estas corrientes tienen en común la consideración de que los sistemas formales influyen y están influidos por las personas que forman parte de la organización. El comportamiento individual no depende solamente del diseño formal y técnico del sistema, sino también del contexto individual y organizativo en el que se actúa. El control de la conducta individual no solo se logra a través de la utilización de técnicas cuantitativas, sino que responde a condicionantes psicosociales. Este se puede hacer no solo por resultados, sino por medio del comportamiento y la motivación. Además de la influencia de los incentivos extrínsecos, está condicionado por factores intrínsecos. Pérez López (1993, p. 44) añade que este enfoque considera a la compañía un organismo social, en el que las personas participan para conseguir no solo los incentivos que les ofrece la empresa, sino también para satisfacer otra serie de necesidades.

Continúa

Características	La organización es considerada esencialmente un sistema abierto. Hopper y Powell (1985, p. 438) estiman que en los sistemas cerrados el control se puede lograr si se regulan las variables internas de la organización, ya sean psicológicas, sociales o estructurales. Los estudios en sociología y sociopsicología estudian a la organización como un sistema abierto. De acuerdo con Ansari (1977, 1979, p. 150), es conveniente dejar de lado los sistemas cerrados de organización y comprender a las organizaciones como sistemas abiertos. Este autor plantea tres momentos de los sistemas abiertos: “(i) <i>self-regulation</i> : o uso del <i>feedback</i> negativo para tomar acciones correctivas; (ii) <i>equifinality</i> : o la habilidad para conseguir el mismo objetivo final bajo diferentes condiciones iniciales, y (iii) <i>negative entropy</i> : o la habilidad para guardar la energía excesiva con el fin de utilizarla para contrarrestar perturbaciones que más tarde puedan aparecer”.
Limitaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• No siempre estas relaciones son positivas en función de cómo funcionen, justamente, las relaciones humanas dentro de la organización.</li><li>• La toma de decisiones puede estar influida por aspectos tan disímiles como la calidad del proceso decisorio, el uso de la información para la dirección, la tecnología e, incluso, la combinación de estilo de dirección entre los diferentes niveles jerárquicos de la organización en los que se toman decisiones.</li><li>• Los sistemas abiertos no tienen límites, añaden Nadler y Tushman (1977, p. 87). Los sistemas cerrados poseen límites rígidos en su comportamiento porque no dependen del entorno, puesto que son determinísticos por naturaleza. Por esta razón sus transacciones están regidas por los objetivos definidos y la racionalidad.</li></ul>
Organización	Están vinculados con la teoría pospositivista organizacional.
Valor	Empresa, eficiencia, producción y capital.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 3. Evolución del control al interior de la teoría de la organización: sistemas de control centrados en aspectos culturales y antropológicos de la organización**

Descripción	Estas corrientes tienen en común el punto de vista antropológico y social de la organización. Este, de acuerdo con Allaire y Firsirotu (1984, p. 194), considera las diferentes propiedades culturales, significados, valores y creencias que hay dentro de las organizaciones. Estas se nutren de mitos, leyendas e historias y se reproducen a través de celebraciones, ritos, rituales y ceremonias. Según Pérez López (1994), estos modelos consideran a la organización una institución que tiene determinados valores con los que se quiere identificar a las personas y ajustar los motivos de sus acciones, educándolas en esta materia. Avanzan respecto a la corriente anterior, en la consideración de que los motivos por los cuales el individuo participa en la organización son tanto externos como internos a la propia realización del trabajo y al servicio o la utilidad que este puede tener para otros miembros de la empresa (Pérez López, 1994, p. 104).
-------------	---

Continúa

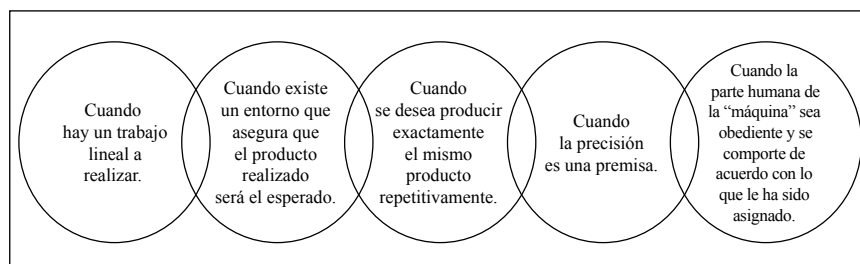
Teorías	<p><b>Teoría Organizacional de la Cultura del Control en las Organizaciones</b> de Ouchi (1977) analiza tres mecanismos con los cuales los individuos pueden cooperar y el sistema de control puede llegar a ser eficaz. Son: 1) el de mercado; 2) el de clan (<i>clans control</i>) y 3) el burocrático.</p> <p>Siguiendo el caso anterior, Jaeger y Baliga (1985), con base en el estudio de Ouchi (1977), identifican dos sistemas de control: 1) el burocrático (<i>Bureaucratic Control Systems</i>), en el que se actúa racionalmente y el sistema de control es formal y 2) el de control cultural (<i>Cultural Control Systems</i>) este se construye en función de la internacionalización y un compromiso moral con las normas y se actúa en función de los valores, objetivos y comportamiento de la organización, tanto a nivel individual como a nivel global, puesto que la dirección es compartida y el control no viene impuesto externamente.</p>
Características	<p>Wilkins y Ouchi (1983, p. 468) avanzan en el estudio de los <i>clans controls</i>. Demuestran que estos se evidencian en organizaciones con ventajas técnicas significativas, una cultura arraigada en la empresa y en donde se financian las actividades con fondos propios.</p> <p>Siguiendo la estructura planteada por Ouchi (1979) al respecto, estudian los efectos de los clanes y del mercado sobre la organización, pero desde una visión de cultura. Para Collins (1982, p. 117), quien observa a las organizaciones como sistemas de roles, la eficiencia del sistema de control depende del camino que la dirección toma en los valores propios del control, así como de las normas, las expectativas y de la manera en la que estos aspectos son internalizados por sus miembros. Es necesario que en los sistemas de control de gestión se cumplan tres aspectos para que puedan ser eficientes: 1) ser útiles para comunicar el rol de las expectativas a los miembros de la organización, 2) tener un efecto motivacional debido a su capacidad de afectación comportamental en los miembros de la empresa, bajo el sistema de premios intrínsecos y extrínsecos y 3) ser útiles para comunicar el clima de los procesos sociales de la organización a sus miembros.</p> <p>Existe una internalización y un compromiso moral con las normas. Se actúa en función de los valores, objetivos y el comportamiento de la organización, tanto a nivel individual como global, puesto que la dirección es compartida y el control no es impuesto externamente.</p>
Limitaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace un uso casi exclusivo de métodos cuantitativos de investigación.</li> <li>• Dentro de esta corriente hay algunas posturas que consideran la cultura de la organización como un factor clave de los sistemas de control, en donde, o bien esta es calificada como una variable interna de la organización, o bien es considerada como una metáfora, considerando que es posible que emerjan significados subjetivos de las interacciones sociales entre los individuos. Otras posturas introducen la cultura de las naciones (<i>Cross Cultural - Cross National</i>) en las que se analizan los efectos de cada nación en el sistema de control de las organizaciones. En conjunto, sin embargo, no hay consenso ni una mirada que integre a las demás.</li> </ul>
Organización	Están vinculados con la teoría pospositivista organizacional.
Valor	Empresa, eficiencia, producción y capital.

**Fuente:** Elaboración propia.

De acuerdo con Morgan (1986, p. 24), gracias al primer enfoque, centrado en los sistemas mecanicistas y formales de control, múltiples organizaciones han logrado un éxito

espectacular. Esto dado que las condiciones, en su momento, eran óptimas para ello. Estas condiciones se representan en la figura 1.

**Figura 1. Modelo mecanicista**



**Fuente:** Elaboración propia.

De los estudios que alimentan la teoría de la contingencia, al interior de este enfoque (ver tabla 1), no es posible extraer resultados del todo homogéneos. De hecho, estos, en no pocas ocasiones, obtienen resultados contradictorios o incorporan algunas limitaciones en materia de claridad o demostración empírica. Ello ha restringido las posibilidades de elaborar un marco conceptual uniforme (Birnberg, Turopolec, & Young, 1983, p. 119; Hayes 1977, p. 24; Otley, 1980, p. 413; Pennings, 1975, p. 393; Waterhouse & Tiesen, 1978, p. 66). Se considera incluso que, en realidad, esta no constituye una teoría del todo completa, sino que “posiblemente es una prototeoría [, una] meta teoría” (Bird, 1981, p. 352) o “una simple orientación

estratégica” (Schoonhoven, 1981, p. 350). En efecto, este planteamiento teórico ha sido objeto de un importante número de críticas (Bird, 1981; Bobbit y Ford, 1980; Bowey, 1976; Child, 1973, 1977, 1984; Dent, 1990; Elger, 1975; Evans III, Lewis y Patton, 1986; Galbraith, 1973; Hopper y Powell, 1985; Merchant y Simons, 1986; Otley, 1980; Tosi y Slocum, 1984; Wood, 1979).

Entre las principales críticas realizadas a la teoría de la contingencia se destacan las siguientes:

- Su olvido de las influencias de la política de empresa sobre el sistema de control y de los efectos de las estrategias (Child, 1973, p. 246).

- El hecho de que no puede ser utilizada positivamente por los directivos, puesto que no les permite ponderar adecuadamente la importancia que estos pueden tener sobre los resultados de su propia gestión (Child, 1973, p. 239-240).
- El hecho de considerar una exagerada dependencia del entorno y de la tecnología sobre la manera de organizar (Wood, 1979, p. 335).
- Su olvido del análisis de la efectividad de la organización (Otley, 1980, p. 425).
- El estar demasiado determinada, en tanto se asume que una única estructura es muy eficaz para un contexto dado y la existencia de una relación causal entre contexto y estructura. Esto a pesar de que no se han podido demostrar empíricamente, de manera contundente, las relaciones entre ambas variables (Rosenzweig, 1981, p. 339).
- Las relaciones entre tecnología, estructura y efectividad en la organización son más complejas de lo que la teoría de la contingencia indica (Bird, 1981, p. 350-352). Esta se olvida de las relaciones de poder, de las influencias sociales y culturales, así como de las distintas ideologías dentro de la compañía (Hopper y Powell, 1985, p. 441).

En lo relativo al segundo enfoque, propio de los sistemas de control centrados en aspectos psicosociales, se encuentra que los modelos integrados en esta corriente, en particular los basados en las relaciones humanas (ver tabla 2), ponen énfasis en el análisis del comportamiento de los individuos más que en el diseño del sistema de control. Este comportamiento es condicionado, entre otros factores, por los objetivos individuales, la relación de cada individuo con el trabajo, por lo que hace en la organización, la motivación, la participación de cada sujeto y, en conjunto, justamente, por todas las relaciones humanas existentes en la empresa. El trabajador no tiene solo necesidades económicas, busca en la compañía, además, satisfacción personal. Esto, según Ansari (1977, p. 104), brinda el escenario propicio para la emergencia del director en tanto un líder que puede llegar a proveer el ímpetu necesario a los trabajadores para que mejoren sus actuaciones y su nivel de satisfacción.

De acuerdo con Hofstede (1968), en efecto, es necesario considerar la influencia que puede llegar a ejercerse entre los individuos, como, por ejemplo, aquella que tienen los que trabajan en el presupuesto (entendido como el proceso de planificación y de control). Esta es fruto del

comportamiento que está fundamentado en su participación, comunicación y motivación. Para Searfos (1976), el comportamiento de los directivos responsables de la consecución de los objetivos es más positivo si estos reciben premios o si existe una relación muy estrecha y significativa, la cual se produce cuando aquellos participan activamente en el proceso presupuestario. Este autor indica también que la vinculación entre la motivación y la racionalidad propia del presupuesto es, en realidad, prácticamente insignificante.

Para Stedry (1960) y Steers (1977), el comportamiento de los individuos depende, por una parte, de si estos saben o desconocen lo que la organización espera de ellos y, por otra, de sus aspiraciones particulares. Si el individuo está motivado, los efectos sobre el presupuesto serán más positivos y eficientes que si no lo está. Según Lawler y Grant Rhode (1976), el comportamiento está condicionado por las múltiples necesidades individuales, las habilidades que se tienen para realizar el trabajo, las reacciones del individuo ante las necesidades y los comportamientos de los otros y los sistemas de valoración de los resultados por parte de la dirección. Estos últimos tienden a ser aceptados de manera positiva si la valoración es realizada con criterios objetivos. Sin embar-

go, en lo relativo a este aspecto en particular, Porter, Lawler y Hackman (1985) estiman que los individuos sí podrían llegar a aceptar una valoración por parte de la dirección bajo criterios subjetivos, siempre y cuando exista una demostrada relación de confianza entre el trabajador y el directivo.

Para Argyris (1964, p. 10), por su parte, el comportamiento del individuo está condicionado por el lugar que este ocupa en la pirámide de la empresa. En esta se diferencian tres niveles. En cada uno de ellos los efectos del comportamiento del individuo sobre la organización son diferentes. De hecho, la conducta en cada nivel está condicionada por factores distintos así: el primer nivel, el inferior, lo está por la tecnología, los sistemas de mando y la estructura orgánica, mientras que los dos niveles superiores lo están, en lo fundamental, por las relaciones interpersonales (Argyris, 1964, p. 196).

Se considera en este segundo enfoque que es necesario entonces avanzar hacia una teoría de los sistemas abiertos. Esto dado que, desde el punto de vista del mantenimiento de la propia estructura interna de la organización, se nos ha conducido a considerar menos los efectos ecológicos de las acciones de la organización que a la organización en sí

misma. Así, se estima que es necesario dirigir los esfuerzos a entender las diferentes disfunciones, a nivel macroeconómico, y explicar de forma clara qué es lo que hacen bien o mal las organizaciones. Es conveniente además atender las diferentes concepciones de las personas en otros aspectos tan variados como sus capacidades cognitivas, el uso del idioma, el crecimiento creativo y el aprendizaje de la experiencia. Por otra parte, se encuentra que existen algunas preguntas de las que la teoría al interior de este enfoque no ha tenido en cuenta. Estas, sin embargo, han sido sugeridas en el contexto de otros modelos (cuestionamientos como, por ejemplo, si las organizaciones pueden reproducirse o no y, si este es el caso, cómo lo hacen).

El tercer enfoque, propio de los sistemas de control centrados en los aspectos culturales y antropológicos de la organización, es muy amplio en sus investigaciones. Por un lado, analiza asuntos como la manera de diseñar un sistema de control eficiente, teniendo en cuenta los diferentes efectos y relaciones de la cultura de la organización y de sus miembros (Collins, 1982; Fisher, 1995; Kerr & Slocum, 1987; Ouchi, 1979), esto considerando la cultura como una variable interna de la organización (Flamholtz, Das, & Tsui, 1985; Flamholtz, 1983; Inzerilli & Ro-

sen, 1983; Jaeger & Baliga, 1985; Schein, 1984; Wilkins & Ouchi, 1983; Young, 1979); por el otro, se analizan los efectos de la cultura en los sistemas de control cuando esta es considerada una metáfora (Allaire & Firsirotu, 1984; Cooper, Hayes, & Wolf, 1981; Langfield Smith, 1995; Pondy & Mitroff, 1979; Schein, 1992; Smircich, 1983). Así pues, según este enfoque, para que un sistema de control sea eficiente, de acuerdo con Ouchi (1979, p. 846), tiene que estar equilibrado entre cómo evaluar los resultados de los individuos de la organización y cómo conseguir su cooperación para alcanzar los resultados.

Preston (1991), por otra parte, introduce en el sistema de control no solo la cultura, sino también la variable creatividad. Este autor considera que la cultura tiene dos concepciones diferentes: por un lado, esta ha sido definida como una simple variable que, combinada con la estructura y los procesos de la organización, genera los resultados deseados, dado que las empresas tienen una cultura que puede ser manipulada a través de la dirección, las actitudes y las formas particulares de comportamiento. Por otro lado, las organizaciones y la cultura pueden ser pensadas no como elementos separados, sino estimar que la cultura es, de hecho, la propia organización.



Esta puede mostrar los límites del comportamiento de aceptados y no aceptados. La creatividad, por otro lado, se refiere a la actuación más allá de la práctica aceptable o actual. Está, en realidad, en la frontera de todo lo que se hace.

Los estudios que vinculan la cultura con una variable interna de la organización o una metáfora, tienen en común su sentido antropológico y social. Consideran que la cultura diferencia a las organizaciones, por lo que la introducen en los sistemas de control, a pesar de especificar que es una variable difícil de calificar, en particular, de manera cuantitativa.

## CONCLUSIONES

Las teorías relativas al control de gestión de la organización han ido avanzando a medida que se han descubierto y considerado nuevas variables que afectan la actuación de la organización y de sus miembros, tanto a nivel interno como externo. Estas también han evolucionado en la medida en la que lo ha hecho la propia realidad de las organizaciones. En efecto, su desarrollo ha estado ligado tanto a los avances de la literatura especializada como a las transformaciones vividas por la sociedad, a los cambios en los mercados, a su interna-

cionalización y al incremento de la competitividad.

No existe un único enfoque ni un solo paradigma que controle este dominio en la actualidad. Existen en realidad múltiples perspectivas. Cada una de estas, en general, ha tratado de ser crítica frente a la anterior y ha añadido a campo del control la consideración de nuevas variables, premisas e hipótesis. Esto con el objeto de mejorar la evaluación de la actividad de la organización y de sus miembros. La tendencia actual es utilizar sistemas cada vez más formales, con indicadores cuantitativos y cualitativos, pero hacerlo de manera conjunta con sistemas informales. Se considera hoy, en efecto, que no solo a través de variables cuantitativas y formales es posible evaluar las actuaciones en el contexto organizacional y poder realizar predicciones acerca de los futuros posibles.

Queda aún un gran camino por recorrer en la búsqueda de sistemas de control de gestión cada vez más adecuados. Son muchas además las críticas a los actuales. De hecho, una se dirige al interés de tratar de alcanzar un sistema verdaderamente perfecto, olvidando que esta es una labor imposible. Ello dadas 1) las particularidades de cada organización (estructura interna, tipo de

actividad, cultura del personal y de la dirección, tamaño, situación en el mercado, recursos, tecnología, entorno, etc.), 2) la existencia en estas de objetivos específicos y particulares y 3) la constante presencia de sucesos imprevisibles que impiden la consideración de una total determinación y linealidad. Aun así, es necesario seguir avanzando con el fin de encontrar sistemas de control que puedan estar a la altura de los retos a los que constantemente se enfrentan las organizaciones.

## REFERENCIAS

- Allaire, Y., & Firsirotu, M. E. (1984). Theories of organizational culture. *Organization Studies*, 5(3), 193-226.
- Amat, J. M. (1991). Los sistemas de control en las empresas de alta tecnología: el caso de dos empresas del sector químico-farmacéutico. Madrid: ICAC. 29-30.
- Ansari, S. L. (1977). An integrated approach to control system design. *Accounting Organizations and Society*, 2(2), 101-112.
- Ansari, S. L. (1979). Towards an open systems approach to budgeting. *Accounting Organizations and Society*, vol. 4, núm. 3: 149-161.
- Anthony, R. N. (1965). *Planning and control systems: A framework for analysis*. Boston: Division of Research, Graduate School of Business Administration, Harvard University.
- Anthony, R. N. (1990). *El control de gestión: marco, entorno y proceso*. Bilbao: Ediciones Deusto.
- Anthony, R. N., Dearden, J., & Vancil, R. F. (1972). *Management control systems: Text, cases and readings* (Rev. ed.). Homewood: R. D. Irwin.
- Argyris, C. (1964). *Integrating the individual and the organization*. Nueva York: John Bariff.
- Bird, C. (1981). Problems with contingency theory: testing assumptions hidden within the language of contingency theory. *Administrative Science Quarterly*, 26(3), 349-377.
- Birnberg, J. G., Turopolec, L., & Young, S. M. (1983). The organizational context of accounting. *Accounting Organizations and Society*, 8(2/3), 111-129.
- Bobbith Jr., R. H. & Ford, J. D. (1980). Decision-maker choice as a determinant of organizational culture. *Academy of Management Review*. 13-23.
- Bowey, A. M. (1976). *The sociology of organizations*. Londres: Hodder and Stoughton.
- Burns T., & Stalker, G. M. (1961). *The management of innovation*. Londres: Tavistock.
- Caplan, E. H. (1971). *Management accounting and behavioural*

- science*. Massachusetts: Addison-Wesley.
- Child, J. (1973). Organization: A choice for man. En J. Child (Ed.), *Man and organization: The search for explanation and social relevance* (p. 234-257). Londres: George Allen and Unwin.
- Child, J. (1977). Organizations, a guide to problems and practices. Londres: Harper and Row, Publishers.
- Collins, F. (1982). Managerial accounting systems and organizational control: A role perspective. *Accounting Organizations and Society*, 7(2), 107-122.
- Cooper, D. J., Hayes, D., & Wolf, F. (1981). Accounting in organized anarchies: Understanding and designing accounting systems in ambiguous situations. *Accounting Organizations and Society*, 6(3), 175-191.
- Dent, J. (1990). Strategy, organization and control: Some possibilities for accounting research. *Accounting Organizations and Society*, 15(1-2), 3-25.
- Emmanuel C., Otley, D., & Merchant, K. (1991). *Accounting for management control*. Londres: Chapman & Hall.
- Elger, A. J. (1975). Industrial organizations in processing people, cases in organizational behavior. Londres: Holt, Rinehart and Winston. 91-149.
- Evans III, J. H., Lewis, B. L., & Patton, J. M. (1986). An economic modeling approach to contingency theory and management control. *Accounting Organizations and Society*, 11(6), 483-498.
- Fayol, H. (1949). *General and industrial management*. Londres: Pitman.
- Fiol, M., & Ramírez, G. (1995). Control de gestión: ¿qué estilo se debe adoptar en las organizaciones públicas? *Gestión y Política Pública*, 4(2), 305-326.
- Fisher, J. (1995). Contingency-based research on management control systems: Categorization by level of complexity. *Journal of Accounting Literature*, 14, 24-53.
- Flamholtz, E. (1983). Accounting, budgeting and control systems in their organizational context: Theoretical and empirical perspectives. *Accounting Organization and Society*, 8(2/3), 153-169.
- Flamholtz, E. G., Das, T. K., & Tsui, A. S. (1985). Toward an integrative framework of organizational control. *Accounting Organizations and Society*, 10(1), 35-50.
- Gulick, L. H., & Urwick, L. F. (Eds.). (2003). *Papers on the science of administration*. Nueva York - Londres: Institute of Public Administration, Columbia University/Routledge.
- Hayes, D. C. (1977). The contingency theory of managerial account-

- ting. *The Accounting Review*, 61(1), 22-38.
- Hofstede, G. (1968). *The game of budget control*. London: Tavistock Publications.
- Hopper, T., & Powell, A. (1985). Making sense of research into the organizational and social aspects of management accounting: A review of its underlying assumptions. *Journal of Management Studies*, 22(5), 429-465.
- Ibarra Colado, E., & la Garza, D. (2000). Teoría de la organización, mapa conceptual de un territorio en disputa. 2000). *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*. México DF, México, Fondo de Cultura Económica. 53.
- Inzerilli, G., & Rosen, M. (1983). Culture and organizational control. *Journal of Business Research*, 11, 281-292.
- Jaeger, A. M., & Baliga, B. R. (1985). Control systems and strategic adaptation: Lessons from the Japanese experience. *Strategic Management Journal*, 6(2), 115-134.
- Kaplan, R. S. (1984). The evolution of management accounting. *The Accounting Review*, 59(3), 390-418.
- Katz, D., & Kahn, R. L. (1978). *The social psychology of organizations* (2ª ed.). Nueva York: Wiley.
- Kerr, J., & Slocum Jr., J. W. (1987). Managing corporate culture. Through reward systems. *Academy of Management Executive*, 1(2), 99-108.
- Koontz, H., & Weihrich, H. (2007). *Elementos de administración: un enfoque internacional* (7ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Langfield Smith, K. (1995). *Organisational culture and control*. En A. J. Berry, J. Broadbent & D. T. Otley (Eds.), *Management control: Theories, issues, and practices* (p. 179-200). Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan.
- Lawler, E. E., & Grant Rode, J. G. (1976). *Information and control in organizations*. Pacific Palisades: Goodyear.
- Lawrence, P. R., & Lorsch, J. W. (1967). *Organization and environment: Managing differentiation and integration*. Boston: Harvard University Press.
- Maddox, D. C. (1999). *Budgeting for not-for-profit organizations*. Nueva York: Wiley.
- Merchant, K. A., & Simons, R. (1986). Research and control in complex organizations: An overview. *Journal of Accounting Literature*, 5, 183-201.
- Morgan, G. (1986). *Images of organization*. California: SAGE.
- Nadler, D. A., & Tushman, M. L. (1977). A diagnostic model for organization behavior. En J. R. Hackman, E. E. Lawler III & L.

- W. Porter (Eds.), *Perspectives on behavior in organizations* (p. 85-100). Nueva York - Londres: McGraw-Hill.
- Neimark, M., & Tinker, T. (1986). The social construction of management control system. *Accounting Organizations and Society*, 11(4/5), 369-395.
- Newstrom, J. W., Reif, W. E., & Monczka, R. M. (Eds.). (1975). *A contingency approach to management: Readings*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Otley, D. T. (1980). The contingency theory of management accounting: Achievement and prognosis. *Accounting Organizations and Society*, 5(4), 413-428.
- Ouchi, W. G. (1977). The relationship between organizational structure and organizational control. *Administrative Science Quarterly*, 22(1), 95-113.
- Ouchi, W. G. (1979). A conceptual framework for the design of organizational control mechanisms. *Management Science*, 25(9), 833-848.
- Pennings, J. M. (1975). The relevance of the structural-contingency model for organizational effectiveness. *Administrative Science Quarterly*, 20(3), 393-410.
- Pérez López, J. A. (1994). *Fundamentos de la dirección de empresas*. Madrid: Rialp.
- Pondy, L. R., & Mitroff, I. I. (1979). Beyond open systems model of organization. *Research in Organizational Behavior*, 1, 3-39.
- Porter, L. W., Lawler, E. E., & Hackman, I. R. (1985). *Behaviour in organizations*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Preston, A. M. (1991). Budgeting, creativity and culture. En D. Ashton, T. Hopper & R. W. Scapens (Eds.), *Issues in Management Accounting* (p. 145-168). Nueva York: Prentice-Hall.
- Rosenzweig, K. (1981). An exploratory field study of the relationships between the controller's and overall organizational characteristics. *Accounting Organizations and Society*, 6(4), 339-354.
- Schein, E. H. (1984). Coming to a new awareness of organizational culture. *Sloan Management Review*. Verano. 3-16.
- Schein, E. H. (1992). *Organizational culture and leadership*. 2ª ed. San Francisco: Jossey-Bass.
- Schoonhoven, C. (1981). Problems with contingency theory: Testing assumptions hidden within the language of contingency. *Administrative Science Quarterly*. Vol. 26: 349-377.
- Searfoss, D. G. (1976). Some behavioral aspects of budgeting for control: an empirical study. *Accounting Organizations and Society*. Vol. 1, núm. 4: 375-385.
- Smircich, L. (1983). Concepts of culture and organizational analysis.

- Administrative Science Quarterly*, 28(3), 339-358.
- Stedry, A. C. (1960). *Budget control and cost behavior*. Nueva Jersey: Prentice Hall, Englewood Cliffs.
- Steers, R. M. (1977). *Organizational effectiveness: A behavioural view*. California: Goodyear.
- Tannenbaum, A. (1967). *Control in organizations: Individual adjustment and organizational performance*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Taylor, F. W. (1911). *Scientific management*. Nueva York: Harper & Row.
- Thompson, J. D. (1967). *Organizations in action*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Tosi, H. L. & Slocum, J. W. (1984). Contingency theory: some suggested directions, *Journal of Management*. Vol. 10, núm. 1, primavera. 9-26.
- Vilar, S. (1997). *La nueva racionalidad: comprender la complejidad con métodos transdisciplinarios*. Barcelona: Kairós.
- Waterhouse, J. H., & Tiessen, P. (1978). A contingency framework for management accounting system research. *Accounting Organizations and Society*, 3(1), 65-76.
- Wilkins, L., & Ouchi, W. (1983). Efficient cultures: Exploring the relationship between culture and organizational performance. *Administrative Science Quarterly*, 28(3), 468-481.
- Wood, S. (1979). A reappraisal of the contingency approach to organization. *Journal of Management Studies*, 16(3), 334-354.
- Woodward, J. (1965). *Industrial organization: Theory and practice*. Londres: Oxford University Press.
- Yolles, M. (2006). *Organizations as complex systems: An introduction to knowledge cybernetics* (Vol. 2). Greenwich, Connecticut: Information Age Publishing.
- Young, D. W. (1979). Administrative theory and administrative systems: A synthesis among diverging fields of inquiry. *Accounting Organizations and Society*, 4(3), 235-244.